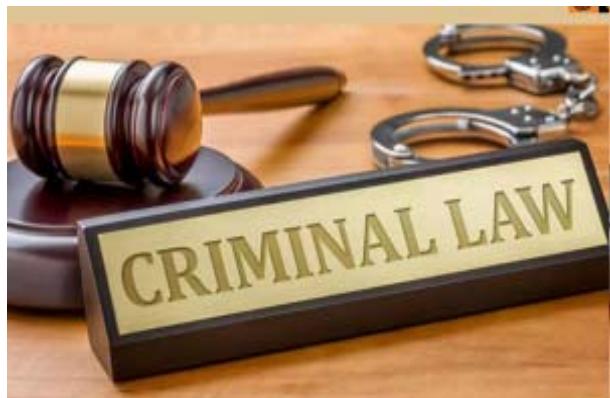


ৰঙিলী বাঞ্ছা

৩০ বছৰ, ৮ সংখ্যা, ১২ ফাগুন, ৰবিবাৰ, ১৪৩০ ভাস্কৰাবৰ্দ, পঞ্জীয়ন নং - ৫৩৮৮৩ / ১৯৯৪

RNI No. 53883/94. GHY-781025. Vol. 29: Issue No. 8 Date Of Publication - 25 February 2024 Rs.10.00/-

ভাৰতত ব্ৰিটিছৰ আইনী ব্যৱস্থাৰ অৱসানঃ ১ জুলাইৰ পৰা দেশত কাৰ্য্যকৰী হ'ব নতুন অপৰাধ আইন



ৰঙিলী বাঞ্ছাসেৱা- ব্ৰিটিছ আমোলৰ আইনী ব্যৱস্থাৰ

সংস্কাৰ ঘটাই কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ
প্ৰণয়ন কৰা তিনি অপৰাধ আইন
আহা ১ জুলাইৰ পৰা বলৱৎ হ'ব।
কেন্দ্ৰীয় গৃহ মন্ত্ৰণালয়ে
আনুষ্ঠানিক অধিসূচনা জাৰি কৰি
দেশৰ আইনী ব্যৱস্থাৰ বৃহত্তম
সংস্কাৰ তিনি অপৰাধ আইন
বলৱৎ হোৱাৰ দিন ঘোষণা
কৰিলৈ। কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ তিনি
অপৰাধ আইনে বিলুপ্তি ঘটাই
ব্ৰিটিছ আমোলৰ প্ৰচলিত
ভাৰতীয় দণ্ডবিধি, ফৌজদাৰী

প্ৰক্ৰিয়াবিধি আৰু সাক্ষ্য আইনৰ।
গোচৰৰ তদন্ত-বিচাৰ প্ৰক্ৰিয়া
ক্ষিপ্ততাৰ কৰি ভুক্তভোগীক ন্যায়
প্ৰদানৰ যুগান্তকাৰী পদক্ষেপ
তিনি অপৰাধ আইন। এই তিনি
অপৰাধ আইন হৈছে ভাৰতীয়
ন্যায় (দ্বিতীয়) সংহিতা ২০২৩,
ভাৰতীয় নাগৰিক সুৰক্ষা
(দ্বিতীয়) সংহিতা ২০২৩ আৰু
ভাৰতীয় সাক্ষ্য (দ্বিতীয়)
অধিনিয়ম ২০২৩। বিজেপি
নেতৃত্বাধীন কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে
ৱিৱিচিষ্ণু আইনৰ বিলুপ্তি
ঘটাই দেশত ইতিহাস সৃষ্টিবে
নতুন আইন বলৱতৰ লক্ষ্যৰে

সংসদৰ
শীতকালীন
অধিবেশনত দুয়ো সদনত
২০২৩ চনৰ ২১ ডিচেম্বৰত
তিনি বিধেয়ক গৃহীত কৰা
হৈছিল। সেই বিধেয়কত ২৫
ডিচেম্বৰত বাস্তুপতি দ্ৰৌপদী
মুৰুৰে স্বাক্ষৰ কৰাৰ লগে লগে
স্বাধীন ভাৰতৰ আইনী ব্যৱস্থাত
যুগান্তকাৰী পদক্ষেপ হিচাপে
তিনি অপৰাধ আইন প্ৰণয়ন
হ'ল। লোকসভা নিৰ্বাচনৰ পূৰ্বে
কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে এই তিনি
আইন ১ জুলাইৰ পৰা বলৱতৰ
সিদ্ধান্ত অধিসূচনাযোগে জাৰি
(দহ পৰ্যাত চাওক)

উত্তৰ প্ৰদেশৰ আৰক্ষী কনিষ্ঠত্বল নিযুক্তি পৰীক্ষা বাতিল



নিযুক্তি পৰীক্ষা পুনৰ অনুষ্ঠিত কৰা হ'ব বুলি ঘোষণা কৰিছে।
এতিয়ালৈকে নতুনকৈ পৰীক্ষা অনুষ্ঠিত
(দহ পৰ্যাত চাওক)

ৰঙিলী বাঞ্ছাসেৱা- উত্তৰ প্ৰদেশৰ
আৰক্ষী কনিষ্ঠত্বল নিযুক্তি পৰীক্ষা
বাতিল কৰা হৈছে। যোৱা ১৭
আৰু ১৮ ফেব্ৰুৱাৰীত অনুষ্ঠিত
আৰক্ষী কনিষ্ঠত্বল নিযুক্তি
পৰীক্ষাত প্ৰশ্নকাৰকত ফাদিল
হোৱাৰ প্ৰমাণ স্পষ্ট হোৱাৰ পিছতে
চৰকাৰীভাৱে এই পৰীক্ষা বাতিল
কৰা হৈছে বুলি ঘোষণা কৰিছে।
মুখ্যমন্ত্ৰী যোগী আদিত্যনাথে এই
প্ৰশ্নকাৰকত ফাদিল সন্দৰ্ভত
প্ৰতিক্ৰিয়া ব্যক্ত কৰি আহা ৬ মাহৰ
ভিতৰতে আৰক্ষী কনিষ্ঠত্বল

শিক্ষা বিভাগে জাৰি কৰিলে নতুন নিৰ্দেশনা

ৰঙিলী বাঞ্ছাসেৱা- শিক্ষা বিভাগে জাৰি কৰা নিৰ্দেশনা
অনুসৰি আগন্তক শিক্ষাবৰ্ষৰ পৰাই শিক্ষার্থীৰ লগতে
শিক্ষক-কৰ্মচাৰী প্ৰতিজনে বিদ্যালয়ৰ উপস্থিতি
অনলাইনযোগে দাখিল কৰিব লাগিব। চলিত বৰ্ষৰ
১ এপ্ৰিলৰ পৰা প্ৰযোজ্য হ'ব লগা এই নিয়ম অনুসৰি
শিক্ষাসেতু এপৰ জৰিয়তে শিক্ষক-ছাত্ৰ-
ছাত্ৰীৰ উপস্থিতি দাখিল কৰাৰ নিৰ্দেশনা দিচিল।
মুখ্যতঃ একাংশ বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষককে অতিৰিক্ত
ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ উপস্থিতি দেখুৱাই প্ৰধানমন্ত্ৰী পোষণ
আঁচনিৰ অধীনত মধ্যাহ ভোজন সামগ্ৰী আগ্ৰহসাৎ
এপ মুকলি কৰাৰ পিছতে উপস্থিতিৰ অনলাইন ৰেকৰ্ড
বাধ্যতামূলক কৰা হৈছে। কিন্তু বহু শিক্ষকে দুৰ্বল

সম্পাদকীয়:

অহংকাৰ... এক সামাজিক ব্যাধি

দেৱাশীৰ গোস্বামী

'চহৰৰ উচ্চ অট্টালিকা, তুমি নাগৰিক অহংকাৰী'

প্ৰয়াত ড° ভূগেন হাজৰিকাদেৱৰ কালজয়ী গীতৰ
কলিটিয়ে বৰ্তমান সমাজ খনৰ এচামৰ আচল স্বৰূপটো বৰ দৃষ্টি
কৃতভাৱে উদঙ্গাই দিয়ে। দুদীনীয়া ৰঙচঙ্গীয়া পৃথিবীখনত পৃথিবীলৈ
আঁহোতে লগত কি লৈ আহিছিলো, যাওতেনো কি লৈ যাম, আমি
সকলোৱে গমেই পাওঁ। তথাপিতো জীয়াই থকা দিন কেইটাত
সা-সম্পত্তি, টকা পইচাৰ কাৰণে সকলো মানৱীয় গুণ ফঁচীকাঠত
ওলমাই হাই-কাজিয়া, অবিয়া অবিয়ে সমাজখন কল্যাণিত কৰো আৰু
এক আসুৰিক আনন্দ লভো। ক্ষণস্থায়ী ভোগ বিলাস, ঐশ্বৰ্য-
বিভূতিৰ আবেন্দনীত গৰ্ব- অহংকাৰৰ চামনিৰে আবেন্দিত হৈ নিজৰ
আচল অস্তি পাহৰি নিজৰ নিকৃষ্ট কৰ্ম, মুখৰ ভায়াৰে আন সহজ
জনক আঘাত দিয়া কাৰ্য্য বৰ্তমান সময়ত তেনেই সুলভ। আঘা
সমাজোচানতো বাদেই ভালুক বুলি কোনোৱে আমাৰ ভুল আঙুলিয়াই
দিলেও হজম কৰিব নোৱাৰো। মুখত স্থান- কাল- পাত্ৰ পাহৰি
অঞ্চল শব্দৰ পয়োভৰ।

হাঁহি-ফুর্তি, ৰং তামাছা সমিল মিলেৰে জীৱনটোক
আগুৱাই নিব খোজা মানৰ দৰদী সকলো গৰ্ব- অহংকাৰী সকলৰ
বাধাৰ ডাঠ প্ৰাচীৰ খন ভেদিব নোৱাৰি নিজে জুলি পুৰি মৰে।

একবিশ শতিকাৰ জয়-জয়, ময়-ময় অৱস্থাত অহংকাৰ
নামৰ ব্যাধিটোৱে আমাৰ সমাজখনক অতি বেয়াকৈ ক্ষতিগ্ৰস্ত কৰাৰ
লগতে মানুহৰ মনৰোৰ সংকীৰ্ণ কৰি তুলিছে ফলত আমিবোৰ
আঘাকেন্দিক হৈ পৰিষো।

সমাগত লোকসভা নির্বাচনকলৈ তৎপর প্রশাসন



বঙ্গলী বার্তাসেরা-আগস্টক লোকসভা নির্বাচন উপলক্ষে ২১ ফেব্রুয়ারীত নাজিরা মহকুমা অন্তর্গত শিক্ষিল বি.অ.পি তানাগালেণ্ডের লংলেং জিলার জিলা প্রশাসন আৰু শিৰসাগৰ জিলাৰ জিলা প্রশাসনৰ এক বৈঠক অনুষ্ঠিত হয়। বৈঠকত আগস্টক লোকসভা নির্বাচন দুইখন বাজ্যত যাতে শাস্তি পূর্ণভাৱে তথা নিয়াৰিকৈ অনুষ্ঠিত কৰিব পাৰি সেই সম্ভৰ্ত আলোচনা কৰা হয়। উক্ত বৈঠকত শিৰসাগৰ জিলাৰ জিলা আয়ুক্ত আদিত্য বিক্রম যাদৱ, আৰক্ষী অধীক্ষক শুভজ্যোতি বৰা, নাজিৰা মহকুমাৰ জিলা প্রশাসনৰ বিভিন্ন বিভাগৰ বিষয়া সকল উপস্থিত থাকে।

মহকুমাধিপাতি আয়ুষী জৈন, নাজিৰা নির্বাচনী বিষয়া গায়ত্রী পাতিৰ, নাজিৰা বাজহ চৰ্ব চৰ্ব বিষয়া জহুৰী গোস্বামী, সহকাৰী আয়ুক্ত কল্যাণ জ্যোতি হাজৰিকা, নাজিৰা মহকুমাৰ আৰক্ষী আৰক্ষী বিষয়া তপন চন্দ্ৰ কলিতা, গেলেকী আৰক্ষী চকীৰ ভাৰতোপ্ত আৰক্ষী বিষয়া অভিজিৎ কৌৰৰ আৰু লংলেং জিলাৰ জিলা আয়ুক্ত ধৰ্ম বাজৰ লগতে লংলেং জিলা প্রশাসনৰ বিভিন্ন বিভাগৰ বিষয়া সকল উপস্থিত থাকে।

ড° ভূপেন হাজৰিকাক মৰণোত্তৰ ভাৱে জ্ঞানপীঠ আৰু নৱেল বঁটা প্ৰদান কৰক : দীপক শৰ্মা



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- ১৫০০ বো অধিক গীতৰ বচয়িতা তথা কঠিদান কৰোঁতা, কৰি, প্ৰাবন্ধিক, সুসাহিত্যিক, সংগীত পৰিচালক, বোলছৰি পৰিচালক, সমগ্ৰ ভাৰতবৰ্ষতে নহয় সমগ্ৰ বিশ্বতে সুপৰিচিত ড° ভূপেন হাজৰিকাক মৰণোত্তৰ ভাৱে জ্ঞানপীঠ আৰু নৱেল বঁটা প্ৰদানৰ দাবী জনাইছে “বহুত্বিক সাহিত্য মঞ্চ, অসম” চমুকৈ “বহুবাক” ব প্ৰধান সম্পাদক তথা অসম সাহিত্য সভাৰ কার্যনির্বাহক সদস্য দীপক শৰ্মাই। বিবৃতিটোত বহুবাকৰ প্ৰধান সম্পাদক শৰ্মাই আৰু কয়- “ড° ভূপেন হাজৰিকাই জীৱন কালত সমগ্ৰ ভাৰতবৰ্ষৰ সুখ-দুখ, হাঁহি-কান্দোন, বিপদ-আপদ, সংকট, দুর্ঘোগ আদিৰ কঠ দিছে।” বিবৃতিটোত

