

ৰঙিলী বাঞ্ছা

৩০ বছৰ, ৯ সংখ্যা, ১৯ ফাগুন, ৰবিৰাৰ, ১৪৩০ ভাস্কৰাদ, পঞ্জীয়ন নং - ৫৩৮৮৩ / ১৯৯৪

RNI No. 53883/94. GHY-781025. Vol. 29: Issue No. 9 Date Of Publication - 3 March 2024 Rs.10.00/-

লোকসভা নিৰ্বাচনক লৈ বিজেপিৰ ১৯৫ জনীয়া প্ৰাথীৰ তালিকা প্ৰকাশ



ৰঙিলী বাঞ্ছাসেৱা- বিজেপিয়ে ঘোষণা কৰিলে ২০২৪ লোকসভা নিৰ্বাচনৰ বাবে প্ৰথমখন প্ৰাথীৰ তালিকা। তৃতীয়বাৰৰ বাবে দিল্লীৰ শাসনৰ গাদীত অধিষ্ঠিত হোৱাৰ লক্ষ্যৰে এনডিএ চৰকাৰৰ নেতৃত্বাবী বিজেপিয়ে ১৯ খন ৰাজ্যৰ ১৯৫ টা সমষ্টিৰ প্ৰাথীৰ তালিকা ঘোষণা কৰে। বাস্তীয় ৰাজধানী দিল্লীৰ বিজেপিৰ মুখ্য কাৰ্যালয়ত আয়োজিত সংবাদ মেলত দলটোৰ বাস্তীয় সাধাৰণ সম্পাদক বিনোদ তাওড়েই

দলটোৰ কেন্দ্ৰীয় নিৰ্বাচনী কমিটীয়ে যোৱা ২৯ ফেব্ৰুৱাৰীৰ নিশা গ্ৰহণ কৰা সিদ্ধান্তমৰ্মে ১৯৫ জন প্ৰাথীৰ নাম তালিকাত ঘোষণা কৰে। প্ৰথানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে তৃতীয়বাৰৰ বাবে উত্তৰ প্ৰদেশৰ বাৰাণসী সংসদীয় সমষ্টিৰ পৰা প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা আগবঢ়াৰ বুলি ঘোষণা কৰি বাস্তীয় সাধাৰণ সম্পাদকগৰাকীয়ে ১৯খন ৰাজ্যৰ বৰ্ণমালাভিত্তিক ৰাজ্যসহ প্ৰাথীৰ নাম ঘোষণা কৰে। প্ৰাথীৰ তালিকা ঘোষণা কৰাৰ পূৰ্বে বাস্তীয় সাধাৰণ সম্পাদকগৰাকীয়ে কয়- প্ৰথানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ নেতৃত্বৰ অধীনত বিগত ১০ বছৰত ৰাজ্যৰ

স্বার্থজড়িত অনেক সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰা হৈছে। এইবাৰ বিজেপি ৩৭০ আৰু এনডিএ ৪০০ পাৰ এই প্ৰাথীৰ তালিকাত ২৮ গৰাকী সংকলনৰে নিৰ্বাচনত অৱৰ্তীণ মহিলা, ৫০ বছৰ অনুৰূপ ৪৭, নতুন হ'ব। ১৯ খন ৰাজ্যৰ ১৯৫ প্ৰাথীৰ
(দহ পঞ্চাত চাওক)

সম্পাদকীয় শিতান...

আপোনাৰ ব্যৱহাৰেই আপোনাৰ পৰিচয়

দেৱাশীৰ গোস্বামী, নগাঁও



আজিৰ পৰা কিছুদিন আগলৈকে প্ৰায় সকলোৰোৰ বাজহৰা স্থান, যাত্ৰীবাহী বাচ আদিবোৰত সততে দেখিবলৈ পোৱা কেইটামান শব্দ হ'ল- ‘আপোনাৰ ব্যৱহাৰেই আপোনাৰ পৰিচয়’। পিছে আজি সেইয়া পাহৰণিৰ গৰ্ভত। এখন সমাজ, এখন দেশৰ উন্নতি, প্ৰগতিৰ হেঁঙোৰ স্বৰূপ যুৱ উশ্যংখলতাত পদপৃষ্ঠ উক্ত বিখ্যাত শব্দ ৰাজি। শালীনতাৰ সীমা চৈবাই যুৱ উশ্যংখলতাই এনে পৰ্যায় পাইছেগৈ যে আমাৱিক তথা ভদ্ৰ নাগৰিক সকল ঘৰৰ পৰা বাহিৰ ওলাই যাওতে হাজাৰ বাৰ চিষ্টা কৰিব লজীয়া হয়। সকলোৰে মনত ভয়, ক'ত কেতিয়া অপদস্থ হ'ব লগিয়া হয়, যিকোনো ভয়ংকৰ দুর্ঘটনাৰ সন্মুখীন হ'ব লগিয়া হয়। মুঠতে এজন মানুহ ঘৰৰ বাহিৰ হোৱাৰ লগে লগে সকলো আঞ্চলিক চিষ্টা সুকলমে ঘূৰিনহালৈকে। কাৰণ আজিৰ দিনত বাতৰি কাকত, টি.ভি., ছচ্চিলে মিডিয়া আদি সকলোতে আমাৰ চাৰিওফালৰ সমাজখনত সততে সংঘটিত বিভিন্ন ধৰণৰ অপৰিত্বিক ঘটনা তথা গাৰ নোৰ শিয়াৰি উঠা নৃৎস, মানৰ সমাজক লজ্জানত কৰা বাতৰিৰ পয়োভৰ।

সামাজিক কিছু সংখ্যক প্ৰাণীৰ মুখৰ ভাষা, ব্যৱহাৰ কৰ্ম- কাণ্ডত আমিবোৰ, মা- দেউতা, বাই- ভনী, লৰা- ছেৱালীৰ লগত ঘৰৰ বাহিৰ ওলাব নোৱাৰা অৱস্থা। আমি কিছু সংখ্যক গুৰু- গোঁসাই নমা সকলে কিয় পাহৰি যাঁও যে আমাৰ ব্যৱহাৰে আমাৰ ঘৰখন, মা- দেউতা, আমাৰ শান্দোৰ শিক্ষা গুৰু সকলে দিয়া শিক্ষা তথা সংস্কাৰৰ প্রতিনিধিত্ব কৰে।

‘আপোনাৰ ব্যৱহাৰেই
আপোনাৰ পৰিচয়’

উক্ত প্ৰবাদ ফঁকিৰ গুটাৰ্থ সময় থাকোতেই অনুধাৰণ নকৰিবলৈ এখন সৰ্বাঙ্গীন সুন্দৰ সমাজ সুদূৰ পৰাহত।



ৰঙিলী বাঞ্ছাসেৱা- দিল্লীত বিজেপিৰ শীৰ্ষ নেতৃত্বহৰ আনুষ্ঠানিকভাৱে ঘোষণা কৰিলে অসমৰ ১১ খন আসনৰ বাবে বিজেপিৰ প্ৰাথীৰ তালিকা। মুঠ ১৪ খন আসনৰ ভিতৰত বিজেপিয়ে ২ খন আসন ক্ৰমে বৰপেটা আৰু ধুবুৰী লোকসভা সমষ্টি এজিপিক আৰু কোকৰাবাৰৰ সমষ্টি ইউ পি পি এলক এৰি দিয়াৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত এহ তৃতীয় সমষ্টিক পাদ দি বাকী কেইটা সমষ্টিৰ প্ৰাথীৰ তালিকা ঘোষণা কৰিছে। নতুন দিল্লীস্থিত বিজেপিৰ মুখ্য কাৰ্যালয়ত

আয়োজিত এক সংবাদ মেলত কেন্দ্ৰীয় কল্লান-কল্লান ওৱা পৰিবল। লক্ষণীয়ভাৱে প্ৰার্থিতৰ বাবে এইবাৰ বিজেপিৰ বাস্তীয় নিৰ্বাচন কমিটী আৰু সংসদীয় ব'ডৰ বাছনিত নুঠিল কেন্দ্ৰীয় বাজ্যমন্ত্ৰী বামেশ্বৰ তেলীসহ ৫ সাংসদ। কেন্দ্ৰীয় বাজ্যমন্ত্ৰী তেলীৰ উপৰি প্ৰার্থিত নোপোৱা

(দহ পঞ্চাত চাওক)

মিছন বসুন্ধৰা ২.০ কৃপায়ণত চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে ব্যৰ্থতাৰ অভিযোগ আপৰ



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- মিছন বসুন্ধৰা ২.০ অঁচনি কৃপায়ণৰ ক্ষেত্ৰত বাজ্য চৰকাৰৰ চৰম ব্যৰ্থতাৰ বিৰুদ্ধে সৰৱ হ'ল ডিউগড় লোকসভা সমষ্টিৰ আম আদমি পাটীৰ প্ৰাৰ্থী মনোজ ধানোৱাৰ। বসুন্ধৰা ২.০ ৰ অধীনত প্ৰকৃত ভূমিহীন লোকসকল উপকৃত হোৱা নাই। চাহ জনগোষ্ঠী আদিবাসীসকলৰ উপৰিও মৰাগ-মটক জনগোষ্ঠীৰ লোককো বঞ্চিত কৰিছে চৰকাৰে। চৰকাৰে যদিও থলুৱা ভূমিহীন লোকক ভূমি আৱণ্টন দিয়াৰ কথা কৈছে, প্ৰকৃততে শাসকীয় বিজেপিৰ সৈতে ঘনিষ্ঠসকলকহে ভূমি আৱণ্টন দিয়া হৈছে। সৰ্বসাধাৰণ বাইজক বঞ্চিত কৰা হৈছে ভূমিৰ অধিকাৰৰ পৰা। আপ নেতাগৰাকীয়ে অভিযোগ কৰে যে ডিউগড় লোকসভাৰ অস্তৰ্গত কৰবলৈগুৰি গাঁও পঞ্চায়তৰ ২৪টা মৰাগ জনগোষ্ঠীৰ পৰিয়াল দীঘিনিৰ্ধিৰ খহনীয়া বিধৰ্ষণ হৈ বিদ্যালয় গৃহত আশ্রয় লৈ থকাৰ সহেও তেওঁলোকক ভূমি আৱণ্টন দিয়া হোৱা নাই। ধানোৱাৰ পক্ষ খহনীয়া বিধৰ্ষণ এই পৰিয়ালকেইটা ভূমিপুত্ৰ নহয়নে? নাহৰচুক গাঁওত মটক জনগোষ্ঠীৰ ৩০ টাকৈ পৰিয়ালে বসুন্ধৰা ২.০ অঁচনিৰ অধীনত আৱণ্টন লাভৰ আৱেদন কৰিছিল, তেওঁলোককো বঞ্চিত কৰা হৈছে। মাথো ৮ টা পৰিয়ালক আৱণ্টন দিয়া বুলি দেখুৱাইছে। কিন্তু সেই ৮ টা পৰিয়ালক পূৰ্বৰ কংগ্ৰেছ চৰকাৰৰ দিনতেই ভূমিৰ আৱণ্টন দিয়া হৈছিল। বিহাটিং চাহ বাগিছাত ভূমিহীন স্থায়ী শ্ৰমিকৰ সংখ্যা ৩৫০ গৰাকী, বৰবৰুৱা চাহ বাগিছাত ভূমিহীন স্থায়ী শ্ৰমিকৰ সংখ্যা ৬০৩ গৰাকী। এইসকল শ্ৰমিকক ভূমিৰ আৱণ্টনৰপৰা বঞ্চিত কৰা হৈছে। তেওঁলোকে আৱেদন কৰা সহেও বসুন্ধৰা ২.০ অঁচনিৰ অধীনত চৰকাৰে ভূমিপ আৱণ্টন দিয়া নাই। এনেদৰে আপ নেতাগৰাকীয়ে অভিযোগ কৰে যে চৰকাৰৰ মিছন বসুন্ধৰা অঁচনি৯ে খিলঞ্জীয়া জনগোষ্ঠীক উপকৃত কৰা নাই। আনহাতে সমাগত লোকসভা নিৰ্বাচনত উন্নয়নৰ শ্লোগনকেই মূল শ্লোগন হিচাপে লোৱা বুলি কয় আম আদমি পাটীৰ প্ৰাৰ্থী মনোজ ধানোৱাৰে। শিক্ষা আৰু স্বাস্থ্যৰ লগতে অনান্য বিভাগতো উন্নয়নমূলক অঁচনিৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৱেপ কৰে নেতাগৰাকীয়ে। ৰাজ্যত পঞ্চায়ত আৰু গ্রামোৱয়ন বিভাগৰ অঁচনিৰ কৃপায়ণৰ ক্ষেত্ৰত ব্যাপক দুৰ্নীতি হোৱা বুলি অভিযোগ উত্থাপন কৰে নেতাগৰাকীয়ে। অস্তৰ্গাঁথনি নিৰ্মানত চৰকাৰৰ ব্যৰ্থতাৰ প্ৰসংগত সৰৱ নেতাগৰাকীৰ অভিযোগ- মাথো কমিষ্টৰ অংকত কাম কৰিছে চৰকাৰে। নাগৰিকত সংশোধনী আইন, চমুকৈ কাৰ সন্দৰ্ভত দলৰ স্থিতি প্ৰকাশ কৰি নেতাগৰাকীয়ে কয় যে আম আদমি পাটীয়ে কা সমৰ্থন কৰে। কাৰ বিৰুদ্ধে গণতান্ত্ৰিক আদোলনক সমৰ্থন কৰিব আপে।

