

# ৰাঙলী বাতৰী

৩০ বছৰ, ৩১ সংখ্যা, ১৯ শাওন, ৰবিবাৰ, ১৪৩১ ভাস্কৰাব্দ, পঞ্জীয়ন নং - ৫৩৮৮৩ / ১৯৯৪

RNI No. 53883/94. GHY--781025. Vol. 30: Issue No. 31 Date Of Publication - 4 August 2024 Rs.10.00/-

## কাজিৰঙাত স্থাপন হ'ব পঞ্চতাৰকা হোটেল টাটা গ্ৰুপ আৰু ৰাজ্য চৰকাৰৰ মাজত বুজাবুজিৰ চুক্তি স্বাক্ষৰ



ৰাঙলী বাতৰীসেৱা- কাজিৰঙাত স্থাপন কৰা হ'ব প্ৰথমখন পঞ্চতাৰকা হোটেল। মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ উপস্থিতিত তাজ গ্ৰুপৰ তাজ'ৰিজৰ্ট এণ্ড স্পাৰ অধীনত কাজিৰঙাত প্ৰথমবাৰৰ বাবে পঞ্চতাৰকাযুক্ত

লোকসেৱা ভৱনৰ সভাকক্ষত অনুষ্ঠিত এই অনুষ্ঠানত অসম চৰকাৰৰ হৈ অসম পৰ্যটন উন্নয়ন নিগমৰ পৰিচালন সঞ্চালক কুমাৰ পদ্মপাণি বৰা, ইণ্ডিয়ান হোটেলছ কোম্পানী লিমিটেডৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী বিষয়া পুনিং ছাটোৱাল আৰু এমালগেমেটেড প্লেণ্টেচনছ প্ৰাইভেট লিমিটেডৰ পৰিচালন সঞ্চালক তথা মুখ্য কাৰ্যবাহী বিষয়া সুখজিৎ সিং মালহোত্ৰাই এক বুজাবুজি চুক্তি স্বাক্ষৰ কৰে। উল্লেখ্য যে এই বুজাবুজি চুক্তিৰ অধীনত মুঠ বিনিয়োগ হ'ব ১২০ কোটি টকা। কাজিৰঙাত নিৰ্মাণ হ'বলগীয়া পঞ্চতাৰকাযুক্ত হোটেলখনত ৭৫ৰ পৰা ১০০টা কোঠা থাকিব। এই প্ৰকল্পৰ দ্বাৰা প্ৰায় ২০০ গৰাকী যুৱক-যুৱতীৰ কৰ্মসংস্থাপনৰ সুযোগ সৃষ্টি হ'ব।

এই অনুষ্ঠানত ভাষণ দি মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই আজিৰ দিনটো অসমৰ বাবে এটা উল্লেখনীয় দিন বুলি অভিহিত কৰি কয় যে আজিৰ দিনটোতে জাগীৰোডত অসমৰ প্ৰথমটো ছেমিকণ্ডাক্টৰ উদ্যোগৰ ভূমি পূজন সম্পাদন হোৱাৰ উপৰি

কাজিৰঙাত এখন পঞ্চতাৰকাযুক্ত হোটেল স্থাপনৰ বাবে বুজাবুজি চুক্তি স্বাক্ষৰিত হৈছে। কোনো এটা অঞ্চললৈ পৰ্যটক আহি কিছুদিন অতিবাহিত কৰিলেহে পৰ্যটন উদ্যোগটোৰ সৈতে জড়িত ব্যৱসায়ীসকল উপকৃত হয়।

(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

### সম্পাদকীয় শিতান...

## জেদা-জেদ ভেদা-ভেদ

দেৱাশীষ গোস্বামী



জেদ, এনেকুৱা এটা বস্তু ধনাঙ্ক হ'লে সকলোৰে বাবে মংগল কিন্তু ঋণাত্মক হ'লে সমাজৰ বাবে ভয়ংকৰ। বৰ্তমান সময়ত ঋণাত্মক জেদে আমাৰ চাৰিওফালৰ সমাজখনক বেয়াকৈ চানি ধৰিছে। ফলত ভেদা-ভেদ, হিংসা-হিংসী, পৰশ্ৰীকাতৰ আদি স্বভাৱে গা কৰি উঠিছে। মানুহবোৰেও এই ঋণাত্মক জেদৰ বশৱৰ্তী হৈ হিতাহিত জ্ঞান হেৰুৱাই পেলাইছে আৰু তেওঁলোকৰ খোজ-কাটল, কথা বতৰাত স্বতঃস্ফূত ভাবে ঋণাত্মক জেদৰ বৰ্হিঃপ্ৰকাশ ঘটিছে। পিছে ই আমাৰ নিজৰ ঘৰখনৰ লগতে সমাজৰ বাবে এক অশনি সংকেট। ঋণাত্মক জেদৰ জুইৰ চিতাত জপিয়াই আমি আসুৰিক আনন্দ লাভ কৰো। সেই আনন্দত নিজৰ লগতে বুকুৰ কুটুম ঘৰ খন কেতিয়ানো তিল তিলকৈ শেষ কৰি দিও ততকৈ নাপাওঁ। নিজৰ বদ স্বভাৱবোৰৰ বাবে আপোন ঘৰখনৰ লগতে আনৰ সংসাৰলৈ নিশাৰ অন্ধকাৰ নমাই আনিবলৈ ঋণাত্মক জেদৰ অধিকাৰী সকলে তিলমানো কুণ্ঠাবোধ নকৰে, বিবেক বুলি যে বস্তু এটা থাকে, ভাবিবলৈও তেওঁলোকে অপাৰগ। এনে লোকসকল যদি কেনেকৈ ডিঙিৰ ওপৰত খালী টোমা এটা কঢ়িয়াই ফুৰা বিভিন্ন ধৰণৰ পৰামৰ্শ দাতা তথা কথাকঠিত শুভাকাংক্ষী(?) কবলত পৰি হিতাহিত জ্ঞান হেৰুৱাই বিবেকৰ বিৰুদ্ধে গৈ সকলো সিদ্ধান্ত লবলৈ আৰম্ভ কৰিলে, পৰিবেশ পৰিস্থিতি আৰু বিষাক্ত হৈ পৰে। ভাল-বেয়া, উচিত-অনুচিত চিন্তা কৰিব পৰা শক্তি হেৰুৱাই পেলায় ঋণাত্মক জেদৰ বশৱৰ্তী হৈ।

আনহাতে ধনাঙ্ক জেদৰ অধিকাৰী সকলে দোপত দোপে উন্নতিৰ জখলাত আগুৱাই যায়। কাৰণ তেনে লোক সকলে জেদৰ আঁৰত সমাজত প্ৰতিষ্ঠিত এজন প্ৰকৃত মানুহ হিচাপে নিজকে চিনাকি দিয়াৰ দুৰ্বাৰ হেঁপাহ পুহি ৰাখে।

(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

## জাগীৰোডত টাটা ছেমিকণ্ডাক্টৰ প্ৰকল্পৰ ভূমিপূজন সম্পন্ন



ৰাঙলী বাতৰীসেৱা- অসমবাসীৰ বাবে এক ঐতিহাসিক দিন। ৰাজ্যখনত প্ৰযুক্তিগত প্ৰগতিৰ দিশত এক মাইলৰ খুঁটিস্বৰূপ ২৭ হাজাৰ কোটি টকাৰ বিনিয়োগেৰে জাগীৰোডত স্থাপন হ'বলগীয়া অসমৰ প্ৰথমটো ছেমিকণ্ডাক্টৰৰ ভূমি পূজন অনুষ্ঠানত মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই অংশগ্ৰহণ কৰে। দেশত ছেমিকণ্ডাক্টৰ উদ্যোগৰ ভৱিষ্যৎ নিৰ্মাণৰ দিশত এক নৱবিপ্লৱৰ সূচনা কৰি যোৱা

অভিনন্দন জ্ঞাপন কৰে। মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই কয় যে টাটা গ্ৰুপৰ লগত অসমৰ সম্পৰ্ক নতুন নহয়, অসমৰ চাহ শিল্পৰ লগত টাটা গ্ৰুপৰ লগত ২০০ বছৰীয়া সম্পৰ্ক আছিল আৰু সেই সম্পৰ্ক আজিও অটুট আছে। অসমৰ চাহ বাগিচাৰ ২৯ হাজাৰ শ্ৰমিকক টাটা গ্ৰুপে কৰ্মসংস্থাপন দিয়াৰ লগতে এক লাখতকৈ অধিক লোকৰ জীৱিকাৰ দায়িত্ব বহন কৰি আহিছে। ইয়াৰ উপৰি বিগত দিনবিলাকত টাটা গ্ৰুপৰ সহযোগত ৰাজ্য চৰকাৰে কৰ্কট ৰোগৰ চিকিৎসাৰ এক নতুন ধাৰণাৰে চিকিৎসালয় স্থাপন কৰিবলৈ সক্ষম হোৱাৰ লগতে টাটা গ্ৰুপৰ লগত যৌথভাৱে অসমৰ পলিটেকনিক আৰু আইআইটিসমূহক উৎকৃষ্টতাৰ কেন্দ্ৰলৈ ৰূপান্তৰিত কৰাৰ এক অভিলাষী যোজনা ৰূপায়ণ কৰাৰ কামত ৰাজ্য চৰকাৰ ব্ৰতী হৈ আছে। অসমত পূৰ্বৰ পৰিস্থিতিৰ

(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

১৩ মাৰ্চত প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে এই প্ৰকল্পৰ আধাৰশিলা স্থাপন কৰিছিল। টাটা ছনছৰ অধ্যক্ষ তথা পৰিচালন সঞ্চালক এন চন্দ্ৰশেখৰণে ভূমি পূজন কৰা এই অনুষ্ঠানত অংশগ্ৰহণ কৰি মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই এই ঐতিহাসিক মুহূৰ্তৰ সাক্ষী হোৱাৰ সুযোগ লাভ কৰা বুলি উল্লেখ কৰি কয় যে ইয়াৰ বাবে তেওঁ প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীক কৃতজ্ঞ আৰু অসমবাসীৰ হৈ

## প্ৰাক্তন ভাৰতীয় ক্ৰিকেটাৰ অংশুমান গাইকোৱাডৰ দেহাৱসান



ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- প্ৰাক্তন ভাৰতীয় ক্ৰিকেটাৰ অংশুমান গাইকোৱাডৰ দেহাৱসান। বৃধবাবে নিশা প্ৰবীণ ক্ৰিকেটাৰগৰাকীয়ে ৭১ বছৰ বয়সত শেষ নিশ্বাস ত্যাগ কৰে। দীৰ্ঘদিন ধৰি কৰ্কট ৰোগৰ দৰে জটিল ৰোগত আক্ৰান্ত হৈ অৱশেষত নিয়তিৰ ওচৰত হাৰ মানিলে ভাৰতীয় ক্ৰিকেটাৰগৰাকীয়ে। লণ্ডনৰ কিংছ কলেজ হাস্পাতালত চিকিৎসাধীন হৈ আছিল গাইকোৱাড। কিন্তু স্বাস্থ্যৰ অধিক অৱনতি হোৱাৰ বাবে তেওঁক এমাহ পূৰ্বে পুনৰ স্বদেশলৈ ঘূৰাই আনিছিল। তেতিয়াৰ পৰাই তেওঁৰ গৃহ চহৰ বৰোদাতে চিকিৎসা কৰি থকা হৈছিল। কিন্তু চিকিৎসকৰ সকলো প্ৰচেষ্টা বিফল হোৱাৰ পিছত বৃধবাবে নিশা তেওঁৰ মৃত্যু ঘটে। উল্লেখ যে অংশুমান গাইকোৱাডে নিজৰ ২২ বছৰীয়া কেৰিয়াৰত ভাৰতৰ হৈ ৪০খন টেষ্ট আৰু ১৫খন এদিনীয়া আন্তৰ্জাতিক খেলিছিল। ১৯৭৪ চনত কলকাতাৰ ইডেন গাৰ্ডেনত ৱেষ্ট ইণ্ডিজৰ বিৰুদ্ধে অভিষেক ঘটা অংশুমাণে ৪০খন টেষ্টত ৩০.০৭ গড়ে ১৯৮৫ ৰান সংগ্ৰহ কৰিছিল। তেওঁৰ নামত আছে দুটা শতক আৰু ১০ টা অৰ্ধশতক। সৰ্বাধিক ৰান হৈছে ২০১। ইয়াৰোপৰি এদিনীয়া সংস্কৰণত ২০.৬৯ গড়ে ২৬৯ ৰাণ সংগ্ৰহ কৰিছিল। ভাৰতীয় দলৰ প্ৰশিক্ষক হিচাপেও তেওঁ উল্লেখযোগ্য সফলতা লাভ কৰিছিল। তেওঁৰ প্ৰশিক্ষকতাত হৈ ২০০০ চনত আই চি চি চেম্পিয়নছ ট্ৰফীত ভাৰত বানাৰ্ছ আপ হৈছিল। ইয়াৰ উপৰিও ১৯৯৮ চনত তেওঁৰ প্ৰশিক্ষকতাত ভাৰতে শ্বাৰজাহত অনুষ্ঠিত প্ৰতিযোগিতাত জয়লাভ কৰিছিল। ১৯৯৯ চনত দিল্লীৰ ফিৰোজ শ্বাহ কোটলাত পাকিস্তানৰ বিৰুদ্ধে

(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

## গুৱাহাটী মহানগৰীৰ শান্তিপুৰত 'মোক্ষ' যোগ প্ৰশিক্ষণ কেন্দ্ৰ'ৰ শুভ উদ্বোধন

ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- গুৱাহাটী মহানগৰীৰ শান্তিপুৰত অৱস্থিত Early Bird Montessori School ত যোগাসনৰ ৰাষ্ট্ৰীয় সোণৰ পদক বিজয়ী যোগ বিশেষজ্ঞা জেফৰিন হাজৰিকা আৰু Early Bird Montessori School ৰ অধ্যক্ষা ববিতা দাস খানৰ সমূহীয়া প্ৰচেষ্টাত প্ৰতিষ্ঠা হোৱা যোগ বিদ্যালয়খন আনুষ্ঠানিকভাৱে শুভ উদ্বোধন কৰে ভাৰতীয় যোগ সংস্কৃতি আৰু যোগ চিকিৎসা কেন্দ্ৰৰ প্ৰতিষ্ঠাপক সভাপতি যোগাচাৰ্য্য শুভাশিষ কৰে। এই উপলক্ষে আয়োজিত উদ্বোধনী সভাত গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ৰ যোগ থেৰাপিষ্ট চিত্ৰ দেৱ কৰ, অৱবিন্দ বিদ্যা মন্দিৰ



হাইস্কুলৰ প্ৰধান শিক্ষয়িত্ৰী মিনু ডেকা কাকতি, সোণাৰাম উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ শিক্ষয়িত্ৰী পাৰুল বৈশ্য, যোগ প্ৰশিক্ষক সুব্ৰহ্মণ্য পোদ্দাৰ, নিশা চক্ৰৱৰ্তী আৰু বৰ্ণালী ভূঞা মেধীৰ লগতে শান্তিপুৰ অঞ্চলৰ শতাধিক লোক উপস্থিত থাকে। সভাত যোগাচাৰ্য্য শুভাশিষ কৰে যোগৰ প্ৰাসংগিকতা, সু-স্বাস্থ্যৰ বাবে যোগৰ প্ৰয়োজনীয়তা আদি বিষয়ত এক মননশীল ভাষণ প্ৰদান কৰে। ডানিয়া হেণৰিকৰ ভক্তি গীত আৰু নিকিতা দাসে প্ৰদৰ্শন কৰা ভাৰত নাট্যমে উপস্থিত সকলোকে আকৃষ্ট কৰে। আগষ্ট মাহৰ পৰা প্ৰতিদিনে নিয়মীয়া যোগ ক্লাছ আৰম্ভ হ'ব আৰু ৰাইজৰ সহায় সহযোগিতা উদ্যোক্তাৰ হৈ জেফৰিন হাজৰিকা আৰু ববিতা দাস খানে কামনা কৰিছে।

## অসমৰ কৃষিখণ্ডত সৰ্বাধিক বাজেট দিছে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে



ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- অসমৰ কৃষি খণ্ডৰ উন্নয়নৰ বাবে ভাৰত চৰকাৰে বাজেটত অধিক ধন অনুমোদন দিছে। বাজেটত অন্য ৰাজ্যৰ তুলনাত অসমক সৰ্বাধিক গুৰুত্ব প্ৰদান কৰা হৈছে। ডিব্ৰুগড়ত আয়োজিত সংবাদ মেলত ভাৰত চৰকাৰৰ কৃষি ও কৃষক কল্যাণ বিভাগৰ ৰাজ্য মন্ত্ৰী ৰামনাথ ঠাকুৰে এই কথা ব্যক্ত কৰে। ডিব্ৰুগড় আমোলাপতিত থকা হোটেল ট্ৰী ফাৰ্ণাৰ্ণত ৩ আগষ্ট তাৰিখে আয়োজিত সংবাদ মেলত কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী গৰাকীয়ে কেন্দ্ৰীয় বাজেটত অসমক সৰ্বাধিক ধন দিয়াৰ কথা প্ৰকাশ কৰে। কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী গৰাকীয়ে ভাৰতৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে অসম তথা উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলক সৰ্বাধিক গুৰুত্ব প্ৰদান কৰি অহাৰ লগতে উন্নয়নৰ গতি ত্বৰাণ্বিত কৰিছে বুলিও কয়। ভাৰত চৰকাৰে কৃষি খণ্ডৰ উন্নয়নৰ লগতে বান পানীৰ সমস্যা সমাধানৰ বাবে নেপাল চৰকাৰৰ লগত যোগাযোগ অব্যাহত ৰাখিছে। জৈৱিক কৃষিত কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে সৰ্বাধিক গুৰুত্ব প্ৰদান কৰি বাজেটতো অধিক ধনৰ আৱণ্টন দিয়া হৈছে। সংবাদ মেলত দুৰ্লিয়াজানৰ বিধায়ক টেৰছ গোৱালা, বিজেপিৰ ৰাজ্যিক মুখপ্ৰাৰ্থ সুভাষ দত্ত, সম্পাদক বিকুল ডেকা, ডিব্ৰুগড়ৰ মেয়ৰ ডাঃ সৈকত প্ৰাৰ, ডিব্ৰুগড় জিলা বিজে পিৰ সভাপতি উজ্জ্বল কাশ্যপ সহ অনেক বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত থাকে।