বহুবাকৰ প্ৰধান সম্পাদক দীপক শৰ্মাই আৰু কয়- প্ৰায় ৬০০ গীত লিখি আমেৰিকাৰ বৰ তিলানে ২০১৬ চনত ন'বেল বঁটা আজুৰি আনিছিল। আনহাতে, শেহতীয়াভাৱে দেশৰ বিশিষ্ট গীতিকাৰ-কৰি গুলজাৰে গীত-কৰিতা বছনাৰ জড়ি যতে জ্ঞানপীঠ বঁটাৰে বিভূতিত হ'ল। কিন্তু আমাৰ ভূপেন হাজৰিকাক বধিত কৰি আছে। মৰণোত্তৰভাৱে হ'লেও জ্ঞানপীঠ আৰু ন'বেল বঁটা প্ৰদান কৰিবলৈ দাবী জনালোঁ। এইফ্রেত মুখ্য ভূমিকা ল'বৰ বাবে অসমৰ জনপ্ৰিয় মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্তবিশ্ব শৰ্মা আৰু কেন্দ্ৰীয় কেবিনেট মন্ত্ৰী সৰ্বানন্দ সোণোৱালক আমি বিনৰ অনুৰোধ জনালোঁ।

উত্তৰ পূব আঞ্চলিক কেথলিক পৰিষদৰ সংবাদ মেল



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- গুৱাহাটী প্ৰেছ ক্লাৰত উত্তৰ পূব আঞ্চলিক কেথলিক পৰিষদৰ প্ৰাথমিক এখন সংবাদ মেল অনুষ্ঠিত হয়। উত্তৰ সংবাদ মেলত কেথলিক পৰিষদৰ সদস্য ৰাফেল কুজুৰে কয় যে যোৱা কিছুদিন ধৰি মিছন স্কুলৰ বিষয়ে বেয়া ধৰণে বিভিন্ন বাতৰি সম্প্ৰচাৰ হৈ আছে আৰু ভাবুকি দি আছিছে। তেওঁ কয়, যে ২০০ বছৰৰ ধৰি খীষ্টান মিছনেৰী স্কুল বোৱে সকলো জাতি ধৰ্ম নিৰ্বিশেয়ে পাঠ দান কৰি দেশৰ ভাঙ্গে ভাঙ্গে লোকৰ সৃষ্টি কৰিবে। দেশৰ প্ৰাক্তন উপ প্ৰধান মন্ত্ৰী লালকুমুৰ আদৱানি, অসম চৰকাৰৰ মন্ত্ৰী অশোক সিংহল, মুখ্যমন্ত্ৰীৰ পত্ৰিকাৰী ভুগ্রেণ্ঠ শৰ্মা, আনন্দ

দেশৰ উচ্চতম ন্যায়ালয়ৰ প্ৰাক্তন ন্যায়াধীশ ৰঞ্জন গাঁগৈ এসময়ৰ খীষ্টান মিছনেৰীৰ ছাত্ৰ আছিল। খীষ্টান স্কুলত পঢ়িলৈ যে খীষ্টানৰ শিক্ষা দিয়ে, বা খীষ্টান হ'ব লাগিব তাৰ কোনো কথা নাই। তেওঁলোকে এজন ভাল হিন্দু, ভাল মুছলিম, ভাল বুদ্ধিচ, ভাল শিখ, ভাল বৌদ্ধ, ভাল খীষ্টান হ'বলৈহে শিকায়। গতিকে মিছ অপবাদ দি এই মিছনেৰী স্কুল বোৱক বদনাম কৰিব নালাগে। ভাৰতীয় সংবিধানৰ বিধানৰ অধীনত এই স্কুল বোৰ চলি আছে। তেওঁলোকে অনুচ্ছেদ ২৯ (১) আৰু অনুচ্ছেদ ৩০(১)ৰ কথা উন্মুক্তিয়াই দি দাবী ধৰ্মকি বদনাম কৰা লোক সকলক এই কামবোৰৰ পৰা বিৰত থাকিবলৈ সঁকিয়াই দিয়ে।

মহানগৰীত পুনৰ সংঘটিত হৈছে আন এক হিট এণ্ড বাণৰ ঘটনা



বৰুৱা বুলি জানিব পৰা গৈছে। ভৱলু পইটত সংঘটিত হৈছিল সেই ভয়ংকৰ দুৰ্ঘটনা। এখন বাহনৰ খুন্দত থিতাতে নিহত হয় কমল বৰুৱা। দুৰ্ঘটনা সংঘটিত কৰি পলায়ন বাহনখনৰ। ভৱলু আৰক্ষীয়ে উদ্বাৰ কৰিছে কমলৰ মৃতদেহ আৰু দুৰ্ঘটনাথক বাইকখন কটন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ এক অনুষ্ঠানত অংশগ্ৰহণৰ বাবে আহিছিল কমল বৰুৱা নামৰ শিল্পীগৰাকী। SMACK BAND নামৰ সংগীত পৰিৱেশন কৰা দলটোৰ এগৰাকী ড্ৰাম বাদক হিচাপে আছিল কমল বৰুৱা। আকস্মিক এই দুৰ্ঘটনাৰ পিছত কটনৰ অনুষ্ঠান বাতিল কৰিছে উদ্যোক্তা ‘আৱেগ’।

এৰি স্পিনিং মেচিনে লাভ কৰে ২০২৪ বৰ্ষৰ দীনানাথ পাণ্ডে স্মাৰ্ট ইনোভেচন বঁটা

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- কামৰূপ জিলাৰ সাতপাখলিৰ সতীশ চৌধুৰীয়ে শুক্ৰবাৰে গুৱাহাটীৰ খানাপাৰাৰ আঞ্চলিক বিজ্ঞান কেন্দ্ৰত এৰী কাস্টিৰ পৰা সোৰ মেচিনৰ বাবে দীনানাথ পাণ্ডে স্মাৰ্ট আইডিয়া ইনোভেচন বঁটা, ২০২৪ লাভ কৰে। এই বঁটা বৃহস্পতিবাৰ আৰু শুক্ৰবাৰে নেশ্যনেল ইনোভেচিভ ফাউন্ডেশ্যনৰ সহযোগত নেশ্যনেল কাউন্সিল অৰ চাইল



মিউজিয়ামছৰ নৰ্থ ইন্সট জন' মুখ্য কাৰ্যালয়ৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত হোৱা ইনোভেচন ফেষ্টিভেলত অংশগ্ৰহণকাৰীসকলৰ ভিতৰত শ্ৰেষ্ঠ উত্তৰকক প্ৰদান কৰা হয়। সমগ্ৰ উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ পৰা ৫০ জনতকৈ অধিক অংশগ্ৰহণকাৰীয়ে নিজৰ ব্যতিক্ৰমী চিন্তাধাৰাৰ প্ৰদৰ্শন কৰে। শুক্ৰবাৰে অনুষ্ঠিত হোৱা সামৰণি অনুষ্ঠানত আঞ্চলিক বিজ্ঞান কেন্দ্ৰ গুৱাহাটীৰ প্ৰকল্প সমষ্টিক সুজয় মজুমদাৰ উপস্থিতি অসম চৰকাৰৰ শিক্ষা বিভাগৰ উপদেষ্টা ননী গোপাল মহন্তই সামৰণি অনুষ্ঠানত বিজয়ীক এই পুৰস্কাৰ প্ৰদান কৰে। মহন্তই বিজয়ী আৰু অংশগ্ৰহণকাৰীসকলৰ অভিনন্দন জনাব। তেওঁ পৰিষেপসমূহৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰিবলাগে বুলিও পৰামৰ্শ দিয়ে। সতীশ চৌধুৰীয়ে মাত্ৰ পৰা অনুপ্ৰাণিত হৈ ‘সৰস্বতী’ নামেৰ সৌৰিচালিত কঢ়িয়াই ফুৰিব পৰা এৰি স্পিনিং মেচিনৰ বাবে এই বঁটা লাভ কৰে। তেওঁ নিজৰ উত্তৰনেৰে অঞ্চলটোৰ পৰম্পৰাগত এৰি স্পিনিং সংস্কৃতিলৈ নতুন জীৱন কঢ়িয়াই অনাৰ চেষ্টা কৰিছে। তেওঁ পৰেল এৰী বেচম স্পিনিং মেচিনটো কমপেক্ষ, কামত মসৃণ আৰু ই সোৰ পেনেলৰ দ্বাৰা বিচাৰ্জ কৰা বেটাৰীৰ দ্বাৰা চলাব পাৰি। ইয়াৰ বহুতো এৰগন্মিক বৈশিষ্ট্য আছে যেনে কম শব্দ, নবীনসকলে শিকিবলৈ বা বিশেষজ্ঞসকলে এচ কৰিবলৈ গতি নিয়ন্ত্ৰণ, আৰু এটা আকৰণীয় ডিজাইনত নিৰ্মিত। প্লাষ্টিকৰ গিয়াৰ চেট ব্যৱহাৰৰ বাবে ইয়াত কোনো ধৰণৰ লুভিকেচনৰ প্ৰয়োজন নহয়। নিজৰ উত্তৰনেৰে মানুহৰ জীৱনশৈলী সলনি কৰিবলৈ

(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

কর্মশী হিতেশ্বর শইকীয়া মহাবিদ্যালয়ত আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিরস উদযাপন

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিরস উপলক্ষে গুৱাহাটীৰ ছয়মাহীলস্থিত কর্মশী হিতেশ্বর শইকীয়া মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ উদ্যোগত মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰেক্ষাগৃহত “অসমীয়া ব্যঙ্গ সাহিত্যৰ ভাষা চেতনা” শৈৰ্ষক এটি বৰ্ততানুষ্ঠান আয়োজন কৰা হয়। আদৰণি ভাষণত অধ্যক্ষ ড° শিখামণি কোৱাৰে আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিরসৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰে আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক মাতৃভাষাৰ গুৰুত্বৰ বিষয়ে অৱগত কৰে। বজ্ঞা গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ আধুনিক অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্য অধ্যয়ন বিভাগৰ পৰা অৱসৰ প্ৰহণ কৰা অধ্যাপক ড° মুকুল চৰকৰতৌয়ে “অসমীয়া ব্যঙ্গ সাহিত্যৰ ভাষা চেতনা” শৈৰ্ষক বিষয়ত বিস্তৃতভাৱে অসমীয়া ব্যঙ্গ সাহিত্যৰ বিষয়ে আলোকপাত কৰে। ড° চৰকৰতৌয়ে মাতৃভাষাৰ গুৰুত্বৰ বিষয়ে কৈ অসমীয়া সাহিত্যৰ হকে খুঁজ দি যোৱা সাহিত্য বৰ্ণী লক্ষণীয়াথ বেজবৰুৱাৰ হাস্য-ব্যঙ্গ বচনা সম্পর্কে বহল ব্যাখ্যা দাঙি ধৰে। অনুষ্ঠানত অধ্যাপিকা ড° কাশীবী গণৈ বৰকৰা, ছাত্ৰী পিংকী ঠেঞ্জল আৰু প্ৰকৃতি প্ৰিয়াই স্বৰচিত কৰিতা পাঠ কৰাৰ লগতে ছাত্ৰ বিজু বড়োৱে এটি আধুনিক নৃত্য প্ৰদৰ্শন কৰে। উপাধ্যক্ষ ড° মৌচুমী বৰদলৈ হাজৰিকৰাই বজ্ঞা ড° মুকুল চৰকৰতৌৰ পৰিচয় আগবঢ়ায়। অনুষ্ঠানটিৰ আঁত ধৰে



সহকাৰী অধ্যাপক ড° বিজু বাজখোৱাই। শলাগৰ শৰাই জ্ঞাপন কৰে অসমীয়া বিভাগৰ সহকাৰী অধ্যাপক দিগন্ত শৰ্মাই। অনুষ্ঠানটি মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষক-শিক্ষিয়াত্মী আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰী উপস্থিত থাকে।

গুৱাহাটী পৌৰ নিগমৰ স্বেৰাচাৰী সিদ্ধান্তৰ বিৰুদ্ধে সৰৱ আম আদমী পার্টি

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- গুৱাহাটী পৌৰ নিগমৰ মেয়াৰ মুগেন শৰণীয়াৰ বিৰুদ্ধে সৰৱ হ'ল আম আদমী পার্টি। বৃহস্পতিবাৰে দলৰ বাজ্যিক কাৰ্যালয়ত অনুষ্ঠিত এক সংবাদমেলত দলৰ জেন্যে মুখ্যপত্ৰ অনুৰূপা ডেকা বজাই সম্পত্তি কৰ আদায়ৰ নামত চৰকাৰে গ্ৰহণ কৰা নিকৃষ্ট পথাৰ কঠোৰ সমালোচনা কৰে। প্ৰায় ডেৰ লাখ কোটি টকাৰ ধাৰৰ বোজাত ককৰকাই থকা চৰকাৰে



জনসাধাৰণৰ পৰা কৰ সংগ্ৰহৰ নামত প্ৰহণ কৰিছে হিটলাৰী পঞ্চ। মহানগৰবাসীৰ জীয়াই থকাৰ অধিকাৰৰ ওপৰত আক্ৰমণ নমাই আনিছে বৰ্তমানৰ শাসনাধিষ্ঠিত গুৱাহাটী পৌৰ (দেহ পঞ্চাত চাওক)

‘দৈনিক অসম’ কাকতৰ ডেপুটী চীফ অৱ নিউজ বুঝো জিতেন্দ্ৰ কুমাৰ চৌধুৰীক স্মাৰক সাংবাদিকতা বঁটা



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- ‘দৈনিক অসম’ কাকতৰ ডেপুটী চীফ অৱ নিউজ বুঝো বৰপেটা জিলাৰ সৰকৰে প্ৰয়াত ফণীন্দ্ৰ কুমাৰ চৌধুৰী আৰু

অনুপমা চৌধুৰীৰ সন্তান জিতেন্দ্ৰ কুমাৰ চৌধুৰী এই বছৰৰ আৰ এন বৰকৰা স্মাৰক সাংবাদিকতা বঁটা লাভ কৰিছে। পৰিৱেশ, পৰ্যটন আৰু প্ৰকৃতি সংৰক্ষণৰ বাবে অনুসন্ধানমূলক বাতৰিৰ বাবে আৰ এন বৰকৰা অনুসন্ধানমূলক সাংবাদিকতা বঁটা প্ৰদান কৰা হয়। চৌধুৰীয়ে ইতিমধ্যেই অসম বিধানসভাৰ কাৰ্য্য বিৱৰণীৰ শ্ৰেষ্ঠ উপস্থাপন সাংবাদিকতাৰ বঁটাৰ (দেহ পঞ্চাত চাওক)