সমাজ হিতৈষী ভগৱান চন্দ্ৰ মজুমদাৰ আৰু নাট্যসন্ধাট চন্দ্ৰ চৌধুৰীৰ সৌৱৰণত মঘাই-মোহন বঁটা- ২৩ ঘোষণা



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- চৰকাৰী পঞ্জীয়নভূক্ত বেচৰকাৰী সাংস্কৃতিক সংস্থা 'মঘাই-মোহন কৃষ্ণ সংঘ, অসম' যে বিগত বছৰবোৰৰ দৰে এইবেলিও

অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ ছাত্ৰ পৰিষদৰ কা বিৰোধী আন্দোলন ঘোষণা



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- মহানগৰীৰ চানমাৰিহিত অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ ছাত্ৰ পৰিষদৰ কেন্দ্ৰীয় মুখ্য কাৰ্যালয়ত আজি এক সংবাদমেলত অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত সংবাদমেলত অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ ছাত্ৰ পৰিষদৰ সভাপতি পলাশ চামাই আৰু সাধাৰণ সম্পাদক বাতুল বৰগোহাপ্রিঃ উপস্থিত থাকে। উক্ত সংবাদমেলত নেতৰয়ে কয় যে শেহতীয়াভাৱে

নৰেন্দ্ৰ মোদী নেতৃ ভাৰতীয় বিজেপি চৰকাৰে মার্চ মাহৰ প্ৰথম সপ্তাহত 'কা' বলৱৎ কৰিবলৈ ওলোৱাৰ পাছত অসমৰ অন্যতম জাতীয় সংগঠন অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ ছাত্ৰ পৰিষদে ৰাজ্যজুৰি কা বিৰোধী আন্দোলন ঘোষণা কৰিছে। তেওঁলোকে কয় যে এই সংবিধান বিৰোধী আইন বাতিলৰ বাবে উচ্চতম ন্যায়ালয়ত বিভিন্ন দল সংগঠনে দুই শতাধিক গোচৰ কৰ্জু কৰিছিল। বৰ্তমানে এই গোচৰ বিচাৰাধীন হৈ আছে বৰ্তমান যিহেতু উক্ত গোচৰ (দহ পঞ্চাত চাওক)

৮ মার্চত শুভমুক্তি নতুন অসমীয়া ছবি - 'কুঁহি'

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- অসমীয়া ছবিজগতলৈ আহিছে আন এক শুভ বাৰ্তা। দৃশ্যগ্ৰহণ, সম্পাদনা, ডাৰিংকে ধৰি সকলো যাবতীয় কাম সম্পূৰ্ণ কৰি বৰ্তমান মুক্তিৰ ক্ষণ গণিছে এখন নতুন অসমীয়া পুৰণদেৱ্যৰ ছবিয়ে। বহু প্ৰত্যাশিত এই ছবিখনৰ নাম 'কুঁহি'। ছবিখনৰ প্ৰযোজনা ড° নিখিলেশ বৰকৰাৰ। ছবিখনৰ কাহিনী, চিত্ৰাণ্টা, সংলাপ আৰু পৰিচালনা লৰ্ড দাসৰ। এঞ্জেল ফিল্মচ আৰু হাইভ স্টুডিওৰ বেনাৰত নিৰ্মিত ছবিখনৰ সম্পাদনা কৰিছে বিতু বঞ্জন হাতীমূৰীয়াই। স্বাভাৱিকতেই 'কুঁহি' এখন পৰিয়ালৰ সকলোৱে উপভোগ্য ভাল ছবি হৈব। মূলতঃ সাম্প্ৰতিক সময়ৰ যুৱ প্ৰজন্মৰ জীৱন যাত্ৰাৰ ভাল-বেয়া, উত্থান-পতন আদি দুয়োটা দিশক কেন্দ্ৰ কৰিয়েই ছবিখন নিৰ্মান কৰা বুলি জানিবলৈ দিয়ে প্ৰযোজকে। ছবিখনৰ অভিনয়ৰ দিশত আছে চলচিত্ৰ লগত বলিষ্ঠ অভিনেতা ভাৰ্গৰ কটকী, চেতনা দাস, ড° নিখিলেশ বৰকৰাৰ, কমলা শৰ্মা, পাৰ্থিৰ পিয়ানুজ, প্ৰিয়া বৰকৰাৰ, গৰ্ভেশ্বৰ দাস, মুন বৰকৰাৰ, মন মযুৰী শহীকীয়া, চন্দ্ৰাবিকা শৰ্মা, নিপন্ন কলিতা, ভৱেন্দ্ৰ দেৱ গোস্বামী, উপসানা ভৰদ্বাজ, আগুতোয় বাজ প্ৰীতম, মামণি দাস, দীক্ষিতা, লিপিকা আদিৰ লগতে বহুতো ন-পুৰণি শিল্পী। ছবিখনৰ সংগীত আৰু আৱহ সংগীত ক্ৰমে মানস দাস আৰু কৰিন্দ্ৰ দাসৰ। সহযোগী উদ্দীপ্ত শৰ্মা। 'কুঁহি'ৰ গীত সমূহত কঠদান কৰিবে বক্তিৰ



দত্ত আৰু দীক্ষিতা দাসে। গীতিকাৰ- সুৰজিত শৰ্মা। অসমৰ বিভিন্ন প্রান্তৰ লগতে চৰাপুঁজী তথা মেঘালয়ৰ বহুতো মনোৱে ঠাইত ছবিখনৰ দৃশ্যগ্ৰহণ কৰা বুলিও জানিবলৈ দিয়ে পৰিচালক লৰ্ডদাসে। ছবিখনৰ দৃশ্যগ্ৰহণ কৰিছে প্ৰসেনজিত আৰু অমৰে। অহা ৮ মার্চত আন্তৰ্জাতিক নাৰী দিৱসৰ দিনাই ৰাজ্যৰ ২৩ টাকৈ ছবিগৃহত মুক্তি লাভ কৰিব 'কুঁহি'-এ।

এই বঁটাৰ উদ্দেশ্য। উল্লেখযোগ্য যে ২০২০ বৰ্ষৰ বাবে সমাজ হিতৈষী ভগৱান চন্দ্ৰ মজুমদাৰ আৰু নাট্যসন্ধাট চন্দ্ৰ চৌধুৰীৰ সৌৱৰণত 'মঘাই-মোহন বঁটা'- ২৩ প্ৰদান কৰা হ'ব ক্ৰমে প্ৰবীন কঠ শিল্পী স্মেহলতা দাস আৰু আম্যান মঞ্জুজগতৰ বলিষ্ঠ অভিনেতা তোফিক বহমানক। ইপিনে অহা ২৯ মার্চ শুক্ৰবাৰে গুৱাহাটী প্ৰেছন্দীৰ অনুষ্ঠিত হ'ব লগতে মঘাই-মোহন কৃষ্ণ সংঘ, অসম প্ৰদান কৰা হ'ব বুলি বুধবাৰে এক সংবাদ মেল যোগে ঘোষণা কৰে সংঘৰ সভাপতি নৰ কুমাৰ মজুমদাৰে জানিবলৈ দিয়ে।

ডিব্রুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ত বেড বিবন নাট প্রতিযোগিতা



বঙ্গলী বার্তাসেরা- যুব প্রজন্মৰ মাজত এইডছ আৰু এইচ আইভি ব বিষয়ে সজাগতা বৃদ্ধিৰ বাবে বাস্তীয় এইডছ নিয়ন্ত্ৰণ আঁচনিৰ অধীনত অসম ৰাজ্যক এইডছ নিয়ন্ত্ৰণ সমিতিৰ সহযোগত আৰু ডিব্রুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ বেড বিবন কলাৰৰ উদ্যোগত যোৱা ২৭ ফেব্ৰুৱাৰী তাৰিখে বিশ্ববিদ্যালয়ৰ বংশৰ প্ৰেক্ষাগৃহত বেড বিবন আন্তঃমহাবিদ্যালয় নাট প্রতিযোগীতাৰ চূড়ান্ত পৰ্যায়ৰ প্রতিযোগীতা অনুষ্ঠিত হয়। অসমীয়া চলচিত্ৰ জগতৰ অভিনেতা বিভুতি ভূষণ হাজৰিকাই উদ্বোধন কৰা অনুষ্ঠানটোত প্ৰথম পৰ্যায়ৰ পৰা নিৰ্বাচিত দলসমূহে এইচআইভি

আৰু এইডছৰ সৈতে সম্পৰ্কিত বিভিন্ন বিষয়ত নাট প্ৰদৰ্শন কৰে। প্রতিযোগিতাখনত ফৰকাটিং মহাবিদ্যালয়ৰ দলটোৱে প্ৰথম আৰু ডিব্রুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ দলটোৱে দ্বিতীয় স্থান লাভ কৰাৰ লগতে ফৰকাটিং মহাবিদ্যালয়ৰ বৈশালী গণ্গৈয়ে শ্ৰেষ্ঠ অভিনেত্ৰীৰ সমান আৰু ডিব্রুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ বাছল বৰুৱাই

শ্ৰেষ্ঠ অভিনেতাৰ সমান লাভ কৰে। উল্লেখযোগ্য যে প্ৰথম দুটা স্থান দখল কৰা দুয়োটা দলে পৰৱৰ্তী পৰ্যায়ত হ'ব লগা ৰাজ্যিক পৰ্যায়ৰ প্রতিযোগীতাত ডিব্রুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ক প্ৰতিনিধিত্ব কৰাৰ সুযোগ পাব। এই অনুষ্ঠানটোতে যোৱা ছেপ্টেৰ মাহৰ গুৱাহাটীত (দহ পৰ্যায়ক)

ডিব্রুগড়ৰ ৰাজগড়ত ৭০৬১ টা পৰিয়ালৰ মাজত ভূমিপট্টা বিতৰণ মন্ত্ৰী বিমল বড়াৰ



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- অসম চৰকাৰৰ উদ্যোগ বাণিজ্য আৰু ৰাজস্থাৱ প্রতিষ্ঠান তথা সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা বিভাগৰ মন্ত্ৰী বিমল বড়াই (২৮-২-২৪) টিংখাৎ বিধানসভা সমষ্টিৰ মিছন বসুন্ধৰা ২.০ ব অধীনত আনুষ্ঠানিকভাৱে ভূমি পট্টা বিতৰণ কাৰ্যসূচীত অশংগৃহণ কৰি সমষ্টিটোৱে ৭০৬১ টা পৰিয়ালৰ মাজত ভূমিপট্টা বিতৰণ কৰে। এই উপলক্ষে ৰাজগড় খেলপথাৰত অনুষ্ঠিত ৰাজস্থাৱ সভাত ৰাইজক সঙ্গৰান কৰি মন্ত্ৰী বিমল বড়াই কয় যে অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমস্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ সবল নেতৃত্ব তথা দুৰদৰ্শী চিন্তাৰ ফলশ্ৰুতিত আৰস্ত হোৱা বসুন্ধৰা আঁচনিৰ

জৰিয়তে ৰাজ্যখনৰ খিলঞ্জীয়া জনসাধাৰণৰ ভূমিৰ অধিকাৰ সুৰক্ষিত কৰাৰ লগতে ভূমি ৰাজহ সেৱাক জনগণৰ অধিক ওচৰচণাই নিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে। ভূমিৰ লেখা বা খতিয়ান উন্নীতকৰণ প্ৰক্ৰিয়া ক্ষীপ্তত কৰি তোলাও এই মিছন বসুন্ধৰাৰ এক প্ৰধান উদ্দেশ্য বুলি তেওঁ উল্লেখ কৰে। আনন্দাতে, মিছন বসুন্ধৰাৰ সফল কৰায়ণৰ দ্বাৰা ৰাজ্যখনৰ ভূমি মানচিৰ, ভূমি লেখা আৰু পঞ্জীয়ন এশ শতাংশই ডিজিটেলাইজেচন সম্ভৱপৰ হৈ উঠিব বুলিও মন্ত্ৰী বড়াই জনিবলৈ দিয়ে। এই পট্টা বিতৰণ কাৰ্যসূচীত ভাৰত (দহ পৰ্যায়ক)

টাই আহোম জনগান্ধীক জনজাতিকৰণ - স্বায়ত্ত শাসনৰ দাবীত ডিব্রুগড়ত টাই আহোম যুৱ পৰিষদৰ প্ৰতিবাদ

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- ডিব্রুগড় চহৰ চৌকিডিঙ্গীত (২৮-২-২৪) টাই আহোম জিলা সমিতি চমুকৈ টাইপাৰ কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ আহান্ত দুঃঘটণীয়া অৱস্থান ধৰ্মঘট কাৰ্যসূচী কৰায়ণ কৰে সংগঠনটোৱে। টাই আহামে জনগান্ধীক জনজাতিকৰণ আৰু স্বায়ত্ত শাসন প্ৰদান কৰা, মনাজে গোস্বামীক অতি শীঘ্ৰে প্ৰেপুৰ কৰা আদিৰ লগতে ডিব্রুগড় জিলাৰ বহু পাচীন কীতিচিহ্ন সমূহ দখল মুক্ত কৰি ইয়াৰ সৌন্দৰ্য বৰ্ধনৰ জৰিয়তে পৰ্যটন উদ্যোগ গাঢ়ি তালোৰ ব্যৱস্থা কৰা