## অহা ২২ আগষ্টৰ পৰা অসম বিধান সভাৰ শৰৎকালীন অধিবেশন

ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- অসম বিধান সভা সচিবালয়ে এক অধিসূচনাৰ জৰিয়তে জনাইছে যে পঞ্চদশ অসম বিধান সভাৰ ২০২৪ বৰ্ষৰ শৰৎকালীন অধিবেশন অহা ২২ আগষ্টৰ পৰা ৩০ আগষ্টলৈ অনুষ্ঠিত হ'ব। এই সন্দৰ্ভত আগবঢ়োৱা কাৰ্যসূচী অনুসৰি ২২ আগষ্ট, বৃহস্পতিবাৰে প্ৰথম দিনৰ কাৰ্যসূচীত আছে মৃত্যু প্ৰসংগ, প্ৰশ্নসমূহ, ২০২৪ চনৰ শৰৎকালীন অধিবেশনৰ বাবে কাৰ্যসূচী স্থিৰ কৰি কাৰ্য উপদেষ্টা সমিতিৰ প্ৰতিবেদন সন্দৰ্ভত অধ্যক্ষৰ ঘোষণা, অসম বিধান সভাৰ প্ৰক্ৰিয়া আৰু কাৰ্য পৰিচালনাৰ নিয়মাৱলীৰ ৯ (১) নিয়মৰ অধীনত সদন পৰিচালনাৰ বাবে মনোনীত সভাপতিসকলৰ নাম সন্দৰ্ভত অধ্যক্ষৰ ঘোষণা, অধ্যাদেশসমূহ দাখিল কৰা, প্ৰতিবেদন, নিয়মাৱলী ইত্যাদি দাখিল, বিধান সভাৰ বিভিন্ন সমিতিৰ প্ৰতিবেদন উপস্থাপন, বিভিন্ন সমিতি, পৰিষদ আদিলৈ সদস্য নিৰ্বাচনৰ বাবে প্ৰস্তাব, ২০২৪-২০২৫ চনৰ মঞ্জুৰীৰ বাবে পৰিপূৰক দাবী উপস্থাপন, চৰকাৰী বিধেয়কসমূহ উপস্থাপন আৰু অন্যান্য চৰকাৰী কাৰ্যসূচী। ২৭ আগষ্ট, মঙ্গলবাৰে আছে প্ৰশ্নসমূহ, সদস্যৰ সময়, বে-চৰকাৰী সদস্যৰ কাৰ্যসূচী ক্ৰমে বিধেয়ক সমূহ, সংকল্প প্ৰস্তাৱসমূহ, বিশেষ প্ৰস্তাৱ ইত্যাদি আৰু অন্যান্য চৰকাৰী কাৰ্যসূচী। ২৮ আগষ্ট, বৃহস্পতিবাৰে আছে প্ৰশ্নসমূহ, ২০২৪-২০২৫ বৰ্ষৰ পৰিপূৰক মঞ্জুৰীৰ বাবে দাবীসমূহৰ ওপৰত আলোচনা আৰু ভোটদান। ২০২৪-২৫ বৰ্ষৰ বাকী থকা পৰিপূৰক দাবী মঞ্জুৰীৰ ওপৰত ভোটদান, ২০২৪ চনৰ অসম বিনিয়োগ (নং III) বিধেয়কখন উপস্থাপন, বিবেচনা আৰু পাৰিতকৰণ আৰু অন্যান্য চৰকাৰী কাৰ্যসূচী। ২৯ আগষ্ট, বৃহস্পতিবাৰে প্ৰশ্ন সমূহ, চৰকাৰী বিধেয়কসমূহ উপস্থাপন, বিবেচনা আৰু পাৰিতকৰণ, অন্যান্য চৰকাৰী কাৰ্যসূচী। ৩০ আগষ্ট, শুক্ৰবাৰে অন্তিম দিনৰ কাৰ্যসূচীত আছে প্ৰশ্ন সমূহ, বে-চৰকাৰী সদস্যৰ কাৰ্যসূচী যেনে বিধেয়কসমূহ, বিশেষ প্ৰস্তাৱ, সংকল্প প্ৰস্তাৱসমূহ ইত্যাদি, অন্যান্য চৰকাৰী কাৰ্যসূচী আৰু অনিৰ্দিষ্ট কালৰ বাবে সদন স্থগিতকৰণ।

## অংগাভিনয় অসমৰ মন- পৰশা নৃত্যানুস্থানৰ এসন্ধ্যা



ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- ৩০ জুলাই, ঘড়ীত সময় সন্ধ্যা ঠিক ৬.৩০ বাজিছে।পূৰ্বৰ অভিলেখ অনুসৰি সময়ৰ হীন-দেটি কোনো কাৰণত নঘটা প্ৰতিটো অনুষ্ঠানৰ দৰে এইবাৰো অংগাভিনয়, অসমৰ অধ্যক্ষা বনশ্ৰী শৰ্মাই উদ্বোধনী ভাষণ তথা সন্মৰ্থনা জ্ঞাপনেৰে যথা সময়ত নৃত্যানুস্থান আৰম্ভ কৰে। ন-শিকাৰু সকলৰ কৃষ্ণ নৃত্যৰে মনোমোহা সন্ধিয়াটোৰ শুভাৰম্ভ কৰা হয়। সৰ্বমুঠ ২২ টা নৃত্যানুস্থানে পুৰণিগুদাম ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়া প্ৰেক্ষাগৃহ জীপাল কৰি তোলে। অংগাভিনয়, অসমৰ উদ্যোগত ২০ জুলাই ২০২৪ৰ পৰা ৩০ জুলাই ২০২৪ লৈ হৈ যোৱা আধুনিক নৃত্য আৰু সত্ৰীয়া নৃত্যৰ কৰ্মশালাৰ সফল সমাপ্তিয়ে অংগাভিনয়, অসমৰ দক্ষতা তথা নিজা স্বকীয়তা পুনৰ্ৰবাৰ প্ৰতিপন্ন কৰিলে। এজন গুৰুৰ মূল্যাংকন শিষ্যৰ পাৰদৰ্শিতাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে। অংগাভিনয়, অসমৰ দহদিনীয়া কৰ্মশালাখনত অধ্যক্ষা বনশ্ৰী শৰ্মাৰ লগতে কেউগৰাকী গুৰু ক্ৰমে ৰাকেশ কুমাৰ বৰা, বন্দনা কৌশিক, গিতামনি বৰুৱা, প্ৰগতি বৰুৱাই

(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

## ছত্ৰীশগড়ৰ নতুন ৰাজ্যপাল হিচাপে শপত ল'লে ৰমেন ডেকাই



ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- ছত্ৰীশগড়ৰ নতুন ৰাজ্যপাল হিচাপে শপত ল'লে ৰমেন ডেকাই। ৰায়পুৰৰ ৰাজভৱনত অনুষ্ঠিত শপত গ্ৰহণ অনুষ্ঠানত ৰমেন ডেকাক শপত বাক্য পাঠ কৰায় ছত্ৰীশগড় উচ্চন্যায়ালয়ৰ মুখ্য ন্যায়াধীশ ৰমেশ সিন্হাই। তেওঁ ৰাজ্যখনৰ দশমগৰাকী ৰাজ্যপাল হিচাপে বুধবাৰে শপত লয়। উল্লেখ্য যে ৰাজ্যপাল হিচাপে নিযুক্তিলাভৰ পিচত মঙলবাৰে সন্ধিয়া ৰমেন ডেকা ছত্ৰীশগড়ৰ ৰাজধানী ৰায়পুৰত উপস্থিত হয়। অসমৰ জ্যেষ্ঠ বিজেপি নেতাগৰাকীয়ে ৰাজ্যখনৰ বৰ্তমানৰ ৰাজ্যপাল বিশ্বভূষণ হৰিচন্দনৰ স্থানত দশমগৰাকী ৰাজ্যপাল হিচাপে দায়িত্বভাৰ গ্ৰহণ কৰে। ২০২৩ চনৰ ফেব্ৰুৱাৰী মাহত বিশ্বভূষণ হৰিচন্দনে ছত্ৰীশগড়ৰ ৰাজ্যপালৰ দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰিছিল। জ্যেষ্ঠ বিজেপি নেতা তথা অসমৰ মঙলদৈ লোকসভা সমষ্টিৰ দুবাৰৰ সাংসদ ৰমেন ডেকাক অসম বিজেপিৰ তীক্ষ্ণ নেতাসকলৰ মাজত এগৰাকী হিচাপে গণ্য কৰা হয়। ৰাজনীতিৰ ক্ষেত্ৰখনত তেওঁৰ অভিজ্ঞতা যথেষ্ট। ইয়াৰ পূৰ্বে মঙলবাৰে ৰাজ্যিক বিজেপিৰ তৰফৰ পৰা গুৱাহাটীৰ বশিষ্ঠস্থিত বাজপেয়ী ভৱনত আয়োজিত এক অনুষ্ঠানত সম্বৰ্ণনা জনোৱা হয়।

## শ্বুটিঙৰ সময়তে গুৰুতৰভাৱে আঘাতপ্ৰাপ্ত অভিনেতা ৰবি শৰ্মা

ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- শ্বুটিঙত থাকোঁতে আঘাতপ্ৰাপ্ত অভিনেতা ৰবি শৰ্মা। কাহিলীপাৰা পথত শ্বুটিং কৰি থাকোঁতে আঘাতপ্ৰাপ্ত হয় ৰবি শৰ্মা। জি এন আৰ চি হাস্পাতালত ভৰ্তি কৰা হৈছে অভিনেতাগৰাকীক। মুখমণ্ডলৰ কিছুপৰিমাণে আঘাতপ্ৰাপ্ত হৈছে অভিনেতাগৰাকী। 'ৰুদ্ৰ' নামৰ ছবিখনৰ শ্বুটিংত ব্যস্ত আছিল অভিনেতাগৰাকী। এক্সনৰ দৃশ্য শ্বুটিঙৰ সময়তে আঘাতপ্ৰাপ্ত হয় অভিনেতাগৰাকী। আঘাতপ্ৰাপ্ত অভিনেতাগৰাকীৰ বৰ্তমান স্বাস্থ্যৰ অৱস্থা সুস্থিৰ। প্ৰাথমিক চিকিৎসাৰ অন্তত চিকিৎসালয়ৰ পৰা যাবলৈ দিয়া হৈছে অভিনেতাগৰাকীক।

## পুনৰ দেশত ভয়ংকৰ ৰে'ল দুৰ্ঘটনা



ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- পুনৰ দেশত ভয়ংকৰ ৰে'ল দুৰ্ঘটনা। পুৱতি নিশা বাৰখণ্ডৰ টাটনগৰৰ সমীপত সংঘটিত ভয়ংকৰ ৰে'ল দুৰ্ঘটনা। হাওৰাৰ পৰা মুম্বাইলৈ যোৱা ১২৮১০ হাওৰা-CSMT মেইলৰ ১০টাকৈ ডবা লাইনচ্যুত। এই দুৰ্ঘটনাত এতিয়ালৈকে দুজন লোকৰ মৃত্যু হৈছে। আনহাতে ২০গৰাকীকৈ লোক গুৰুতৰভাৱে আহত হোৱাৰ খবৰ লাভ কৰা গৈছে। পুৱতি নিশা প্ৰায় ৩.৪৫ বজাত দুৰ্ঘটনাগ্ৰস্ত হয় ৰে'লখন। ইতিমধ্যে ৰে'ল দুৰ্ঘটনাৰ পিছতে ৰে'ল বিভাগে আৰম্ভ কৰিছে উদ্ধাৰ অভিযান। উদ্ধাৰৰ বাবে পাটনাৰ পৰা প্ৰেৰণ কৰা হৈছিল NDRFৰ এটা দল। তথ্য অনুসৰি দুদিন পূৰ্বে এই ৰে'ল পথটোত পূৰ্বে এখন মালবাহী ৰে'ল লাইনচ্যুত হৈছিল, আৰু লাইনচ্যুত ডবাৰ সৈতে হাওৰা-CSMT মেইলে খুন্দা মাৰে।

## কলং কলা কেন্দ্ৰৰ সাঁচিপতীয়া শিল্পৰ কৰ্মশালাৰ সামৰণি

ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- ২১- ২৮ জুলাইলৈ কলং কলা কেন্দ্ৰ প্ৰাঙ্গণত অনুষ্ঠিত হোৱা সাঁচিপতীয়া শিল্পৰ কৰ্মশালা ২৮ জুলাইত অনুষ্ঠিত এখনি সভাৰ জৰিয়তে সামৰণি পেলোৱা হয়। অশ্বিনী শৰ্মাৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত সভাত বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে অংশ গ্ৰহণ কৰি নগাওঁ মহাবিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপক গুণ শইকীয়াই কয় যে ব্যতিক্ৰমী কাম-কাজেৰে অসমৰ কলা জগতত পৰিচয় লাভ কৰা কলং কলা কেন্দ্ৰই পুথি চিত্ৰৰ দিশতো নিষ্ঠাৰে কাম-কাজ কৰি আহিছে। নিৰ্দিষ্ট বক্তাৰ ভাষণ ৰাখি অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক প্ৰফুল্ল কলিতাই কয় যে প্ৰাচীন পৰম্পৰা ধৰি ৰাখি অনুষ্ঠানটোয়ে অশেষ কষ্টেৰে সাঁচিপতীয়া শিল্পৰ চৰ্চাৰ দিশত কাম কৰি আহিছে। গুণীজনে সদায় এটা বিষয় শিপাৰ পৰা শিকিবলৈ বিচাৰে আৰু যদি বিষয়টো সাঁচিপাত হয় তেন্তে কলং কলা কেন্দ্ৰতহে এইদিশৰ শিক্ষা সম্ভৱ। ড° ধৰ্মেশ্বৰ গোস্বামী, থিৰেণ বৰা আৰু কুশল চন্দ্ৰ শৰ্মাইও সভাত বক্তব্য ৰাখে। প্ৰশিক্ষাৰ্থী পিনৰ পৰা মধুপুৰ সত্ৰৰ ডেকা সত্ৰাধিকাৰ মাধৱদেৱ মহন্তই প্ৰশিক্ষক চিত্ৰৰঞ্জন বৰাৰ পৰা লাভ কৰা জ্ঞান সম্ভাৰৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰি কয় যে এই অভিজ্ঞতা সদায় চিৰ স্মৰণীয় হৈ থাকিব। আন এগৰাকী প্ৰশিক্ষাৰ্থী নুপেন শইকীয়াই কয় যে সাঁচিপতীয়া শিল্পক সঠিক ৰূপত চৰ্চা কৰা ঠাই একমাত্ৰ কলং কলা কেন্দ্ৰ বুলি ক'ব পাৰি। প্ৰশিক্ষাৰ্থীৰ পিনৰ পৰা দীপাঞ্জলী বৰা আৰু পুনম বিশ্বকৰ্মাই নিজৰ অভিজ্ঞতা বৰ্ণনা কৰে। অভিভাৱকৰ পিনৰ পৰা কংকন বৰাই কলং কলা কেন্দ্ৰই কৰি অহা কাম-কাজ সমূহৰ প্ৰশংসা কৰে আৰু অনুষ্ঠানটিক বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত সহায় কৰাৰ বচন দিয়ে। অনুষ্ঠানত সাঁচিপতীয়া শিল্পৰ প্ৰশিক্ষাৰ্থী সকলক প্ৰমাণ পত্ৰ বিতৰণ কৰাৰ লগতে ৮ জুলাইৰ পৰা ১৪ জুলাইলৈকে অনুষ্ঠিত হোৱা টেৰাকোট কৰ্মশালাৰ প্ৰশিক্ষাৰ্থী সকলকো প্ৰমাণ পত্ৰ প্ৰদান কৰা হয়। মুঠ বাৰ গৰাকী প্ৰশিক্ষাৰ্থীয়ে অংশ লোৱা কৰ্মশালাখনি ২১ জুলাইত উদ্বোধন কৰিছিল অৱসৰপ্ৰাপ্ত সংস্কৃত শিক্ষক প্ৰফুল্ল কলিতাই। উদ্বোধনী সভাত ভাষণ দি সাহিত্যিক ডাঃ নৱেন্দ্ৰ নাথ ডেকাই কয় যে ঘাইকৈ সাঁচিপাতৰ বুকুৰেই বাগৰি আহিছিল অসমীয়াৰ জ্ঞান-গৰিমা যাক পুনৰ তুলি ধৰা বাবে যি চেষ্টা কৰা হৈছে সেয়া এক মহৎ কাম হৈছে।