চচল বাজহুৰা নামঘৰৰ প্ৰতিষ্ঠা দিৱস



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- মহানগৰীৰ মহাপুৰুষ মাধৰদেৱৰ পথ, চচলত অৱস্থিত চচল বাজহুৰা নামঘৰত নাম-কীৰ্তন, ভাগৱত পাঠ আৰু ব্যাখ্যা, ভাগৱত পৰিভ্ৰমণ আদি দিনযোৰা কাৰ্য্যসূচীৰে প্ৰতিষ্ঠা দিৱস উদযাপন কৰা হয়। চচল বাজহুৰা নামঘৰৰ সভাপতি ড° নৰ নাহৰ ডেকা আৰু সম্পাদক নব কুমাৰ মুদৈৰে নেতৃত্বত চচল অঞ্চলৰ আই-মাতৃ আৰু বাপ-বান্ধুৰসকলে খোল-তাল, দৰা, বৰকাহ হৰিনাম কীৰ্তনেৰে মুখ্যবিত হৈ চচল অঞ্চলৰ প্ৰতি গৃহস্থৰ পদুলিয়ে-পদুলিয়ে পৰিভ্ৰমণ কৰে আৰু গৃহস্থকলে ধূপ-মৈবেদ্যৰে সেৱা আগবঢ়াই ভাগৱতৰ আশীৰ্বাদ প্ৰহণ কৰে। ভাগৱত ভ্ৰমণ যাত্ৰাৰ পিছতে নামঘৰত একত্ৰিত হৈ নাৰায়ন পাঠক বাপৰ ভাগৱত পাঠ আৰু ব্যাখ্যাৰ কাৰ্য্যসূচীত অংশগ্ৰহণ কৰে। বাপদেৱৰ অতি সাৱলীল কঠোৰে ভাগৱত গীতাৰ পাঠ আৰু ব্যাখ্যাৰে উপস্থিত সকলোকে মোহাছন কৰি তোলে। ভাগৱত ব্যাখ্যাৰ সমান্বালভাৱে আই- মাতৃ আৰু বাপ-বান্ধুৰসকলৰ সমূহীয়া নাম-প্ৰসংগৰে নামঘৰত এক খোল-মাখল পৰিৱেশৰ সৃষ্টি কৰে। ভক্তিৰ বসত আপ্নুত হৈ উপস্থিতসকলে প্ৰতিষ্ঠা দিৱসৰ কাৰ্য্যসূচী আকৰ্ষণীয় কৰি তোলে। এই অনুষ্ঠানত অসম চৰকাৰৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত আয়ুক্ত সচিব থানেশ্বৰ মালাকাৰ, অৱসৰপ্ৰাপ্ত কৃষি বিজ্ঞানী ড° মিনেশ্বৰ হাজৰিকা, অসম চৰকাৰৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত উপায়ুক্ত ভূপেন্দ্ৰ নাথ দাস আদি ব্যক্তিসকলৰ লগতে ঐতিহ্যমণ্ডিত হৰিশঙ্গা সত্ৰৰ ভক্ত-বৈষ্ণবসকল আৰু বৃহত্তৰ চচল অঞ্চলৰ দিশতাধিক ভক্তিপ্ৰাণ বাইজে অংশ প্ৰহণ কৰি অনুষ্ঠানটো আকৰ্ষণীয় কৰি তোলে। সন্দিয়া নামঘৰৰ চৌহদত বন্ধি পঞ্জলনেৰে দিনযোৰা প্ৰতিষ্ঠা দিৱসৰ কাৰ্য্যসূচীৰ সফল সামৰণি পৰে।

‘MY Bharat বিকশিত ভাৰত @2047’ শীৰ্ষক ৰাজ্যিক বক্তৃতা প্ৰতিযোগিতা



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- ভাৰত চৰকাৰৰ যুৱ পৰিক্ৰমা আৰু ক্ৰীড়া মন্ত্ৰণালয়ৰ অধীনস্থ নেহেৰু যুৱ কেন্দ্ৰ সংগঠনে ৰাজ্যিক ভিত্তিত ‘My Bharat বিকশিত ভাৰত@2047’ শীৰ্ষক বক্তৃতা প্ৰতিযোগিতা আজি চানমাৰীৰ পেথনোৰ ভৱনত অনুষ্ঠিত হয়। অসমৰ প্ৰতিখন জিলাৰ জিলা শ্ৰেষ্ঠ প্ৰতিযোগীয়ে যোগদান কৰা লগতে বিশ্ববিদ্যালয় মহাবিদ্যালয় পৰ্যায়ৰ প্ৰতিযোগীয়ে অংশগ্ৰহণ কৰা প্ৰতায়োগিতাত মৰিবাঁও জিলা নেহেৰু যুৱ কেন্দ্ৰৰ প্ৰতিনিধিত্ব কৰি মৰিবাঁওৰ শিক্ষানুষ্ঠান মহেন্দ্ৰ কনদলী একাডেমীৰ নৰম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰী গাঁগী ভাৰতীয়ে উৎকৃষ্ট প্ৰদৰ্শনৰে তৃতীয় স্থান লাভ কৰিবলৈ সুক্ষম হয়। প্ৰাপ্ত খৰ অনুসৰি গাঁগী ভাৰতীয়ে নগদ ২৫,০০০ হাজাৰ টকাৰ চেক আৰু মানপত্ৰ এই বাঁটাৰ লাভ কৰিছে। গাঁগীৰ এই সফলতাত পিতৃ-মাতৃ, আঘাতীয় স্বজনৰ লগতে মহেন্দ্ৰ কনদলী একাডেমীৰ শিক্ষক-শিক্ষিয়াত্মী আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মাজত এক উৎসৱমুখৰ পৰিৱেশৰ সৃষ্টি হৈছে। মহেন্দ্ৰ কনদলী একাডেমীৰ পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি নিলীমা শৰ্মা, মৰিবাঁও প্ৰেছ ক্লাৰৰ সভাপতি ড° বিৰিখি কুমাৰ শৰ্মা, নেহেৰু যুৱ কেন্দ্ৰৰ জিলা যুৱ বিষয়া বিকাশ চন্দ্ৰ প্ৰধান, গাঁগীক আৰু কাৰ্য্যসূচী বিষয়া ধনঞ্জয় তালুকদাৰ আদি বহুজনে গাঁগীলৈ সফলতাৰ বাবে অভিনন্দন জ্ঞাপন কৰে।

ৰাষ্ট্ৰীয় ঘৰৱা শ্ৰমিক সংগঠন, অসমৰ সংবাদ মেল

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- গুৱাহাটী প্ৰেছ
ক্লাৰত বাষ্ট্ৰীয় ঘৰৱা শ্ৰমিক
সংগঠন অসমে এটি সংবাদ মেল
আয়োজন কৰে। উক্ত সংবাদ
মেলত অসম ৰাজ্যিক সমস্যাক
অঞ্জনা কাশ্যপে কয় যে ঘৰৱা
শ্ৰমিক সকল চৰকাৰী হওক বা
বেচৰকাৰী হওক সকলো সা
সুবিধাৰ পৰা বধিত হৈ থাকে।
তেওঁলোকে বঞ্চা বঢ়া, চাফ চিকুণ,
কেঁচুৱা আৰু বদ্ধৰ যতন ইত্যাদিৰ
পৰা সকলো কাম কৰিবলগীয়া
হয়। তেওঁলোকে সংবাদ মেল
যোগে বিশেষকৈ ৰাজ নৈতিক



নেতা সকলক আহুন জনাব বিচাৰিছে যে যিহেতু ৰাষ্ট্ৰীয় নিৰ্বাচন
সমাগত। এই সমস্যা বোৰ সমাধানৰ বাবে বাজনৈতিক নেতা সকলৰ
দলীয় ইস্তাহাৰত প্ৰকাশ কৰাৰ বাবে আহুন জনায়। গৃহ শ্ৰমিকৰ কাৰণে
এখন আইন প্ৰণয়ন কৰা আৰু তাত

(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

জকাই আৰু লেঙ্গেৰীৰ অঞ্চলৰ খেতি পথাৰত বনৰীয়া ম'হৰ উপদ্ৰুৰ

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- ডিগ্ৰগড়
জিলাৰ বৰবৰুৱা উন্নয়ন খণ্ডৰ
অঞ্চলৰ জকাই আৰু মৰাণ বাজহ
চক্ৰৰ অন্তৰ্গত লেঙ্গেৰী মৌজাৰ
ভৰালী ওচৰৰ কে৬াখনো গাঁৱৰ
খেতি পথাৰত সোমাই দুটা
প্ৰকাণ বনৰীয়া ম'হৰ বিস্তৰ



ক্ষতি সাধন কৰি আহিছে বুলি স্থানীয় বাইজে জানিবলৈ দিছে। প্ৰকাণ
আৰুতিৰ বনৰীয়া ম'হৰ দুটাই ইতিমধ্যে জেওঁৰা জপনা মহত্ত্বাই নি
ভাণ্ডি খেতিপথাৰত যথেষ্ট ক্ষতিসাধন কৰি আহিছে। বিশেষকৈ জকাই
ভূৰভূৰী, বৰবিল, খামতি ঘাটকে ধৰি কৃষি প্ৰধান গ্ৰামাঞ্চলত বনৰীয়া
ম'হৰ দুটাই নিশাৰ ভাগত খেতি পথাৰত দীৰ্ঘদিন ধৰি অনিষ্ট সাধন
কৰি আহিছে। ঠিক সেইদৰে মৰাণ বাজহচক্ৰৰ অন্তৰ্গত লেঙ্গেৰী মৌজাৰ
ভৰালী অঞ্চলৰ নতুন ভৰালী, পুৰণি ভৰালী, ভৰালীবাৰী, কলিতা
গাঁও, শৰেঘাট আৰু ইয়াৰ আশে-পাশে বনৰীয়া ম'হৰ দুটাই নিশাৰ
ভাগত বিভক্ত হৈ কৃষকৰ উৎপাদিত খেতিৰ অনিষ্ট সাধন কৰিছে। স্থানীয়
কৃষক সকলৰ মতে গোমধান, কৰি খেতি আদিকে ধৰি অন্যান্য শয়
বনৰীয়া ম'হৰ দুটাই নিশাৰ ভাগত জেওো-জপনা মহত্ত্বাই নি ভাণ্ডি
শস্যৰ বিস্তৰ ক্ষতি সাধন কৰিছে বুলিও বাইজে জানিবলৈ দিয়ে। বনৰীয়া
ম'হৰ খেতি পথাৰত অনিষ্ট কৰাৰ ভয়তেই লেঙ্গেৰী মৌজাৰ ভৰালী অঞ্চলৰ
আৰু জকাই অঞ্চলৰ কৃষি প্ৰধান গ্ৰামাঞ্চলৰ কৃষকে গোমধান খেতি কৰিবলৈ
এৰিয়েই দিছে বুলি একাংশ কৃষকে জানিবলৈ দিয়ে।

ৰাষ্ট্ৰীয় নাট্য বিদ্যালয়, দিল্লীৰ “জন ভাৰত ৰং” উপলক্ষে সুৰজিৎ একাডেমীৰ নাট মঞ্চস্থ



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- দিব্যাংগ মঞ্চ অসমৰ উদ্যোগত দিচ্পুৰৰ জনতা
ভৱনৰ সন্মুখত প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূৰী কৰিবলৈ
কৰি আহিছে। দিচ্পুৰ ঘেৰাও
কাৰ্যসূচীটীত দিব্যাংগ মঞ্চৰ সভাপতি নৰজিৎ বৰ্মণ, উপ-সভাপতি মহিলাৰ
বহুমান, কাৰ্যকৰী সভাপতি মঃ মোস্তাফা কামাল আৰু সম্পাদক ছেমিম
আহমেদ, সদস্য শশাংক বুঢ়াগোহাঁই আদিব নেতৃত্বত দিচ্পুৰৰ কেইহা
দিশৰ পৰা আহি দিচ্পুৰ চূপৰ মাকেটৰ উৰগীয়া সেতুৰ তলত প্ৰায়
৪৫ জন মান লোকে বেনাৰ-পোষ্টৰ প্ৰদৰ্শন কৰি উত্তল প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত
কৰে। দীনদয়াল দিব্যাংগ পেঞ্চনটো আৰণোদয় আঁচনিৰ পৰা পৃথক
কৰি পূৰ্বৰ নিয়ম অনুসৰি নিয়মীয়া কৰাৰ লগতে ১,০০০ টকাৰ পৰিৱৰ্তে
৫,০০০ টকা কৰাৰ বাবে দাবীত দিব্যাংগসকলৰ গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ে
অনুষ্ঠিত কৰা চতুৰ্থ বৰ্গৰ ১১৩ টা পদত ইতিমধ্যে নিযুক্তি হৈ গৈছে।
যিহেতু প্ৰতিজনেল মেইটি লিষ্টখন ৩৬৮৩ টা পদ অসম চৰকাৰে
কেবিনেটে সিদ্ধান্ত লৈ দিব্যাংগসকলক বেক লগ পোষ্টত নিযুক্তি
দিয়াৰ বাবে দাবীত গুৱাহাটীৰ মাজমজিয়াত দিব্যাংগসকলৰ বাবে এটি
আশ্রয় ভৱনৰ ব্যৱস্থা কৰি দিয়াৰ বাবে দাবী জনোৱাৰ লগতে দিব্যাংগ
মঞ্চ অসমক চৰকাৰী ভূমি প্ৰদান কৰি দিব্যাংগসকলৰ সুবিধাৰ্থে কাৰ্যালয়