আদি বিভিন্ন দাবীৰে টাইপাই উভাল প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰে সংগঠনটোৱে।

বিৰোধী ঐক্য মঞ্চ অসমৰ ৰাজ্যপালক স্মাৰক পত্ৰ প্ৰদান



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- বিৰোধী ঐক্য মঞ্চ অসমে অসমৰ ৰাজ্যপালৰ বাসভৱনত গৈ তেওঁক সাক্ষাৎ কৰি (কা) আইনৰ বিৰুদ্ধে এখন স্মাৰক পত্ৰ প্ৰদান কৰে। উক্ত স্মাৰক পত্ৰ প্ৰদানত প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ সভাপতি ভূপেন বৰা, ৰাইজক দলৰ সভাপতি অধিন গঁগৈ, অসম তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ সভাপতি বিপুন বৰা, 'কা' বিৰোধী সমন্বয় সমিতিৰ পৰেশ বৰুৱা, এজেপি দলৰ সভাপতি লুৰিগজ্যোতি গঁগৈ, আপৰ সভাপতি ডা° ভৱেন চৌধুৰী, চি পি আইব ইছফাকুৰ বহুমান, পি এল পিৰ সভাপতি চৰণ ডেকা, আবুল আজিজ, পংকজ দাস, জিস্ত হাজৰিকা, বিপুল গঁগৈ, কংগ্ৰেছৰ মিডিয়া মুখ্যপত্ৰ বেদৰত বৰা, কামাখ্যা পাণে, মিহিৰ নন্দী, ৰামনাৰায়ন সিং সহ প্ৰায় ৩০ জনীয়া দল এটিয়ে অংশ গ্ৰহণ কৰে। উক্ত দলটি ৰাজ্যপালক সাক্ষাৎ কৰি ওলাই অহাৰ পাছত সাংবাদিকৰ আগত প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ সভাপতি ভূপেন বৰাই কয় যে যি কেনো মূল্যৰ বিনিময়ত তেওঁলোকে ৰাজ্যত 'কা' আইন প্ৰযোজ্য হ'ব নিদিয়ে।

সকলো দৰিদ্ৰ লোকক ৰেচন প্ৰদানৰ দাবীত ডিব্রুগড়ত চিপিআই (এম এল) ৰ বিক্ষেপ



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- অসম চৰকাৰে বছৰে ৪ লাখ টকাতকৈ কম উপার্জন কৰা সকলো লোককে ৰেচন প্ৰদান কৰিব বুলি ঘোষণা কৰিছে। কিন্তু ডিব্রুগড় জিলাত ৪ লাখ টকা উপার্জন কৰা দুৰুৰ কথা, দিন হাজিৰা কৰা বহু দৰিদ্ৰ লোকো ৰেচনৰ পৰা বঞ্চিত হৈ আহিছে। বহু লোকে ৰেচনৰ লগত আধাৰ কাৰ্ড যুক্ত কৰাৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় কাগজপত্ৰ জমা দিয়াৰ পিছতো ১ বছৰতকৈ বেছি দিন উকলি গ'ল আজি পৰ্যন্ত ৰেচন লাভ কৰা নাই। বহু লোকে ৬ - ৭ বাৰ আধাৰ কাৰ্ড বনাবলৈ গৈ আধাৰ কাৰ্ড বনাবলৈ রেচনৰ পৰা বঞ্চিত হৈ আছে। আনন্দাতে বহু লোকে আধাৰ কাৰ্ড এতিয়ালৈকে বনাবলৈ সক্ষম হোৱা নাই। এনে বঞ্চিত দুই শতাধিক দৰিদ্ৰ লোকক সংগঠিত কৰি চিপিআই (এম এল) দলে ডিব্রুগড় জিলা উপায়ুক্ত কাৰ্যালয়ৰ সম্মুখ উভাল কৰি তোলে। কাকতলৈ পঠোৱা এক প্ৰেছ বিৰুতিত দলটোৱে কয় যে বিজেপি চৰকাৰ এখন ফাঁকিবাজ চৰকাৰ আৰু এই চৰকাৰৰ মুৰব্বী হিমস্ত বিশ্ব শৰ্মাই কেৰল ফাঁকিকে দি থাকে। ৪২ লাখতকৈ আধাৰ পৰিয়ালক ৰেচন

(দহ পৰ্যায়ক)

ডিঙ্গড়ৰ মৰাণত টাই আহোম যুৱ পৰিষদ (টাইপা) কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ সংবাদমেল

বঙ্গলী বার্তাসেৱা - আগস্তক
লোকসভা নিৰ্বাচনৰ প্রাকমুহূৰ্তত
বিজেপি চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে টাই
আহোম যুৱ পৰিষদ চমুকে টাইপাৰ
কাৰ্যসূচী ঘোষণা কৰে ইয়াৰ
ভিতৰত জনজাতিকৰণ,
স্বায়ত্ত্বশাসন আৰু আহোমলেণ্ডৰ
দাবীত আহা ৫ মার্চত উজনি
অসমৰ চাৰি ঠাইত পথ অৱৰোধ
কৰিব টাইপাই। মৰাণত
সংবাদমেল ঘোগে ঘোষণা
কৰিলে টাই আহোম যুৱ পৰিষদৰ
কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ সভাপতি বিজয়
ৰাজকেঁৰৰে। তেওঁ কয় যে
বিজেপি চৰকাৰে আহোম
জাতিটোক বাবে বাবে প্ৰতাৱণা
কৰি আছিছে। ২০১৪ চনৰ
লোকসভা নিৰ্বাচনৰ পূৰ্বে অসম
ভ্ৰমণৰ সময়ত কেন্দ্ৰত বিজেপি
চৰকাৰ আহিলে টাই আহোমকে
ধৰি ছয় জনগোষ্ঠীক ৬ মাহৰ
ভিতৰত জনজাতিকৰণ কৰা হ'ব



বুলি ঘোষনা কৰিছিল নৰেন্দ্ৰ মোটীয়ে। কিন্তু, আজিলৈকে কাৰ্যকৰী
নহল সেই ঘোষণা। টাই আহোম জনগোষ্ঠীয়ে বিজেপি চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে,
নৰেন্দ্ৰ মোটীৰ বিৰুদ্ধে আৰু হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ বিৰুদ্ধে ক্ষুণ্ণ হৈ পৰিষে।
সেয়েহে ৫ মার্চত পথ উজনি অসমৰ চাৰি ঠাইত বাস্তীয় ঘাইপথ
অৱৰোধ কাৰ্যসূচীৰে প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰিব টাইপাই। ইয়াৰ পিছটো
নিৰ্বাচনৰ আগে আগে জনজাতিকৰণ প্ৰদান নকৰিলে অসম বন্ধৰ দৰে
কাৰ্যসূচী কৰিব বুলি টাইপাই সংবাদমেল ঘোগে ঘোষণা কৰে।
তদুপৰি, নিৰ্বাচনৰ প্রাকমুহূৰ্তত নৰেন্দ্ৰ মোটী আৰু অমিত শ্বাহৰ অসম
ভ্ৰমণ কাৰ্যসূচীত কলা পতাকা প্ৰদৰ্শন কৰি প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰিব
বুলিও কয়। আনন্দতে, বিজেপি চৰকাৰৰ আঁচনিত ভুল নঁগৈ বিজেপিক
বৰ্জন কৰিবলৈ আহোম জনগোষ্ঠীক আহান জনালে টাই আহোম যুৱ
পৰিষদৰ সভাপতি বিজয় ৰাজকেঁৰৰে।

গহপুৰ, বিহালীত আপৰ কৰ্মকৰ্তা সন্মিলন



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- আম আদমী পার্টিৰ শোণিতপুৰ লোকসভা সমষ্টিৰ
পাৰ্থী ৰ্খিবৰাজ কোণ্ঠিন্দ্ৰ নিৰ্বাচনী ৰণকোশলৰ অংশ হিচাপে
সোমবাৰে গহপুৰ আৰু বিহালীত অনুষ্ঠিত হয় দুখনকৈ কৰ্মকৰ্তা

সন্মিলন। দলৰ বাজ্যিক নেতৃত্বৰ
পৰামৰ্শ অনুসৰি গহ পুৰত
অনুষ্ঠিত কৰ্মকৰ্তা সন্মিলনত
বহসংখ্যক দলীয় নেতা কৰ্মীয়ে
অংশগ্ৰহণ কৰে। দলীয়
সাংগঠনিক ভেটি শক্তিশালী
কৰাৰ লগতে দলৰ প্রাথমিক
ৰ্খিবৰাজ কোণ্ঠিন্দ্ৰ বিজয়
নিশ্চিত কৰাৰ স্বার্থত এই
কাৰ্যসূচীত অংশগ্ৰহণ কৰে
দিল্লীৰ মুখ্যমন্ত্ৰী অৱবিদ
(দহ পঞ্চাত চাওক)

বিনীতা দেৱীক ওস্তাদ বিছমিল্লা খা বঁটা ঘোষণা



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- সংগীত নাটক অকাদেমী
ফেল স্পিপ, সংগীতনাটক অকাদেমী, ওস্তাদ বিছমিল্লা
খা বঁটা ঘোষণা কৰা হয়। অসমৰ বাবে শুভ ক্ষণ যে
অসমৰ পৰা হেৰাই যাব ওলোৱা কলা পুতলা নাচৰ
বুলি জানিব পৰা গৈছে।

আকাশবাণী ডিঙ্গড়ৰ অৱসৰী কৰ্মচাৰী ৰফিক উদ্দিন আহমেদৰ মৃত্যু

বঙ্গলী বার্তাসেৱা - আকাশবাণী
ডিঙ্গড় কেন্দ্ৰৰ এগৰাকী
অৱসৰপ্রাপ্ত কৰ্মচাৰী ৰফিক
উদ্দিন আহমেদ ওৰফে পুতলাই
পুৱা ৬.৪৫ বজাত ডিঙ্গড়ৰ
এখন ব্যক্তিগত চিকিৎসালয়ত
কিছুদিন বোগাক্রান্ত হৈ থকাৰ
পিছত মৃত্যু মুখত পৰে। মৃত্যুৰ
সময়ত তেওঁৰ বয়স আছিল ৬১
বছৰ। ১৯৬৩ চনৰ ১০



ফেৰৱাৰীত ডিঙ্গড়ৰ নিজ কদম্বিৰ মলখুবচাত জন্ম গ্ৰহণ কৰা আহমেদে
আকাশবাণী ডিঙ্গড় কেন্দ্ৰতে কৰ্মজীৱনৰ পাতনি মেলি কেৰাটাও
বিভাগত দক্ষতাৰে কায়নিৰ্বাহ কৰাৰ পাছত ২০২৩ চনৰ ফেৰৱাৰী
মাহত উচ্চৰ্গৰ্ভ সহায়ক হিচাপে চাকৰিৰ পৰা অৱসৰ গ্ৰহণ কৰে। এগৰাকী
হাতিমুখীয়া তথা ধৰ্মপ্ৰাণ ব্যক্তিক্রিপে জনাজাত বিফিক উদ্দিন আহমেদে
মৃত্যুৰ সময়ত পত্নীৰ লগতে দুগৰাকী কল্যা আৰু এটি নাতি আৰু
পৰিয়ালৰ অনেক আঢ়াৰীক ইহ সংসাৰত এৰি যায়। আহমেদেৰ জানাজা
স্থানীয় নালিয়াপুল কৰ্বৰছনাত অনেক গুণমুধৰ উপস্থিতিত সম্পন্ন
কৰা হয়। তেওঁৰ মৃত্যুৰ বাতৰিতি অঞ্চলটোত শোকৰ ছাঁ পৰে। ডিঙ্গড়ৰ
নিজকদমণি মছজিদ জামাতৰ লগতে সভাপতি আৰু সম্পাদক,
আকাশবাণী ডিঙ্গড় কেন্দ্ৰৰ লগতে ডিঙ্গড়ৰ চেটাৰ ফৰ্ম ইছলামিক
স্টাডিজে গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰাৰ লগতে শোক সন্তুপ্ত পৰিয়াললৈ
সমবেদনা জ্ঞাপন কৰে।