## অনুসূচিত জাতি আৰু অন্যান্য পিছপৰা শ্ৰেণীৰ হিতাধিকাৰীক অনুদান বিতৰণ

ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- অসম চৰকাৰৰ সামাজিক ন্যায আৰু সৱলীকৰণ বিভাগৰ পুঁজিৰ দ্বাৰা ৰূপায়িত অনুসূচিত জাতি আৰু অন্যান্য পিছপৰা শ্ৰেণীৰ কল্যাণ সঞ্চালকালয়ৰ উদ্যোগত অনুদান বিতৰণ কাৰ্য্যসূচী সম্পন্ন। চহৰখনৰ হোটেল কেটেকীত ডিব্ৰুগড় মহকুমা অনুসূচিত জাতি উন্নয়ন ব'ৰ্ডৰ অধীনত হিতাধিকাৰীক জিলা অধ্যক্ষৰ দৰে গুৰু দায়িত্বত থকা দৰ্পণ দাসৰ নেতৃত্বত দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰি পৰ্যায়ক্ৰমে চৰকাৰীভাৱে সুবিধা পোৱাকৈ চিনাক্তকৰণ কৰি অঞ্চল বিশেষে প্ৰায় দুই শতাধিক হিতাধিকাৰীক অনুদানৰ সামগ্ৰীসমূহ বিতৰণ কৰা হয়। এই অনুষ্ঠানত ডিব্ৰুগড়ৰ বিধায়ক প্ৰশান্ত ফুকন, বিজেপিৰ জিলা সভাপতি উজ্জ্বল কাশ্যপ, অনুসূচিত জাতি উন্নয়ন ব'ৰ্ডৰ অধ্যক্ষ দৰ্পণ দাস, অন্যান্য পিছপৰা উন্নয়ন ব'ৰ্ডৰ অধ্যক্ষ প্ৰশান্ত গগৈ, সুশীল তাছা, পৌৰনিগমৰ অন্তৰ্ভুক্ত কেইবাগৰাকীও ৱাৰ্ড কাউন্সিলাৰৰ লগতে বিভিন্নজন গণ্যমান্য ব্যক্তিৰ উপস্থিতিত সামগ্ৰীসমূহ স্থানীয় ৰাইজক বিতৰণ কৰা হয়।



## ডিব্ৰুগড় জিলা প্ৰশাসনৰ সহযোগত মিছন শক্তিৰ ওপৰত সমিতি তথা সমষ্টিৰ আলোচনা সভা



ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- ডিব্ৰুগড় জিলাৰ মহিলা আৰু শিশু উন্নয়ন বিভাগৰ জিলা সংকল্পঃ মহিলা সৱলীকৰণ কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত তথা ডিব্ৰুগড় জিলা প্ৰশাসনৰ সহযোগত জিলা আয়ুক্ত কাৰ্য্যালয়ত ৩১ জুলাইত মিছন শক্তিৰ ওপৰত জিলা পৰ্যায়ৰ সমিতি তথা সমষ্টিৰ আলোচনা সভা অনুষ্ঠিত হয়। সহকাৰী আয়ুক্ত তথা ভাৰপ্ৰাপ্ত সমাজকল্যাণ বিষয়া সুপ্ৰিয়া বাউলাৰীৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত হোৱা সভাত ভাৰত চৰকাৰৰ ধৰ্মজাহাৰী আৰ্চন "মিছন শক্তি" আৰু এই আৰ্চনৰ ১০০ দিনীয়া বিশেষ সজাগতা অভিযানৰ অধীনত জিলাখনৰ বিভিন্ন স্থানত মহিলা, কিশোৰী আৰু শিশু সুৰক্ষাৰ বাবে চলাই থকা কাৰ্য্যসূচী সন্দৰ্ভতো

বিতংভাবে আলোকপাত কৰা হয়। এই সভাতে পোষণ অভিযানৰ ওপৰতো আলোচনা কৰাৰ লগতে এই অভিযানৰ অধীনত জিলাখনত গৰ্ভৱতী মহিলা, প্ৰসূতি মাতৃ লগতে দুগ্ধপান কৰোৱাই থকা মহিলা আৰু শিশুৰ পোষণৰ বাবে হাতত লোৱা পদক্ষেপসমূহৰ বিষয়েও বিতংভাবে উল্লেখ কৰা হয়। সভাত স্বাস্থ্য, শ্ৰম, শিক্ষা তথা জিলা পৰিষদৰ বিষয়াবৰ্গৰ লগতে জিলাখনৰ আটাইকেইটা সংহত শিশু উন্নয়ন প্ৰকল্পৰ প্ৰকল্প বিষয়াবৰ্গ, ইণ্ডিয়ান পোষ্ট পেইমেণ্ট বেংক, শিশু কল্যাণ সমিতি, জিলা শিশু সুৰক্ষা গোট, জিলা আইনী সেৱা প্ৰাধিকাৰণৰ বিষয়াবৰ্গ তথা প্ৰতিনিধিসকল উপস্থিত থাকে।

# ৫২ বছৰ পাছত অলিম্পিকত অষ্ট্ৰেলিয়াক পৰাস্ত কৰিলে ভাৰতীয় হকী দলে



বঙিলী বাৰ্তাসেৱা- ৫২বছৰৰ পাছত অলিম্পিকত অভিলেখ বঢ়িলে ভাৰতীয় হকী দলে। শুক্ৰবাৰে পেৰিছ অলিম্পিকত

ভাৰত আৰু অষ্ট্ৰেলিয়াৰ হকী দলৰ মাজত অন্তিমখন লীগ মেচ অনুষ্ঠিত হয়। এই মেচখনত ভাৰতে অষ্ট্ৰেলিয়াক ৩-২ গ'লত পৰাস্ত কৰে। অলিম্পিকত প্ৰথমবাৰৰ বাবে ভাৰতে অষ্ট্ৰেলিয়াক পৰাস্ত কৰে। উল্লেখ্য যে, ৫২ বছৰৰ পূৰ্বে ১৯৭২ চনত অলিম্পিকত ভাৰতীয় হকী দলে অষ্ট্ৰেলিয়াক পৰাস্ত কৰিছিল। এই খেলখনত ভাৰতৰ হৈ অভিষেক আৰু হৰমনপ্ৰীত সিঙৰ আক্ৰমণাত্মক আৰম্ভণিৰে অষ্ট্ৰেলিয়াক বেকফুটলৈ ঠেলি

দিয়ে। ভাৰতে ২-০ গলত প্ৰথম কোৱাৰ্টাৰ সমাপ্ত কৰে। মেচখনৰ দ্বিতীয় কোৱাৰ্টাৰত অষ্ট্ৰেলিয়াই প্ৰথমটো গল দিয়ে। খেলখনৰ ২৫ মিনিটত অষ্ট্ৰেলিয়াৰ হৈ ক্ৰেগ থমাছে এটা গল দি ২-১ ত অগ্ৰগতি লাভ কৰে। মেচখনৰ তৃতীয় কোৱাৰ্টাৰত ভাৰতে তৃতীয়টো গল দিয়ে। খেলৰ ৩২ মিনিটত ভাৰতে পেনাল্টি কৰ্ণাৰত হৰমনপ্ৰীত সিঙে দলৰ হৈ গল দিয়ে। অধিনায়ক হৰমনপ্ৰীত সিঙে এই মেচখনৰ তৃতীয় আৰু দ্বিতীয়টো গল দিয়ে। ইয়াৰ জৰিয়তে ভাৰতে ৩-১ লৈ

খেলত অগ্ৰগতি লাভ কৰে। পৰৱৰ্তী সময়ত অষ্ট্ৰেলিয়াৰ গভাৰ্ছ ব্লেকে দ্বিতীয়টো গল দিয়ে। ইয়াৰ পিচত খেলখনৰ শেষলৈ দুয়োটা দলৰ কোনোৰে গল দিব নোৱাৰাত ভাৰতে ৩-২ গলত জয়লাভ কৰে। এই জয়ৰ পাছতে এতিয়া কোৱাৰ্টাৰ ফাইনেলৰ বাবে সাজু হৈছে ভাৰতীয় দলটো। পেৰিছ অলিম্পিকত গ্ৰুপ পৰ্যায়ত ভাৰতে মুঠ ৫ খন খেল খেলিছে, ইয়াৰে ৩ খন মেচত জয়ী হোৱা লগতে এখন মেচ ড্ৰ' হয় আৰু এখন মেচত পৰাস্ত হৈছে।

## পেৰিছ অলিম্পিকত পুৰুষৰ ৫০ মিটাৰ ৰাইফলত স্বপ্নিল কুছালেৰ ব্ৰঞ্জৰ পদক অৰ্জন

বঙিলী বাৰ্তাসেৱা- পেৰিছ অলিম্পিকত ভাৰতৰ বাবে তৃতীয়টো পদক আঁজুৰি আনিলে তাৰকা শ্বুটাৰ স্বপ্নিল কুছালে। স্বপ্নিল কুছালে ৫০ মিটাৰ ৰাইফলত তৃতীয় স্থান দখল কৰি এই পদক লাভ কৰে। পেৰিছ অলিম্পিকত ভাৰতে তিনিওটা পদক শ্ৰুটিঙত লাভ কৰিছে। স্বপ্নিল কুছালেৰ পূৰ্বে মনু ভাকৰ আৰু সৰৱজোৎ সিঙে চলিত পেৰিছ অলিম্পিকত পদক লাভ কৰিছিল। অলিম্পিকৰ ইতিহাসৰ কথা ক'বলৈ গ'লে স্বপ্নিল কুছালে হৈছে পদক লাভ কৰা সপ্তমজন ভাৰতীয় শ্বুটাৰ। ব্ৰঞ্জ জয়ৰ পথত ভাৰতীয় শ্বুটাৰগৰাকীয়ে অতিক্ৰম কৰে বিশ্বৰ শীৰ্ষস্থানীয় খেলুৱৈ

প্ৰিভ'ৰাটস্কি জিৰিক। স্বপ্নীলে ৪৫১.৪ পইণ্টেৰে এই ইভেণ্টত ব্ৰঞ্জৰ পদক জয় কৰে। আনহাতে চীনৰ এলইউ যুকুনে ৪৬৩.৬ পইণ্টেৰে স্বৰ্ণ আৰু ইউক্ৰেইনৰ কুলিশ চেবহিয়ে ৪৬১.৩ পইণ্টেৰে ৰূপ জয় কৰে। ইফালে স্বপ্নীলে অলিম্পিকত পদক জয় কৰা ভাৰতৰ সপ্তমগৰাকী শ্বুটাৰ হিচাপে পৰিগণিত হৈছে। বাষ্ট্ৰপতি দ্ৰৌপদী মুৰ্মুয়েও স্বপ্নীলক অভিনন্দন জ্ঞাপন কৰি লিখিছে, 'পেৰিছ অলিম্পিকত ব্ৰঞ্জৰ পদক লাভ কৰাৰ বাবে স্বপ্নীল কুছালেলৈ আন্তৰিক অভিনন্দন। পুৰুষৰ ৫০ মিটাৰ ৰাইফল শ্ৰী প'জিছনত পদক লাভ কৰা প্ৰথমজন ভাৰতীয় হিচাপে

পৰিগণিত হৈছে। একেখন অলিম্পিক গেমছতে শ্বুটিং ইভেণ্টত তিনিটাকৈ পদক লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে ভাৰতে। সমগ্ৰ শ্বুটিং দলটোৱে ভাৰতক গৌৰৱান্বিত কৰিছে। আগন্তুক প্ৰতিযোগিতাসমূহৰ বাবে আমাৰ সকলো খেলুৱৈলৈ মোৰ শুভেচ্ছা জ্ঞাপন কৰিছোঁ। ভৱিষ্যতে স্বপ্নীলে আৰু অধিক পদক লাভ কৰক, তাৰ কামনা কৰিলোঁ।' আনহাতে স্বপ্নীলক অভিনন্দন জনাই প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে লিখিছে- 'স্বপ্নীল কুছালেৰ ব্যতিক্ৰমী প্ৰদৰ্শন, পেৰিছ অলিম্পিকত পুৰুষৰ ৫০ মিটাৰ ৰাইফল শ্ৰী প'জিছনত ব্ৰঞ্জৰ পদক লাভ কৰাৰ বাবে তেওঁক



অভিনন্দন। তেওঁ উৎকৃষ্ট কৰা প্ৰথমগৰাকী ভাৰতীয় নমনীয়তা আৰু দক্ষতা প্ৰদৰ্শন খেলুৱৈও। প্ৰতিজন ভাৰতীয় কৰিছে। এই শাখাত পদক লাভ আনন্দিত।'

## পেৰিছ অলিম্পিকত ইতিহাস ৰচনা লক্ষ্য সেনৰ

## জয়েৰে পেৰিছ অলিম্পিকৰ অভিযান আৰম্ভ কৰিলে লাভলীনাই



হৈ কোৱাৰ্টাৰ ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰে। লাভলীনাৰ পৰৱৰ্তী মেচ ৪ আগষ্টত আছে। এই মেচখনত লাভলীনাৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা ছুনিভা হফষ্টাডে আৰম্ভণিৰ পৰা আক্ৰমণাত্মক খেল খেলিছিল যদিও লাভলীনাই অতি কৌশলপূৰ্ণভাৱে প্ৰতি মুহূৰ্ততে কেৱল সঠিক সুযোগলৈ অপেক্ষা কৰিছিল আৰু প্ৰতিটো সুযোগতে সঠিক পাঞ্চ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। লাভলীনাই এতিয়া পৰৱৰ্তী ৪ আগষ্টৰ কোৱাৰ্টাৰ ফাইনেলৰ মেচত বিজয় সাব্যস্ত কৰিব পাৰিলেই প্ৰৱেশ কৰিব ছেমি ফাইনেলত। টকিঅ' অলিম্পিকত ব্ৰঞ্জৰ পদক লাভ কৰাৰ পাছত লাভলীনাই পেৰিছ অলিম্পিকত স্বৰ্ণপদকৰ লক্ষ্যৰে যুঁজিব বুলি উল্লেখ কৰিছিল। সকলোৰে বিশ্বাস লাভলীনাই তেওঁৰ পূৰ্বৰ ব্ৰঞ্জৰ পদকক এইবাৰ স্বৰ্ণ পদকলৈ ৰূপান্তৰ কৰিব পাৰিব। অৱশ্যে এই ক্ষেত্ৰত লাভলীনাৰ যাত্ৰা বৰ এটা সহজ নহ'ব। ৪ আগষ্টৰ ৰাউণ্ড অফ-৮ ত তেওঁৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বী চীনৰ শীৰ্ষস্থানীয় বঞ্জাৰ লি কয়ান। অৱশ্যে লাভলীনাই এই প্ৰত্যাহ্বানো সফলভাৱে অতিক্ৰম কৰিব পাৰিব বুলিয়েই সকলো আশাবাদী। মন কৰিবলগীয়া যে টকিঅ' অলিম্পিকত লাভলীনাৰ ৱেইট কেটেগৰী আছিল ৬৯ কেজি। কিন্তু পেৰিছ অলিম্পিকত এই ৱেইট কেটেগৰী বাতিল কৰাত লাভলীনাই ওজন বৃদ্ধি কৰি ৭৫ কেজি শাখাত প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰিছে।

বঙিলী বাৰ্তাসেৱা- পেৰিছ অলিম্পিকত জয়েৰে অভিযান আৰম্ভ কৰিলে অসম কন্যা লাভলীনা বৰগোঁহায়ে। আজি লাভলীনাই ৭৫ কেজি শাখাত প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা আগবঢ়ায়। মেচখনত লাভলীনাৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা আছিল নৰৱেৰ ছুনিভা হফষ্টাড। ৰাউণ্ড অফ-১৬ ৰ এই মেচখনত লাভলীনাই ৫-০ ব্যৱধানত জয়ী



বঙিলী বাৰ্তাসেৱা- পেৰিছ অলিম্পিকত ইতিহাস ৰচনা ভাৰতীয় শ্বাটলাৰ লক্ষ্য সেনৰ। ভাৰতৰ তাৰকা শ্বাটলাৰ লক্ষ্য সেনে বেডমিণ্টন পুৰুষৰ একক শাখাৰ ছেমি ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰিলে। পেৰিছ অলিম্পিকৰ বেডমিণ্টন পুৰুষৰ একক শাখাৰ কোৱাৰ্টাৰ ফাইনেলত চীনৰ চ'উ চেনক কঠিন যুঁজৰ অন্তত ১৯-২১, ২১-১৫, ২১-১২ গেমত পৰাস্ত কৰি ছেমিফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰে। প্ৰথমখন চেটত পৰাস্ত হোৱাৰ পিছত দ্বিতীয়খন চেটত চীনা টাইপেইৰ খেলুৱৈগৰাকীক ২১-১৫ ব্যৱধানত পৰাস্ত কৰি মেচখনত উত্তেজনা কৰি তুলে লক্ষ্য সেনে। ইফালে অলিম্পিকৰ ছেমিফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰা লক্ষ্য সেন হ'ল ভাৰতৰ তৃতীয়গৰাকী শ্বাটলাৰ। ইয়াৰ পূৰ্বে দুই তাৰকা মহিলা শ্বাটলাৰ ছাইনা নেহৰাল আৰু পি ভি সিদ্ধুৰে এই গৌৰৱ অৰ্জন কৰিছিল।

যোৱা খণ্ডৰ পৰা..