(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- ৰাষ্ট্ৰীয় নাট্য বিদ্যালয়, দিল্লীৰ অধীনত ১ ফেৰুৱাৰীৰ
পৰা ২১ ফেৰুৱাৰীলৈ আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় নাট ভাৰত মহোৎসৱৰ চলি আছে।
এই মহোৎসৱৰ লগত সংগতি বাখি ২৫ বার্ষিকী ভাৰত বং মহোৎসৱৰ
শিখিৰত উপনীতি হোৱাৰ সময়ত ২১ ফেৰুৱাৰীত বিয়লি ৪.০০ বজাত
জন ভাৰত বং ত বিকশিত ভাৰত, বসুধৈৰে কুটুম্বকম, পঞ্চ প্ৰাণ বিয়লৈ
ভাৰতৰ বিভিন্ন সাংস্কৃতিক গোষ্ঠীয়ে ভাৰতৰ বিভিন্ন ৰাজ্যত নাট
পৰিবেশন কৰে। ৰাষ্ট্ৰীয় নাট্য বিদ্যালয়ৰ সহযোগত অসম অভিযান্ত্ৰিক
মহাবিদ্যালয় চৌহদত থকা সুৰজিৎ একাডেমীয়ে “বিকশিত ভাৰত”
বিয়লৈ মালিগাঁৰৰ তেম্পুলঘাটত থকা রেষ্ট গুৱাহাটী কলেজ অফ
এডুকেশনৰ প্ৰেক্ষাগৃহত ২১ ফেৰুৱাৰী আৱেলি ৪ বজাত নাট পৰিবেশন
হৈ যায়। নাটৰ পৰিচয়না কৰিব ভাৰত চৰকাৰৰ সাংস্কৃতিক মন্ত্ৰলয়ৰ
পৰা চিনিয়ৰ ফেল’ স্থিগ প্ৰাণ্পুৰ সীমান্ত শৰ্মাৰ। “উভটি আহিছে সোণালী
পথি” নাটৰ বচনা ললিত প্ৰকাশৰ। নাট খনত অভিনয় কৰিব বিনীতা
দেৱী, ধৰে জোতি কলিতা, পঞ্চ জোতি বাতা, বাজনাভ শৰ্মা, দীপা
মহন্ত, গণেশ বড়ো, কৰিমিতা তালুকদাৰ, পলক কৈবী। সংগীত
বাজনাভ শৰ্মাৰ। মঞ্চ সজাৰ কৰ্তাৰশৰ্মাৰ আৰু হিমাংশু দসৱ। আলোকত
কুশনাভ গোতমৰ। নাট খনত কাহিনীৰ মূল কথা প্ৰতিটো চাৰিত সুন্দৰ
ভাৱে অভিনয় কৰিছে। দৰ্শকৰ মনোগ্ৰাহী কৰি তুলিব পাৰিছে। নাটৰ
সংগীতত অসমৰ লোক সংগীত হলী গীতৰ আধাৰ হিচাপে লৈ
উপস্থাপন কৰিছে। নাটৰ প্ৰতিটো ক্ষন হৃদয়স্ম কৰিব পাৰিছে। এই
ক্ষেত্ৰত পৰিচালকৰ সফলতা দাবী কৰিব পাৰি। ভাৰত বং মহোৎসৱৰ
শেষৰ দিনত গুৱাহাটী কলেজ অফ এডুকেশনৰ প্ৰেক্ষাগৃহত মুখৰিত হৈ
পাৰে। নাট উপভোগ কৰা সকলো দৰ্শকে নাটৰ শেষত “বসুধৈৰ
কুটুম্বকম, বন্দে ভাৰত, জয় জয় ভাৰত” বুলি উচ্চস্বৰে চিৰগিৰি উঠে।

পুতলা নাচৰ ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰ আলোচনা চক্ৰ আৰু সমাৰোহৰ সামৰণি



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- সুৰজিৎ
একাডেমীৰ উদ্যোগত, ভাৰত
চৰকাৰৰ সাংস্কৃতিক মন্ত্ৰলয় আৰু
ৱেষ্ট গুৱাহাটী কলেজ অৱৰ
এডুকেশনৰ সহযোগত গুৱাহাটীৰ
পাণ্ডুৰ টেম্পল ঘাটত অৱস্থিত
ৱেষ্ট গুৱাহাটী কলেজ অৱৰ
এডুকেশনত তিনিদিনীয়া
কাৰ্যসূচীৰে আয়োজন কৰা
“গৌৱৰোজ্জৱল পুতলা নাচ শিল্প
আৰু ইয়াৰ সামাজিক গুৰুত্ব” ব
ও পৰত আয়োজিত ৰাষ্ট্ৰীয়

পৰ্যায়ৰ আলোচনা চক্ৰ আৰু সমাৰোহৰ সফল সামৰণি পাৰে। আলোচনা
চক্ৰৰ শেষৰ দিনটোত “অসমৰ লোক

(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

সফলতার মাধ্যম হিচাপে ইণ্টারনেট

বর্তমান সময় হ'ল - প্রযুক্তিবিদ্যার যুগ। বর্তমান সময়ত প্রযুক্তিবিদ্যার অবিহনে একেরে সন্তুষ্টির নহয়। বর্তমান সময়ত প্রযুক্তিবিদ্যার সহায়ত মানুষজীবি বহুদূর আগবাঢ়ি গৈছে। প্রযুক্তিবিদ্যারে এটা ভাগ হ'ল-ইণ্টারনেট। ইণ্টারনেটের অবিহনে আমি একে কাম করিবের নোরাবো। আমি ঘৰত বহিয়ে অতি কম সময়তে ইণ্টারনেটের যোগেন্দি পৃথিবীর ক'ত কি হৈ আছে জানিব পাৰোঁ। আজি কালি সকলোৱে হাতে হাতে স্মার্ট ফোন। আৰু এই স্মার্ট ফোনটোৱে দুবাই আমি সকলোৱে খবৰ জানিব পাৰোঁ। আজি কালি থায় ভাগ মানুহৰ ঘৰতে বাতৰি কাকত লোৱা দেখিবলৈ পোৱা নাযায়। কাৰণ সেই কাকত খনৰ ঠাইল'লে আমাৰ সকলোৱে ঘৰত থকা টি.ভি.টোৱে আৰু সকলোৱে ঘাতে হাতে থকা মোবাইলটোৱে।

কিয়নো আপুনি য'তে নাথাকক কিয় ইণ্টারনেটে এবাৰ Search কৰিলেই দিনটো খবৰ পলকতে পায় যায়। আনকি বাতৰি কাকত সমুহো আজি কালি pdf ৰূপত

মোবাইলতে পোৱা যায়। বর্তমান সময়ত আমি সকলোৱে কেৱল ইণ্টারনেটে ওপৰতে ভৰ্যা কৰি আগবাঢ়ি ছোঁ। সকলোৱে পড়া শুনা ইণ্টারনেটতে। ধৰি লওকে এখন ডাঙৰ কলেবৰৰ কিতাপ পঢ়েতে আমাক একসপ্তাহ সময় লাগে। যদি আমি ইণ্টারনেটত কিতাপ খনৰ সাৰংশটো শুনো তেনেহ'লে আমাক খুব বেছি তিনিষটা সময়ৰ প্ৰয়োজন হ'ব। গতিকে আমাৰ বাবে বিফলতাৰ মাধ্যম। আমাক ইণ্টারনেটে বহুত সময়

সংযুক্তি দত্ত

সফলতাৰ মাধ্যম বুলি ক'ব পাৰি। নিৰ্ভৰ কৰে আমাৰ ওপৰত আমি কেনেদৰে ইণ্টারনেটে ব্যৱহাৰ কৰোঁ। আমি যদি ভাল কামত ভাল দৰে ব্যৱহাৰ কৰিব জানো তেনেহ'লে ইণ্টারনেট হৈ পৰিৰ আমাৰ বাবে সফলতাৰ মাধ্যম। আৰু আমি যদি ইণ্টারনেটৰ সঠিকভাৱে ব্যৱহাৰ কৰিব নাজানো তেনেহ'লে ইণ্টারনেট হৈ পৰিৰ আমাৰ বাবে বিফলতাৰ মাধ্যম। যিকোনো এটা বস্তু কেতিয়াও



বাহি কৰিলে আৰু লগতে আমাক কথাখিনি ভালদৰে বুজায় দিলে। ইণ্টারনেটক সফলতাৰ মাধ্যম বুলি ক'ব পাৰি নে?

নিশচয়। ইণ্টারনেটক

ভাল বা বেয়া হ'ব নোৱাৰে। কাৰণ- ভাল বেয়াটো নিৰ্ভৰ কৰে ব্যৱহাৰক বৰিজনৰ ওপৰত। গতিকে আমি ইণ্টারনেটক সফলতাৰ মাধ্যম বুলি ক'ব পাৰোঁ।

হাজাৰ সমস্যাক নেওচি আগবাঢ়ি যোৱাই জীৱন

উখান-পতনেৰে ভৰা এক অভাৱনীয় জীৱন যাত্রাৰ আমি প্ৰায়ে আগণ প্ৰত্যাহানৰ সন্মুখীন হ'বলগীয়া হয়। তথাপি আমি ধৈৰ্য্যৰে আগবাঢ়ো কাৰণ প্ৰতিকুলতাৰ সন্মুখতহে আমাৰ চৰিত্ৰৰ প্ৰকৃত সাৰমৰ্ম প্ৰকাশ পায়। হাজাৰটা সমস্যাৰ মাজতো আগবাঢ়ি যোৱাৰ ক্ষমতা আমাৰ স্থিতিস্থাপকতাৰ প্ৰমাণ, যিটো গুণে আমাক সংজ্ঞায়িত কৰাইনহয়, আমাৰ ভাগ্যকো গড় দিয়ে।

জীৱনৰ এটা মৌলিক দিশ হ'ল ইয়াৰ অস্থায়িত অৰ্থাৎ এই পৃথিবীত আমি একে একেজন আলহী স্বৰূপ। পৰিৱৰ্তন অনিবার্য, আৰু প্ৰত্যাহান এই নিতি

বিকশিত যাত্রাৰ এক অন্তনিহিত অংশ। বাধাৰোক অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰা পথ সমূহক অৱৰোধ হিচাপে চোৱাৰ পৰিৱৰ্তনে সেইবোক বৃদ্ধিৰ সুযোগ হিচাপে প্ৰহণ কৰা মানসিকতা গঢ়ি তোলাটো অতি প্ৰয়োজনীয়। প্ৰতিটো প্ৰত্যাহানৰ পৰিমাণ যিয়েই নহ ওক কিয়, ইয়ে আমাক শিকিবলৈ, খাপ খুৱাবলৈ আৰু শক্তিশালী হৈ উঠিবলৈ সুযোগ প্ৰদান কৰে।

জীৱনৰ এই মহান পৰিক্ৰমাত বিপৰ্যয়বোৰ মাথোঁ সূতা, যিয়ে আমাৰ অভিজ্ঞতাক সমূদ্রিশালী কৰাত অৰিহণা যোগায়। সফলতাৰ পথটো যে সৰল বেখা সদৃশ খুব কৰেই হয়,



ৰহল আমিন
সহকাৰী অধ্যাপক, শিক্ষা বিভাগ, বাঘবৰ

নিজান...নিষ্ঠৰ চৌপাশ

দেৱাশীৰ গোস্বামী



তেতিয়া বনাম এতিয়া
সকলোতে পৰিৱৰ্তন
সকলো নিশ্চুপ, নিতাল
শৰীৰ, মন সকলোতে
কেৱল হাহাকাৰ
দায়ী কোন?
কাৰ ভুলৰ পৰিণতি?
আছে সৎ সাহস?
স্বীকাৰ কৰিবলৈ দায়িত্ব?
আঘাকেন্দ্ৰিকতাৰ পৰিধি ভাঙি
শিবাই শিবাই, ধৰনীয়ে ধৰনীয়ে
আছেনে প্ৰবাহিত হৈ
সেই গৰম তেজৰ স্নেত?
আছেনে দেহত লাচিতৰ বল?
প্ৰতিবাদেৰে কঁপাই তুলি
আনিবলৈ ঘুৰাই হেৰোা গৰিমা
দুনাই?
নে কেৱল বন্ধ কৰত
মূৰ খুন্দিয়াই হিয়া ঢকিয়াই
আনৰ দোষ খুচৰি সময় কটাই
ঘূৰি ফুৰিম বুকু ফিন্দাই???:
নিজস্বতা জলাঞ্জলি দি
পাৰিমনে চকু মুদা কুলিৰ
ভাও ধৰি
নিজৰ ঘৰখন, সমাজখন
আগুৱাই নিব আমি?
লাচিতৰ দেশৰ তিক আমি...
ক'ত আজি সেই তৰ্জন-গৰ্জন?
ক'ত আজি সেই আটুহাস্য?
কপি উঠিবনে প্ৰকৃতি?
গচ-গছনি? চৰাই চিৰিকটি আকো
হেৰোা গৰিমা উদ্বাৰৰ বাবে
আমাৰ প্ৰতিবাদৰ ভাষাত?
আছেনে সেই গৰম তেজ
প্ৰবাহিত হৈ লাচিতৰ দেশৰ
দেহত আমাৰ?
আছেনে? আছেনে? আছেনে
সৎ সাহস আইনাখন চোৱাৰ?

অংগুলঃ

প্ৰশ্ন ঈশ্বৰলৈ

মুন শৰ্মা, লখিমপুৰ

ঈশ্বৰে নিদিয়ে আমাক। অজস্র কষ্টৰ বিনিময়ত এগাল
মান দুখ দিয়ে, দিবলৈ বোলে আৰু একো নাই! তেজেৰো অসুৰ
বোৰক সুখেৰে উপচাই দিয়ে। ইমান দৰদ, কি স্বার্থত? আজিও
মোৰ নুবুজা সঁথৰ। কিয় ঈশ্বৰ! কিয়!