ডিঙ্গড় জিলাৰ বৰবৰুৱাত কৰি সন্মিলন সমাপ্ত



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- ডিঙ্গড় জিলা কৰি সন্মিলনৰ সমূহ শাখা আৰু
ডিঙ্গড়াসী বাইজুৰ সহযোগত অসম কৰি সন্মিলনৰ অষ্টাদশ মধ্যকলান
কেন্দ্ৰীয় কৰি সন্মিলনৰ অধিবেশনখনি ২৫ ফেৰৱাৰী তাৰিখে
ঐতিহামণ্ডিত বৰবৰুৱা অঞ্চলৰ ছুকাফা ভৱনত এন্দিয়া বৰ্ণাজ কাৰ্যসূচীৰে
অনুষ্ঠিত হৈযায়। কাৰ্যসূচী মতে পুৱা প্ৰয়াত বিজনী, যোৰাহট প্লেন্টোৱিয়ামৰ
ত়াবৰাধায়ক, কৰি, সংগীত শিল্পী প্ৰণৱজ্যোতি চেতিয়া (পিন্স) বা নামত
উৎসৱৰ্গত অস্থায়ী তৰণ উন্মোচন কৰে বিজনী জনাব মাত্ৰ লক্ষ্মীপ্ৰভা
চেতিয়াই। ৭-৩০ বজাত সন্মিলনৰ পতাকা উত্তোলন কৰে মুখ্য উপদেষ্টা
দীনেশ দাসে। ৮.০০ বজাত স্মৃতি তৰ্পণৰ কাৰ্যসূচী আৰম্ভ কৰা হয়।
কেন্দ্ৰীয় বিষয়বৰীয়া, জিলা সভাপতি অজিত বড়া, সম্পাদিকা বিবিজান
দত্ত, আভ্যন্তৰ্না সমিতিৰ সভাপতি কৃগাল ফুকনা, সম্পাদক মহেন্দ্ৰ হাজৰিকা,
জিলা সমিতিৰ বিষয়বৰীয়া, শাখা সমিতিৰ সভাপতি/সম্পাদক সহ
শুভাকাশী বাইজে এই কাৰ্যসূচীত অংশ গ্ৰহণ কৰে। পুৱা ১০.০০ বজাব
পৰা অনুষ্ঠিত হোৱা প্ৰতিনিধি সভাৰ দ্বাৰা উন্মোচন কৰে বিহু সুৰক্ষা
সমিতি, অসমৰ প্ৰতিষ্ঠাপক সম্পাদক পত্ৰিত মহন ফুকনে। চানীৰ বৰ্যা
কৰি চক্ৰৰ দ্বাৰা বৰগীতেৰে সভাখনি আৰম্ভ কৰা হয়। প্ৰতিনিধি সভাত
অসমৰ বিভিন্ন জিলা আৰু শাখাৰ প্ৰায় ১৭০ জন প্ৰতিনিধিয়ে অংশগ্ৰহণ
কৰে। প্ৰতিনিধি সভাৰ অন্তত নিৰ্বাচিত কৰি কৰিতা পাঠ আনুষ্ঠানিক আৰম্ভ
হয়। কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্রাপ্ত অধ্যাপিকা
চুলতানা হাজৰিকাই উদ্বোধন কৰা অনুষ্ঠানত প্ৰাদৰ্শনৰ্ত্তকীয়াজৰিক

সপোন

গীতার্থী ঠাকুর, দেৱগাঁও



এবাহ আবেগ
এআকাশ অনুবাগ
উশাহৰ বাহত এখামোচ উছাহ
ফাগুনৰ আৱাহনত ভালপোৱাৰ নিৰ্যাস ॥

পচোৱাৰ উৰুলি
সৰাপাতৰ উচপিচনি
উঠে হোম জুই জলি
মোৰ কপালত জাগলৰ বেলি
তই জুই গলোৱাৰ আবোলি
বিৰিণাৰ ফাঁকেৰে সৌৱা
জোনৰ হাঁহি
মৌসনাৰ বাতি
চুই যা...চুই যা
পিয়াহ পিয়াহ
মোৰ ওঠঁৰ পাপৰি
উজাই-ভট্টিয়াই সাবে আছোঁ
মই শ্ৰোতস্থিনী ॥

অণুগল্পঃ

মৃতদেহ

যমুনা দুলু বৈশ্য, শুৱালকুছি

“খবৰটো শুনি বৰ দুখ লাগিল বাঞ্ছৰী পলীৰ ।”
পাঢ়ি থকা দুখীয়া ঘৰৰ কল্পনাক বিয়া দিবৰ মন নাছিল। কিন্তু এবছৰে
থাকিব নোৱাৰিলে শশুবেকৰ ঘৰখনত এবাৰ নহয় বহুবাৰ আহি
বুজালে কিন্তু সময়ত দুৰি আছিল মাকৰ ঘৰলৈ তাইৰ মৃতদেহ।
- তাকেই ভাবি মাকে শোকত মৃত্যু স'তে বিচনাতে ক্ষণ গণি
আছে।

ফাগুন

অনামিকা (সংগীতা) কলিতা, শুৱালকুছি



ফাগুন সিঁচি যায় দুহাত ভৰাই
আবিৰৰ মায়া তেজৰঙা
বতাহত হেলিৰ বঙ্গত বাঙলী
চৌদিশে মুখবিত কৃত্বৰ নামৰ ধ্বনি
ফাগুনৰ জোনাক ভৰা পূৰ্ণিৰাৰ
তিথিত হৃদয়ে হৃদয়ে জাগে প্ৰেমানুভূতি।
প্ৰেমময় ভকতিৰ দৌল উৎসৱ
হিয়া-মন চুই যায়।
এজাক পাতল বতাহত
বাজি উঠে আবিৰৰ মিঠা গান
ফাগুনৰ আকাশত মন মতলীয়া কৰা
পলাশ, মৰাৰ, শিমলু গোঞ্ছীন ফুল।

বিশ্ব বন্যপ্রাণী দিৱস

অৱণ্য আৰু বন্যপ্রাণী
আমাৰ জীৱন বেখা। এটা সময়ত
মানৱজাতি অৱণ্যৰ ওপৰতে
নিৰ্ভৰশীল আছিল। বৰ্তমান
বিজ্ঞান প্ৰযুক্তিৰ অংগতিয়ে
মানুহক অৱণ্যৰ পৰা আঁতৰাই
আনিছে যদিও অৱণ্য আৰু
বন্যপ্রাণীৰ অবিহনে মানুহ জীৱাই

বন্যপ্রাণীৰ বিষয়ে সজাগতা সৃষ্টি
কৰাৰ উদ্দেশ্যে প্ৰতি বছৰে ৩ মার্চ
তাৰিখে বিশ্ব বন্যপ্রাণী দিৱস
পালন কৰা হয়।

১৯৭৩ চনৰ ৩ মার্চত
বাস্তুসংঘৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত
Convention on International Trade in Endan-

বিষয়বস্তুৰ (থীম) ওপৰত গুৰুত্ব
প্ৰদান কৰি এটা আলোচনা
আগবঢ়োৱা হয়। ২০১৯ চনৰ
থীমটো আছিল পানীৰ তলৰ
জীৱন মানুহ আৰু পৃথিবীৰ বাবে।
২০২০ চনৰ থীমটো আছিল
পৃথিবীৰ সকলো জীৱক বহনকৰা।
২০২২ চনৰ থীমটো আছিল
পৰিস্থিতিতন্ত্ৰৰ পুনৰুজ্জীবন ধাৰণা,
দৃষ্টিভঙ্গী আৰু প্ৰয়োজনীয়তা।

২০২৩ চনৰ থীমটো আছিল
বন্যপ্রাণী সংৰক্ষণৰ বাবে
অংশীদাৰীত। এই বছৰ অৰ্থাৎ
২০২৪ চনৰ CITES য়ে
আগবঢ়োৱা থীমটো হৈছে- মানুহ
আৰু গ্ৰহক সংযুক্ত কৰাৰ বন্যপ্রাণী
সংৰক্ষণত প্ৰযুক্তিৰ উন্নৰণৰ
অম্বেষণ (connecting people and planet: Exploring Digital innovation in wildlife conservation)।

মানুহক প্ৰাকৃতিক বিশ্বৰ
লগত সম্পৰ্ক স্থাপনৰ বাবে প্ৰাণী
আৰু উন্নিদৰ প্ৰতিপালন কৰাত
গুৰুত্ব আৰোপ কৰা হৈছে।
থীমটোৰ উদ্দেশ্য হৈছে ডিজিটেল
উন্নৰণৰ জৰিয়তে জনসাধাৰণৰ
মাজত কেনেদেৰে মানুহ আৰু
বন্যপ্রাণীৰ মাজত সংঘাত কমি
জৈৱ বৈচিত্ৰ্য অটুট থাকে তাৰ
প্ৰতি সজাগতা অনা। পৃথিবী
নামৰ এই ইহটোতো সকলো জীৱৰ
নিৰ্দিষ্ট পৰিমাণৰ থাকিলেহে সুস্থ
পৃথিবী এখনত আমি বাস কৰিবলৈ
পাম। বন্যপ্রাণী সমূহৰ সুৰক্ষা আৰু
সংৰক্ষণৰ দায়িত্ব আমাৰ হাততেই
আছে।



থাকিব নোৱাৰে। অৱণ্য আৰু
বন্যপ্রাণীয়ে পৃথিবীৰ ভাৰসাম্য
ৰক্ষাত যথেষ্ট অৰিহণা যোগায়।
আমি সকলোৱে পৰম্পৰৰে
পৰম্পৰৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল।
জনসংখ্যা বৃদ্ধি, কৃষি আৰু
ডিচেপ্সেক্সেৰ বৃদ্ধি আদি বিভিন্ন
কাৰণত অৱণ্যৰ ধৰ্মস হৈছে।
ফলস্বৰূপে অৱণ্যৰত বাস কৰা
জীৱ জন্ম সমূহো বিপদাপন হৈ
পৰিবেছে। ভবিয়তে পৃথিবীত মানুহ
বা আন প্ৰাণী বসবাসৰ উপযোগী
কৰি বাখিবৰ বাবেই আমি অৱণ্য
আৰু বন্যপ্রাণী সমূহ সংৰক্ষণ কৰা
অতিকৈ প্ৰয়োজন। বিশ্বৰ বনজ
প্ৰাণী আৰু উন্নিদৰ সংৰক্ষণ তথা

gered Species of world
Fauna and Flora চমুকৈ
CITES শীৰ্ষক সন্মিলনৰ চুক্তি
হয়। সেয়ে ২০১৩ চনৰ ২০
ডিচেম্বৰত অনুষ্ঠিত বাস্তুসংঘৰ
৬৮ তম অধিবেশনত থাইলেণ্ডে
আহান কৰা আন্তৰ্জাৰ্তিক
বিলুপ্তাপ্যৰ বন্যপ্রাণী আৰু উন্নিদৰ
বাখিবৰ প্ৰতি বৰ্তন্তেন্ত ৩ মার্চ
দিনটোকে বিশ্ব বন্যপ্রাণী দিৱস
হিচাপে পালন কৰিবলৈ প্ৰস্তাৱ
গ্ৰহণ কৰে। তেতিয়াৰ পৰাই প্ৰতি
বছৰে ৩ মার্চ দিনটোত CITES
ৰ জন্ম দিনক বিশ্ব বন্যপ্রাণী দিৱস
হিচাপে পালন কৰি অহা হৈছে।
প্ৰতি বছৰে একোটা বিশেষ

যন্ত্ৰণা ভোগৰ আনন্দ

হেৰল্ড জন এভৰী
ৰাচেল, চমুকৈ হেৰল্ড বাচেল,
আছিল দিতীয় বিশ্বযুদ্ধত চাৰ্জেণ্ট
পেৱাট্টুপাৰ হিচাপে কৰ্মৰত এজন
আমেৰিকান সেনা। তেওঁৰ জন্ম
হৈছিল কানাডাত ১৯১৪ চনৰ
১৪ জানুৱাৰীত। পিছলৈ তেওঁ
পৰিয়ালসহ আমেৰিকাক বাসিন্দা
হয়। বিশ্বযুদ্ধৰ সময়ৰ কথা,
প্ৰশিক্ষণৰ সময়ত সংঘাতিত এটা
ভয়ংকৰ দুৰ্ঘটনাত তেওঁ গুৰুতৰ
আঘাতৰ সন্মুখীন হোৱাত
ততাতৈয়াক তেওঁক চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি
কৰি হৈলৈ পৰাই নাছিল। লাহে
লাহে মনত পেলাবলৈ চেষ্টা কৰাত
কথাবোৰ তেওঁৰ মনত সজীৱ
হ'বলৈ ধৰিলৈ। তেওঁ নিজকে
চিকিৎসালয়ত আৰিষ্কাৰ কৰিলৈ।
অলগ ঠাণ্ডা অনুভৱ কৰাত তেওঁ
গালৈ কাপোৰখন টানি আনো বুলি
সেৱাতখন দাঙি বলৈ চেষ্টা
কৰিলৈ, কিন্তু নোৱাৰিলৈ। এইবাব
তেওঁ বাঁওতাত হাতখন দাঙি বলৈ
চেষ্টা কৰিলৈ, কিন্তু এইবাবে
নোৱাৰিলৈ। বৰঞ্চ এক তীব্ৰ
যন্ত্ৰণাহীন হৈলৈ। এনেতে এদিন
চাৰ্লি মেক গনেগাল নামৰ মানুহ
এজন চিকিৎসালয়লৈ আছিল
বাচেলক দেখা কৰোঁ বুলি।



মুনিন্দ্ৰ বৈশ্য, ওদালগুৰি
তেওঁৰো বাচেলৰ অৱস্থাই আৰস্থা;
প্ৰথম বিশ্বযুদ্ধত তেৱেো দুয়োখন
হাত হেৰুৱাইছিল। কিন্তু তেওঁ
নিজকে পদ্ধতিৰ শাৰীৰলৈ নিষ্কেপ
কৰি মৰি মৰি জীয়াই থকা নাছিল,
বিপৰীতে লক্ষণ সুস্থ মানুহৰ
দৰে এটা সাধাৰণ জীৱন ধাপন
কৰিছিল। দুয়োখন হাত হেৰুৱায়ো
জীয়াই থকাৰ কোশল উন্নৰণ
কৰি জীৱনটো অৰ্থবহু কৰি
তুলিছিল। জীৱনৰ সমস্ত দুখ-
দুর্দশক জীয়াই থকাৰ প্ৰেৰণালৈ
ৰূপান্বয় কৰি জীৱনটো অৰ্থবহু কৰি
তুলিছিল। তেনেছলত বাচেলৰ
মানসিক অৱস্থা হণ্ডয়েংগম
কৰিবলৈ, বাচেলক সান্তনাবৈ
(ছয় পৃষ্ঠাত চাওক)



জনতা
চরকর
মানুষের
সুস্থির
ভবিত্ব



সংস্কৃত
অসম চৰকাৰ



মুখ্যমন্ত্রী মহিলা উদ্যমিতা অভিযান

মাধুপত্তি
যাত্রাপট

JANASANYOG-

4930/23/3 - March - 24

আপুনি প্ৰপত্ৰ পূৰণ কৰিবলৈনে?