# নিচায়ুক্ত দ্ৰব্যৰ প্ৰতি যুৱ-প্ৰজন্মৰ আসক্তি আৰু ইয়াৰ প্ৰতিকাৰ

দ্বীপেন বৰুৱা

নিচায়ুক্ত দ্ৰব্যসমূহৰ কু-প্ৰভাৱ তথা ভয়াৱহতাৰ বিষয়ে নিজে সজাগ হোৱাৰ লগতে উঠি অহা প্ৰজন্মক এইসমূহৰ কবলৰ পৰা মুক্ত কৰি ৰখাত প্ৰতিগৰাকী সচেতন লোকে বলিষ্ঠ পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিবই লাগিব। তেওঁলোকৰ বাবে অধিক সজাগতা আৰু যোগাযোগৰ মাধ্যম মুকলি কৰিব লাগিব। অভিভাৱক, জ্যেষ্ঠ তথা শিক্ষক সকলে তেওঁলোকৰ সৈতে নিচায়ুক্ত দ্ৰব্যৰ কু-প্ৰভাৱৰ বিষয়ে মুকলিকৈ বাৰ্তালাপ কৰিব লাগে, তেওঁলোকক প্ৰকৃত তথ্য দিব লাগে আৰু আনকি তাৰ সীমাৰ বিষয়েও কথা পাতিব লাগে। যদি তেওঁলোকক নিজৰ ভৱিষ্যত হোৱাৰ বিষয়ে শক্তিশালী অনুভৱ কৰোৱা হয় আৰু ভাল-বেয়াবোৰৰ বিষয়ে ভালদৰে বুজি পোৱা হয়, তেন্তে তেওঁলোকৰ চাপৰ সন্মুখীন হোৱাৰ সম্ভাৱনা কম হ'ব। বৈজ্ঞানিক গৱেষণাৰপৰা জানিব পৰা গৈছে যে মগজুত ড'পামিন নামৰ পদাৰ্থৰ অভাৱৰ বাবে মানুহ নিচাজাতীয় দ্ৰব্যৰ প্ৰতি আসক্ত হৈ পৰে। নিয়মিত যোগাসনে মগজুত ড'পামিন উৎপন্ন কৰে যিয়ে মন নিয়ন্ত্ৰণ কৰে আৰু মনোবল বৃদ্ধি কৰে। এনেদৰে ব্যক্তিজন নিচাৰ পৰা মুক্ত হ'ব পাৰে। তদুপৰি নিচাসক্ত ব্যক্তিসকলৰ বাবে সুপৰামৰ্শ বা উপদেশ (Counselling) অত্যন্ত প্ৰয়োজন।

কেন্দ্ৰীয় তথা ৰাজ্য চৰকাৰেও আমাৰ সমাজখনক নিচায়ুক্ত কৰি ৰাখিবলৈ কেতবোৰ ব্যৱস্থা হাতত লৈছে। ভাৰত চৰকাৰৰ সামাজিক ন্যায় আৰু সবলীকৰণ মন্ত্ৰালয়ে আৰম্ভ কৰা নিচায়ুক্ত ভাৰত অভিযান (Nasha Mukta Bharat Abhiyaan) এইক্ষেত্ৰত এক গুৰুত্বপূৰ্ণ পদক্ষেপ। নিচাসক্ত হৈ সৰ্বস্ব হেৰুওৱাৰ আগতেই জনসাধাৰণক বিশেষকৈ যুৱক-যুৱতীসকলক এই বিষয়ে সজাগ কৰিব পাৰিলে এই অভিযান সফল হ'ব। ২০২০ চনৰ ১৫ আগষ্টত এই মন্ত্ৰালয়ে “নিচায়ুক্ত ভাৰত অভিযান”ৰ শুভাৰম্ভ কৰে। প্ৰথমৰপৰা গৃহ মন্ত্ৰালয়ৰ অধীনত থকা নাৰ্কটিকছ ক'ণ্ট্ৰ'ল ব্যু'ৰ'ৰ তথ্য অনুসৰি মন্ত্ৰালয়ে অসুৰক্ষিতৰূপে চিনাক্ত কৰা দেশৰ ৩২খন ৰাজ্য তথা কেন্দ্ৰীয়শাসিত অঞ্চলৰ ২৭২খন জিলাত এই অভিযান পৰিচালিত কৰা হৈছিল যদিও বৰ্তমান দেশৰ প্ৰতিখন জিলাতেই এই অভিযান ৰূপায়ন কৰা হৈছে। অসমতো এই অভিযানৰ সফল ৰূপায়নৰ বাবে অসম চৰকাৰৰ সামাজিক ন্যায় আৰু সবলীকৰণ বিভাগে পদক্ষেপ লৈছে। এই অভিযানৰ মূল লক্ষ্য হৈছে - বিভিন্ন সজাগতামূলক কাৰ্যসূচীৰ জৰিয়তে জনসাধাৰণক কাষ চপা আৰু নিচায়ুক্ত দ্ৰব্যৰ অপব্যৱহাৰৰ



বিষয়ে সজাগতা বিয়পাই দিয়া। ইয়াৰ অধীনত উচ্চ শিক্ষানুষ্ঠান, বিশ্ববিদ্যালয় চৌহদ আৰু বিদ্যালয়সমূহৰ ওপৰত অধিক গুৰুত্ব দিয়া হৈছে। তদুপৰি, নিচাসক্ত ব্যক্তিসকলক চিনাক্তকৰণ কৰি উপযুক্ত চিকিৎসাৰ ব্যৱস্থা কৰা হয়। নিৰ্দিষ্ট চিকিৎসালয় আৰু নিচায়ুক্ত কেন্দ্ৰসমূহত পৰামৰ্শ আৰু চিকিৎসাৰ সুবিধাসমূহৰ ওপৰত গুৰুত্ব প্ৰদান কৰাৰ লগতে এই অভিযানৰ জৰিয়তে সেৱা প্ৰদানকাৰীসকলৰ বাবে দক্ষতা বিকাশৰ কাৰ্যসূচীও ৰূপায়ন কৰা হয়।

অৱশ্যে কেৱল আঁচনি ৰূপায়ন বা বলবৎ কৰিয়েই বৰ্তমান যুৱ-সমাজক নিচায়ুক্ত দ্ৰব্যৰ কবল প্ৰাসৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰিব পৰা নাযায়। আঁচনিসমূহৰ সঠিক কাৰ্যকৰীকৰণৰ ওপৰতো চৰকাৰে গুৰুত্ব আৰোপ কৰিব লাগিব। প্ৰতিখন জিলাৰ স্পৰ্শকাতৰ অঞ্চলসমূহ চিনাক্ত কৰি সেই অঞ্চলসমূহত

প্ৰশাসনৰ সহযোগত নিৰ্দিষ্ট বিভাগসমূহে বিশেষ সজাগতামূলক কাৰ্যসূচী হাতত ল'ব পাৰে। ইয়াৰ সমান্তৰালকৈ নিচাজাতীয় দ্ৰব্যৰ অবৈধ সৰবৰাহৰ বিৰুদ্ধে কঠোৰ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিলেহে নিৰ্ধাৰিত লক্ষ্যত উপনীত হ'ব পাৰিব। কাৰণ এই দুয়োটা বিষয় হৈছে একেটা মুদ্ৰাৰ ইপিঠি-সিপিঠি। নিচাসক্ত যুৱক-যুৱতীসকলক সঠিক পথলৈ আনিবলৈ বেচৰকাৰী সংগঠনবোৰৰো বহু কৰণীয় থাকে। নিৰ্দিষ্ট দিনৰ মূৰে-মূৰে তেওঁলোকৰ লগত কথা পাতি সুপৰামৰ্শ বা উপদেশৰ দ্বাৰা নিচাসক্তি আঁতৰাবলৈ প্ৰচেষ্টা হাতত ল'ব লাগিব। চৰকাৰৰ বিভিন্ন বিভাগে সমন্বিতভাৱে ইয়াৰ বিৰুদ্ধে যুঁজ দিয়া লাগিব আৰু এইক্ষেত্ৰত স্কুলীয়া অৱস্থাৰ পৰাই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক ইয়াৰ কু-প্ৰভাৱৰ বিৰুদ্ধে সজাগ কৰি তুলিব লাগিব। বিদ্যালয়ৰ পাঠ্যক্ৰমতো নিচাজাতীয় দ্ৰব্যৰ অপকাৰিতা সন্দৰ্ভত

সজাগতামূলক পাঠ অন্তৰ্ভুক্তিৰ কথা চৰকাৰে বিবেচনা কৰা উচিত।

নিচায়ুক্ত সমাজ গঢ়িবলৈ হ'লে নিচাসক্তসকলৰ কথাও চিন্তা কৰিব লাগিব। যিসকল ইতিমধ্যে ইয়াৰ কবলত পৰি সৰ্বশাস্ত হৈছে, সেইসকলক শুদ্ধ পথলৈ অনাৰ কথাটো চিন্তা কৰাৰ সময় আহি পৰিছে। নিচায়ুক্ত কেন্দ্ৰৰ সংখ্যা বৃদ্ধি হোৱাটো গৌৰৱৰ বিষয় নহয় যদিও এই সমস্যাৰ অন্ত নপৰালৈকে চৰকাৰী ব্যৱস্থাত অন্তত প্ৰতিখন জিলাত অভিজ্ঞ লোকক লৈ দুই-এটা নিচায়ুক্ত কেন্দ্ৰ স্থাপনৰ কথাও ভাবিব পাৰে। বহুতো বেচৰকাৰী সংস্থাই ৰাজ্যত নিচায়ুক্ত কেন্দ্ৰ খুলি চলাই আছে যদিও পূৰ্বতে নিচাসক্তসকলেই ইয়াৰ সতে জড়িত হৈ আছে। তেওঁলোকৰ অধিকাংশৰেই কোনো বিজ্ঞানসন্মত অধ্যয়ন নাই। নিজৰ জ্ঞানেৰেই এই নিচায়ুক্ত কেন্দ্ৰবোৰ চলাই গৈছে। গতিকে চৰকাৰে এই কেন্দ্ৰসমূহ ভালদৰে পৰ্যবেক্ষণ কৰি তেওঁলোকৰ দক্ষতা বিকাশৰ উপযুক্ত ব্যৱস্থা লোৱাৰ সময় আহি পৰিছে। তেতিয়াহে এখন নিচায়ুক্ত সমাজৰ সপোন দিঠকত পৰিণত হ'ব।

(চৰাইদেউ জিলা চিকিৎসালয়ৰ মানসিক ৰোগ বিভাগৰ কৰ্মচাৰী চিন্ময় গগৈলৈ বিশেষ কৃতজ্ঞতা।)

## জীৱনৰ সমস্যাবোৰৰ মাজত আনন্দৰ হৰ্ষোল্লাস

শৈলেন কুমাৰ, মিৰ্জা, কামৰূপ

সমস্যা জীৱনৰ অবিচ্ছেদ্য অংশ। জীৱন থকালৈকে সমস্যাৰ পৰা আমি মুক্ত হ'ব নোৱাৰোঁ। কোনো এজনে ক'ব নোৱাৰে মই সমস্যামুক্ত বুলি। সমস্যা বৃদ্ধিৰণৰ হ'ব পাৰে। সাংসাৰিক, সামাজিক নতুবা শাৰীৰিক ইত্যাদি। বৰ্তমান সমাজব্যৱস্থাৰ যিটো বস্তুবাদী মন তাৰবাবে আমি সকলোৱে সংগীবিহীন হৈ অসন্তুষ্টিৰ মেৰপেছৰ পাকচক্ৰত বন্দী। বাহিৰৰ পৰা সকলো ঠিকে দেখিলেও ভিতৰিভিতৰি আমি এক অসন্তুষ্টিৰ অপূৰ্ণ মন এটালৈ ঘূৰিফুৰি আছোঁ। যাৰ ফলস্বৰূপে সামাজিক হওক বা সাংসাৰিক যিকোনো ক্ষেত্ৰতে আমি ভুক্তভোগী হৈছোঁ। দিনকদিনে মানুহবোৰ পশু সদৃশ হৈ

মেচিনলৈ ৰূপান্তৰিত হ'বলৈ ধৰিছে। আন্তৰিকতা এতিয়া ক'তো দেখিবলৈ পোৱা নেযায়। আগতে এখন দেশ আৰু আন এখন দেশৰ মাজত যুদ্ধ হৈছিল কিন্তু এতিয়া ঘৰতে ভাই ককায়েকৰ মাজত অসন্তুষ্টিৰ, অপূৰ্ণতাৰ গৃহযুদ্ধ। আজিকালি মানুহৰ মুখত ভকত আৰু মনত কপট। পৰিৱৰ্তন প্ৰকৃতিৰ নিয়ম, যিদৰে একাৰৰ পাছত পোহৰ, বাতিৰ পাছত দিন। কিন্তু এয়া বাস্তৱ তথ্য সত্য আমাৰ সন্মুখত থকাৰ সত্ত্বেও আমি বাস্তৱক মূল্য নিদি নিজস্ব আত্ম অহংকাৰক মূল্য দিছোঁ। আৰু অজ্ঞানতাৰ কবলত পৰি দুৰ্বলজনক সৱল কৰিব এৰি আমি শোষণ কৰিবলৈ উঠিপৰি লাগো। যিজন নিজে শোষিত সেইজনে

আনকো শোষণ কৰিব শিকে, আৰু শোষণক নামকৰণ কৰে উপদেশৰ আৰ্হিৰে। কিন্তু আমাক কোনোৱে শোষণ কৰিব নোৱাৰে যদিহে আমি আন্তৰিকভাৱে দুৰ্বল আৰু শোষিত হ'বলৈ অমান্তি হওঁ। মানুহ এজনৰ আন্তৰিকতা এক নিজস্ব সত্তা য'ত বাহ্যিকতা আৰু অন্য লোকৰ প্ৰৱেশ নিষেধ। যদি আমি আমাৰ আন্তৰিক সত্তাত আনৰ উপস্থিতি কামনা কৰোঁ বা আনৰ কথাত উঠাবহা কৰিবলৈ লওঁ, তেতিয়া সেইজন ব্যক্তি মেৰুদণ্ডহীন হৈ পৰে। আৰু আনৰ ৰিমটত চলা পুতলা সদৃশ হয়। যাৰবাবে বহু গৃহ থানবান হোৱা দেখা যায়। আৰু তেনে থানবান হোৱা গৃহস্থীৰ ঘৰ হৈ পৰে পুতলাৰ



ঘৰ। জীৱনৰ হেজাৰ ধুমুহা, দুখকষ্ট আৰু প্ৰত্যাহ্বানৰ মাজত যিজনে নিজকে অবিচল ৰাখি হাঁহিৰ জানিছে সেইজনেই প্ৰকৃততে আচল জীৱনযোদ্ধা। বৰ্তমান সমাজ ব্যৱস্থাত তেনেকুৱা জীৱনযোদ্ধাৰ বাৰু কৈয়ে প্ৰয়োজনবোধ কৰিছোঁ।

বৰ্তমান সমাজ ব্যৱস্থাৰ নিকৃষ্ট চিন্তাধাৰাৰ বিপৰীতে আমি মাৰবান্ধি ঠিয় হৈ প্ৰত্যেকেই এজন প্ৰকৃত জীৱনযোদ্ধা হোৱাৰ প্ৰয়াস কৰিব লাগিব। লগতে এটা কথা মনত ৰখা উচিত “মন উৰনীয়া কিন্তু জীৱন দুদিনীয়া”।

যোৰা খণ্ডৰ পৰা..

# এজাবুলীয়া বেজাৰৰ খেলা

যুগান্ত দাস  
ভৱানীপুৰ, বৰপেটা

- জীৱনটোক এতিয়া  
নতুনকৈ জুখি চোৱাৰ সময় নাই।  
- মিছা কথা।  
- সঁচা।  
- আপুনিও বিচাৰে আপোনাৰ  
শূন্যতাবোৰৰ পৰা পলায়ন কৰিব।  
কিন্তু তাৰবাবে আপুনি চেপ্তা  
নকৰে।  
- আপুনি কি ক'ব বিচাৰিছে ?  
- আপুনি বুজা নাই।  
- মই বুজা যিনি যদি সচাঁ  
তেনেহ'লে আপুনি ভুল কৰিছে।  
- সময়ে ক'ব।  
- কেতিয়াও সম্ভৱ নহয়।  
- সময়ে ক'ব। আৰু আপোনাক  
কৈছোৱেই দেখোন অসম্ভৱ বুলি  
একো নাই।  
- মই নিজক জানো।  
- মইও।  
- আপুনি আচৰিত মানুহ দেই।  
- মই আচৰিত মানুহ হয় নে নহয়  
সেইটো বাৰু পিছৰ কথা। কিন্তু  
আপুনিও কম আচৰিত মানুহ  
নহয়।  
- কেনেকৈ ?  
- ইমান সময় আপুনি নিজক  
লুকুৱাবলৈয়ে চেপ্তা কৰি গ'ল।

- নাই কৰা।  
- কৰিছে। বাৰু এটা কথা  
কওকচোন ?  
- কি কথা ?  
- আপুনি বাৰু ডাঠি ক'ব পাৰিব  
নেকি যে আপোনাৰ স্বামীয়ে  
অকল আপোনাকেই ভাল পায়,  
আপোনাৰ বাহিৰে আৰু কাকো  
ভাল নাপায়। মই কি ক'ব  
বিচাৰিছো আপুনি নিশ্চয় বুজি  
পাইছে। মিছা নক'ব কিন্তু।  
- নোৱাৰো। সকলোৰে  
ব্যক্তিগত বুলি কথা কিছুমান  
আছে।  
- এৰা সকলোৰে ব্যক্তিগত বুলি  
কথা কিছুমান আছে।  
আপোনাৰো আছে। যি  
আপোনাৰ আচল পৰিচয়। য'ত  
আপুনি সুখী নহয়।  
মানুহ জনৰ লগত সেইদিনা  
নীলাঞ্জনাৰ বহু কথায়ৈ হৈছিল।  
মানুহজনে খুলি নক'লেও কি  
ক'ব বা বুজাব বিচাৰিছিল তাই  
ভালদৰেই বুজি পাইছিল।  
অবশ্যে তাত তাই আচৰিত হ'ব  
লগা একো নাছিল। মানুহজনৰ  
সকলো কথাই মিছা নাছিল।

কিছু পৰিমাণে হ'লেও সত্য  
আছিল কথাবোৰ। তাই ভাৱিব  
ধৰিলে মানুহজনে তাইৰ  
থানথিত লগা জীৱনটোত  
আউল লগাব আহিছে নে তাইক  
তাইৰ স'তে পৰিচয় কৰাই  
দিলে ?।

এৰা তাই কি বিচাৰে  
? তাই আচলতে কি বিচাৰে  
সেয়া দেখোন তাই কোনোদিনে  
নিজক সুধিয়ে চোৱা নাই। তাই  
বাৰু প্ৰেমহীনতাত ভুগি আছে  
নেকি ? তাই বাৰু সঁচাকৈ  
শূন্যতাৰ মদিৰা পি সুখী হোৱাৰ  
অভিনয় কৰি গৈছে নেকি ?  
মানুহজনক লগ নোপোৱালৈকে  
দেখোন কথাবোৰ ঠিকেই আছিল।  
তাইৰ ভিতৰতো বাৰু আন  
এজনী তাই সোমাই আছে নেকি  
? যি প্ৰেমহীনতাত ভিতৰি  
ভিতৰি চটফটাই থাকে। সকলো  
থাকিও নিঃসংগতৰ  
আলিংগনত তাই গৰ্ভৱতী হৈ  
উঠে নেকি ?