জীৱন যাত্রাৰ
অপৰিহাৰ্য সংগী হল সাহস আৰু
(হয় পৃষ্ঠাত চাওক)

বিশিষ্ট সংস্কৃত পণ্ডিত, তর্কতীর্থ গোবিন্দ দের গোস্বামীর জন্ম শতবার্ষিকী আৰু মোৰ অনুভৱ



অসম প্রামীন বিকাশ বেংকের গুরুখুটী শাখাত শাখা পরিচালক কাপে সফলতারে কার্য সম্পন্ন করি থকার সময়তে মুকুল গোস্বামী নামের ব্যক্তি গুরাকীর লগত সৌহার্দ্যপূর্ণ সম্পর্ক স্থাপন হৈছিল মোৰ সত্তে। এই গুরুখুটী সাম্প্রতিক সময়ত অসম চৰকাৰৰ দ্বাৰা স্থাপিত আৰু পৰিচালিত ‘গুরুখুটী বহুমুখী কৃষি প্ৰকল্প’ৰ জৰিয়তে অসম তথা ভাৰতবৰ্ষত পৰিচিত হৈ পৰিছে।

প্রাচীন কালৰ পৰা গুরুখুটী দৈ আৰু মাছৰ বাবে ভোগৰ স্থান হৈচাপে সমগ্ৰ অসমত বিখ্যাত আছিল। ব্যক্তি গুৱাকী বেংকের দায়িত্ব পালন কৰি বহুল ব্যক্তিৰ মাজত থকাৰ পিছতো তেখেতৰ অঁাৰৰ মানুহজনৰ সত্তে মই স্বাভাৱিক ভাবে চিনাকী হৈ পৰিছিলোঁ। তেখেত এগুৱাকী তীক্ষ্ণ মেধাৰ গুৱাকী হোৱাৰ উপৰিও সু অধ্যারসামী ব্যক্তি আছিল। লগতে বেংকেৰ কৰ্ম ব্যক্তিৰ মাজতো সময় উলিয়াই লেখা মেলাও কৰিছিল। মই তেখেতক ব্যক্তিগত ভাৱে লগ পোৱাৰ দিনাৰ পৰা ‘চাৰ’ বুলি সম্মোধন কৰি আহিছিলোঁ। প্ৰায় দুই বছৰমানৰ পিছত তেখেত টিক্কৰ নিয়ানন্দ নামৰ শাখালৈ বদলি হৈযায়। কিন্তু তেখেতৰ লগত হোৱা মোৰ সম্পৰ্কৰ অল পমানো যতি নপৰিল। প্ৰায় মোৰাইল ফোন

</

JANASANYOG-

4822/23/25 - Feb- 24



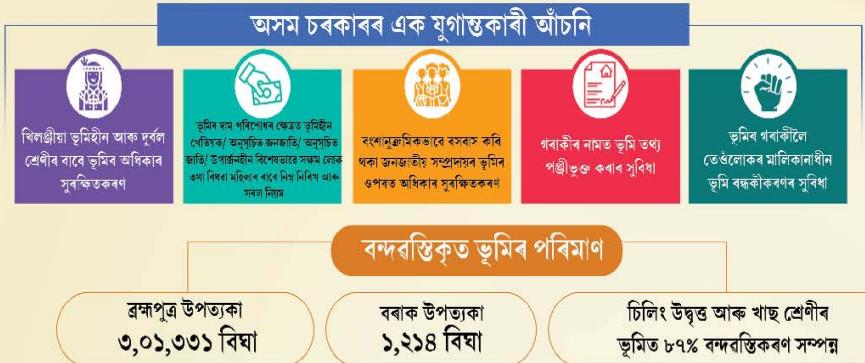
অসম চৰকাৰ



সাফল্যের শিখরত অন্য এক অভিযান

ମିଶ୍ନ ସମୁଦ୍ରା ୨.୦

সামাজিক সমতাৰ দিশে ১৪ নৱেম্বৰ ২০২২ত আৰন্ত কৰা এটি অবিস্মৰণীয় যাত্ৰা
ভূমি অধিকাৰ প্ৰদানৰে খিলঞ্চীয়া জনগোষ্ঠীৰ সৱলীকৰণ



তাৰিখ	বিধান সভা সমষ্টি
২২ ফেব্ৰুৱাৰী ২০২৪	দেৱাঞ্জলি জেনাই
২৩ ফেব্ৰুৱাৰী ২০২৪	শশিয়া ডুমডুমা
২৬ ফেব্ৰুৱাৰী ২০২৪	চিৰিবৰগাঁও চৰকাৰখানা
২৭ ফেব্ৰুৱাৰী ২০২৪	গহুৰ মজুলী
২৮ ফেব্ৰুৱাৰী ২০২৪	তিগৈৰৈ টিংখাৰ

পট্টা বিতৰণ
২,২৯,৬৫৯

ଇହାର ଭିତରତ ୧,୯୨,୦୫୬ ବା ୮୪% ପ୍ରକ୍ଷାର ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି, ଅନୁସୂଚିତ ଜତି, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପିଛପରା ଶ୍ରେଣୀ ଆବଶ୍ୟକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପିଛପରା ଶ୍ରେଣୀଙ୍କୁ ଦିଆ ହେବେ

ଭାଷି ଥାଇ ପ୍ରଦାନ କାର୍ଯ୍ୟମାଳା

সংক্ষেপতে
মিচুন বসন্তৰা ১.০

ଲାଭ କରି ଆବେଦନ
୨୭,୪୮,୧୫୨

ନିଷ୍ପତ୍ତିର ହାର
୮୮%

সেৱা প্রদান
১৯,০১,৮৬১

ধূলির ওরণি টানি আকো আহিল ফাণুন...



ফাণুন মানে এক যাত্রা

পংকজ সভাপণ্ডিত, উত্তর লখিমপুর

ফাণুন মানেই বঙ্গ, বঙ্গের বর্ণিল সমাহার,
পলাস, শিমলু আৰু মদাব ফুলাব সময় ফাণুন,
তল সৰাপাত ধূলিয়াবি বাট,
বঙ্গেৰ এখন পৃথিৰী, বঙ্গ মাথো বঙ্গ...
হৃদয় বঙ্গীন, উন্মানা মন।
লৃগাংৰ মাদকতা, শিৱৰাত্ৰি স্বকীয়তা
তান্য আকৰ্ষণ।
বসন্তৰ কুঁচি পাতৰ পৰশ পাৰলৈ,
লঠঞ্জা গছ-বিৰিব আন এক প্ৰস্তুতিৰ সময় ফাণুন,
মোৰ মনৰ দুৱাখনত
ফাণুনৰ বঙ্গেৰে টুকুবিয়াই কলৈ -
“ফাণুন মানেই এক যাত্রা”

ফাণুন

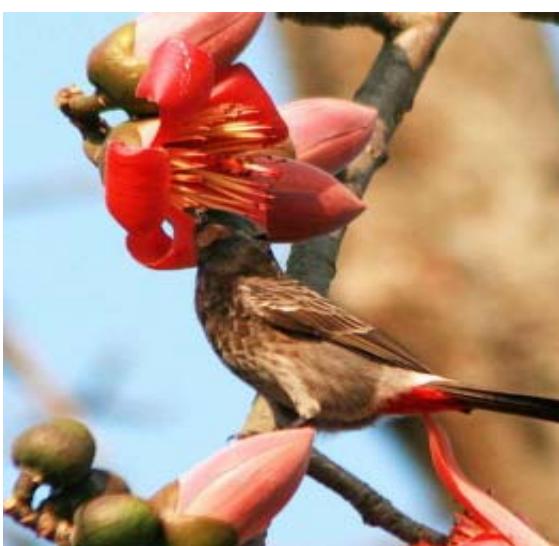
বন্তি বৰা, বৰপথাৰ

চাটমাৰি ধৰাকৈ শিমলু ফুলবোৰ ফুলিছে
গুমৰাগ নাচনীজনী
নাচি নাচি ভাগৰিছে
নিতম্ব কঁগাই
আলি-আই-লৃগাং
এসোপা গুটি ছচিয়াই
উদং পথাৰত শাস্তিৰ পতাকা উৰুহাইছে
ৰাঙচালী পুৱাৰ ফেৰফেৰীয়া বতাহ জাকত উৰি অহা
এনিতম ফাকিয়েও কৈ যায়
এতিয়া সৰাপাত হ'ল ইতিহাস
লঠঞ্জা ডালত চোৱা সেউজীয়াৰ হাবিয়াস
বঙ্গেৰ আবিৰেৰে বাঙলী ফাণুন
তেজ বঙ্গ সাজেৰে উন্মান পলাশ
চকুৰে মণিব নোৱাৰাকৈ ধূলিময় আকাশ।
মো-মাথিৰ ভূগ ভূগ
উৰামাৰি পথিলা জাকে
কৈ যায়
এইয়াই ফাণুন
আবিৰৰ বঙ্গ সানি
ফাণুন হ'ল বঙ্গ
ফাণুনে বুজে হৃদয়ৰ ভায়া
কঢ়তাই বিৰণ কৰা
লঠঞ্জা গছৰ বিননিত
চথওল ফাণুনৰ প্ৰেমৰ পছোৱা
জাপলাগি ফুলিব পলাশ মদাৰ
আকাশ জুৰাই
হেৰ' নিলাজ ফাণুন
হেৰ' উতলা ফাণুন
সলজ্জ চাৰিনৰে দুচকুত
পিৰিচ সেউজীয়া অঞ্জন
বুকুৰ মেথনিত আটি আটি
বাঞ্ছিচ তোৰ সোণালী ঘৌৰন
আলহী কুলিৰ কুৰলিত
আহিবনোকি তোৰ প্রাণৰ স্পন্দন বসন্ত।

ফাণুন অহাৰ বাটে বাটে...

নিৰ্মিতা বৰগোহাঁই, গুৱাহাটী

ফাণুন,
তই অহাৰ বাটে বাটে
সৰি পৰে
বিৰিখৰ হালদীয়া পাত
তোৰ পৰশত,
লঠঞ্জা ডালে ডালে
বঙ্গীন হৈ পৰে
শিমলু পলাশ
ফাণুন,
তই আহিলেই
চথওলা চিলা হৈ
চুব পাৰোঁ ধূনীয়া আকাশ।



ফাণুন

ববিতা বৰুৱা, বোকাখাত

কণেহাঁতৰ অইঃনিতম আৰু
'গুমৰাগ'ৰ তালে-তালে
ফাণুন আহিল...
আলি-আই-লৃগাং জীপাল হ'ল।
বতাহৰ সুকঙ্গত মূৰ সুমুৰাই চাওঁ...
গছবোৰ দেখোন লঠঞ্জা হ'ল...!
ক'তো এজোপাও ছাঁ দিব পৰা
গছ দেখা নাই ...!
ক'তো দোৰোল খোৱা সেউজীয়া
দেখা নাই ...!
তুমি সুধিছা! মদাৰ, শিমলু, পলাশৰ
বঙ্গ বং ক'ত...?
গছ নোহোৱাকৈ ফুলে জানো ফুল...?
মসৃণ বাট-গথ নিৰ্মাণৰ নামত
প্ৰকৃতিৰ সৌন্দৰ্য নোহোৱা হ'ল...!
খৰালি বুকু শুকুৱা নৈব দৰে
টুটি আহিছে মানৱতা...!
লঠঞ্জা গছবোৰে এবুকু
সেউজীয়া আশা লৈ...
ন- সাজ পিঞ্চিবলৈ থাকে বৈ...!
সৰাপাতৰ ফাঁকেৰে জুমি চাওঁ...
নাই তুমি নাই...
তুমি আহিলেই মোৰ মন
ফাণুন ফাণুন...
কঁপি উঠে মোৰ হৃদয়ৰ
সমস্ত কোণ...!
ফাণুনেই কুৰকি, কুৰকি উগিয়াই আনে
হৃদয়ৰ বতাৰ...!
হৃদয়ৰ বাবেই
হৃদয়ৰ ইমান গভীৰতা...!!

ফাণুন

উৎপল দলে, বোকাখাত

কোনে কয় ফাণুন পাগল
য'ত তোৰ বুকুৰ ভাঁজত
আকাশী গংগাৰ প্ৰবল হিম চেঁচা পানী
দিনৰ পিছত মাহ বছৰ
কঞ্জনা গ্ৰাটা কথাৰ প্ৰেমত
বাবে বাবে নিলাজী
বনৰ দৰে ফাণুন
বুকুত সোমায় খণ্ড
তোমাৰ পৃথিৰী
জীৱনৰ কথা সুধি
মোক শৰবিদু নকবিবা
প্ৰেমত দুৰ্বল অনুভূতি
প্ৰেমত শাশ্বত
নিভীক হৃদয় ভাস্কৰ

ফাণুন

কৃগম ঠাকুৰীয়া, গুৱাহাটী

ফাণুনৰ বজ্জ শিমলু তুমি বৰ ধূনীয়া অ',
ভয় লাগে জানা মোৰ আহি থকা বৰদৈচিলাই
তোমাক নষ্ট কৰে বুলি,
ফাণুন তুমি মোৰ হৃদয়ৰ বঙ্গ তেজ
তুমি ইমান ধূনীয়া কিয় ?
তোমাক বহুত ভাল লাগে মোৰ,
তুমি যে ইমান বঙ্গীন,
ৰাতিপুৰা যেতিয়া থিবিকি খন মেলো
তুমি তুমি লগা ফাণুনৰ পছোৱা বতাহ এজাক
আহে মোৰ কাষলৈ,
বতাহ জাকেও কৈ মই শিমলুৰ কাষলৈ যাও,
আৰু মই তোমাক জুমি চাওঁ
তুমি হালি জালি থকা নাচোন,
নীলা আকাশৰ তলত তুমি বজ্জ শিমলু
কি যে নাচোন,
আহ বৰ ভাল লাগে ফাণুন
তুমি যে মোৰ বুকুৰ আপোন,
ফাণুন অ' তুমি যে হালি জালি নাচি থকা
মোৰ বুকুৰ আকাশ খনত,
মোৰ তেজ বঙ্গ কলিজাটো
তোমাব সতে মিলিলে ধূনীয়া দেখি অ',
তুমি ফাণুন বজ্জ ফাণুন
নহবা তুমি মোৰ বিৰক্তৰ আপোন,
তুমি মোৰ জীৱনৰ সপোন।।



বঙ্গীন ফাণুনৰ পৃষ্ঠা আগবঢ়াইছেঃ
কবি, সাংবাদিক, লেখিকা মৃদুশ্মিতা শৰ্মাই।

যোৰাখণ্ডৰ পৰা...

বঙ্গলী পথৰ যাত্ৰী

নিতিশ্চান দাস

সেই গীতটি শুনি মই
আৱেগিক হৈছিলো, লগতে এনে
লাগিছিল মই কোনো আপোন
এজনক বিচাৰি পালোঁ। তথাপি ও
কৰণাৰ সেই মৰ্মাণ্ডিক খবৰৰোৰ
পাই মোৰ বুকুখন কান্দি উঠিছিল।

“দুমহীয়া কেঁচুৱা এটাৰ পিতৃয়ে
কৰণাত আক্ষণ্ট হৈ সাৱটি ল'লে
অকাল মৃত্যু”, “ন দম্পত্তী এহালৰ
অকাল বিয়োগ”, ইত্যাদি ইত্যাদি
খবৰৰোৰত মোৰ অস্তৰখনে
ভুকুৱাই ভুকুৱাই কান্দিৰ
বিচাৰিছিল। কিন্তু সেই দুর্গীয়া
মৃতকৰ আঘাতী সকলক সান্তা
দিম কেনেকৈ। উপায় নাই, এই
ঘটনা আৰু খবৰৰোৰ সোৱৰিলে
আজিও মোৰ দুটি নয়নৰ পৰা বৈ
আহে দুখাবী দুখৰ আৰু আৱেগৰ
চকুনো।

সেই সকলো মোৰ
আচিনাকী হ'লেও মোৰ আপোন
আছিল, এনে লাগিছিল মোৰ।
কৰণা সকলোৰে বাবে হৈ পৰিছিল
এটি দুৰ্বেধ্য সাঁথৰ। চীন দেশত
উৎপন্নি হোৱা এই মহামাৰীটোৱে
নাজানো আৰু কিমান নিৰ্বাহ
প্রাণৰ সৰল কাহিনী নাশ কৰে।
সকলো চৰকাৰী-বেচৰকাৰী
কাৰ্য্যালয় বন্ধ হৈ পৰিছিল।
চহকীলোকে বাক ঘৰৰ পৰাই কাম
কৰিব পাৰিছিল, কিন্তু দৰিদ্ৰ
সকলে কেনেকৈ জীৱন নিৰ্বাহ
কৰিব। যি সকলে মজডুৰী কৰি,
খেতি কৰিআথবা ঠেলা চলাই দুই-
এটকা উপাৰ্জন কৰি সংসাৰ
চলাইছিল, সেই সকলে কেনেকৈ
জীৱন কঠাৰ?