প্ৰপত্ৰ জমা দিয়াৰ ক্ষেত্ৰত জানিবলগীয়া

১
প্ৰপত্ৰ
জমা দিয়াৰ
তাৰিখ
২, ৩, ৪, ৫ আৰু ৬
মাৰ্চ ২০২৪

২
ছান
আদেশকাৰীৰ নিকটৰ দৰ্শনী
যান্ত্ৰিক গোচৰ ধারা মণ্ডলী
কাৰ্যালয়/মণ্ডল পৰ্যায় সংঘৰ্ষে কাৰ্য কৰা
সহিত থাও উন্নয়ন বিষয়াৰ কাৰ্যালয়

৩
প্ৰপত্ৰ পূৰ্ণ
দিশ
কাৰ্যকৰী কৰ্তৃতা
যান্ত্ৰিক পৰিকল্পনা
ব্যৱসায়িক পৰিকল্পনা
আদেশকাৰীৰ মন্তো

৪
প্ৰপত্ৰ
সম্পূৰ্ণকৰণ প্ৰণ
থেকাটো বাঞ্ছনীয়া

৫
নাকচ
অসম্পূৰ্ণ প্ৰপত্ৰ

জমা দিবলগীয়া নথি

সদস্যাৰ লগতে আয়ত বৃক্ষ
আন্দোলনৰ সময়ত বোঝা কৰা
গচ্ছপুলিটোৰ বৰ্তমান সময়ৰ জিও ট্ৰেই
ফটো প্ৰপত্ৰত লগাই দিব লাগিব

সহায়



ব্যৱসায়িক পৰিকল্পনা আৰু বেছ
পাছবুকৰ প্ৰথম পঢ়াৰ প্ৰতিলিপি
প্ৰপত্ৰ লগত গাঁথি দিব লাগিব

প্ৰয়োজন সাপেক্ষে
প্ৰপত্ৰ পূৰণত জীৱিকা সখী,
পশু সখী, কৃষি সখী আদি সখী
বাইদেউসকলে সহায় কৰিব

মাটির মানুহ

কাথন সাউদ বৰা, গুৱাহাটী



জাতি জনগোষ্ঠীক ভাল পোৱা

আমি মাটির মানুহ।

মাটিতেই উমলি-জামলি

হলোঁ ডাঙৰ দীঘল।

কৃষি আমাৰ প্ৰধান আহিলা

নাঙল আমাৰ কলিজা।

আঘোৱ সোণগুটি

আমাৰ চিনকি।

মাটি পানী বায়ু

আমাৰ উশাহৰ ধৰনি

বাবে বহণীয়া আমাৰ কৃষ্টি।

শস্য শ্যামলা আই অসমী

সোণত সুৱগা আমাৰ জননী।

জাতি মাতিৰ গীত গোৱা

আমি হজা অসমীয়া।

ভাল পাও আমাৰ দেশৰ মাটিক

য'ত আমাৰ সত্ত্বাক

সকলোৱে পায় চিনি

এজন মাটিৰ মানুহ বুলি।।।

কণমানি সপোন

প্ৰস্তুতি



কালি এটা সপোন দেখিলোঁ।

সপোনটো বৰ ধূনীয়া।

আমি হাঁহিছিলো, গাইছিল ও

আৰু বহুত

শেষ নিশা জোনজনী ও বৰ দুষ্ট জানা

হঠাতে আহি কলীয়া ডাবৰি ধৰিলে জোনজনীক

কিষ্ট বৰষুণ জাক অহাৰ আগতে

শেষ বাতি জোনে মোক

মনে মনে কৈ গ'ল তুমি হেনো

মোৰ অকণমানি

মিচিকি ভণ্টি

আৰ্ণজনী

শিশু নাটকঃ বৈশিষ্ট্য আৰু ইয়াৰ প্ৰয়োজনীয়তা

মানুহ জীৱনৰ প্ৰতিটো দিশৰ লগত নাটক

সদায় একত্ৰিত হৈ থাকে। নাটক সমাজৰ এক

অবিচ্ছেদ্য অংগ বুলি ক'লে অতিৰঞ্জিত নহ'ব। কাৰণ

ই শিশুৰ পৰা বৃদ্ধলৈকে প্ৰতিজন মানুহৰ জীৱনৰ

লগত ও তথ্যপ্ৰটৰভাৱে জড়িত আৰু ই সমাজৰ

বিকাশত ব্যৱহৃত এক প্ৰধান আস্ত্ৰ। সেয়েহে নাটকই

সমাজৰ সংৰক্ষণ, সমৃদ্ধি আৰু পৰিবৰ্তন তথা এখন

সুস্থ সমাজ গঢ়িবলৈ সহায় কৰে। বিশেষকৈ শিশুৰ

বিকাশ ক্ষেত্ৰত খেলোঁ-ধূলাৰ পৰা আৰু কৰি শিশুৰ

প্ৰতিভা বিকাশৰ ক্ষেত্ৰত আমি কিমান সচেতনতা

অৱলম্বন কৰেো? শিশু হৈছে দেশৰ ভাৰিয়ত। শিশুৰ

শাৰীৰিক, মানসিক আৰু আধ্যাত্মিক বিকাশ কেঁচুৱা

অৱস্থাতে বিকশিত হোৱাটো প্ৰয়োজন। যিটো শিশুৰে

নিজৰ শিক্ষাৰ জৰিয়তে লাভ

কৰিব পাৰে। আৰু

সেই শিক্ষাক আৰু

সহজ কৰি

তুলিবলৈ বা শিক্ষাৰ

জখলা বগা বলৈ

নাটক এক

গুৰুত্বপূৰ্ণ পদক্ষেপ

হৈ পৰে। কাৰণ

নাটক এনে এক

‘দৃশ্য’ কলা যিয়ে শিশুক আৰু বৰ্ণিত কৰে আৰু ভাল

কাম কৰিবলৈ আগ্রহ আৰু প্ৰেৰণাৰ সৃষ্টি কৰে। সততে

দেখা যায় যে একাংশ শিশুৰে কোনো বিষয় পাঠিবলৈ

আগ্রহী নহয় বা সেই বিষয়টো বুজিবলৈ টান হৈ

পৰে। তেনে ক্ষেত্ৰত পৰিষয়টোক নাটকীয় কৃপত বা

নাটকৰ জৰিয়তে পৰিবেশন কৰিবা প্ৰকাশ কৰি সেই

বিষয়টো গোটেই জীৱন তেওঁৰ মূৰত ছাপ খোৱাৰ

পাৰে। নাটকই শিশুক সমাজত নিজকে খাপ খুৱাবলৈ

প্ৰয়োজনীয় গুণ বিকশিত আৰু উপলব্ধি কৰাত সহায়

কৰে, যেনে ‘দৃঢ়তা’, ‘একাগ্রতা’, ‘সাহস’,

‘সৃষ্টিশীলতা’, যোগাযোগৰ দক্ষতা, ‘সহযোগী

মনোভাৱ’, সমালোচনাত্মক চিন্তাৰ দক্ষতা ইত্যাদি।

পৰিবেশন কলাৰ ক্ষেত্ৰত শিশু নাটকে এক বিশেষ

স্থান দখল কৰিছে। শিশু নাটকই যুৱ মনক সৃষ্টিশীলতা,

কল্পনা আৰু সমালোচনাত্মক চিন্তাধাৰাৰ সন্ধানত

সহায় কৰে। শিশু নাটকৰ গৱেষক আৰু

শিক্ষাবিদসকলে শিশুৰ বিকাশৰ বিভিন্ন দিশত শিশু

নাটকৰ গুণ আৰু প্ৰভাৱৰ ওপৰত আলোকপাত কৰি

নিজৰ মতামত আগবঢ়াইছে। তলত এই ক্ষেত্ৰৰ

বিশেষজ্ঞসকলে আগবঢ়েৱো কিছু মতামত দিয়া হ'ল।

কেলগাৰী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ নাট্য শিক্ষাৰ

অধ্যাপক ড. জো নৰিচে শিশুৰ বাবে নাটক শিক্ষাৰ

উপকাৰিতাৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছে। শিশু

নাট্যৰ অভিজ্ঞতাৈ কিশোৰ-কিশোৰীসকলৰ

সৃষ্টিশীলতা, সমালোচনাত্মক চিন্তাধাৰা, সমস্যা

সমাধান আৰু সহযোগিতাৰ দক্ষতাক প্ৰসাৰিত কৰে

বুলিও তেওঁ কয়। তেওঁৰ মতে শিশু নাটকে সামগ্ৰিক

শিক্ষাৰ এক অনন্য দৃষ্টিভঙ্গী আগবঢ়ায় আৰু

শিশুসকলক শিল্প অভিজ্ঞতা আৰু তেওঁলোকৰ

শৈক্ষিক পাঠ্যক্ৰমৰ মাজত সংযোগ স্থাপন কৰাত

সহায় কৰে। শিশুৰে

পায় আৰু আত্মসন্মান গঢ়ি তোলে। শিশুৰ খেলে আৱেগিক অৱেষণৰ বাবে এক মৎস্য প্ৰদন কৰে আৰু শিশুসকলক নিজৰ আৱেগিক নেভিগেট কৰাত সহায় কৰে।

ভাৰতৰ নেচনেল স্কুল অৰ ড্ৰামাৰ গৱেষক আৰু শিক্ষাবিদ ড° আশীষ শ্রীবাস্তৱে শিশু নাটকৰ সাংস্কৃতিক আৰু সামাজিক তাৎপৰ্যৰ ওপৰত আলোকপাত কৰিছে। তেওঁৰ মতে সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য সংৰক্ষণ আৰু প্ৰসাৰত শিশু নাটকই গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰাৰ লগতে সমসাময়িক সামাজিক সমস্যা সমাধানৰ ক্ষেত্ৰত শিশু নাটকে কিশোৰ-কিশোৰী দৰ্শকক বৈচিত্ৰময় সংস্কৃতি, পৰম্পৰা আৰু মূল্যবোধ বুজিবলৈ আৰু প্ৰশংসা কৰাত সহায় কৰাৰ লগতে অস্তুতি আৰু সহ নশীলতাৈ প্ৰসাৰিত কৰে।

এছ'চাইটিৰ শিক্ষাৰ বিভাগৰ উপ-সভাপতি ড° টনি জেকচনে শিশুৰ নিজৰ শিক্ষাৰ জৰিয়তে আৰোপ কৰিছে। তেওঁৰ মতে শিশু নাট্য অৰ্থাৎ কলচাৰেল বুজাবুজি, যোগাযোগ দক্ষতা আৰু বৈচিত্ৰময় জগতৰ কামৰোৰ কৰাৰ ক্ষমতাক প্ৰসাৰিত কৰে। বিভিন্ন কাহিনী আৰু পৰিবেশনৰ সৈতে পৰিচিত হোৱাৰ জৰিয়তে শিশুসকলে এক বহু দৃষ্টিভঙ্গী গঢ়ি তোলে আৰু সাংস্কৃতিকভাৱে দক্ষ ব্যক্তি হৈ পৰে।

কিশোৰ-কিশোৰী দৰ্শকৰ বাবে নাটকৰ বিশেষ: গৱেষক আৰু শিক্ষাবিদ ড° নিষ্ঠা ডিঁছোজাই শিশুৰ জ্ঞানমূলক বিকাশৰ ওপৰত নাট্যৰ প্ৰভাৱৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিছে। তেওঁ উল্লেখ কৰিছে যে শিশুৰ নাট প্ৰদৰ্শনে প্ৰদান কৰা দৃশ্য আৰু শ্ৰবণ উদ্দীপনাইশুৰ মনোযোগ, একাগ্ৰতা আৰু সৃষ্টিশীলতাৰ বৃদ্ধি কৰে। শিশু নাট্য শিশুসকলক সক্ৰিয়ভাৱে সমালোচনাত্মক চিন্তাধাৰাত জড়িত কৰে, যাৰ ফলত তেওঁলোকে চৰিত্ৰ, কাহিনীভাগ আৰু বিষয়ভিত্তিক উপাদানসমূহ বিশ্লেষণ কৰিব পাৰে। সামগ্ৰিকভাৱে শিশু নাটকৰ ক্ষেত্ৰৰ গৱেষক আৰু শিক্ষাবিদসকলে ইয়াৰ বহুমুখী উপকাৰিতাৰ স্থীৰুত্ব দিচ্ছে। শিশুৰ মন গঢ়ি দিয়াৰ এক মূল্যায়ন আহিলা হিচাপে পৰিগণিত হোৱা শিশুৰ শৈক্ষিক, আৱেগিক, সামাজিক, সাংস্কৃতিক আৰু জ্ঞানমূলক উপকাৰিতাৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছে। এই বিশেষজ্ঞ সকলে তেওঁলোকৰ কৰ্মৰাজিৰ জৰিয়তে শিশু নাটকক এক গুৰুত্বপূৰ্ণ আৰু ফলপূৰ্ণ কলা হিচাপে বুজিবলৈ আৰিহণা যোগাইছে।