“উফ কি অসহ্যকৰ  
সময়!” তাই কৈ উঠে নিজে ক'ব  
নোৱাৰাকৈ। তাইৰ মনৰ



ভিতৰত কি চলি আছে একমাত্ৰ  
তাইহে জানে। তাই বাৰু নিজে  
ক'ব নোৱাৰাকৈ বনৰীয়া  
বতাহজাকত নিজকে সাঁপি দিব  
ওলাইছে নেকি ? কথাবোৰতো  
দৃঢ়তাৰে তাই অস্বীকাৰো কৰিব  
পৰা নাই। কি হৈছে আচলতে  
তাইৰ ? এক প্ৰকাৰ অচিনাকি  
মানুহ এজনৰ কথাই বাৰু তাইৰ  
মনত এনেকৈ ক্ৰিয়া কৰিব লাগে  
নে ? কোনোখিনিতে বাৰু তাই  
দুৰ্বল হৈ পৰিছে নেকি ?

তাইক অশান্ত কৰি  
তোলা এই অনুভূতিৰ নাম কি  
? কিয় তাই আজি নিজকে এক

স্থিৰ সিদ্ধান্তলৈ লৈ যাব পৰা নাই  
? মনটোৱে কিয় বাৰে বাৰে  
এৰাল চিঙি গুছি যাব খোজে।  
ইমান চঞ্চলটো কেতিয়াও হোৱা  
নাছিল তাই ? তাইৰ হৃদয়ত বাৰু  
আজি নতুনকৈ...। “নাই নাই  
হ'বয়ে নোৱাৰা” - তাই কৈ উঠে  
। পিছমুহূৰ্ততে তাই আকৌ সেই  
দোধোৰ মোধোৰ অৱস্থালৈ ঘূৰি  
যায়। অবশেষত তাই নিজক  
বিচাৰি পায়। বিচাৰি পায় বনৰীয়া  
বতাহজাকৰ বা যে তাইৰ গাত  
নলগাকৈ থকা নাই যদিও নিজক  
লুকুৱাবলৈ অহৰহ চেপ্তা  
কৰিছিল।

## বিশ্বাসে মিলয় হৰি

ৰাতুল চন্দ্ৰ কলিতা, শুবালকুছি



মোৰ ঘৰৰ পৰা  
গাড়ীৰে দুঘণ্টা মানৰ বাট, ঘৰৰ  
মানুহ গৰাকীৰ কথা ৰাখিব  
নোৱাৰি এখন মাৰুতি ভান্  
ৰিজাৰ্ড কৰি ৰাতি পুৱাই  
সপৰিয়ালে ওলালোঁ।  
মানুহে কোৱা শুনিছে,  
“সন্মুখত থিয় হ'লে সকলো  
ভূত-ভৱিষ্যত কৈ দিব পাৰে”।  
কিজানি কিবা ভাল ফল পোৱা  
যায়...! বহু ঘাত-প্ৰতিঘাতৰ  
অন্তত এক ইতিবাচক চিন্তাৰে  
যাত্ৰা আৰম্ভ কৰিলোঁ। গাওঁৰ  
ওখোৰা-মোখোৰা পথেৰে  
গাড়ীখনৰ সহিতে ধলং-পলংকৈ  
গৈ ন' মান বজাত যথাস্থানত  
উপস্থিত হ'লোঁ। ভৱাতকৈ ভালে  
সংখ্যক মানুহৰ সমাগম দেখি  
মনৰ সংকোচ কিছু আঁতৰ হ'ল,  
“ কিবা উপকাৰ নাপালেনো

ইমান সংখ্যক লোক গোট খায়  
নে...?”  
আমাক দেখি  
মানুহবোৰে বৰ আদৰ-সাদৰ কৰি  
বহি ব'লৈ দিলে। ক'ব পৰা  
আহিছে, কি সমস্যা, আগতে  
আহিছিল নে...ইত্যাদি ইত্যাদি ?  
তাৰ মাজতে দুই এজনে ক'লে  
বহুত ডাঙৰ ডাঙৰক দেখুৱাইও  
একো ফল নাপালো, ইয়াত আহি  
হে....! কথা বতৰাৰ পৰা বুজিব  
পাৰি আটাইবোৰ পাৰ্শ্ববৰ্তী  
গাওঁৰ বাসিন্দা..! এজন লোকে  
মোৰ নামটো সুধি কুপন এখন  
দিলে “পোন্ধৰ নম্বৰত” কিছু  
সময়ৰ পিছত চুলিমেলি,  
ৰঙাৰঙৰ চাদৰ মেখেলা পিন্ধা  
মহিলা এগৰাকী ঘৰৰ পৰা ওলাই  
আহি মাজ চোতালত সজাই  
থোৱা সৰু খেৰিৰ জুপুৰি

ঘৰটোত সোমাল। সকলোৱে  
থিয়হৈ স্বাগতম জনালে, আমিওঁ  
থিয় দিলোঁ। ডবা, ঘণ্টা,  
শঙ্খধনী বজাই একেলগে প্ৰাৰ্থনা  
যোৰিলে প্ৰায় দহ মিনিটমান।  
ইয়াৰ পিছত নিজ নিজ সমস্যা লৈ  
এজন এজনকৈ জুপুৰি ঘৰটোত  
সোমাল। প্ৰায় এক ঘণ্টামান  
পিছত আমাৰ পাল পৰিল,  
সন্তানটোক কোলাত তুলি লৈ  
স্বামী-স্ত্ৰী দুয়ো প্ৰৱেশ কৰিলোঁ!

ভিতৰত এটা সৰু  
গাতত মহিলা সাধক গৰাকী বহি  
আছে সন্মুখত ধূপ, চাকি-বন্তি  
প্ৰজ্বলিত এখন থাপনা,  
কালীগোসানীৰ ফটো আৰি থোৱা  
আছে। পিছফালে পাৰি থোৱা  
পাতিখনত বহি সেৱা জনালোঁ।

“মা” তুমি এবাৰ দেখা  
দিয়া “মা” ওঁম নমঃ হিং কিং....!  
আহিছা “মা”, কোৱা “মা” কোৱা,  
এওঁলোক কিয় মোৰ ওচৰলৈ  
আহিছে....হিং কিং....(অলপ মন্ত্ৰ  
উচ্ছাৰণ কৰি) “সেৱকৰ নাম আৰু  
বয়স....?” হ'ব হ'ব “মা” মই  
সকলো বুজি পাইছোঁ...! এনেকৈ  
দেৱীৰ সৈতে সংযোগ ঘটাই কিছু  
সময় পাচত আমাৰ ফালে  
নোচোৱাকৈ কৰিবলৈ ধৰিলে..

“আপোনালোকৰ  
ল'ৰাটোৰ পঢ়া শুনাত ভাল

হব....! অলপ উপৰা লেঠাৰ বাবে  
বেমাৰ আজাৰ লগতে মনটো  
চঞ্চল হৈ আছে..।” মনস্তাত্ত্বিক  
ফালৰ পৰা পাঁচ বছৰ বয়সীয়া ল'ৰা  
এজনৰ লক্ষণ সমূহ বৰ্ণনা কৰিব  
ধৰিলে....! বিশ্বাস থিনি মুহূৰ্ততে  
পানী হৈ পৰিল, হঠাৎ মানুহ  
গৰাকীৰ মুখৰ পৰা ওলাই গ'ল....  
“কি পঢ়াৰ কথা কয়...আজিলৈ  
খোজো কাঢ়িব নোৱাৰে মুখৰ  
মাতো ওলোৱা নাই..”

আচলতে আমাৰ প্ৰথম  
ল'ৰা সন্তানটি জন্মগত ভাৱে  
“ছেৰিব্ৰেল পালচিত” আক্ৰান্ত হৈ  
শাৰীৰিক, মানসিক ভাৰসাম্য  
হেৰুৱাই পেলাছিল। ভিতৰ বাহিৰ  
বহু চিকিৎসা কৰি কোনো সুফল  
নাপালো। যোনে যি কয় তাকেই  
কৰিছিলোঁ।

সাধক গৰাকী ঠটমট  
খায় লাহকৈ পিছফালে মূৰটো  
ঘূৰাই কথাল সুৰ সলনি কৰিলে,  
বিভিন্ন ধৰণৰ দিহা আগবঢ়ালে..।  
সংকোচ মনেৰে বাহিৰলৈ ওলাই  
আহি পাৰি থোৱা চকিত  
বহিলোগৈ...। “আমি এয়া তৃতীয়  
বাৰৰ বাবে আহিছো, প্ৰথম বাৰতে  
ভাল নহয়”। কাষতে বহি থকা  
দৰে বহুতৰ বহু মন্তব্য শুনিলো,  
কি যে সহজ সৰল তেওঁলোক,

তাৰ মাজতে মই মোৰ মনৰ কথা  
দুই এটা প্ৰকাশ কৰিলোঁ।

তেনেতে হঠাৎ চিঞৰ  
শুনিলো “ বিশ্বাস নাই যদি মোৰ  
ওচৰলৈ কিয় আহিছ, তহঁতৰ  
ইয়াত কোনো কাম নহ'ব”। মোৰ  
নাম লৈ ঘৰটোৰ ভিতৰৰ পৰা  
তৰ্জন-গৰ্জন কৰিবলৈ ধৰিলে।  
পৰিবাৰে ভয় খায় ভিতৰলৈ পুনঃ  
সোমাই গৈ কাৰুটি-মিনটি কৰিবলৈ  
ধৰিলে, লাহে লাহে ময়ো সোমাই  
গ'লো, তাই বহুত কিবা-কিবি  
ক'লে, মই কোনো মাত নিদিলোঁ  
! তাইৰ পিছফালে বহি থকা  
গিৰীয়েকৰ পৰা এটা তাবিজ কিনি  
ওলাই আহিলোঁ।

ঘৰলৈ উভতি অহা  
পথচোৱাত সাধক গৰাকীৰ কথা  
ভাবি অহিলোঁ..মই যে তাইৰ  
কথাত সন্তুষ্ট হোৱা নাছিলো তাক  
তাই কেনেকৈ জানিলে, নিশ্চয়  
মানুহৰ মাজত পিয়াপি দি থকা  
সহচৰ বোৰৰ পৰা গম পাইছিল,  
তদুপৰি মোৰ বিশ্বাস জন্মোৱাৰ  
বাবে সেই নাটকখন কৰিছিল..!  
যাহওঁক “বিশ্বাসে মিলয় হৰি”  
বুলি এযাৰ কথা আছে, গাওঁৰ  
এচাম লোকে এনেদৰে যাপ জৰী,  
তাবিজ আদিৰ দ্বাৰা চিকিৎসা লৈ  
আৰোগ্য হয় বুলি বিশ্বাস কৰি  
আহিছে।



# আৰোহণ

**JANASANYOG-  
864/24/4-Aug-24**



ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা  
মুখ্যমন্ত্রী, অসম

## জ্ঞান অন্বেষণৰ এক নতুন দিগন্ত

শিক্ষার্থীসকলৰ (মেণ্টি) অন্তর্নিহিত সম্ভাৱনাসমূহক সহায়-সমর্থনৰ জৰিয়তে বৰ্ধিত পৰিসৰৰ লক্ষ্যৰে নৱম-দ্বাদশ শ্ৰেণীৰ মেধাসম্পন্ন শিক্ষার্থীসকলৰ (মেণ্টি) বাবে সুন্দৰ কৰ্মজীৱন সংক্ৰান্তীয় পৰামৰ্শমূলক কাৰ্যসূচী

### ২০২৪-২৫ শিক্ষাবৰ্ষত শিক্ষার্থীসকলৰ (মেণ্টি) ভ্ৰমণসূচী

সন্মুখ্য তাৰিখ	জিলা	লক্ষ্য হিচাপে নোৱা শিক্ষার্থীৰ সংখ্যা	মুঠ
০০ জুলাই-২ আগষ্ট ২০২৪ (দল - ১)	দৰং তিতিক্ষীয়া	১০৭ ১১৫	২৫২
৬-৯ আগষ্ট ২০২৪ (দল - ২)	শিৱসাগৰ গুৱালতী	১৪৭ ১৮	২৩৬
২০-২৩ আগষ্ট ২০২৪ (দল - ৩)	চিৰাং পোলাবাট নলবাৰী	৫২ ১৭১ ১৬৪	৩৮৭
২৭-৩০ আগষ্ট ২০২৪ (দল - ৪)	হাইলালদি ডিব্ৰুগড় বোকাচাঁপ	৫৬ ১৬০ ১৭২	৩৮৮
৩-৬ ছেপ্টেম্বৰ ২০২৪ (দল - ৫)	বৰপেটা কোকৰাঝাৰ	৩০৭ ৯৫	৪০২
১০-১৩ ছেপ্টেম্বৰ ২০২৪ (দল - ৬)	কামৰূপ কৰিমগঞ্জ	২৭৩ ১১০	৩৮৩
১৪-২১ ছেপ্টেম্বৰ ২০২৪ (দল - ৭)	লখিমপুৰ বিষ্ণুনাথ	২৮৭ ৯৮	৩৮৫
২৪-২৭ ছেপ্টেম্বৰ ২০২৪ (দল - ৮)	কাছাৰ কামৰূপ (মহানগৰ) পশ্চিম কাৰ্বি আংলং চৰাইদেউ	১৬৭ ১১৭ ৪৪ ৬২	৩৯০
১-৪ অক্টোবৰ ২০২৪ (দল - ৯)	বৰদৈগাঁও হোজাই	৭৯ ৭৩	১৫২
২২-২৫ অক্টোবৰ ২০২৪ (দল - ১০)	নগাঁও বাক্সা চিমা হাছাও	২২৬ ১১২ ৪৪	৪৬২
২৯-৩০ অক্টোবৰ ২০২৪ (দল - ১১)	মৰিগাঁও গোৱালপাৰা	১২১ ১২৪	২৪৫
১০-১৩ নৱেম্বৰ ২০২৪ (দল - ১২)	বেনাৰ্জি পশ্চিম শালমাৰা মানকাচৰ শোণিতপুৰ মাজুলী	১৫৩ ৩৫ ১১২ ৭২	৩৭৮
১৩-১৬ নৱেম্বৰ ২০২৪ (দল - ১৩)	বুৰুৱী কাৰ্বি আংলং	১৬৮ ৯৬	২৬৪

সৰ্বমুঠ মেণ্টি ৪,৩২৪গৰাকী

ভ্ৰমণকালত শিক্ষার্থীসকলে পৰিদৰ্শন  
কৰিবলগীয়া প্ৰতিষ্ঠান/ সংস্থা/  
স্থানসমূহ

- ভাৰতীয় প্ৰযুক্তিবিদ্যা প্ৰতিষ্ঠান, গুৱাহাটী
- অখিল ভাৰতীয় আয়ুৰ্বিজ্ঞান প্ৰতিষ্ঠান  
(এ আই আই এম এছ), গুৱাহাটী
- গুৱাহাটী বায়'টেক পাৰ্ক
- নাৰেংগী সেনা ছাউনী, গুৱাহাটী
- অসম প্ৰশাসনীয় পদাধিকাৰী মহাবিদ্যালয়, খানাপাৰা,  
গুৱাহাটী
- আঞ্চলিক বিজ্ঞান কেন্দ্ৰ, খানাপাৰা, গুৱাহাটী
- তাৰকাগৃহ (গ্লেনেট'ৰিয়াম), গুৱাহাটী
- ৰাজ্যিক সংগ্ৰহালয়, গুৱাহাটী
- ৰাজ্যিক চিৰিয়াখানা, গুৱাহাটী
- শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ কলাক্ষেত্ৰ, পাঞ্জাবাৰী, গুৱাহাটী

অসম চৰকাৰৰ এই পদক্ষেপক অধিক সবল কৰি  
তুলিবলৈ দেশৰ লগতে বিদেশত বসবাস কৰা  
ৰাজ্যিক জনসাধাৰণে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ গুৰু  
(মেণ্টৰ) হিচাপে অৰিহণা যোগাব পাৰিব



# প্ৰত্যাহ্বানৰ দিনত ইতিবাচক চিন্তাৰে ভৱিষ্যতৰ দিক্‌দৰ্শন

অনুপম কলিতা,এম . এ, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়  
পাভজান গাওঁ, গোলাঘাট



“জীৱনটো নিজকে বিচৰা নহয়, জীৱনটো হৈছে নিজকে সৃষ্টি কৰা”- জৰ্জ বাৰ্ণাড শ, “সংসাৰখন এখন দাপোন, প্ৰতিজন লোকেই ইয়াত নিজৰ - নিজৰ মুখখনৰ প্ৰতি ফলন দেখিবলৈ পায়। যোপা চাৰনিৰে চালে সংসাৰেও তোমাক যোপা চাৰনিৰে চাব, হাঁহি - হাঁহি চালে দেখিবা সংসাৰখন এক ৰঙীয়াল বিশ্বস্ত সংগী” - উইলিয়াম মেৰুপীচ।

ওপৰৰ উক্তিৰেইটো সহজ যেন অনুভৱ হ’লেও প্ৰতিটো শব্দই নিজৰ মাজত অন্তৰ্ভুক্ত কৰিছে সাগৰ সদৃশ চিন্তা, ই যিদৰে অসীম অনন্ত ঠিক সেইদৰে গভীৰো।