এই কৰণা ভাইৰাছ কাৰোবাৰ বাবে হৈছিল আশীৰ্বাদ স্বৰূপ
আৰু কাৰোবাৰ বাবে অভিশাপ স্বৰূপ। পিছে এই কৰণা ভাইৰাছ
মোৰ বাবে আশীৰ্বাদ স্বৰূপতে আছিল। কিয়নো এই কৰণাৰ ভয়াৰহ
দিনবোৰতেই মোৰ হাতত আহিছিল কাৰ্য্যকৰণৰ গুণবোৰ। মোৰ
সাহিত্য জীৱনৰ কিতাপত হয়তো কৰণাৰ দিনবোৰেই আছিল প্ৰথম
পৃষ্ঠা।

এদিন মই ড্ৰয়িং কৰ্মত বহি থাকোতে ইফালে সিফালে
চকু ফুৰাই চালোঁ। মোৰ সন্মুখত দেখো গুৰু শংকৰৰ এখন ক্ষুদ্ৰ
প্ৰতিচ্ছবি। নাজানো কিয় মোৰ মনত হৃষ্ট উপজিছিল গুৰু শংকৰৰ
প্ৰতি এক আধ্যাত্মিক ভাৰ। বৰগীতৰ অমিয়া সুৰবোৰ মোৰ মনত
ভাহি আহিবলৈ ধৰিছিল। সেইবাবে মোৰ মন আৰু হাতখনে ব'ব
নোৱাৰি লিখিলে এটি নতুন কৰিব। শিতান দিয়া হৈছিল -“জয়
গুৰু শংকৰ”।

“কুসুমৰ পুত্ৰ শ্ৰী শংকৰ গুৰু তুমি, ধৰিলা নামৰ তান,

পৰিব্ৰজাৰ কৰিলা বৰদেৱাৰ থান।

শংকৰ গুৰু তুমি ধৰ্ম থাপিলা,

হৰিৰ দৰে তোমাৰ কি যে লীলা।

ঈশ্বৰৰ দৃত বৰপে ধৰালৈ আহিলা,

ধৰ্ম শংকৰৰ গুৰু থাকা ধৰ্মৰ চৰণত তুমি,

ধন্য হল তোমাৰ পৰা অসম ভূমি।

ধৰ্ম গুৰু তুমি সকলোৰে,

থাকা তুমি মণিকূটৰ চৰণে।

শংকৰ গুৰু তুমি নমস্য,

আছিল মাধৰদেৱ তোমাৰ প্ৰিয় শিষ্য।

কৰ তল কমল লিখিলা শিকি বৰ্ণমালা,

হাতী মাৰি ভুৰুকাত ভৰাই লিখিলা গুণমালা।

প্ৰিয় হয় তোমাৰ আই খেৰসুতি,

জিলিকাই ৰাখিলা তুমি অসমৰ সংস্কৃতি।

শিক্ষা গুৰু তোমাৰ মহেন্দ্ৰ কন্দলী,

উজ্জল হৈ থাকা অসমৰ আকাশত যেন তৰাৰ তৰালী।

দেৱ উপাধিৰে উজ্জলিল তোমাৰ নাম,

ধৰ্ম বৰ্ক্ষা কৰা হৈছে আমাৰ কাম।

কাশী-গঞ্চ বৃন্দাবন কৰিলা অৱগ,

সকলোকে বিলালা ভাগৰত শৰণ।

কোচিবিহাৰৰ পৰা প্ৰস্থান কৰা স্বৰ্গধামলৈ,

আমাৰ বাবে বৰগীতৰ স্মৃতি হৈ।

॥ জয় গুৰু শংকৰ ॥

আগলৈ...

জীৱন

বাজলক্ষ্মী বৰঠাকুৰ, দেৱগাঁও



জীৱন, মানেনো কি? জীৱন এক ভাঙিব নোৱাৰা সাঁথৰ

জীৱন মানেই সংগ্ৰাম প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ বাবে জীৱনৰ অৰ্থ বেলেগ
বেলেগ কোনোবাই বহুতো ধন-সম্পদ আহৰণ কৰি লাহ বিলাহৰ
মাজেৰে জীৱনটো উপভোগ কৰিব পৰাতে জীৱনৰ সাৰ্থকতা বিচাৰি
পায়। আন কোনোবাৰ জনে সহজ-সৰল ভাৱে জীৱন যাপন কৰি
সমাজৰ কাৰণে দহৰ কাৰণে কাম কৰি মানসিক শাস্তি লাভ কৰি
জীৱনৰ সাৰ্থকতা বিচাৰি পায়। জীৱন থাকে মানে সুখ-দুখ থাকিব।
যি জনে অধিক সুখতো উটি ভাই নাযায় ঠিক সেইদৰে দুখতো স্থিৰ
হৈ থাকিব পাবে সেইজন ব্যক্তিয়েই জীৱনৰ শেষ বিন্দু লৈকে
জীৱনটো সফলতাৰে আগুৱাই নিব পাবে। মানুহৰ জীৱনত লক্ষ্য
থাকিব লাগে লক্ষ্য হীন জীৱন গুৰিয়াল নাইকিয়া নাঁওৰ দৰে মানুহ
পৰিস্থিতিৰ দাস সেইয়ে যিকোনো পৰিস্থিতিতে সেই পৰিস্থিতি গ্ৰহণ
কৰি নিজকে আগুৱাই নিব লাগে।

জীৱনত আমি মাজে মাজে অসুবিধাৰ সন্মুখীন হ'ব লগীয়া
হয়। তেতিয়া আমাৰ মনটো ইতিবাচক চিন্তাৰ দ্বাৰা গঢ়ি তুলি মনটো
উৎসাহি কৰি তুলিব লাগে। জীৱনৰ লক্ষ্যত উপনীত হবলৈ হ'লে
সঠিক সময়ত সঠিক সিদ্ধান্ত ল'ব পাৰিব লাগিব। জীৱনে আমাক
বহুত শিক্ষা দিয়ে জীৱনে কেতিয়াৰা আমাক হাঁহিবলৈ আৰু কেতিয়াৰা
কান্দিবলৈ শিকাইছে যিসকলে প্ৰতিটো পৰিস্থিতিৰে সন্মুখীন হব
পাবে সেই সকলৰ ওচৰত জীৱনে হাৰ মানে। জীৱনৰ সুখ আৰু দুখ
দুয়োটা গোহৰ আৰু ছাঁৰ দৰে। কোৱা হয় যে সুখ পৃথিবীৰ
আটাইতকৈ ডাঙৰ সুখ, যি সুখী তেওঁ সুখী আৰু যি সুখী তেওঁ
নিক্ষিতভাৱে সুখী হৈ থাকিব। সুখী মন এটাইহে আঘাক চাব
পাবে, ঈশ্বৰক উপনাদি কৰিব পাবে আৰু জীৱনৰ সকলো উপকাৰ
লাভ কৰিব পাবে। সেইয়ে সজ অভ্যাস, সজ চিন্তারে নিজৰ
মনটো শুন্দ কৰি বাথি জীৱনটো সুন্দৰ ভাৱে আগুৱাই নিয়াৰ
চেষ্টা কৰিব লাগে।

যোৰাখণ্ডৰ পৰা...

জৰ্দাৰ্পণ

মন্দু-মন্মুতাই তাইৰ কাহিনী মধুমীতাক কৈ আছে
স্কুলীয়া দিনত ইজনায়ে সিজনীক কোৱাৰ দৰে। জান মন্দু
তেওঁ ঘৰলৈ আহি বিছনাত পৰি ফোন চাই আছিল। মোৰ
মনটো ভাল লাগি আছিল তেওঁ যে ঘৰত আছে।

মই নিজে চাহ একাপ ধূনীয়াকৈ বনাই দিবলৈ
বুলি যাও্বলৈ - কণ্ঠে পিছৰ থিনি কৈ যা মন্দু মই শুনিবলৈ
বৈ আছে। কণ্ঠে চোন কিবা কিবা লাগিছে। “একো
নহয় কৈ যা” বুলি মন্দুৰে মধুৰ আৰু অলপ কায় চাপি গ'ল
। শুন তেনে চাহ কাপ লোৱা বুলি দিব খোজোতে তেওঁৰ
ফোনত চকু পৰিল। দেখিলো ইফালে কোনোবাৰ তিৰোতা
। ভি ভি অ কলিং মই চোৱা দেখি ফোন কাটিলে। মই যে
পটকৈ চাহ দিব যাম তেওঁ চাগৈ ভবাই নাছিল। মই দুৱাৰত
টোকৰ নিদিয়াকৈ সোমাই গৈছিলো নিজৰ মানুহজন যেতিয়া
কিয়নো ফৰেলিটি পুৰাৰ লাগে হয় নাই। “হয়” বুলি মন্দুৰে
মূৰ দুপিয়ালে। পৰিচাৰিকা বাই গ'লে দুৱাৰত টোকৰ দি
সোমায়। যি হেঁপাহেৰে কায়ত বহি কিছু মনৰ কথা পাতিম
বুলি ভাবিছিলো সেইয়া মনতে ব'ল। মই মুখুৰে একো
নকলো। “ তুমি চাহ নোখোৱা নেকি” বুলি সুধিছিল মই
কলোঁ মই নাখাওঁ এতিয়া তুমি খোৱা বুলি কৈ মই আংতৰি
আহিলোঁ।

মধু-এইবোৰ আজিকালি সাধাৰণ কথা। তেওঁৰ কোনোবাৰ
ভাল বাঞ্ছীও হ'ব পাবে তই তাতে সন্দেহ কৰিব লাগে
নে ?

মন্দু - অকল সেইটোয়ে নহয় আৰু আছে শুন। এদিন
ফোনত কথা পতা শুনিলোঁ বাসবী তুমি কিয় ফোন
কৰি আছা ? দুদিন তোমাৰ ওচৰত নাথাকিলে ইমান ফোন
কল। মই বৰ্তমান ঘৰত আছেঁ ইয়াত মোৰ এগৰাকী পঞ্জী
আছে। এওঁ কথাটো কেনেকৈ গ'ল পালে ডাঙৰ কথা
হ'ব। মই তেওঁ নেদেখাকৈ কথা বিলাক শুনি আছিলোঁ
মধু। আৰু পিছ দিনাই ব্যৰসায়ৰ কাম আছে বুলি কৈ
তেওঁ গুছি গৈছিল। তথাপি মই সন্দেহ নকৰাকৈ আছিলোঁ।
মই বাসবী নামটো ফেচবুকত চাৰ্চ কৰিলোঁ।
বহুত বাসবী আছিল। তেখেতৰ ফোনত দেখা চেহেৰাৰ
লগত কিথিংও মিল থকা এগৰাকীলৈ ফ্ৰেণ্ড বিকুৱেষ
পথালো। দুদিনৰ পিছত সহাবি পালোঁ। মই তাইৰ লগত
কথা বতৰা পাতি ঘনিষ্ঠ হ'বলৈ চেষ্টা কৰিলোঁ। মই তাইৰ
লগত কথা পাতি পাতি মোৰ সমস্যাক সুযোগলৈ কৰ্পাস্তৰ
কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলোঁ। তাইৰ স্বামী দুকাল বোলে। ল'বা
ছোৱালী ঘৰৰ বাহিৰত থাকে। তাই ইনকাম টেক্স অফিচিত
চাকৰী কৰে। তাইৰ লগত ভাল ফ্ৰেণ্ড হৈ তাইৰ পৰা
সকলো কথা উলিয়াবলৈ চেষ্টা কৰিলোঁ। মোৰ চেষ্টাই ফল
ধৰিলে। তাইৰ বোলে এজন বয় ফ্ৰেণ্ড আছে। টেক্সৰ কামত
আহোতে চিনাকী হৈ বৰ্তমান ঘনিষ্ঠ সম্পৰ্ক। নাম নিৰঞ্জন
দস্ত। তেওঁ বোলে মাজে মাজে তাইৰ সঙ্গী হয়গৈ।
তেওঁলোকৰ সম্বন্ধ স্বামী - স্ত্ৰীৰ দৰে বোলে। মধু তোৱ
মিষ্টাৰৰ নাম নিৰঞ্জন দস্ত নেকি ? নিৰঞ্জন দস্ত কিবা এজনে

থাকে নেকি ? এজন থাকে বুলি মই কোৱা নাই নহয়।
তাই ফটো দেখুওৱাত হে সেই মহাপুৰুষ মোৰ মহাপুৰুষ
জন বুলি নিশ্চিত হ'লোঁ।
মধু - কি আচাৰিত এনেকুৱা কেনেকৈ কৰিব পাবে তোৱ
লগত ! মই তহত্তৰ মাজত সোমাম নেকি ? বন্ধু মানে
নিৰঞ্জনৰ লগত কথা হ'ম নেকি ?
মন্দু - নাই নালাগে দে মোৰ সংসাৰ মই নিজে ঠিক কৰিব
লাগিব। মই চেষ্টা কৰি আছোঁ তোৱ সহায় লাগিলৈ নিশ্চয়
কম। পাণ এখন খাই লওঁ বলওঁ
মধু- তই দেখোন আগতে তামোল নাখাইছিলি। ভাত
খাবৰে হ'ল পান খাবি জানো ?
মন্দু - আগৰ আৰু এতিয়াৰ বহুত পাৰ্থক্য মধু। মোৰ
অথনিবে পৰা পাণ দেখি খাওঁ খাওঁ লাগি আছে। এতিয়া
মোৰ জৰ্দাৰ পাণে বহুত কথা পাহৰাই বাখে। ই মোৰ সঙ্গী হৈ
পৰিবে। যাবৰ সময়ত ভাত খাই যাম এতিয়া পাণ এখন
খাবলৈ বৰ মন গৈছে, মই দিনে ১০ - ১২ খন জৰ্দা খাওঁ
মধু - কি তই জৰ্দাৰ পাণ খাব ? মই হ'লে মূৰ ঘূৰাই পৰি যাম
দেই।
দুয়ো পান খাবলৈ উঠি গ'ল। মন্দু-মন্দুতাই জৰ্দা
পাণ এখন মুখত ভৰাই আন এখন হাতত লৈ থকা পার্চত
ভৰাই থলে। এইবোৰ আমি খাবলৈকেতো যোগাৰ কৰিবে
বুলি কৈ। মন্দু-মন্দুতাই মিঠা পাণ এখন লৈ ভাত খোৱা
পিছত যাম বুলি বাথি থলে।