সমগ্ৰ বিশ্বতে বিজ্ঞানৰ বিকাশৰ সমান্বালকৈ শিক্ষাৰ আৰু সংস্কৃতিৰ ক্ষেত্ৰতো ইয়াৰ প্ৰভাৱৰ দেখা গৈছে। কালৰ পৰিবৰ্তনৰ লগে লগে গতামুক্তিক চিন্তাধাৰাৰ বিপৰীতে বৈজ্ঞানিক চিন্তা আৰু চেতনাৰ বিকাশ হ'বলৈ ধৰিলো। নাটক, সংগীত, শিল্প আৰু জীৱনৰ বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত ইয়াৰ প্ৰভাৱ পৰিলক্ষিত হয়। শিশু নাট্য আন্দোলনৰ ক্ষেত্ৰখনত প্ৰগতিশীল ধাৰণাসমূহৰ প্ৰৱেশ সেই সময়ৰ পৰাই আৰু হৈছিল। শিশুৰ প্ৰতিভা বিকাশৰ ক্ষেত্ৰতো যে ভ্ৰামণ থিয়েটাৰৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা আছে সেই কথা উপলব্ধি কৰি চিন্তাবিদ সকলে এই ক্ষেত্ৰত অধিক কাম আৰু

কৰিবলৈ।

আগলৈ...

যোৰাখণ্ডৰ পৰা...

এই কবিতাটি লিখাৰ পাছত মোৰ দুহাত কঁপিব ধৰিছিল আৰু চকুৰ পৰা অশ্রু বৈ আহিছিল। এনে লাগিছিল, জানোচা গুৰু শক্ষৰে মোক এই জগতখনি নৰ বকপে সঁজাবলৈ মোক আশীৰ্বাদ দিছিল। কিবা এক ঐশ্বৰি শক্তিৰ অনুভৱ হৈছিল ইফালে মনত ভাহি আছিল বৰগীতৰ সেই স্বৰ্গীয় অনুভূতিৰ সুবৰোৰ। নিশা মই আগৰ দৰে পুনৰ দেউতাক এই কবিতাটি দেখুৱালৈ। এইবাৰ মোৰ দেউতা পূৰ্বতকৈ দুণ্ডণে আঁচৰিত হ'ল। দেউতাই এটা এটা শব্দ তম-তমকৈ চালে আৰু মোক তেতিয়া বিশ্বাসত ল'ব পাৰিছিল। দেউতাৰ চকুতো



বিৰিঙ্গিছিল সুখৰ এক সুকীয়া চকুলোৰ ধাৰা। দেউতা এই কবিতাটি পঢ়ি মুঞ্চ হৈছিল। এইবাৰ দেউতাই চাগৈ বুজি পালে, এই কবিতাটি মই নিজেই লিখা। দেউতাই এণ্ডণে মোক মৰমেৰে সাৱটি, দুণ্ডণে কপালত কেইচামান চুমা দি, তিনিণে মোক দিছিল ন ন কবিতা লিখিবলৈ অসীম উৎসাহ আৰু প্ৰেণা। দেউতাৰ সেইদিনৰ কোমল সুখৰ হাঁহিতি মই আজিও পাহৰিব নোৱাৰোঁ। দেউতাৰ হাস্যমুখ দেখি কিমান যে ভাল লাগিছিল মোৰ। তাক শব্দেৰে বুজাই ক'ব নোৱাৰি। মোৰ মনত তিনিণে বাঢ়ি ল কবিতা লিখিবলৈ সাহস। এই দিনটোৰ পৰা মই এটা-এটাকৈ কবিতা লিখি গ'লৈঁ। দেউতাই মাথোঁ মুঞ্চ হৈ পঢ়ি গৈছিল কবিতাবোৰ। মোৰ কবিতাৰ প্ৰথম পাঠকেই আছিল মোৰ মা আৰু দেউতা। মই এই কৰণাৰ বন্ধতেই কবিতা লিখাৰ বাবে দেউতাই আজিও কেতিয়াৰ মোক “বৰ্কাকবি” বুলি জোকাই। অৰ্থাৎ বন্ধৰ দিনত কবিতা লিখা কবি। মই ও মিচিকিয়াই এটা হাঁহি মাৰিহে দিঁও। বন্ধৰ সেই দিনবোৰত মোৰ মনোৰঞ্জন স্বৰূপে আছিল দুৰ্দৰ্শনৰ ‘ৰামায়ণ’, ‘মহাভাৰত’ আৰু ‘শত্রুঘন’। মহাভাৰতৰ কৰ্ণক দেখি মোৰ মনত পৰিছিল চন্দ্ৰপ্ৰসাদ শইকীয়াদেৱৰ

মহাৰথীখনৰ সকলো কথা। আখৰেৰে পঢ়া কাহিনীটো এখন ধাৰাবাহিক বকপে চাবলৈ পাই মই পুলকিত হৈছিলোঁ।

এই lockdown ৰ দিনতেই মোৰ চিনাকি হৈছিল, মোৰ জীৱনৰ এজন প্ৰকৃত বন্ধু - স্বৰ্গম কিশোৰ শৰ্মাৰ স'তে। সি বৰ সৰল আৰু এজন বিশ্বসী বন্ধু। মই নিতো তাৰ সৈতে ফোনত প্ৰায় এগষ্টামানেই কথা পাতিছিলোঁ। নাজানো ইমান কিহৰ কথা পাতিছিলোঁ কিন্তু আমি দুয়োৰে কথাত বৰ বস পাইছিলোঁ। কিয়নো আমাৰ কথা আৰু মনৰ মিল হৈছিল। সুখৰ, দুখৰ, সকলো ধৰণৰ কথাৰ যেন

WhatsApp ত প্ৰথমে message দিছিলোঁ- “বঙ্গলী বাৰ্তা হয়নে ?” উন্নৰ আহিছিল - “হ্যাঁ”

মই ততালিকে ‘জয় গুৰু শংকৰ’ কবিতাটি পঠালোঁ। সৰুকৈ এটা বিয়য় পালেও মই লিখিছিলোঁ। উদীপ্ত ছাৰৰ লগত প্ৰথম দেখা-দেখি হৈছিল ২০২২ চনৰ ১৭ মে’ তাৰিখে ISBT ত, যেতিয়া আমি ঘৰলৈ উভতি আহিছিলোঁ হাজোৰ জেঠিমাহাঁতৰ ঘৰৰ পৰাতাৰু

কামো আৰস্ত হৈছিল। মোৰ পৰীক্ষাৰ বিজালট দিয়াৰ পাছত এমাহ বন্ধ পাইছিলোঁ। সেই এমাহত মই ভালেখিনি কবিতা লিখিলোঁ। সৰুকৈ এটা বিয়য় পালেও মই লিখিছিলোঁ। উদীপ্ত ছাৰৰ লগত প্ৰথম দেখা-দেখি হৈছিল ২০২২ চনৰ ১৭ মে’ তাৰিখে ISBT ত, যেতিয়া আমি ঘৰলৈ উভতি আহিছিলোঁ হাজোৰ জেঠিমাহাঁতৰ ঘৰৰ পৰাতাৰু

গাড়ীৰ বাবে বৈ আছিলোঁ। তেখেক প্ৰথমবাৰ দেখা পাই মই মন প্রাণ নাচি উঠিছিল। মই ছাৰৰ দুই চৰণ চুই আশীৰ্বাদ ল'ব খোজাত ছাৰে ক'লে — “চাঁও নাপাই নাপাই! আমি বন্ধুহৈ!”

ছাৰৰ ব্যক্তিত্ব সঁচাকৈ বৰ পৃথক আৰু বিশেষ আছিল। তেখেতৰ মাতত মই বিচাৰি পাইছিলোঁ আঞ্চলিক পৰশ, প্ৰেণাৰ এটি ধল। আগলৈ...

বঙ্গলী পথৰ যাত্ৰী

নিতিঞ্চান দাস

সুখ

উৰ্মি মালা দেৱী, শুৱালকুছি



জীয়াই থকাৰ সমিধান বিছাৰিলে
কলিত অতীতটো মুধচেদি পলাই যায়,
স্মৃতি বোৰে খেদি ফুৰিলে হৃদয়ত উদ্বাসিত হয়
প্ৰাচীৰবোৰ,
শুবহীন বাতিত চকুলোঁ সৰি পৰিছিল !!
বসন্তৰ চোতালত বান্ধি লৈ ফুৰা
নীৱৰ মৰম বোৰ,
শাস্তিৰ বিছনাত শুই পৰিও
সাৰে আছিল,
স্মৃতিৰ ছেচমকা কলা ডাৰব !!

আঞ্চলিক উপলক্ষ্মি

মণ্ডু কাকতি, শুৱালকুছি



মিঞ্চ জোনাকী মেলাত
বিচাৰি ফুৰিছোঁ মই
শৈশবৰ সেই সোণালী দিনবোৰে
পথিলাই চুমি ফুৰা ফুলৰ বেণুত
তাৰেই সানিধ্য পাবলৈ উত্তোল
মোৰ মন সেই সময়ৰ পলকত
বৰ মিঠা বস্যুজ্জ সেই সময়
নাই তাত কপটতা অথবা হিংসা
আছে ভালপোৱাৰ আলিংগন
সপ্রতিভ দীপ্তুতাৰে পূৰ্ণ
কৈশোৰ আৰু যৌৱনৰ
জীৱন কৰণি
সময়ৰ আহানত এতিয়া প্ৰতিভাত হৈ উঠে
জীৱনৰ প্ৰাণ্পত্তি-অপ্ৰাণ্পত্তি, হৰ্ষ-বিষাদৰ
দুখবীয়া চিৰ !
অচল জীৱন সাধনাৰ আঞ্চলিক উপলক্ষ্মি
এতিয়া যে মোৰ জীৱন লগষী...

এক মেল বহিছিল আমাৰ মাজত। তাৰ অন্তৰখন বৰ বিশাল আৰু চাফা। তাৰ সৈতে আজিও মোৰ যোগাযোগ আছে। এদিনৰ কথা, মোৰ মনত আছে, সি আৰু মই কিবা এটা কথা পাতি আছিলোঁ। সি মোক কৈছিল — “মই লিখা article এটা বঙ্গলী বাৰ্তাৰ এটা ওলাইছে। চাবাচোন কেনেকুৰা হৈছে article টো।”

তেতিয়া মই তাৰ মুখৰ পৰাই বঙ্গলী বাৰ্তা নামৰ এখন E-Newpaper ৰ বিষয়ে জানিবলৈ পাইছিলোঁ। স্বৰ্গমৰ জেঠাইয়েক তথা দেউতাৰ স্বুলৰ এগৰাকী বিজ্ঞান বিভাগৰ শিক্ষায়ত্বি - বন্ধিতা শৰ্মাৰ বাইদেউ হেনো বঙ্গলী বাৰ্তাৰ সম্পাদক জনক ভালকৈ চিনি পায়। বন্ধিতা বাইদেউৰ ওচৰতো হয়তো মই আজীৱন খণ্ণি হৈ থাকিব লাগিব। তেওঁৰ বাবেই মই মোৰ কবিতাৰেৰ বাইজৰ আগত প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ এটা মাধ্যম পালোঁ। এদিন দেউতাই মোৰ কবিতাৰেৰ বন্ধিতা বাইদেউক দেখুৱালৈ। বন্ধিতা বাইদেউ কবিতাৰেৰ পঢ়ি আঁচৰিত হৈছিল। কোনোৱা ডাঙৰ মানুহে লিখা যেন পায়হেনো। সেইদিনও বন্ধিতা বাইদেউৰ পথে এই মই জীৱনলৈ হৈ আহি এজন অচিন লোক। তেওঁ মোৰ পৰিয়ালৰ কোনো এজন আঞ্চলিক, এনে ভাৰ হে মনলৈ আছে। অচিনকী হ'লেও তৎক্ষণাত হৈ পৰিছিল বহু যুগৰ এজন চিনাকী মানুহ। শৰতৰ এটি বৰপোৱালী জোনাকৰ দৰে যেন তেওঁ মোৰ জীৱনলৈ হৈ আহিল এটি জোনাক। সেইদিনী পৰাই মই বহুতো কবিতা লিখিবলৈ আৰস্ত কৰিলোঁ কিতাপৰ পঠাবলৈ কৈছিল। মই