জীৱনটো হ’ল প্ৰত্যাহ্বানৰ সমষ্টি। বুৰঞ্জীৰ পাত লুটিয়াই চালেও আমি দেখি পাওঁ মানৱ জীৱনৰ এক অপৰিহাৰ্য অংগস্বৰূপে প্ৰত্যাহ্বানে খোজে- খোজে পৰীক্ষা লয় আত্মবিশ্বাস আৰু আত্মপ্ৰত্যাহ্বানৰ ক’লা সৰণ্যে আৱৰি থকাৰ পিছৰ বৰষুণজাক, ধুমুহাই তচ্-নচ্ কৰি শেষ কৰি পেলোৱাৰ আগতে নিজকে স্থায়ী ৰূপ দিবলৈ চেষ্টা কৰা প্ৰতিটো প্ৰাণী ইহঁত দুয়োৰে মাজত আছে এক নিবিড় সম্বন্ধ। এফালে যদি সময়ৰ লগত বিফলতাখিনি আঁতৰাৰ কথা কোৱা হৈছে আনফালে আকৌ সেই বিফলতা তথা প্ৰত্যাহ্বানৰ সন্মুখত থিয় হোৱাক প্ৰতিফলিত কৰিছে। বিপদ বা প্ৰত্যাহ্বানৰ পৰা পলাই জীৱনত সফলতা লাভ কৰাতকৈ বিপদক নিজক সাধ্যানুসৰি প্ৰতিহত কৰি সফল হোৱা জনহে প্ৰকৃত সফল ব্যক্তি।

“সকলো চৰায়ে বৰষুণত গছৰ ডালত আশ্ৰয় লয়, কিন্তু ঈগলে মেঘৰ ওপৰত উৰি ডাৱৰক কটাক্ষ কৰে।” - ড° এ.পি.জে আৰু কালাম। সমস্যা একেই কিন্তু সমাধানৰ পন্থাই পাৰ্থক্য আনি দিয়ে। অৰ্থাৎ প্ৰত্যাহ্বানে জীৱনটো পূৰ্বতকৈ পূৰ্ব হৈ কৰে।

‘আচলতে দিন বা ৰাতিৰ হিচাপেই আচল হিচাপ। জীৱনৰ ৰুটিনৰ হেঁচাৰ কাৰণে যদি বিষন্নতা অনুভৱ কৰিব পাৰে লাগে তেনেহ’লে প্ৰতিদিনৰ বেলি ডুবাৰ সময়তেই সেই বিষন্নতা অনুভৱ কৰিব লাগে। কি কৰিলোঁ দিনটোত? কৰিলোঁ নে কিবা কামৰ কাম? তেতিয়া বছৰৰো হিচাপ ওলায়। নিজৰে এখন কেলেণ্ডাৰ প্ৰস্তুত হয় আৰু কি ঠিক সেই কেলেণ্ডাৰেই ওভোতাই জীৱনক মহৎ কৰিব পাৰে।’ - ড° ভৱেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়া। এই

কথাৰ আঁত ধৰি আমি ক’ব পাৰোঁ যে দৈনন্দিন জীৱনত পোৱা বিষন্নতাখিনিয়ে জীৱনৰ সংজ্ঞা নিৰ্ধাৰণ নকৰে। জীৱনৰ প্ৰত্যাহ্বানত অসম্ভৱ হৈ কোনো লোক নিৰাশাৰ বশৱৰ্তী হয় কিন্তু সফল ব্যক্তি সকলে তাৰ বিপৰীতে কেতিয়াও জীৱনৰ প্ৰত্যাহ্বানৰ বাবে নিৰাশ নহয়। শান্ত সাগৰে দক্ষ নাৱিকৰ জন্ম নিদিয়া কথাষাৰৰ তাৎপৰ্যও এয়েই। টম ৱাটছনৰ মতে - ‘আপুনি যদি সফল হ’ব খোজে তেন্তে বিফলতাৰ হাৰ দুগুণ বৃদ্ধি কৰক।’

‘Without positive attitude success is called luck, with positive attitude success is called achievement’ - ইতিবাচক মনোভাৱেৰে পুষ্ট ব্যক্তিসকলৰ আত্মবিশ্বাস, ধৈৰ্য আৰু নম্ৰতা আছে। সাফল্যৰ আধাৰ হিচাপে ইতিবাচক মনোভাৱে ব্যক্তি এজনক সকলো ধৰণৰ প্ৰত্যাহ্বানৰ প্ৰতি যুঁজিবলৈ শক্তি দিয়ে। ইতিবাচক মনোভাৱৰ লগত কম্পিউটাৰ পৰিভাষাৰ GIGO ধাৰণাটো খাপ খায়। GIGO ৰ অৰ্থ হ’ল garbage in garbage out অৰ্থাৎ জাবৰ সোমালে জাবৰ ওলাব। (মাণিক পাল- ‘প্ৰত্যাহ্বানৰ পৰা নিজকে কিদৰে নিৰাপদে ৰাখিব পাৰি’)

এতিয়া আঁহো ‘ইতিবাচক চিন্তাৰ কলা’ অৰ্থাৎ The art of positive thinking ৰ কথাটিলৈ। শেহতীয়াকৈ জাপানীজ বিজ্ঞানী ডাঃ মাছৰুৱে শব্দৰ প্ৰভাৱৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰি এক অনন্য পৰীক্ষা চলাই এই সিদ্ধান্তত উপনীত হৈছে যে আমাৰ চিন্তাধাৰা আৰু শব্দৰ কম্পনে কেৱল চেতনাত নহয়, পানীৰ দৰে নিষ্ক্ৰিয় একে প্ৰভাৱ পেলায়। গতিকে গম পোৱা যে আমাৰ চিন্তাধাৰাই আমাৰ চৌপাশৰ পৰিবেশ সৃষ্টি কৰে। নেতিবাচক চিন্তাৰ মূল হিচাপে পৰিচিন্তন আৰু পৰদৰ্শন তথা আনৰ দোষবোৰ দেখা আৰু চিন্তা কৰা কাৰ্যক ক’ব পাৰি। এনে লোক নিজেই নিজক ধ্বংসৰ ফালে গতি কৰায়।

সাম্প্ৰতিক বিশ্বখন দিনে -প্ৰতিদিনে এক জটিল পৰিবেশৰ মাজেৰে আগুৱাইছে। ‘প্ৰজ্ঞাৰ সাধনা’ নামৰ কিতাপখনিত হোমেন বৰগোহাঞিৰে লিখি থৈ গৈছে যে - ‘সমগ্ৰ মানৱ জাতিক সাধাৰণতে দুটা শ্ৰেণীত ভাগ কৰিব পাৰি - সাধাৰণ মানুহ আৰু অসাধাৰণ মানুহ।’ অসাধাৰণ মানুহ এনে প্ৰতিভা লৈ ওপজে,

যি প্ৰতিভাৰ বলেৰে তেওঁ আন কাকো অনুসৰণ নকৰি নিজৰ বাট নিজে কাটি লয়। এই ‘অসাধাৰণ’ মনোভাৱক তেখেতে ‘পজিটিভ এটিটিউড’ বুলি উল্লেখ কৰিছে। বৰ্তমান সময়ৰ যান্ত্ৰিকতাৰ ধামধুমীয়াত যিবোৰ ন-ন প্ৰত্যাহ্বানৰ সৃষ্টি হৈছে তেন্তে প্ৰত্যাহ্বান সমূহৰ প্ৰত্যাহ্বান ৰূপে ঠিয় দিব পাৰে positive attitude য়ে। এই positive attitude এটাই হতাশা, নিৰাশা, বিষন্নতা সমূহৰ বাবে এটি কাৰ্যক্ষম প্ৰতিষেধক। হতাশা, নিৰাশাৰ বশৱৰ্তী হৈ এজন ব্যক্তিয়ে তেওঁৰ জীৱনৰ চৰম সিদ্ধান্ত ল’বলৈও কুণ্ঠাবোধ নকৰে। এনেক্ষেত্ৰত সৰল মন এটি খুবেই প্ৰয়োজন। ১.৩) ইতিবাচক চিন্তাৰে ভৱিষ্যতৰ দিক্‌দৰ্শন

আমি আমাৰ জীৱনটোক ইতিবাচক চিন্তাধাৰাৰে আগুৱাই নিবলৈ সততে প্ৰচেষ্টা অব্যাহত ৰাখো। কেতিয়াবা এই প্ৰচেষ্টা বাস্তৱত ৰূপায়িত হয় আৰু কেতিয়াবা নহয়। এইটো ঠিক যে আমি একেদিনাই জীৱনৰ সকলো ইতিবাচক দিশ সামৰি সফলতাৰ জখলাত বগাব নোৱাৰোঁ। এষাৰ কথা আছে আমি আমাৰ ভৱিষ্যতক পৰিৱৰ্তন কৰিব নোৱাৰোঁ কিন্তু আমি আমাৰ অভ্যাসক সলনি কৰিব পাৰোঁ আৰু সেই অভ্যাসৰ লগত জড়িত ইতিবাচক দিশসমূহে আমাৰ ভৱিষ্যত পৰিৱৰ্তন কৰিব পাৰে। বদ অভ্যাসে জীৱনটোক অসম্ভৱিত কৰি তোলাৰ বিপৰীতে ভাল অভ্যাসসমূহে আমাৰ জীৱনটোক সম্ভৱিত কৰে। যেতিয়া আমি ইতিবাচক দৃষ্টিভঙ্গীৰে পুষ্ট ব্যক্তিৰ লগত থাকোঁ তেতিয়া সেই ব্যক্তিজনৰ চিন্তা-চৰ্চাই আমাৰ জীৱনৰ ওপৰতো প্ৰভাৱ পেলায় অৰ্থাৎ মেটেবলসদৃশ নেতিবাচক চিন্তাসমূহ আঁতৰাই ৰখাত এই দৃষ্টিভঙ্গীসমূহে সহায় কৰে।

ইতিবাচক চিন্তাৰে ভৱিষ্যতৰ দিক্‌দৰ্শন কৰিবলৈ হ’লে আমি দৈনন্দিন জীৱনৰ সংগী হিচাপে কিছুমান দিশ অন্তৰ্ভুক্ত কৰিব পাৰোঁ। সেইসমূহৰ ভিতৰত -

- ১) উচ্চ চিন্তা
- ২) প্ৰত্যাহ্বানসমূহৰ লগত যুঁজ দিবৰ বাবে পৰিকল্পনা বা আঁচনি প্ৰস্তুত কৰিব পাৰোঁ।
- ৩) নিজৰ মন নিজে সংযম তথা নিৰূপন কৰা।
- ৪) সৰু-সৰু কথাৰ পৰা ইতিবাচক দিশসমূহ গ্ৰহণ কৰা।
- ৫) নিজক গঠনমূলক কামসমূহত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা।

৬) বাহ্যিক পৰিবেশক সুস্থ কৰি ৰখা যাতে এটি সুস্থ মন গঢ় লয়। (এইক্ষেত্ৰত আমি Walter Reckless ৰ Containment Theory ৰ কথা উনুকিয়াব পাৰোঁ। কিয়নো অসুস্থ বাহ্যিক পৰিবেশ তথা এটি দুৰ্বল মনে এজন ব্যক্তিক সততেই অপৰাধ প্ৰৱণ কৰি তুলিব পাৰে।)

“মানুহৰ জন্ম হয় সফল হ’বলৈকে, ব্যৰ্থ হ’বলৈ নহয়।” গতিকে এই বাকাশাৰী

অনুধাৰন কৰি যদি আমি আগবাঢ়ো তেন্তে ই হ’ব আমাৰ জীৱনৰ প্ৰত্যাহ্বান সমূহক ‘লাহদু’ হিচাপে ধৰি লৈ অনাগত দিনৰ বাবে সাজু হ’ব লাগে আৰু এই যাত্ৰাত সংগী হ’ব ইতিবাচক চিন্তা।

(Reference (সহায়ক গ্ৰন্থৰাজী)  
১) সাধনা - হোমেন বৰগোহাঞি  
২) প্ৰত্যাহ্বানৰ পৰা নিজকে কিদৰে নিৰাপদে ৰাখিব পাৰি - মাণিক পাল)

## শাওনৰ পথাৰ খন

ছেলিমা বেগম, নগাঁও



আবেলিৰ হেঙুলীয়া  
ফালি নামি আহিল  
এজাক বৰষুণ,  
শাওনৰ পথাৰত  
পানীৰে উপচি পৰিছে।  
কৃষকে মূৰত গামোচা খন  
বান্ধি লৈ পথাৰলৈ ওলাইছে।  
ৰোৱণী সকলে কঠীয়া লৈ  
পথাৰলৈ গৈছে  
কঠীয়া খিনি আল ফুল  
হাতেৰে টিপি টিপি ৰুই দিছে।  
শাওনৰ পথাৰ খন  
সেউজীয়া কৰিবলৈ।  
কৃষকৰ কপালৰ ঘাম  
মাটিত পেলাই খেতি কৰিলে।  
শাওনৰ পথাৰ খনত  
ৰছিছে জীৱিকাৰ পণ।  
সোনোৱালী পথাৰত  
কৃষকৰ ৰঙীন সপোন।  
কৃষকে বিচাৰি পায়  
শাওনৰ পথাৰতে  
সোণগুটি বুটলিবলৈ।



# জীৱন সংগ্ৰামৰ পৰা আধাতে এৰি পলায়ন নকৰিলে সফলতা নিশ্চিত আছে



## চন্দ্ৰ শেখৰ পৰাজুলী, বিশ্বনাথ চাৰিআলি

নিৰন্তৰতা শব্দটো উচ্চৰণ কৰিবলৈ যিমান সহজ হয়। ইয়াক আমাৰ জীৱনত নমাই আনিবলৈ সিমানেই জটিল কাম। কাৰণ জীৱনত নিৰন্তৰতাৰ অবিহনে একেবাৰে সামান্য ধৰণৰ বিষয়কো আয়ত্ত কৰিব নোৱাৰি। জীৱনত যিমানেই জটিল ধৰণৰ লক্ষ্য স্থিৰ কৰা হয় হয়তো সিমানেই জীৱন পৰীক্ষাত অবতীৰ্ণ হ'বলৈ প্ৰস্তুতি কৰিবলগীয়া হয়। এতিয়া কথা হয় আমি প্ৰায় প্ৰত্যেক জন মানুহে জন্ম গ্ৰহণ পিছৰে পৰা হয়তো বহু ডাঙৰ ডাঙৰ সপোন ৰচিবলৈ আৰম্ভ কৰোঁ। কিন্তু লাহে লাহে কৰি আমাৰ জীৱন দিনক দিনে আগুৱাই যাবলৈ আৰম্ভ কৰে আমি ১০০ জন মানুহৰ ভিতৰত ৯৯ জন মানুহে জীৱন যন্ত্ৰণা সহ্য কৰিব নোৱাৰি নিজ নিজ লক্ষ্য পথৰ পৰা আতৰি আহোঁ। কিন্তু অতি দোষৰ বিষয় এইটোবে যে আমি নিজ লক্ষ্য পথৰ পৰা পথ

ভ্ৰমিত হোৱাৰ পিছতো আৰু অন্য এটা লক্ষ্য, উদ্দেশ্য আমাৰ আগত ঠিক কৰি পুনৰ আগুৱাই যাবলৈ যত্ন কৰিবই লাগিব। কিন্তু আমি যদি জীৱন সংগ্ৰামৰ পৰা আধাতে এৰি পলায়ন নকৰিলে সফলতা নিশ্চিত আছে। সেয়েহে আমাৰ জীৱনত নামি অহা নানান ভাল, বেয়া পৰিস্থিতি সন্মুখীন হৈ কেৱল একেটা কৰ্মৰ লগত নিৰন্তৰতা স্থিৰ কৰিলে এসময়ত গৈ একেবাৰে বহু ডাঙৰ সফলতা অৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম নহলেও সৰ্ব-সাধাৰণ মানুহৰ তুলনাত বহু আগুৱাই যাবলৈ সক্ষম হ'ম। আচলতে আমি যদি কিবা এটা কৰ্মৰ লগত নিজকে নিয়োজিত কৰাৰ পিছতো যদি আমি সেই কামত এক নিৰ্দিষ্ট স্থিতিত উপনীত হোৱাৰ পূৰ্বে আমি যদি পলায়ন বা সেই কৰি থকা কাম মাজতে ত্যাগ কৰি অন্য এটা কাম

একেবাৰে প্ৰথমৰ পৰা আৰম্ভ কৰিবলৈ লও তেন্তে অন্যান্য যিকোনো মানুহে আমি এৰি থৈ অহা কামক মাজতে ধৰি হয়তো এসময়ত গৈ বহু সফলতা অৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব পাৰে। কাৰণ আমি কেতিয়াবা যিকোনো ধৰণৰ এটা বটলৰ ঢাকনি খুলিবলৈ বহুবাৰ প্ৰয়াসৰ অন্তত আমাৰ দ্বাৰা সেই বটলৰ ঢাকনি খুলিবলৈ সক্ষম নহয় যে অনুভৱ হলে তেতিয়া অন্য এজন আমাৰ ওচৰতে থকা মানুহজনলৈ হস্তান্তৰ কৰি দিও। কিন্তু কি আচৰিত কথা আমি যিটো বটলৰ ঢাকনি খুলিবলৈ বহু পৰিশ্ৰম আৰু লগতে বহু সময় অতিবাহিত কৰাৰ পাচতো আমাৰ দ্বাৰা খুলিবলৈ সক্ষম নহ'ল যদি যেন অনুভৱ হৈছিল সেই একেখন বটলে আমাৰ ওচৰত থকা অন্য এজন মানুহ অতি কম পৰিশ্ৰম আৰু লগতে অতি কম সময়তে খুলিবলৈ সক্ষম হৈ যায়। অৰ্থাৎ ইয়াৰ একমাত্ৰ কাৰণ হ'ল আমি প্ৰথমতে যিমানবাৰ বটলখন খুলিবলৈ চেষ্টা অব্যাহত ৰাখিছিলোঁ সেই সময় আৰু পৰি। মৰ ফল স্বৰূপে আমাৰ ওচৰতে থকা অন্য এজন মানুহৰ বাবে বহু সহায়ক হৈ পৰে। সেয়েহে নিজে কৰি থকা কৰ্মৰ পৰা আপুনি যেতিয়াই আতৰি আহিবলৈ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰে সেইসময়ত অন্যান্য বহু মানুহে আপুনি আতৰি

যোৱাৰ কেৱল মাত্ৰ এটি সুযোগৰ অপেক্ষাত কৰি থাকে। গতিকে জীৱন সংগ্ৰামৰ পৰা আধাতে পলায়ন কৰি বেলেগ মানুহবোৰক