ৰাষ্ট্ৰীয় ঘৰুৱা শ্ৰমিক সংগঠন

তেওঁলোকক অস্তৰ্ভুক্ত কৰা। সামাজিক সুৰক্ষা প্ৰদান কৰা। বাষ্ট্ৰীয় বীমা ESI প্ৰদান কৰা। ৮০ টকাকৈ প্ৰতি ঘণ্টাত নিৰ্ধাৰিত কৰা। কাম কৰা মহিলাক চৰকাৰী প্ৰমাণ পত্ৰ প্ৰদান কৰা। সাপুত্ৰিক বৰ্জন দিয়া। বৃদ্ধ প্ৰেৰণ প্ৰদান কৰা। এই সংবাদ মেলত সম্ভাৱ সভানেত্ৰী ধনেশ্বৰী বৰা, সাধাৰণ সম্পাদিকা যামিনি বৰ্য, সদস্য পদুমী মণ্ডল, মামণি চৌধুৰীকে আদি কৰি প্ৰায় ১৬ জন মান লোক উপস্থিত আছিল।

দিছপুৰত দিব্যাংগ মঞ্চ অসম

বাবে ৫% প্ৰাথমিক প্ৰাথমিক আসন সংৰক্ষণ দাবী জনোৱাৰ লগতে APSC-ADRE, TET, CTET ৰ জৰিয়তে নিযুক্তি দিব খোজা পদসমূহত সংৰক্ষিত PWD পদত নিযুক্তি পাৰ খোজা সকলো দিব্যাংগক মেডিকেল জাৰ্জ কৰিবৰ বাবে দাবী জনায়। ৩০-১-২-২০১৮ চনৰ SLPRB Assam ৰ জৰিয়তে বিজ্ঞাপন কৰা পদসমূহত তৃতীয় বৰ্গত নিযুক্তি পোৱা ৩১৩ জনক (RPWD-Act-2016) ৰ অধিনিয়ম অনুসৰি পুনৰ মেডিকেল জাৰ্জ কৰাৰ বাবে দাবী জনায়। উক্ত দাবী সমূহ পুনৰবাৰ অহা ২৫ ফেব্ৰুৱাৰীৰ ভিতৰত পূৰণ কৰাৰ বাবে দাবী জনায়। লগতে এখন দাবী সম্ভলিত স্মাৰকপত্ৰ প্ৰদান কৰে অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰীলৈ।

পুতলা নাচৰ ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়

নাট্য আৰু ইয়াৰ সামাজিক প্ৰভাৱঃ পুতলা নাচ বিশেষ সন্দৰ্ভত” বিষয়বস্তুৰ ওপৰত সমল ব্যক্তি হিচাপে বক্তৃতা প্ৰদান কৰে স্বামাধন্য যশস্বী ৰাষ্ট্ৰীয় তথা আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰ অভিনেতা, পৰিচালক দয়াল কৃষণ নাথে। আনহাতে “ভৰতৰ কন্তেম্পৰাৰী পুতলা নাচ” বিষয় লৈ বক্তৃতা প্ৰদান কৰে ভাৰত চৰকাৰৰ সাংস্কৃতিক মন্ত্ৰণালয়ৰ পৰা চিনিয়ৰ ফেল শিষ্পি প্রাণী সীমান্ত শৰ্মাই। শৰ্মাই পুতলা নাচৰ জৰিয়তে ছা৤-ছা৤ৰীৰ মনযোগ কিদৰে বঢ়াব পাৰি সেয়াও সুন্দৰ ক্ষপত সকলোৰে সন্মুখত প্ৰদৰ্শন কৰে। ইপিনে ভাৰত চৰকাৰৰ সাংস্কৃতিক মন্ত্ৰণালয়ৰ পৰা ৰাষ্ট্ৰীয় টেগৰ বিচাৰ্ছ কলাৰশিষ্পি প্রাণী তথা এণ চি ই আৰ টি, চি চি আৰ টি, বিজ্ঞান প্ৰসাৰ, এছ চি ই আৰ টিৰ সমল ব্যক্তি, সুৱিজৎ একাডেমীৰ অধ্যক্ষা বিনীতা দৈৰিয়ে পুতলা নাচৰ ইতিহাস সম্পর্কে ব্যক্তব্য আগবঢ়াই। আনহাতে কাপক বৈশ্যই আঁত ধৰা আলোচনা চক্ৰৰ পিছতেই ত্ৰিপুৰাৰ ত্ৰিপুৰাৰ পুতলা থিয়েটাৰে সুৰেশ চন্দ্ৰ দাসৰ পৰিচালনাবে “ৰজা হৰিচন্দ্ৰ” নাট পৰিৱেশন কৰে। শেষত শলগাব শৰ্মাই আগবঢ়াই দিগা মহস্তই। আলোচনা চক্ৰ আৰু সমাৰোহ সজসজাত সহায় কৰে প্ৰণৱ জ্যোতি বাভা আৰু গণেশ বড়ো। তিনিদিনীয়াকৈ অনুষ্ঠিত আলোচনা চক্ৰত বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ৰ পুতলা নাচৰ শিল্পী সুভাষিস সেন, অসমৰ স্বানাম ধন্য অভিনেতা, পৰিচালক, নাট্যকাৰ প্ৰভাত গোস্বামীৰ লগতে বেষ্ট গুৱাহাটী কলেজ অৱ এডুকেশ্বনৰ অধ্যক্ষ ড° গীতাঞ্জলি চৌধুৰী। আলোচনা চক্ৰ আৰু সমাৰোহত বেষ্ট গুৱাহাটী কলেজ অৱ এডুকেশ্বনৰ লগতে বহু কেইখন বিদ্যালয়, বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ছা৤-ছা৤ৰী অংশগ্ৰহণ কৰে।

গুৱাহাটী পৌৰ নিগমৰ স্বৈৰাচাৰী

নিগমে। সম্পত্তিৰ কৰ আদায়ৰ উদ্দেশ্যে জলবোৰ্ডৰ সৈতে জি এম চিৱে চুক্তি কৰি খোৱাপানীৰ সংযোগ কৰ্তনৰ জৰিয়তে জনগণৰ সাংবিধানিক অধিকাৰ খৰ্ব কৰিব বিচাৰিষে। নিৰ্বাচনৰ পূৰ্বে প্ৰতিটো পৰিয়ালক বিশুদ্ধ খোৱাপানী যোগানৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়া চৰকাৰে এতিয়া ১২ হাজাৰ টকাকৈ ব্যৱ কৰি খোৱাপানীৰ সংযোগ লোৱাৰ পাছতো কৰ আদায় নিদিলে পানী বন্ধ কৰি দিয়াৰ অমানৱীয় সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিষে। সম্পত্তি কৰ আদায় নিদিয়াৰ বাবে ইতিমধ্যে অৰ্ধ শতাধিক লোকৰ বিৰুদ্ধে চমন জাৰি কৰিষে। সম্পত্তি কৰ সৈতে হ'ল্দিং নম্বৰ সংযোগ নকৰিলে বিদ্যুত সংযোগ কৰ্তনৰ সিদ্ধান্তৰ পাছত এইবাৰ পুনৰ গণতান্ত্ৰিক সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰা মেয়াৰ মৃগেন শৰণীয়াক আপৰ মুখ্যপত্ৰ অনুৱৰ্পণা ডেকা বজাৰ প্ৰশ্ৰ - সাধাৰণ নাগৰিকৰ খোৱা পানী বন্ধ কৰিব বিচৰা মেয়াৰ মৃগেন শৰণীয়াই এঘন্টাৰ বাবেও পানী নোখোৱাকৈ জীৱন ধাৰণ কৰিব পাৰিবনে? সংবাদমেলত আপৰ নেত্ৰী গৰাকীয়ে মহানগৰীৰ প্ৰতিটো পৰিয়ালৰ বাবে অবিলম্বে জলবোৰ্ডৰ বিশুদ্ধ খোৱা পানীৰ যোগান সুনিৰ্বিত কৰাৰ লগতে মেয়াৰ মৃগেন শৰণীয়াৰ অমানৱীয় তথা স্বৈৰাচাৰী নীতি প্ৰত্যাহাৰ কৰিবলৈ দাবী জনায়।

উত্তৰ প্ৰদেশৰ আৰক্ষী কনিষ্ঠত্বল

কৰাৰ দিন ঘোষণা কৰা হোৱা নাই। মুখ্যমন্ত্ৰী যোগী আদিত্যনাথে আৰক্ষী কনিষ্ঠত্বল নিযুক্তি পৰীক্ষা বাতিল কৰাৰ বুলি সামাজিক মাধ্যমযোগে ঘোষণা কৰাৰ পিছতে বাজাখনৰ লক্ষ্মীকৈ ধৰি বিভিন্ন স্থানত পৰীক্ষাৰ্থীসকলে আনন্দ-উল্লাস প্ৰদৰ্শন কৰিষে। উত্তৰ প্ৰদেশ আৰক্ষীয়ে প্ৰশ্নাকাকত ফাদিল হোৱা সন্দৰ্ভত ২৪৪ জনতকৈ অধিক লোকক ইতিমধ্যে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিষে। স্থানীয় অনুসন্ধানৰ সহযোগত উত্তৰ প্ৰদেশৰ এছটিৰেফৰ দলে প্ৰশ্নাকাকত ফাদিল কৰা সন্দৰ্ভত অভিযান চলাই লোককেইজনক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। প্ৰশ্নাকাকত ফাদিলক লৈ গোচৰ বজু কৰি আৰক্ষীয়ে অভিযান চলাই গ্ৰেপ্তাৰ কৰাৰ লগতে এনে লোকৰ বিৰুদ্ধে কঠোৰ ন ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা হ'ব বুলিও প্ৰকাশ কৰিষে।

শিক্ষা বিভাগে জাৰি কৰিলে

উপস্থিতি বাধ্যতামূলক কৰিবলৈ বাধ্য হৈছে। ইফালে বিভাগে প্ৰেৰণ কৰা নিৰ্দেশনা অনুসৰি শিক্ষার্থী, শিক্ষক-কৰ্মচাৰীৰ উপস্থিতি অনলাইন কৰাৰ ক্ষেত্ৰত সকলো দিশ তদাৰক কৰাৰ বাবে বিদ্যালয় পৰিদৰ্শক, জিলা প্ৰাথমিক শিক্ষা বিষয়া, জিলা মিছন সময়বক্তৃ, সমগ্ৰ শিক্ষা আৰু প্ৰধানমন্ত্ৰী পোষণ সহকাৰী জিলা ন'ডেল বিষয়াসকলক নিৰ্দেশ প্ৰেৰণ কৰিষে। তেওঁলোকৰ নিজ নিজ অধিকাৰ ক্ষেত্ৰে অধীনত অস্তৰ্ভুক্ত বিদ্যালয়সমূহত শিক্ষাসেতু এপৰ জৰিয়তে উপস্থিতি দাখিল হৈছে নে নাই তাক তীক্ষ্ণভাৱে নজৰ দিবলৈ নিৰ্দেশনাত স্পষ্ট কৰা হৈছে। ১ এপ্রিলৰ পৰা অনলাইন উপস্থিতি দাখিল নহ'লৈ শিক্ষকৰ দৰমতা লাভৰ ক্ষেত্ৰতো জটিলতা আহিব বুলি নিৰ্দেশনাত স্পষ্ট কৰা হৈছে।

‘দৈনিক অসম’ কাকত

উপৰিও কুঞ্জবালা দেৱী, নিউজ লাইভৰ মণিদীপ বড়ো, প্ৰবীন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা, কেয়াৰ লুহুতৰ ছৰ অৱ দ্য ছইল, মঙ্গলদৈ প্ৰহলে আদিয়ে প্ৰদান কৰা অনুসন্ধানমূলক সাংবাদিকতা বাঁচা লাভ কৰিষে। গ্ৰহণ লিখাৰ বাবে অসম চৰকাৰৰ পৰা সম্বৰ্দ্ধনা লাভ কৰা সাংবাদিক চৌধুৰীয়ে বিশুবৰাম মেধিব পৰা সৰ্বানন্দ সোণোৱাললৈ, অসমক ভাৰতৰ শ্ৰেষ্ঠ বাজৰুৰোপে প্ৰতিষ্ঠাৰ সপোন, অসমলৈ বিদেশী প্ৰজন- নেহৰুৰ পৰা মোড়ীলৈ, ভালুকপুৰে দুৰ্দান্ত গজৰাজ আদি প্ৰাপ্ত লিপিষে। মুক্তিনাথ গোৱালা আৰু হিতেৰ শইকীয়াৰ সেঁৰবৰণত অসম ভিত্তিত অনুষ্ঠিত বিষয়ৰ প্ৰৱন্ধ লিখা প্ৰতিযোগিতাত পথম পুৰস্কাৰ লাভ কৰা চৌধুৰীয়ে বাজৰুৰোপে অধীনিতি, বাজনীতি, সমাজনীতি, বৃহৎ নদীবান্ধ, ভূমি, আত্মনিৰ্ভৰশীল অসমীয়া আদি বিভিন্ন বিষয়ত বাতৰি লিপি আহিষে।