ডিঙড় জিলাৰ বৰবৰত কৰি

নিৰ্বাচিত কৰিয়ে স্বৰচিত কৰিতা পাঠ কৰে। কৰিতা পাঠৰ মাজতে লাহোৱাল শাখা কৰি সম্বলনৰ তৰফৰ পৰা লোক-কৃষ্টি বিয়া নাম পৰিবেশন কৰা হয়। প্রতিজনা কৰিকে আয়োজক সমিতিৰ তৰফৰ পৰা একোখনকৈ চেলেৰ লগতে কৃতজ্ঞতা পত্ৰ প্ৰদান কৰা হয়। কৰিতা পাঠৰ সংঘালক হিচাপে উপস্থিত থাকে ডিঙড় জিলাৰ কৰি সম্বলনৰ মুখ্য উপদেষ্টা নৰেছৰ হাজৰিকা। বিয়ালি ৩.০০ বজাৰ পৰা অনুষ্ঠিত হোৱা মুকলি সভাখনিত সভাপতিৰ কৰে কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ মুখ্য উপদেষ্টা দীনেশ দামে আৰু সভাখনি উদ্বোধন কৰে জীৱনৰ অংশীটা

বসন্ত অতিক্ৰম কৰা বিশিষ্ট সমাজ হিতৈষী, সাহিত্য সাধক ডঃ বিপিন কাকতিয়ে। সভাৰ আৰম্ভণিতে চাবুৱা বালিজান শাখা কৰি সম্বলনৰ তৰফৰ পৰা এটি সমবেত কৰিতা আবৃত্তি পৰিবেশন কৰা হয়। আদৰণি সমিতিৰ সভাপতি অভি ভাষণ পাঠ কৰাৰ অন্তত স্মৃতিগ্রন্থ “ডিঙড় কাথন” উন্মোচন কৰে অসমৰ পৰ্যটন নিগমৰ অধ্যক্ষ ঝাতুপৰ্ণ বৰুৱাই। সভাত কৃত্বকান্ত বৰাৰ “কি নাম দিম” আৰু ফণিধৰ নেওগৰ “অ’ মোৰ সেউ জ উপত্যকা” নামৰ কাব্যগ্রন্থ দুখনি উন্মোচন কৰা হয়। সন্মানীয় অতিথি আৰু নিৰ্দিষ্ট বক্তা হিচাপে অংশগ্রহণ কৰে বাস্তীয় কৃতি

শিক্ষক বঁটা প্রাপক, বিশিষ্ট সাহিত্যিক, সাহিত্যিক পথেন্নোৰ গৰ্হেশৰ শইকীয়া আৰু ডিঙড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰিবেশ কলা বিভাগৰ সহযোগী অধ্যাপক মণিল কুমাৰ বৰুৱা। সভাত কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ তৰফৰ পৰা তিনি গৰাকী কৰিক সমৰ্থনা জনোৱাৰ লগতে জিলা সমিতিৰ তৰফৰ পৰা নবীন উদ্ঘৱক, বৈমানিক অভিযন্তা, প্ৰৱীণ সাংবাদিক, সমাজসেৱক আৰু সংগীতী শিল্পীক বিশেষ ভাৱে সমৰ্থনা জনোৱা হয়। নিশাৰ সাংস্কৃতিক বিচ্ছিন্নতাৰ উদ্বোধন কৰে অভিনেতা, নাট্য পৰিচালক, গৱেষক ড° নীলিম চেতিয়াই।

গহপূৰ, বিহালীত আপৰ কৰ্মকৰ্তা

কেজৰিবৰালৰ প্রতিনিধি কৰ্ণেল
ৰাহুল পানৱাৰে। সম্বলনত দলৰ
প্ৰাথী খায়িবাজ কৌণ্ডিন্যৰ উপৰি
বিশ্বনাথ জিলাৰ সভাপতি
মেছৰেল বসুমতাৰী, বাজীয়ক
সাংগঠনিক সম্পাদক

অল্লানজেয়তি বৰুৱায়ো ভাষণ
দিয়ে। বিজেপিৰ অপশাসনৰ
বিৰক্তে আৰু গণতন্ত্ৰ বক্ষাৰ হকে
অসমৰ জনসাধৰণক
ভোটাধিকাৰ সাব্যস্ত কৰিবলৈ
আহুন জনায়। বিহালীতো

অনুষ্ঠিত হয় আপৰ আন এখন
কৰ্মকৰ্তা সম্বলন। বিহালীৰ
বেদেতী অমিয় ভবনত অনুষ্ঠিত
কৰ্মকৰ্তা সম্বলনতো দলৰ
সমষ্টি তথা পঞ্চায়ত পৰ্যায়ৰ
নেতৃবৃন্দই অংশগ্রহণ কৰে।

ডিঙড়ৰ বাজগড়ত ৭০৬১ টা

চৰকাৰৰ পেট্রলিয়াম, প্ৰাকৃতিক
গেছ, শ্ৰম আৰু নিয়োগ মন্ত্ৰালয়ৰ
বাজীয়ক মন্ত্ৰী বামেৰৰ তেলী, চাহ
জনজাতি আৰু আদিবাসী কল্যাণ
তথা শ্ৰমিক কল্যাণ বিভাগৰ মন্ত্ৰী
সঞ্জয় কিশোৰ, জিলা আয়ুক্ত
বিক্ৰম কৈবী, সোনোৱাল কছুবী

স্বায়ত্ত শাসিত পৰিষদৰ মুখ্য
কাৰ্যবাহী সদস্য টৎকেশ্বৰ
সোণোৱাল, জিলা পৰিষদৰ
সভাপতি ডেইজীৰানী শ্যাম, মটক
স্বায়ত্ত পৰিষদৰ সভাপতি ডেভিড
চেতিয়া, অতিবিক্ত জিলা আয়ুক্ত
(বাজহ) ড° মনিকা বৰা, টিংখাৎ

বাজহ চক্ৰৰ চক্ৰ বিষয়া উপাসনা
দুৱৰা, মৰাণ বাজহচক্ৰৰ চক্ৰ
বিষয়া সংগীতা শৰ্মা প্ৰমুখে
ডিঙড় জিলা প্ৰশাসনৰ অন্যান্য
উচ্চ পদস্থ বিষয়া, বিশিষ্ট ব্যক্তি
তথা স্থানীয় বাইজ এই অনুষ্ঠানত
উপস্থিত থাকে।

অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ ছাত্ৰ

বিচাৰীন হৈ আছে তৎসত্তেও
বৰ্তমান উচ্চতম ন্যায়ালয়ৰ বাৰ্যিক
বন্ধ চলি আছে সেয়েহে আবেধ
আৰু স্বেচ্ছাচাৰিতাৰে কা
নিয়মাবলী বলৱৎ কৰিব
বিচাৰিছে। তেওঁলোকে কয় যে
কা বিৰোধী বলৱৎ কৰাৰ দিনাই
অসমত সকলো আঞ্চলিক
সমিতিত প্ৰধান মন্ত্ৰী নৰেছে

মোদী, গৃহ মন্ত্ৰী অমিত শ্বাহৰ
লগতে কা প্ৰতিলিপি দাহ কৰিব।
তেনেদেৰে ৫ মার্চত অসমৰ
সকলো জিলা উপায়ুক্ত আৰু
মহকুমাধিপতি কাৰ্যালয়ৰ সন্মুখুত
প্ৰতিবাদী ধৰ্ণা কাৰ্যসূচী আৰু
ভাৰতৰ মহামান্য বাষ্পপতিলৈ
স্মাৰক পত্ৰ প্ৰেৰণ কৰিব। সেইদেৰে
৭ মার্চত অসমৰ প্ৰতিখন জিলা

সদৰত নাগৰিক সমাজ, বিশিষ্ট
ব্যক্তি আৰু বিভিন্ন দলৰ
প্ৰতিনিধিৰ উপস্থিতিত ও ঘন্টীয়া
গণ অৱস্থান কাৰ্যসূচী অনুষ্ঠিত
কৰিব। পৰবৰ্তী সময়ত জিলাই
জিলাই ধাৰাবাহিকভাৱে প্ৰতিবাদী
সমদল, বাইক বেলী, পথ সভা
কা বিৰোধী প্ৰচাৰ কাৰ্যসূচী
কৰ্পায়ণ কৰা হ'ব।

লোকসভা নিৰ্বাচনক লৈ বিজেপি

প্ৰাথী ৪৭, অনুসূচিত জাতিৰ
২৭, অনুসূচিত জনজাতিৰ ১৮
আৰু পিচপোৰা সম্পদৰ চৰুকৈ
অৰ্বিচিৰ ৫৭জন আছে।
প্ৰথমখন তালিকাত ৩৪ গৰাকী
কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰীয়ে স্থান লাভ কৰাৰ
বিপৰীতে কেইবাজনো মন্ত্ৰী আৰু
সাংসদক এই তালিকাৰ পৰা বাদ
দিয়া হৈছে। তালিকাত কেন্দ্ৰীয়
গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহে গুজৱাটৰ
গাঞ্জীনগৰ, প্ৰতিৱক্ষণ মন্ত্ৰী
বাজনাথ সিঙে উত্তৰ প্ৰদেশৰ
লক্ষ্মী, কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী স্মৃতি

তেলেংগানাৰ ৯, অসমৰ ১১,
ঝাৰখণ্ড আৰু ছত্ৰিশগড়ৰ ১১,
দিল্লীৰ ৫, জম্মু-কাশ্মীৰ ২,
উত্তৱাখণ্ডৰ ৩, অৰূপাচল প্ৰদেশৰ
২ আৰু গোৱা, ত্ৰিপুৰা, আন্দমান
নিকোবৰ আৰু দমন আৰু ডিউৰ
এজনকৈ প্ৰাথীৰ নাম ঘোষণা
কৰা হৈছে। তালিকাত কেন্দ্ৰীয়
গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহে গুজৱাটৰ
গাঞ্জীনগৰ, প্ৰতিৱক্ষণ মন্ত্ৰী
বাজনাথ সিঙে উত্তৰ প্ৰদেশৰ
কোটা সমষ্টিৰ পৰা পুনৰ প্ৰার্থিত
প্ৰদান কৰা হৈছে।

ইৰাণীয়ে আমেথিত প্ৰতিদ্বিতা
কৰিব। প্ৰান্তন বেদেশিক মন্ত্ৰী
প্ৰয়াত সুষমা স্বৰাজৰ কল্যাণ
বাধীৰ পৰা প্ৰমুখ সমষ্টিৰ পৰা
গোপনীয় হৈছে। বাজসভাৰ
সদস্য জ্যোতিৰাদিত্য সিদ্ধিয়াক
গুনা সমষ্টিৰ পৰা প্ৰাথী হিচাপে
প্ৰক্ষেপ কৰিবে। লোকসভাৰ
গোপনীয় নিৰ্বাচন কমিটী আৰু
সংসদীয় ব'ড'ৰ বৈঠকত ত
পৰ্যালোচনা হৈছিল। প্ৰধানমন্ত্ৰী
নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ উপস্থিতি

ডিঙড় বিশ্ববিদ্যালয়

আয়োজিত হোৱা বাজীয়ক
পৰ্যায়ৰ বেড বিবন মাৰাথন
প্ৰতিযোগিতাত ছোৱালীৰ
শাখাত প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় স্থান
লাভ কৰি ৮ অক্টোবৰ তাৰিখে
গোৱাত অনুষ্ঠিত হোৱা বাস্তীয়
পৰ্যায়ৰ বেড বিবন মাৰাথন
প্ৰতিযোগিতাত অসম দলক
প্ৰতিনিধিত্ব কৰা ডিঙড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ
নামলা খেৰকাটাৰী আৰু ডুমডু মা
মহাবিদ্যালয়ৰ গীতা ওৰাঙকো
সমৰ্থনা জনোৱা হয়। বঁটা প্ৰদান
কৰিব বাজহ পত্ৰিকাৰ আগবঢ়োৱা
সকলো পক্ষকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন
কৰাৰ লগতে সমাজৰ বৃহত্তৰ
স্বার্থৰ প্ৰতি লক্ষ্য বাখি বেড
বিবন ক্লাৰৰ সমন্বয়ক ড° মনোজ
দণ্ডই অনুষ্ঠানতো সাফল্যমণ্ডিত
কৰাত সহযোগিতা আগবঢ়োৱা
সকলো পক্ষকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন
কৰাৰ লগতে সমাজৰ বৃহত্তৰ
স্বার্থৰ পত্ৰিকাৰ আগবঢ়োৱা
সকলো পক্ষকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন
কৰাৰ লগতে সমাজৰ বৃহত্তৰ
স্বার্থৰ পত্ৰিকাৰ আগবঢ়োৱা

সকলো দৰিদ্ৰ লোকক

কাৰ্ড প্ৰদান কৰা বুলি জাহিৰ কৰা
চৰকাৰৰ খনে প্ৰণি বহু লোকক
ৰেচন কাৰ্ডত নাম থকাৰ পিছতো
যোৱা এটা বছৰে ৰেচন বন্ধ কৰি
বাখিছে। কেৱল টিংখাৎ আৰু
পূৰ্বৰ লাহোৱাল সমষ্টিৰ ৯ খন
গৱাঁত দলে চৰজমিন তদন্ত কৰি
দেখা পাইছে যে, তাত নতুন
ৰেচন কাৰ্ড পোৱা লোকৰ সংখ্যা
ৰেচন কাৰ্ড থকাৰ পিছতো ৰেচন
লাভ নকৰা লোকৰ সংখ্যাতকৈ
কম। দলে ২৯-২-২৪৮ ত
লোকসকলক লৈ স্থানীয়
চৌকিড়ী বাছ আস্থানৰ পৰা
জিলা উপায়ুক্ত কাৰ্যালয়লৈ এক
প্ৰতিবাদী সমদল বাহিৰ কৰে।
সমদলকাৰী সকলে ফাঁকিবাজ
বিজেপি মুদৰিবাদ, ফাঁকিবাজ
হিস্তি বিশ্ব শৰ্মা ছচিয়াৰ, সকলো
দৰিদ্ৰ লোকক ৰেচন প্ৰদান কৰক,