সুবিধা প্ৰদানৰ পৰিবৰ্তে আপুনি নিজেই কৰি থকা কৰ্মৰ প্ৰতি নিৰন্তৰতা ৰক্ষা কৰাৰ চেষ্টা অব্যাহত ৰাখক।

## ভেঁটা

মিহিৰ মৌচুম ৰয়



নেৰানেপেৰা বৰষুণৰ আঁত ধৰি  
ৰাতিৰ পাহাৰ গচকি  
লৰাঁৰি আহিছে  
বাউলি নৈ  
অৰণ্যত  
নিৰাশ্ৰয়া চৰাইৰ অস্থিৰ লৰা-চপৰা  
ওচৰ-চুবুৰীয়া সকলো লগলাগি  
কঁকালত বান্ধিছে  
টঙালি  
আটায়েৰে চকুত  
নিৰ্ভীক চাৰনি  
বান্ধিব নৈৰ গতি  
ৰৈ যাব  
প্ৰকৃতি।

## সৰি পৰা সপোন

লোহিত মানিকীয়াল, ডিব্ৰুগড়



ছলনাৰ মায়াবৃত্তত আৱদ্ধ হৈ  
মিছা প্ৰণয়ক আলিঙ্গন কৰি  
হেৰাই গৈছিলো এখনি অচিন জগতত,  
য'ত বিয়পি আছিল অলেখ আহ্লাদৰ ওজ্বল্য।  
এয়া জানো আছিল বাস্তৱ?  
দুচকুৰ পৰা যেতিয়া আঁতৰিল মায়াদৰ অৱগুণন,  
তেতিয়া চিনিলো সেয়া যে আছিল এমুঠি মৰীচিকা।  
যি মৰীচিকাক লৈয়ে  
বুকুৰ ভিতৰত গজি উঠিছিল অলেখ সপোন।  
যেতিয়া খুলিল সত্যৰ গবাক্ষ  
তেতিয়াই উৰা মাৰিল সমস্ত ছলনাময়ী প্ৰণয়,  
আৰু দুচকুৰ বিষাদৰ বন্যাতেই  
জাহ গ'ল সকলো অভিলাষ,  
লগতে মুঠি মুঠিকৈ সৰি পৰিল সকলো সপোন।  
এয়া যে এটি তীক্ষ্ণ অতীত!  
সেই সৰি পৰা সপোনৰ কথাই  
বুকুত বিষাদৰ প্লাৱন বোৱাই  
বিভাৱৰীৰ গভীৰ তমসাত।

## পথাৰ

ৰাজলক্ষ্মী বৰঠাকুৰ, দেৰগাঁও



সঁজাল ধৰি সেউজীয়া হৈ পৰিছে  
শাওণৰ পথাৰ খনি।  
যেনিয়ে চকু যায় তেনিয়ে মাথোঁ  
সেউজীয়া, সেউজীয়া ...  
প্ৰকৃতি ৰাণীয়ে ধৰিত্ৰীৰ বুকুত  
পাৰি দিছে যেন এখনি সেউজীয়া দলিচা।  
বিব বিব মলয়াত বিয়পি পৰিছে  
বোকা মাটিৰ গোল্ফ।  
ধাননিৰ মাজে মাজে বন-ফৰিংৰ লুকা-ভাকু  
মন প্ৰাণ হৰি নিয়ে প্ৰকৃতিৰ এই ৰূপ লাৱণ্য।  
আঘোণত, আঘোণত সোণোৱালী হৈ  
জিলিকি পৰিব শাওণৰ এই সেউজীয়া পথাৰ খনি।

## সাথৰ

কৃষ্টি বৈশ্য, হাজো  
দ্বিতীয় শ্ৰেণী

- ১) কি তাল বজাৰ নোৱাৰি।  
উত্তৰঃ চোতাল।
- ২) গছত সেউজীয়া বজাৰত  
ক'লা ঘৰত ৰঙা হয়।  
উত্তৰঃ চাহপাত।
- ৩) তিনিটা আখৰেৰে এজোপা  
গছৰ নাম তাৰেই প্ৰথম আখৰ  
টো মুঠি দিলে এদিনৰ বাবে  
এজন মানুহৰ নাম হয়।  
উত্তৰঃ মদৰা।
- ৪) নাখালে শূই থাকে খালে  
ঠিয় হৈ থাকে।  
উত্তৰঃ বস্তা।
- ৫) একপাৰি আলু দুইপাৰি দাত  
কি হ'ব।  
উত্তৰঃ ঘনফণী।
- ৬) ওপৰত বহে তলত মাৰে  
অসুবিধা পালে টিপি ধৰে।  
উত্তৰঃ চাইকেল।

## জেদা-জেদ

তেনে ধৰণৰ ধনাত্মক জেদ নিজৰ লগতে সমাজৰ বাবেও উপকাৰী তথা আদৰ্শ স্বৰূপ।

“দহজনে পাৰে যিটো

তুমিও পাৰিবা সিটো...

হেন জানি সাহ কৰি প্ৰাণটাকি কৰা

একেবাৰে নোৱাৰিলে এশবাৰে কৰা”

মঃ চুলেইমান খাঁৰ বিখ্যাত ‘নোৱাৰোঁ কবিতাটোৰ উক্ত পংক্তিতে আমাৰ মনত ধনাত্মক জেদৰ উদ্ৰেক ঘটায় আৰু জীৱন যুঁজত সফলতাৰে আগুৱাই যাবলৈ প্ৰেৰণা যোগায়।

## অংগাভিনয় অসমৰ

সফল ভাৱে যে আধুনিক নৃত্যৰ প্ৰশিক্ষণ প্ৰদান কৰিলে ৩০ জুলাইৰ সন্ধিয়া ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়া প্ৰেক্ষাগৃহত তাৰ প্ৰতিফলন ঘটিল। নৃত্যাত্মী বিজয়ালক্ষী গোস্বামীয়ে কৰ্মশালা খনত সত্ৰীয়া নৃত্যৰ প্ৰশিক্ষণ সফলতাৰে প্ৰদান কৰে। ন শিকাৰু সকলৰ লগতে তেওঁলোকৰ কেউগৰাকী গুৰুৱে পৰিবেশন কৰা নৃত্যানুস্থান কেইটাই অনুষ্ঠানটোৰ সৌষ্ঠৱ দুগুণে বৃদ্ধি কৰিলে।

## প্ৰাক্তন ভাৰতীয়

অনিল কুম্বলে ১০ উইকেট দখল কৰা খেলখনতো গাইকোৱাডে প্ৰশিক্ষক হিচাপে কাম কৰিছিল। ভাৰতীয় এইগৰাকী প্ৰাক্তন ক্ৰিকেটৰ মৃত্যুত প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদী, বি চি চি আই, বাহুল দ্ৰাবিড়, কপিল দেৱ তথা আন আন বহুসংখ্যক লোকে শোক প্ৰকাশ কৰিছে। প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে প্ৰাক্তন ক্ৰিকেটৰ গৰাকীৰ মৃত্যুত শোক প্ৰকাশ কৰি সামাজিক মাধ্যমত কয়, “ক্ৰিকেটলৈ আগবঢ়োৱা অনবদ্য অৱদানৰ বাবে অংশুমান গাইকোৱাডক সকলোৰে স্মৰণ কৰিব। তেওঁ খেলুৱৈ হিচাপে যিমনেই প্ৰতিভাশালী আছিল সিমনেই আছিল এজন অসাধাৰণ প্ৰশিক্ষক। তেওঁৰ মৃত্যুত মৰ্মাহত হৈছোঁ। তেওঁৰ পৰিয়াল আৰু বন্ধুবান্ধৱীলৈ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰিলোঁ। ওম শান্তি!”

## অধ্যক্ষ ড° শশীকান্ত শইকীয়াৰ জন্ম দিনত গ্ৰন্থ উন্মোচন ড° নগেন শইকীয়াই



বঙালী বাৰ্তাসেৱা- ডিব্ৰুগড়ৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত ডিব্ৰুগড় হনুমানবন্ধ সূৰ্যমল কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ, ডিব্ৰুগড় সাহিত্য সভাৰ সভাপতি, বিশিষ্ট সাহিত্যিক, স্তম্ভ লেখক ড° শশীকান্ত শইকীয়াৰ জীৱন বিষয়ক গ্ৰন্থ ‘জীৱন বাঁহীৰ সুৰ (ষষ্ঠ খণ্ড)’ আৰু ‘কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্তা মানৱ সমাজৰ ভৱিষ্যত’ শীৰ্ষক দুখনকৈ গ্ৰন্থ উন্মোচন কৰে বিশিষ্ট সাহিত্যিক তথা অসম সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন-সভাপতি, মিতভাষ স্তম্ভ ড° নগেন শইকীয়াই। সাহিত্যিকগৰাকীৰ বাসগৃহত। গ্ৰন্থ উন্মোচন কৰি ড° শইকীয়াই অধ্যক্ষ শইকীয়াক ১০০ বছৰ জীয়াই থাকিবলৈ আশীৰ্বাদ জনায়। সভাখনত মুখ্য উন্মোচক ‘অসম আদিত্য’ কাকতৰ সম্পাদক মনজিৎ বৰা, ডিব্ৰুগড় সাহিত্য সভাৰ সম্পাদক ৰাতুল গোহাঁই, কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপিকা চুলতানা হাজৰিকা, ড° ভাৰতী দত্তকে ধৰি কেইবাগৰাকীও বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত থাকে। অধ্যক্ষ ড° শইকীয়াৰ ইতিমধ্যে ৩৮ খনৰো অধিক গ্ৰন্থ প্ৰকাশ পাইছে। ড° শইকীয়াই বিভিন্ন কাকত, আলোচনী, পত্ৰিকাৰ লগতে অসমৰ অন্যতম শক্তিশালী আৰু পুৰণি বাতৰি কাকত ‘অগ্ৰদূত’ কাকতত ‘স্বৰ্যজ্ঞান’ আৰু ‘অসম আদিত্য’ কাকতত ‘জীৱন বাঁহীৰ সুৰ’ শীৰ্ষক স্তম্ভ নিয়মীয়াকৈ লিখি আহিছে। উল্লেখ্য যে প্ৰতি বছৰে ৩১ জুলাইত অধ্যক্ষ ড° শইকীয়াই গ্ৰন্থ প্ৰকাশ কৰি গ্ৰন্থপ্ৰেমী ৰাইজলৈ গ্ৰন্থৰ উপহাৰ দি আহিছে।

## কাজিৰঙাত স্থাপন হ’ব

কাজিৰঙাত পঞ্চতাৰকাযুক্ত হোটেলৰ অভাৱৰ বাবে বহু পৰ্যটকে এদিন বা দুদিনতে ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানখন ভ্ৰমণ কৰি উভতি গৈছিল। ইয়াৰ পৰিপ্ৰেক্ষিততে তেওঁ টাটা গ্ৰুপক কাজিৰঙাত এখন পঞ্চতাৰকাযুক্ত হোটেল স্থাপনৰ বাবে বহু দিনৰে পৰা অনুৰোধ জনাই অহাৰ কথা উল্লেখ কৰি মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই কয় যে প্ৰতিষ্ঠানটো এতিয়া অঞ্চলটোত এখন হোটেল নিৰ্মাণৰ দিশত আগবঢ়াৰ পিছত কাজিৰঙাত পৰ্যটকসকলৰ বাবে অতিৰিক্ত কিছু সময় কটোৱাৰ সুবিধাৰ সৃষ্টি হ’ব। তাজ গ্ৰুপৰ বিশিষ্ট অতিথি সেৱাৰ দ্বাৰা ৰাজ্যখনৰ পৰ্যটন ক্ষেত্ৰখন অৰ্থনৈতিকভাৱে আৰু অধিক সবল কৰিব পৰা যাব। প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ শেহতীয়া কাজিৰঙা ভ্ৰমণৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰি মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই কয় যে প্ৰধানমন্ত্ৰী মোদীয়ে কাজিৰঙা ভ্ৰমণৰ উপৰি তাত এনিশা কটাই যোৱাৰ পিছত ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানখনলৈ অভিলেখসংখ্যক পৰ্যটকৰ আগমন ঘটিছে। আজিৰ এই বুজাবুজিৰ চুক্তিৰ জৰিয়তে তাজ গ্ৰুপে হোটেল স্থাপনৰ বাবে গ্ৰহণ কৰা পদক্ষেপে পৰ্যটন খণ্ডটোক আৰু অধিক আগুৱাই নিয়াত সহায় কৰিব। এই আতিথ্য আন্তঃগাঁথনি নিৰ্মাণৰ দিশত ৰাজ্য চৰকাৰৰ তৰফৰ পৰা সম্ভৱপৰ সকলো সহায়-সহযোগিতা আগবঢ়োৱা হ’ব বুলিও মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে নিশ্চিতি প্ৰদান কৰে। এই অনুষ্ঠানত দি টাটা ছনছৰ অধ্যক্ষ নটৰাজন চন্দ্ৰশেখৰণে অসমৰ প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্যৰ ভূয়সী প্ৰশংসা কৰি কয় যে অসম অতুলনীয় প্ৰাকৃতিক বৈভৱেৰে সমৃদ্ধ আৰু বিশ্বৰ পৰ্যটন ক্ষেত্ৰখনত উজলি উঠাৰ বাবে ৰাজ্যখন অফুৰন্ত সমল আৰু সম্ভাৱনাৰে পৰিপূৰ্ণ। ৰাজ্যখনক অৰ্থনৈতিকভাৱে আগবঢ়াই নিয়াৰ ক্ষেত্ৰত মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই গ্ৰহণ কৰা পদক্ষেপৰ শলাগ লৈ তেওঁ কয় যে ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ নেতৃত্বত ৰাজ্যখনত পৰ্যটন খণ্ডটোৱে নতুন গতি লাভ কৰিছে। তেওঁ লগতে ঘোষণা কৰে যে ইণ্ডিয়ান হোটেলছ কোম্পানী লিমিটেডৰ গুৱাহাটীস্থিত ভিভান্টা হোটেলখন তাজ হোটেললৈ উন্নীত কৰা হ’ব। তদুপৰি গুৱাহাটীৰ পৰা জাগীৰোডলৈ যোৱা পথত তাজ গ্ৰুপে এখন তাজ গেটৱে’ হোটেল স্থাপনৰ পৰিকল্পনা গ্ৰহণ কৰিছে। অনুষ্ঠানত পৰ্যটন মন্ত্ৰী জয়ন্ত মল্ল বৰুৱা, হস্ততাঁত আৰু বস্ত্ৰশিল্প মন্ত্ৰী উৰ্খাও গৌৰা ব্ৰহ্মা, চাহ জনজাতি কল্যাণ মন্ত্ৰী সঞ্জয় কিষাণ, মুখ্য সচিব ড° ৰবি কোটা, পৰ্যটন বিভাগৰ প্ৰধান সচিব ড° জে বি একা, ইণ্ডিয়ান হোটেলছ কোম্পানী লিমিটেডৰ পৰিচালন সঞ্চালক তথা মুখ্য কাৰ্যবাহী বিষয়া পুনিং ছাটোৱাল, এমালগেমেটেড গ্লেণ্টেচনছ প্ৰাইভেট লিমিটেডৰ পৰিচালন সঞ্চালক তথা মুখ্য কাৰ্যবাহী বিষয়া সুখজিৎ সিং মালহোত্ৰা, টাটা ইলেক্ট্ৰনিকছৰ পৰিচালন সঞ্চালক তথা মুখ্য কাৰ্যবাহী বিষয়া ৰণধীৰ ঠাকুৰ, অসম পৰ্যটন উন্নয়ন নিগমৰ পৰিচালন সঞ্চালক কুমাৰ পদ্মপাণি বৰা আদি উপস্থিত থাকে।