এৰি স্পিনিং মেচিনে

চেষ্টা কৰা দীনানাথ পাণ্ডেৰ পৰিয়ালে এই বাঁচাটো আগবঢ়ায়। এই উত্তৰান মহোৎসৱে ২০১৫ চনৰ পৰা উত্তৰ-পূব অঞ্চলৰ সকলো বাজৰুৰ জনসাধাৰণক বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত কাম কৰা যেনে উত্তৰাক, শিল্পী, পৰিবেশক, শিল্পকৰ্মী আৰু বিজ্ঞান প্ৰদৰ্শক আদিৰ লগতে নিজৰ সংস্থালতক প্ৰদৰ্শন কৰি এক উমেহতীয়া মঞ্চ প্ৰদান কৰি আহিষে। ননি গোপাল মহস্তই দীনানাথ পাণ্ডেৰ পৰা বহুতক অনুপ্ৰাণিত কৰা তেওঁৰ অভিনৰ কৰ্মৰাজিৰ কথা স্মৰণ কৰে। দীনানাথ পাণ্ডেৰ পুত্ৰ শৈলেন্দ্ৰ পাণ্ডেই কয় যে তেওঁলোকৰ পৰিয়ালটোৱে পিতৃৰ আদৰ্শক আগুৱাই নিব বিচাৰিষে। এয়া মোৰ পিতৃ দীনানাথ পাণ্ডেৰ আদৰ্শক আগুৱাই নিয়াৰ প্ৰয়াস। তেওঁ জীৱনকালত বহুতক অনুপ্ৰাণিত কৰিষে। এতিয়া, আমি তেওঁৰ চিন্তা-চৰ্চা বিয়োগ কৰিবো। আঞ্চলিক বিজ্ঞান কেন্দ্ৰ, গুৱাহাটী আৰু নেশ্যনেল ইনোভেচিভ ফাউণ্ডেশ্যনে আৰম্ভণিৰে পৰা আগবঢ়োৱা সহায়ৰ বাবে আমি কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিষে। এই অনুষ্ঠানটো সফল কৰি তোলাৰ বাবে সকলো অংশগ্ৰহণকাৰীৰ প্ৰতি ও মই কৃতজ্ঞ।-এইদৰে কয় শৈলেন্দ্ৰ পাণ্ডেই। ইয়াৰ পূৰ্বে বৃহস্পতিবাৰে উত্তৰান মহোৎসৱ উদ্বোধন কৰে প্ৰাগজ্যোতিষপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ উপকাৰ্য অধ্যাপক স্থূতি কুমাৰ সিনহাই; এনডি২৪ ব মুখ্য সম্পাদক বাজদীপ বাইলুং বৰুৱা আৰু এনআইএফৰ পিণ্ডু হাতীয়ে। আঞ্চলিক বিজ্ঞান কেন্দ্ৰ গুৱাহাটীৰ শিক্ষা বিষয়া বৰ্মেন্দ্ৰ মেধি আৰু প্ৰেমধৰ দাসে পৰিচালনা কৰা এই দুদিনীয়া উত্তৰানী উৎসৱৰ সামৰণি অনুষ্ঠানত দীনানাথ পাণ্ডে পাণ্ডে স্মাৰ্ট আইডিয়া ইনোভেচন এৰার্ড পৰিয়ালৰ তৰফৰ পৰা মৰিগাঁৰৰ গেৰুৰা উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰাক্তন অধ্যক্ষ বুৰুমণি গোস্বামী; পৰিবৰ্তা বন্যপ্ৰাণী অভয়াৰণ্যৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত বেঞ্জ অফিচাৰ মুকুল তামুলী আৰু টিশান দৰ্পন কাকতৰ সম্পাদক সত্যধৰ মটকক সম্মান জনোৱা হয়। মেঘালয়ৰ কেব চালক গৌতম গুৰুতে যোৱা বছৰ দীনানাথ পাণ্ডে স্মাৰ্ট আইডিয়া ইনোভেচন বাঁচা লাভ কৰিষে। গুৰুতে এই বাঁচা তেওঁৰ উত্তৰান অটোমেটিক কাৰ চেনিটাইজাৰ' মডেলৰ বাবে লাভ কৰিষে।

ৱিটিছৰ আইনী ব্যৱস্থা

কৰি বিটিছ আমোলৰ ভাৰতীয় দণ্ডবিধি, ফৌজদাৰী প্ৰক্ৰিয়াবিধি আৰু ভাৰতীয় সাক্ষ্য আইন ১৮৭২ ব অৱসান ঘটালে। কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে ১ জুলাইৰ পৰা বলৱৎ হ'বলগীয়া তিনি অগৰাধি আইনৰ ভাৰতীয় ন্যায় সংহিতাৰ পৰা ‘হিট এণ্ড বান’ গোচৰৰ ব্যৱস্থাটো স্থগিত কৰি বাখিষে। ভাৰতীয় দণ্ডবিধিক আঁতৰাই নতুনকৈ প্ৰণয়ন কৰা ভাৰতীয় ন্যায় সংহিতাত কেইবাটাও ধাৰা সালসলনি কৰা হৈছে। ভাৰতীয় দণ্ডবিধি (আইপিচি) ব ধাৰা ৩০২ ব অধীনত হত্যাৰ কাৰণে শাস্তিৰ ব্যৱস্থা আছিল যদিও ভাৰতীয় ন্যায় সংহিতাৰ তথা নতুন আইনখনত ১০ ব ধাৰাৰ অধীনত পৰিব। ঠিক তেনদেৰে আইপিচিৰ ধাৰা ৪২০ প্ৰথমৰ অভিযোগৰ আছিল। কিন্তু নতুন আইন মতে, অৰ্থাৎ ভাৰতীয় ন্যায় সংহিতাৰ ৩১৬ ধাৰাৰ অধীনত পৰিব প্ৰথমৰ অভিযোগ। আইপিচিৰ ১৪৪ ধাৰাৰ সলনি নতুন আইনত ধাৰা ১৪৭ হ'ব। চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধৰ যোগানৰ আইপিচিৰ ১২১ ধাৰাৰ সলনি নতুন আইনখনত ধাৰা ১৪৬ হ'ব। আনপিনে বাষ্ট্ৰদ্রোহৰ সৈতে মোকাবিলা কৰিবৰ বাবে প্ৰণয়ন হৈ থকা আইপিচিৰ ১২৪-এ ধাৰা বৰ্তমান নতুন আইনখনত ধাৰা ১৫০ হিচাপে জনা যাব।

ENGLISH NEWS SECTION**Dr.Bharati Dutta's Bimrisha-Manjusha released**

Guwahati, RB News- Bimirisha-Manjusha, selective writings of Dr. Bharati Dutta, edited by Biju Sarma, was released on February 18, by the President of Asom Sahitya Sabha, Dr. Surjya Kanta Hazarika in a grand function organised by the Dibrugarh Sahitya Sabha. The book, a volume of around four hundred pages is published by Dibrugarh Sahitya Sabha. Author of 23 books, Dr. Dutta has edited 39 books, magazines, souvenirs etc. In a written message the former president of Asom Sahitya Sabha, Dr. Nagen Saikia, has appreciated the meaningful name of the book which itself reflects the valuable contents of the book. He expressed that a great writer dies but his writings live long. The meeting was presided over by the president of Dibrugarh Sahitya Sabha, Dr. Sashi Kanta Saikia. Other Dignitaries present on

the meeting were Dr. Karabi Deka Hazarika, Bhupan Mohan Goswami, the secretary of the regional office at Dibrugarh, Asom Sahitya Sabha, Kishore Bora, Bibhas Duwara, poet Dilip Dutta. and Dr. Bharati Dutta. The purpose of the meeting was explained by the secretary of Dibrugarh Sahitya Sabha, Ratul Gohain. In the meeting Dilip Dutta's book on poems, Rajanigandha was also released by the president of the Asom Sahitya Sabha. The president of the Asom Sahitya Sabha, Dr. Surjya Kanta Hazarika was felicitated by various organisations.

Karnataka cricketer Hoysala YC dies of heart attack

RB News- Karnataka cricketer Hoysala YC shockingly passed

away after he suffered a cardiac arrest on the field on Thursday, February 22, 2024. The 35-year-old was immediately rushed to the hospital where he was declared dead by the doctors. The incident occurred during the Aegis South Zone tournament match between Karnataka and Tamil Nadu.

IPL 2024 schedule announced

RB News- IPL has released IPL 2024 schedule for the first 21 matches, slated from March 22 to April 7. The remainder of the schedule will be announced

after the General Election dates are out. The IPL 2024 opening match will be played between CSK vs RCB. Final is expected to be slated for May 26.

**Ashwin becomes first Indian bowler to pick 100 wickets vs England**

RB News- Ravichandran Ashwin is on a record-breaking spree in the ongoing Test series against England. He became the first Indian bowler to pick 100 wickets in Tests against England. The veteran cricketer achieved the landmark in the



twenty-second over of the first innings. Ashwin has completed 100 wickets against England in 23 matches and has an average

Vice-President to visit Aizawl on February 26

RB News- On February 26, 2024, Vice-President of India, Shri Jagdeep Dhankhar, will embark on a one-day tour of Aizawl, Mizoram. He will serve as the Chief Guest at Mizoram University's 18th Convocation and address the Ninth Mizoram Legislative Assembly. Additionally, Shri Dhankhar will visit Raj Bhavan during his daylong itinerary in Aizawl.

Tamil Nadu MLA S Vijayadharani Joins BJP

RB News- Three-term Congress MLA S Vijayadharani left the party on Saturday and resigned as Tamil Nadu MLA. She joined BJP in the presence of Minister of State L Murugan, who has the responsibility of overseeing preparations for Lok Sabha polls in Tamil Nadu. Vijayadharani, who's a lawyer and ex-President of state Mahila Congress, claimed women aren't given leadership roles in Congress.

Filmmaker Kumar Shahani passes away at 83

RB News - Filmmaker Kumar Shahani, known for directing films such as 'Maya Darpan' and 'Tarang', passed

away at the age of 83 in Kolkata on Saturday. Shahani also directed films like 'Khayal Gatha', 'Kasba', and 'Char Adhyay'. Shahani studied at the University of Bombay before enrolling at the Film and Television Institute of India in Pune.

Major fire breaks out at Shillong Bar Association building

RB News- A major fire broke out at Shillong Bar Association building at around 10:15 pm on Saturday. Meghalaya CM Conrad Sangma visited the incident site and took stock of the situation. "We are very relieved that there is no loss of life. But there is a loss of infrastructure and there could be a loss of documents," he said.

অসম চাহ জনজাতি মহিলা (আটুৱা) সমিতিৰ ৩৫ সংখ্যক প্রতিষ্ঠা দিৰস পালন

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- অসম চাহ জনজাতি মহিলা (আটুৱা) সমিতিৰ ৩৫ সংখ্যক প্রতিষ্ঠা দিৰসটি শিৰসাগৰ জিলা সমিতিৰ উদ্যোগত ও আটুৱা ডিমো, নাজিৰা শাখাৰ আৰু আটছা নাজিৰা শাখা তথা চন্টকবাসী ৰাইজৰ সহযোগত নাজিৰাৰ চন্টক বাগান প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত ১৮ ফেব্ৰুৱাৰীত দিনজোৱাৰা কাৰ্যসূচীৰে পালন কৰে। পুৱা আটুৱাৰ কেন্দ্ৰীয় কাৰ্যনির্বাহক সদস্যা জোনমণি ৰাজোৱাৰ আৰু

আটছাৰ নাজিৰা শাখাৰ সম্পাদক ভূপেন ঘাটোৱাৰে বৃক্ষৰোপণ কৰাৰ পাচতে পতাকা উত্তোলন আৰু দুপৰীয়া শিৰসাগৰ জিলা সমিতিৰ সভান্তৰী প্ৰিয়ংকা ভূমিজৰ সভাপতিত আৰু নাজিৰা শাখাৰ সম্পাদিকা নমিতা গোৱালাই উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰা মুকলি সভাত উপস্থিত থাকে আটছা কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ উপসভাপতি দিগন্ত চাহ তাহা, আটুৱা কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ যুটীয়া সম্পাদিকা প্ৰিয়া চাহ, আটুৱা



কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ কাৰ্যনির্বাহ সদস্যা জোনমণি ৰাজোৱাৰ, আটছা শিৰসাগৰ জিলা সমিতিৰ সভাপতি ৰাজকিশোৰ ভূমিজ, আটছা ডিমো শাখাৰ ভাঃ সভাপতি ৰাজু ভূঞ্জা, সম্পাদক বিশ্বনাথ নাগ, আটছা

নাজিৰা শাখাৰ ভাবপ্রাপ্ত সভাপতি পৰিত্ব লাইক, সম্পাদক ভূপেন ঘাটোৱাৰকে প্ৰমুখ কৰি ভালেকেইজনে বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে অংশ গ্ৰহণ কৰে। আটুৱাৰ ৩৫ তম প্রতিষ্ঠা দিৰসৰ লগত সংগতি বাখি শিমলুণ্ডুৰিস্থিত বৃদ্ধাশ্রমত থকা কৰা আইতাসকলৰ সৈতে মতবিনিময় কৰে আৰু কিছু পৰিমাণে ঘৰতে তৈয়াৰ কৰা খাদ্যবস্তু যোগান ধৰাৰ লগতে প্ৰতিগ্ৰাবীকৰে এটিকে ক্ষুদ্ৰ উপহাৰ আগবঢ়ায়।



জনতাৰ
চৰকাৰ | my
GOV
সৌ মৰকাৰ



অসম চৰকাৰ

মুখ্যমন্ত্ৰী মহিলা উদ্যমিতা অভিযান

মুখ্যপত্ৰ
ঘৰাদৰ্শ

JANASANYOG-
4825/23/25 - Feb- 24

আপুনি প্ৰপন্থ পূৰণ কৰিবলৈনে?

সহায়



প্ৰপন্থ জমা দিয়াৰ ক্ষেত্ৰত জানিবলগীয়া



জমা দিবলগীয়া নথি

১

৩, ৪ আৰু ৫
মার্চ ২০২৪

স্থান

আৰেদনকাৰীৰ নিকটৰটী
আৰেদনহীনক পোতৰ গ্ৰাম সংঘটন
কাৰ্যালয়/মণ্ডল পৰ্যায়ৰ কাৰ্যালয়/
সংঘীকৃত খণ্ড উন্নয়ন বিষয়াৰ কাৰ্যালয়

৩

প্ৰপন্থ

সম্পৰ্কৰণ পূৰণ
হোৱাৰ বাছীয়া

গুৰুত্বপূৰ্ণ
দিশ

- অমৃত বৃক্ষৰ ফটো
- সন্মুক্ত সকলৰ পত্ৰ
- ব্যৱসায়িক পৰিকল্পনা
- আৰেদনকাৰীৰ ফটো

নাকচ

অসমৰ্পণ প্ৰপন্থ

৪



সদস্যাৰ ফটো আৰু অমৃত বৃক্ষ
আদেৱনৰ সময়ত বোঝাৰ কৰা
গচ্ছপুলিটোৰ ফটো প্ৰপন্থত লগাই
দিব লাগিব



ব্যৱসায়িক পৰিকল্পনা আৰু বেছ
পাছবুকৰ পথখন পৃষ্ঠাৰ প্ৰতিলিপি
প্ৰপন্থৰ জন্য গাঁটি দিব লাগিব



প্ৰয়োজন সাপেক্ষে

প্ৰপন্থ পূৰণত জীৱিকা সখী,
পশু সখী, কৃষি সখী আদি সখী
বাহিদেৱসকলে সহায় কৰিব

তথ্য আৰু জনসংযোগ সঞ্চালকালয়, অসমৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত

Connect with us @diprassam dipr.assam.gov.in