অসমৰ ১১ টা

নিৰ্বাচনত প্ৰতিদ্বিতা কৰিব।
তেওঁক ডিঙড় সংসদীয়
সমষ্টিৰ প্ৰার্থী প্ৰদান কৰা
হৈছে। সেইদেৰে আন এজন
ৰাজ্যসভাৰ সাংসদ তথা
বিজেপিৰ বাস্তীয় সম্পাদক
কামাখ্যা প্ৰসাদ তাছাক
কামাখ্যা প্ৰসাদ তাছাক
দিয়া হৈছে কাজিবঙা লোকসভা
সমষ্টিৰ প্ৰার্থী প্ৰদানক
লৈ চৰড়ান্ত সিদ্ধান্ত
গ্ৰহণ কৰে। ইয়াৰ পিছতে
আনুষ্ঠানিকভাৱে অসমসহ ১৯
ৰাজ্য-কেন্দ্ৰীয়শাসিত অঞ্চলৰ
১৯৫ টা লোকসভা সমষ্টিৰ প্ৰার্থী
তালিকা ঘোষণা কৰা হয়।
ইফালে প্ৰার্থী তালিকা ঘোষণা
কৰাৰ পাছতেই ৰাজ্যিক
বিজেপিয়ে লোকসভা নিৰ্বাচনক
লৈ আধিক তৎপৰ হৈ পৰিছে।
দলটোৱে অহা ৩ মার্চৰ পৰা ৬
মার্চৰ ভিতৰত ৰাজ্যজুৰি
অনুষ্ঠিত কৰিব ‘লাভায়ী সম্পর্ক
অভিযান’। প্ৰধানতঃ বিজেপি
নেতৃত্বাধীন কেন্দ্ৰ আৰু ৰাজ্য
চৰকাৰে আৰম্ভ কৰা কল্যাণকাৰী
আঁচনিসমূহ জনসাধাৰণৰ মাজত
সঠিকভাৱে মূল্যায়ন কৰাই হৈছে
ইয়াৰ লক্ষ্য।

ENGLISH NEWS SECTION

Heart Care Society of Assam Celebrates Women Heart Month at Guwahati Press Club

Guwahati, RB News- Heart Care Society of Assam, a non-profit NGO and a member of the World Heart Federation, celebrated Women Heart Month in a befitting manner at a function at Gauhati Press Club today. The month of February is observed as Women Heart Month to create awareness about heart ailments of people particularly among women. Heart Care Society of Assam (HCSA) has carried out many awareness programmes and health check-up camps at various places of the state of Assam during the month of February and today's programme at Gauhati Press Club is the culminating



programme of the Women Heart Month, 2024. At the outset, Mrs. Nilakshi Goswami Baruah, Secretary of the Ladies Forum of HCSA gave a warm welcome to the eminent guests, dignitaries and the media persons. The programme started with a devotional song from Mrs. Shikhamoni Bezbaruah Goswami. Mr. I. Mazid, the Vice-President of the Society spoke on the mission and vision of the Heart Care Society of Assam, its various activities and regarding celebration of Women Heart Month every year in the month of February. Dr. N. K. Bhattacharjee, a renowned cardiologist and President of the Heart Care Society of Assam, gave a presentation on Heart Care and Health Care particularly for women. He also introduced an ambitious project named CRIS-CARD (comprehensive cardiac risk inventory and score card), a free service for Heart Care for Women in partnership with Apollo Clinic, Ulubari, Guwahati. In the panel discussion,

eminent doctors Dr. Jayashree Hanse Barah, a senior gynaecologist, Dr. Chiranjita Phukon, noted Physician and secretary of API, Guwahati Chapter, Dr. Chandra Prasad Thakur, a young Cardiologist, Dr. Runjon Terongpi, Internal Medicine Specialist, and Physician Dr. B. B. Kukreja discussed at length on various aspects of heart ailments and women health including the

causes, prevention and management. There was a lively interactive session where the panellists answered to various queries on heart and health care raised from the audience. The session was moderated by Dr. N. K. Bhattacharjee, who summed up the discussion giving a call to everyone to take timely and appropriate measures to keep the heart healthy and life happy.

New Secretary-Cum-P.F. Commissioner of ATEPFO

Guwahati, RB News- Anjanjyoti Das, Seniormost Addl. P.F. Commissioner has been appointed as the new Secretary-Cum-P.F. Commissioner by the Board of Trustees, Assam Tea Employees Provident Fund Organization (ATEPFO) w.e.f.01/03/2024 after retirement of Sri. Surojeet Das. The Board of Trustees in its meeting held on 29th January, 2024 under the Chairmanship of Sanjoy Kishan, Minister of Labour Welfare, Govt. of Assam formally appointed Anjanjyoti Das as the new Secretary-Cum-P.F. Commissioner of ATEPFO. Sri Anjanjyoti Das is a Postgraduate in Statistics from Gauhati University and served the ATEPFO as Additional P.F. Commissioner for long 17 years.

PM Modi launches Rs. 15,000 crore development projects in West Bengal

RB News- Prime Minister Narendra Modi inaugurated multiple development projects worth Rs. 15,000 crore in Krishnanagar, West Bengal. These projects, spanning power, rail, and road sectors, aim to boost infrastructure and employment. He emphasized the significance of modern



connectivity and environmental sustainability, highlighting the government's commitment to West Bengal's progress.

Keyi Panyor is declared Arunachal Pradesh's 26th district

RB News- Keyi Panyor is now Arunachal Pradesh's 26th district, carved from Lower Subansiri. Chief Minister Pema Khandu emphasizes development, agriculture, and corruption-free governance. Headquartered at Ter Gapin-Sam Sarth, it aims



for a prosperous future. The district's creation was celebrated with key dignitaries present.

PM Modi unveils development projects of Rs 21,400 crore in Bihar



RB News- PM Narendra Modi launched development projects worth Rs 21,400 crore in Bihar, including national highways and a Ganga bridge. With CM Nitish Kumar and other dignitaries, Modi's visit marks a significant political statement. The projects aim to enhance infrastructure and support the 'One District, One Product' initiative, boosting Bihar's growth.

সদৌ অসম সংখ্যালঘু ছাত্র ইউনিয়ন (আমছু) বর্দির্ভু কায়নির্বাহক সভা

বঙ্গী বার্তাসেৱা- গুৱাহাটী
উজানবজাৰস্থিত বিষ্ণুও নিৰ্মলা
ভৱনত এখন সদৌ অসম ছাত্র
ইউনিয়ন (আমছু) বৰ্দিৰ্ভুৰ
বৈঠক অনুষ্ঠিত হয়। এই বৰ্দিৰ্ভু
কায়নির্বাহক সভাত সভাপতিৰ
কৰে কেন্দ্ৰীয় সংখ্যালঘুৰ
সভাপতি বেজাউল কৰিব চৰকাৰ,
সম্পাদক মিল্লাতুল ইছলাম,

কেন্দ্ৰীয় সাধাৰণ সম্পাদক
ইমতিয়াজ হুচেইন আৰু উপদেষ্টা
আইনুদিন আহমেদকে আদি কৰি
বিভিন্ন জিলাৰ পৰা আহা সভাপতি
আৰু সম্পাদক প্ৰায় ১২৫ জন
মান ব্যক্তি উপস্থিত আছিল। উক্ত
সভাত সিদ্ধান্ত মৰ্মে চাৰিটা প্ৰস্তাৱ
গ্ৰহণ কৰা হয়। আমছু কেন্দ্ৰীয়
সমিতিৰ হ'বলগীয়া কেন্দ্ৰীয়

অধিবেশনখন শোণিত পুৰ
জিলাত ২০২৪ চনৰ ডিচেম্বৰ
মাহত অনুষ্ঠিত হ'ব। প্ৰতিষ্ঠা দিৱস
২০২৪ বৰ্ষৰ ৩০ মাৰ্চত
মহানগৰত অনুষ্ঠিত হ'ব। ২০২৪
বৰ্ষৰ ২৬ মে'ত শ্বাহীদ দিৱস
পালন কৰা হ'ব। ২০২৪ বৰ্ষত
জিলা জিলাই পূৰ্ণাংগ সমিতি ভংগ
কৰিব নতুন সমিতি গঠন কৰা হ'ব।



জনতাৰ
চৰকাৰ | my
GOV
মাঝি সরকাৰ



অসম চৰকাৰ

খাদ্য, বাজহৰা বিতৰণ আৰু প্ৰাহক পৰিক্ৰমা বিভাগ

খাদ্য সুৰক্ষা সুনিৰ্বাচন গ্ৰন্থে
চৰকাৰৰ অভিনব জনমুৰ্মুৰী প্ৰয়াস

মাৰ্চ ২০২৪ ত

অন্ন সেৱা দিন

১-১০ মাৰ্চ ২০২৪



এই বিশেষ
দিনকেইটাত



JANASANYOG-
4933/23/3 - March - 24

ৰাষ্ট্ৰীয় খাদ্য সুৰক্ষা আইনৰ অধীনত

প্ৰধানমন্ত্ৰী গবৰ্ণৰ কল্যাণ অন্ন যোজনাৰ হিতাধিকাৰীৰ বাবে

৩৫
কিঃঝাঃ চাউল

অন্ত্যোদয়ী অন্ন যোজনা(AAY)ৰ
প্ৰতিমাহে, প্ৰতি পৰিয়াললৈ

৪
কিঃঝাঃ চাউল

অগ্রাধিকাৰপ্ৰাপ্ত পৰিয়াল(PHH)ৰ
প্ৰতিমাহে, প্ৰতিগৰাকী হিতাধিকাৰীলৈ

প্ৰদান কৰা হ'ব



মুঠ পৰিয়াল
৬৬,৩৮,১২৮টা



মুঠ হিতাধিকাৰী
২,৩১,৮১,২৮৯গৰাকী

গ্ৰাহকলৈ আমাৰ আহ্বান

- এই বিশেষ দিনকেইটাত সুলভ মূল্যৰ দোকানৰ পৰা
বিনামূলীয়া চাউল সংগ্ৰহ কৰক
- লাভ কৰা চাউলৰ বিপৰীতে e-POS মেচিন সৃষ্টি বচিদ
সংগ্ৰহ কৰক



এই বিশেষ দিনকেইটাত
সুলভ মূল্যৰ দোকানৰ পৰা বিনামূলীয়াকৃত
চাউল সংগ্ৰহ কৰক



অন্ন সেৱা দিন সম্পর্কে ব্যাপক প্ৰচাৰেৰ হিতাধিকাৰীসকলক
বাধ্যতামূলক অৱগত কৰোৱা



অন্ন সেৱা দিনৰ প্ৰতিটো দিনত দিনজোৰাকৈ দোকান খোলা বৰ্খা



হিতাধিকাৰীসকলৰ প্ৰাপ্ত চাউল 'অন্ন সেৱা দিন'ত সম্পূৰ্ণ বিতৰণ
সুনিৰ্বাচন কৰা



হিতাধিকাৰীয়ে লাভ কৰা চাউলৰ বিপৰীতে e-Pos মেচিনৰ বচিদ
(Receipt) প্ৰদান কৰা

কোনো হিতাধিকাৰীয়ে সঠিক পৰিমাণৰ চাউল নাপালে



১৮০০-৩৪৫-৩৬১১ | ১৯৬৭

টোল ফৰ্মী নম্বৰত পুৰা ৯:০০ বজাৰ পৰা সন্ধিয়া ৬:০০ বজালৈ যোগাযোগ কৰিব পাৰিব

তথ্য আৰু জনসংযোগ সংস্থালকালয়, অসমৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত | Connect with us @diprassam | diprassam.gov.in

বঙ্গী বার্তা কৰ্তৃক শ্ৰীউদ্দীপ্ত নয়ন মেধিৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত, প্ৰচাৰিত আৰু ফটোশিল মানপৰা গুৱাহাটী-২৫৪৮৬৪ মেধি এণ্টাৰপ্রাইজত মুদ্ৰিত। ফোনঃ ৯৮৫৪২১৫২৮৬
প্ৰতিষ্ঠাগক সম্পাদকঃ 'মহেশ চন্দ্ৰ মেধি মুখ্য-সম্পাদকঃ উদ্দীপ্ত নয়ন মেধি' সহঃসম্পাদিকাৰঃ-স্বাগতা বৰুৱা গোৱামী সহঃসম্পাদিকাৰঃ অদিতি দত্ত লহুৰ
Founder Editor - Mahesh Ch. Medhi Ph. 99570-45203 EDITOR-IN-CHIEF :- UDDIPTA NAYAN MEDHI Ph.98542-15286