## জাগীৰোডত টাটা ছেমিকণ্ডাক্টৰ

বাবে কোনো ব্যক্তিগত কোম্পানীয়ে উদ্যোগ স্থাপনৰ বাবে বিনিয়োগ কৰিবলৈ আগবাঢ়িও অহা নাছিল। অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী হিচাপে কাৰ্যভাৰ গ্ৰহণ কৰাৰ পিছৰে পৰা তেওঁ অসমত কেনেকৈ এক উদ্যোগিক বিনিয়োগ আনিব পাৰে, তাৰ বাবে চিন্তা-চৰ্চা কৰি আছিল। টাটা গ্ৰুপৰ অসমৰ প্ৰতি এক সুন্দৰ ধাৰণা আছিল বুলি মন্তব্য কৰি মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই কয় যে আজিৰ পৰা প্ৰায় ১৫ বছৰ আগতে অসমত ইণ্ডিয়ান ইনষ্টিটিউট অৱ ইনফৰমেচন টেকন’লজী প্ৰতিষ্ঠাৰ বাবে যেতিয়া কাম হাতত লোৱা হৈছিল, তেতিয়া ভাৰত চৰকাৰে কৈছিল যে এনেধৰণৰ প্ৰতিষ্ঠান অসমত স্থাপন কৰিব লাগিলে কোনো এটা ব্যক্তিগত উদ্যোগে কো-স্পনছৰ কৰিব লাগিব। সেইক্ষেত্ৰত টাটা ছনছৰ অধ্যক্ষ এন চন্দ্ৰশেখৰণক কো-স্পনছৰ হ’ব লাগে বুলি অনুৰোধ জনোৱা হৈছিল আৰু ৰাজ্য চৰকাৰৰ অনুৰোধৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাই তেতিয়াৰ পৰাই ইণ্ডিয়ান ইনষ্টিটিউট অৱ ইনফৰমেচন টেকন’লজীৰ কো-স্পনছৰ হিচাপে আজি ১৫ বছৰ ধৰি ৰাজ্য চৰকাৰৰ সৈতে কাম কৰি আহিছে। মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই কয় যে যেতিয়াই প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে ছেমিকণ্ডাক্টৰ উদ্যোগৰ ধাৰণা অৱতাৰণা কৰিলে তেতিয়াই মুম্বাইলৈ গৈ চন্দ্ৰশেখৰণক সাক্ষাৎ কৰা হৈছিল। চন্দ্ৰশেখৰণে সহায়তাৰে কৈছিল যে ভাৰত চৰকাৰে এইক্ষেত্ৰত যদি সন্মতি জনায়, তেন্তে ২৭ হাজাৰ কোটি টকাৰ বিনিয়োগৰ এই উদ্যোগটো অসমত স্থাপন কৰিবলৈ টাটা ছনছ আগ্ৰহী। এইক্ষেত্ৰত প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ উপৰি বিত্তমন্ত্ৰী নিৰ্মলা সীতাৰমণ, যোগাযোগ-ইলেক্ট্ৰনিকছ আৰু তথ্য-প্ৰযুক্তি দপ্তৰৰ মন্ত্ৰী অশ্বিনী বৈষ্ণৱকে ধৰি ইয়াৰ সৈতে জড়িত প্ৰতিগৰাকী ব্যক্তিকে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰে। মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই তেওঁৰ ভাষণত কয় যে ২৭ হাজাৰ কোটি টকা বিনিয়োগেৰে এই ছেমিকণ্ডাক্টৰ উদ্যোগ স্থাপনৰ জৰিয়তে যদি এক সফল ইতিহাস গঢ়ি তুলিব পৰা যায়, তেন্তে ভৱিষ্যতে প্ৰকৃতাৰ্থত অসম দেশৰ ভিতৰতে উদ্যোগপ্ৰধান ৰাজ্য হিচাপে পৰিগণিত হ’ব। মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই কয় যে ৰাজ্য চৰকাৰে আজি ভৱিষ্যৎ উদ্যোগৰ বাবে যি নতুন ৰূপৰেখা স্থাপন কৰিবলৈ আগবাঢ়িছে সেয়া অসমৰ ইতিহাসত এক মাইলৰ খুঁটি হৈ ৰ’ব। যেতিয়াই ছেমিকণ্ডাক্টৰ উদ্যোগ স্থাপনৰ কথা ওলাইছিল, তেতিয়া ইয়াত স্থানীয় যুৱক- যুৱতীসকলে কাম কৰিব পাৰিবনে বুলি প্ৰশ্ন উত্থাপন হৈছিল। কিয়নো এনেধৰণৰ উদ্যোগৰ লগত অসমৰ পৰিচয় নাছিল। এইক্ষেত্ৰত টাটা ছনছৰ অধ্যক্ষ তথা পৰিচালন সঞ্চালক চন্দ্ৰশেখৰণে অসমৰ এহাজাৰ যুৱক- যুৱতীক এনে ব্যৱস্থা থকা ঠাইত প্ৰশিক্ষণ প্ৰদান কৰি আনি জাগীৰোডৰ এই ছেমিকণ্ডাক্টৰ উদ্যোগৰ প্ৰথম বেটুছত অসমীয়া কৰ্মচাৰী হিচাপে নিযুক্তি দিয়াৰ কথাও মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে সদৰী কৰে। অসমৰ বাহিৰত বৰ্তমান এই উদ্যোগৰ লগত জড়িত সকলো যুৱক-যুৱতীয়ে অসমলৈ ঘূৰি আহি এই উদ্যোগৰ লগত জড়িত হ’ব পাৰিব বুলি উল্লেখ কৰি মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে কয় যে প্ৰতিজন অসমীয়াৰ জীৱনকালত এনে সোণোৱালী ক্ষণ ইতিহাস হৈ থাকিব। পৰমপিতা নেদেখাজনৰ আশীৰ্বাদ, শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ আশীৰ্বাদ নোহোৱা হ’লে অসমে আজি এই সোণোৱালী ইতিহাসৰ সাক্ষী হ’ব নোৱাৰিলেহেঁতেন বুলি মন্তব্য কৰি মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী হিচাপে এনে সোণোৱালী দিনৰ সাক্ষী হোৱাৰ অপাৰ সুযোগ প্ৰদান কৰাৰ বাবে নেদেখাজনক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰে। এই অনুষ্ঠানত জলসম্পদ, তথ্য আৰু জনসংযোগ, সংসদীয় পৰিক্ৰমা বিভাগৰ মন্ত্ৰী পীযুষ হাজৰিকা, উদ্যোগমন্ত্ৰী বিমল বড়া, হস্ততাঁত আৰু বস্ত্ৰশিল্প বিভাগৰ মন্ত্ৰী উৰ্খাও গৌৰা ব্ৰহ্মা, ৰাজহমন্ত্ৰী যোগেন মহন, শ্ৰমমন্ত্ৰী সঞ্জয় কিষাণ, শক্তিমন্ত্ৰী নন্দিতা গালোছা, বিধায়ক প্ৰশান্ত ফুকন, ৰূপক শৰ্মা, জিতু গোস্বামী, শশীকান্ত দাস, ৰমাকান্ত দেউৰী, কমলাক্ষ দে’ পুৰকায়াস্ব, কাৰ্বি আংলং স্বায়ত্তশাসিত পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য তুলিৰাম ৰংহাং, মুখ্য সচিব ড° ৰবি কোটা, টাটা ছনছৰ অধ্যক্ষ এন চন্দ্ৰশেখৰণ, টাটা ইলেক্ট্ৰনিকছৰ পৰিচালন সঞ্চালক তথা মুখ্য কাৰ্যবাহী ৰণধীৰ ঠাকুৰ, টাটা ছনছৰ মুখ্য ষ্ট্ৰেটেজি বিষয়া অংকুৰ বাৰ্মা, টাটা ছেমিকণ্ডাক্টৰ আৰু টেপ্ৰৰ ব্যৱসায়িক মুৰব্বী চৰণ গুৰুমূৰ্তি, গ্ল’বেল মেনেজমেণ্ট ছাৰ্ভিচ ইণ্ডিয়াৰ অধ্যক্ষ ৰঞ্জিত বৰঠাকুৰ আদিও উপস্থিত থাকে।

**ENGLISH NEWS SECTION**

**Lakshman Prasad Acharya sworn in as the new Governor of Assam**



Guwahati, RB News: Shri Lakshman Prasad Acharya has been sworn in as the 32nd Governor of Assam at a swearing in ceremony held at Srimanta Sankardeva Kalakshetra in Guwahati today. Chief Justice, Gauhati High Court Justice Vijay Bishnoi administered the oath of office to the new Governor. Chief Minister Dr. Himanta Biswa Sarma attended the swearing-in ceremony and congratulated Acharya on assuming the post of the Governor. First Lady of Assam Smt Kumud Devi, Speaker, Assam Legislative Assembly Biswajit Daimary, and other ministers of the State Government which include Transport Minister Keshab Mahanta, Education Minister Dr. Ranoj Pegu, Housing &

Urban Affairs Minister Ashok Singhal, Panchayat and Rural Development Minister Ranjit Dass, Agriculture Minister Atul Bora, Finance Minister Ajanta Neog, Power Minister Smt. Nandita Gorlosa, Water Resources Minister Pijush Hazarika, Tourism Minister Jayanta Malla Baruah, Handloom and Textile Minister U.G. Brahma, Labour Welfare Minister Sanjay Kishan, Cultural Affairs Minister Bimal Bora, former Union Minister Bijoya Charabarty, a host of MLAs and senior government officials were also present at the swearing in ceremony.

**2-days Universal Travel Conclave (UTC) begins in Guwahati aiming to boost the tourism of North East**

Guwahati, RB News: Fairview Media Pvt. Ltd. (FMPL) commenced the first day of Universal Travel Conclave (UTC) at Hotel Radisson Blu, Guwahati on August 2nd, 2024. This international tourism conclave, themed "UTC Connect," promises to bring together a diverse array of stakeholders from across the travel, tourism, aviation, and hospitality sectors. The inaugural session was graced by esteemed guests including Mr. Ruhul Amin, Assistant High Commissioner of Bangladesh in Guwahati, Mr. P. P. Khanna, President – ADTOI; Dr. Saumen Bharatiya, Patron-in-Chief, Byatikram Group; Dr. Rajan Parekh, Secretary, MTOA; Mr. Mukul Medhi, President, TOAA; alongside prominent



figures from various travel and tourism organizations. The welcome address on behalf of UTC was delivered by Mr. Pradip Kumar Karar, CEO & Chairperson and expressed his enthusiasm about the conclave, stating, "UTC Connect will elevate global tourism connectivity, foster new relationships, and unlock transformative business prospects in India and abroad." Mr. Ruhul Amin, Assistant High Commissioner of Bangladesh in Guwahati, who remarked, "The Universal Travel Con-

clave presents a significant opportunity to strengthen bilateral ties and promote cultural exchange through tourism between Bangladesh and the North East region of India." Dr. Saumen Bharatiya, Patron-in-chief of Byatikram Group, who expressed his views, "I am delighted to witness such an impactful initiative that not only showcases the potential of North East India but also fosters sustainable tourism practices crucial for our region's development."

**Indian archers Dhiraj-Ankita lost bronze medal match**



RB News: Indian archers Dhiraj Bomma and Ankita Bhakat lost to USA's Casey Kaufhold and Brady Ellison in their bronze medal match in the archery mixed team event at Paris Olympics. USA won the match 6-2. South Korea won the gold medal in the event after defeating Germany 6-0 in the final.

USA won the match 6-2. South Korea won the gold medal in the event after defeating Germany 6-0 in the final.

**India-Sri Lanka opener in Colombo ends in a tie**



RB News: The first ODI between India and Sri Lanka ended in a tie in Colombo on Friday. Sri Lanka put up a total of 230/8 and bowled India out for 230 in 47.5 overs. It is India's 10th tied match in ODI cricket history. India equalled West Indies' record for playing most tied matches in ODI cricket.

**Deepika Kumari loses in quarter-finals**



RB News: Indian archer Deepika Kumari suffered a heartbreaking 4-6 loss against Nam Suhyeon of South Korea in the quarterfinal of the women's individual event at the Paris Olympics 2024. Kumari advanced into the quarters after beating world number 13 recurve archer Michelle Kroppen from Germany.

Kumari advanced into the quarters after beating world number 13 recurve archer Michelle Kroppen from Germany.

**Manu Bhaker finishes fourth in 25m pistol final at Paris Olympics**



RB News: India's 22-year-old shooter Manu Bhaker on Saturday finished fourth in the women's 25m Pistol event at Paris Olympics.

She missed a chance to win her historic third Olympic medal after losing in shoot-off against Hungary's Veronika Major. Manu earlier bagged bronze medals in women's 10m Air Pistol event and 10m Air Pistol mixed team event at the Paris Olympics.

# তেল চুৰৰ অভিযোগত অভিযুক্ত বিধায়কৰ পুত্ৰ



নুৰুল হুদাৰ পুত্ৰ বিৰুদ্ধে। দিছপুৰ বিধায়ক আৰাসত বিধায়কগৰাকী অভিযুক্ত পুত্ৰক বিচাৰি নগাওঁ আৰক্ষীয়ে চলালে অভিযান। আৰক্ষীৰ অভিযানৰ পূৰ্বে বিধায়ক আৰাস এৰি পলাল বকিবুল হুদা। শনিবাৰে কলিয়াবৰত উৎখাত হৈছিল তেল চুৰি চক্ৰ। কলিয়াবৰ মহকুমা আৰক্ষী বিষয়া ৰূপজ্যোতি দত্তৰ নেতৃত্বত কলিয়াবৰ আৰক্ষীৰ জালত পৰিছিল তেল চুৰিৰ বৃহৎ গং। কলিয়াবৰ আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ তেল চোৰৰ গেঙৰ পাঁচ সদস্যক। এই গেঙৰে অন্যতম সদস্য বেজাউল হুদা ফাৰাজী ওৰফে বকিবুল। এই বকিবুলেই হৈছে নুৰুল হুদাৰ পুত্ৰ। তেজপুৰ কছাৰী পামৰ আলম আলি, তেজপুৰৰ ভোমোৰাণ্ডাৰ আব্দুল খলিল, বাগৰিৰ জামালউদ্দিন, বাগৰি হাৰমতিৰ তাহেৰ আলি আৰু চামগুৰি খলিহামাৰীৰ ইব্রাহিম আলি গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছিল

আৰক্ষীয়ে। আৰক্ষীয়ে জব্দ কৰিছিল দুখন বিলাসী বাহন আৰু নগদ ব লাখ টকা। তেল চুৰি চক্ৰটোৱে ব্যৱহাৰ কৰা AS-12AA-2648 নম্বৰৰ চুইফট বাহন আৰু AS-12AE-8977 নম্বৰৰ কিয়া বাহন জব্দ কৰে আৰক্ষীয়ে।

বঙিলী বাৰ্তাসেৱা- তেলচুৰি চক্ৰৰ সৈতে জড়িত থকাৰ অভিযোগ উত্থাপিত হৈছে ৰূপহীহাটৰ কংগ্ৰেছ বিধায়ক

**NUMEROLOGIST CONSULTATION**

"Numerology can uncover your Destiny and purpose in life"

**Get Proper Guidance Related To.**

\*Education \*Career \*Business  
\*Health \*Love \*Finance  
\*Relation \*Marriage \*Family

Nabanita Roy Choudhury  
**NUMEROLOGIST**

Whatsapp: +917002371103

Heidi Healer  
Angel & Crystal Healer  
Tarot Card Reader



অসম চৰকাৰ

ৰাজহ আৰু দুৰ্যোগ ব্যৱস্থাপনা বিভাগ



**JANASANYOG- 867/24/4-Aug-24**

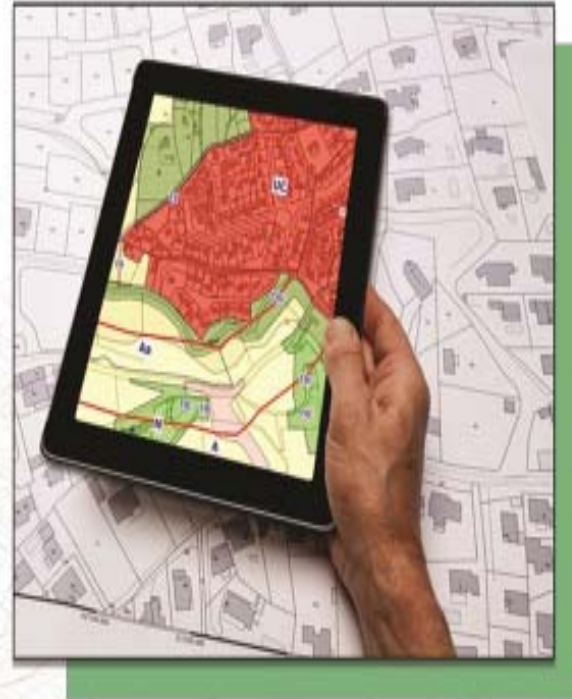
## ই-খাজনা

### ভূমি ৰাজহ আদায়ৰ ভৱিষ্যত!

এই যুগান্তকাৰী পদক্ষেপে ভূমি ৰাজহ পৰিশোধ প্ৰক্ৰিয়াটোত এক বিপ্লৱৰ সূচনা কৰি ইয়াক অধিক সুবিধাজনক, দক্ষ আৰু স্বচ্ছ কৰি তুলিব

#### মূল্য বৈশিষ্ট্যসমূহ

- সকলো ভূমি ৰাজহ ই-খাজনাৰ জৰিয়তে দিয়াৰ সুবিধা উপলব্ধ
- আদায় দিয়া খাজনাৰ বচিদসমূহ অনলাইনত সংৰক্ষিত আৰু যিকোনো সময়তে সহজেই উপলব্ধ
- মাত্ৰ এবাৰ ই-কে বাই চি ৰ পঞ্জীয়নযোগ্য
- সহজভাৱে আদায়ৰ ব্যৱস্থা-যিকোনো পৰিমাণৰ ৰাজহ, যিকোনো সময়ত, যিকোনো ঠাইৰ পৰা
- এবাৰ পঞ্জীয়নৰ জৰিয়তে আন পট্টাৰ ৰাজহ আদায়ৰ ক্ষেত্ৰতো সামৰি ল'ব
- ডিজিটেল পে'মেণ্ট প্ৰমাণৰ সহজ সংৰক্ষণ



নিম্নলিখিত সহজ প্ৰক্ৰিয়াটো অনুসৰণ কৰক



আবেদনকাৰী

সেৱাসেতু প'ৰ্টেলৰ যোগেদি পঞ্জীয়ন

পঞ্জীয়নত উল্লেখ কৰা মোবাইল নং ত ৰাজহ আদায়ৰ লিংক প্ৰেৰণ/ সেৱাসেতু প'ৰ্টেলত পঞ্জীয়ন কৰা একাউণ্টত উক্ত লিংক উপলব্ধ

উক্ত লিংকৰ জৰিয়তে ৰাজহ পৰিশোধ

পঞ্জীয়নৰ বাবে লগ ইন কৰকঃ [sewasetu.assam.gov.in](http://sewasetu.assam.gov.in)

অথবা আপোনাৰ ওচৰৰ ৰাজহুৱা সুবিধা কেন্দ্ৰ(PFC)লৈ যাওক

যিকোনো প্ৰশ্ন/মতামত/তথ্যৰ বাবে আপুনি আমাৰ

হেল্পলাইন নং ১৮০০-৩৪৫-৩৫৭৪ত যোগাযোগ কৰক

তথ্য আৰু জনসংযোগ সঞ্চালকালয়, অসমৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত

Connect with us [f](https://www.facebook.com/dlprassam) [x](https://www.x.com/dlprassam) [i](https://www.instagram.com/dlprassam) [y](https://www.youtube.com/dlprassam) @dlprassam [dipr.assam.gov.in](http://dipr.assam.gov.in)

অসম বাৰ্তা ছাবস্ক্ৰাইব কৰিবলৈ ৭৬৩৬৮৩৪৯৪৩ ত Assam লিখি ৱাটছঅপ কৰক