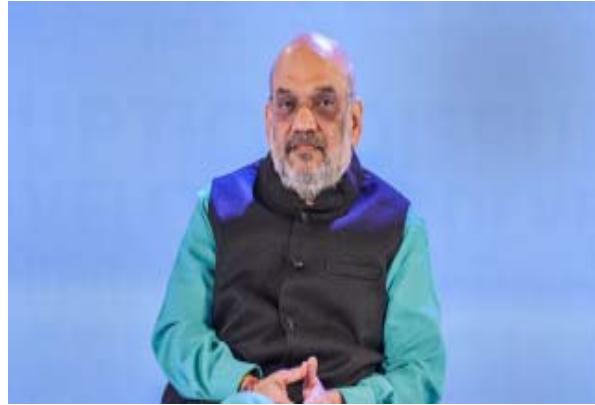


ৰঙ্গলী বাঞ্ছা

২৯ বছৰ, ৬ সংখ্যা, ২৭ মাঘ, ববিৰাৰ, ১৪৩০ ভাস্কৰাদ, পঞ্জীয়ন নং - ৫৩৮৮৩ / ১৯৯৪

RNI No. 53883/94. GHY--781025. Vol. 29: Issue No. 6 Date Of Publication - 11 February 2024 Rs.10.00/-

লোকসভা নিৰ্বাচনৰ পুৰৈই দেশত বলৱৎ হ'ব কাৰ্য কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহ



ৰঙ্গলী বাঞ্ছাসেৱা- ২০২৪ ৰ লোকসভা নিৰ্বাচনৰ পুৰৈই দেশত বলৱৎ হ'ব নাগৰিকত সংশোধনী আইন (কা) কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহৰ ঘোষণা। কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহে ইয়াৰ পূৰ্বে 'কা' বলৱৎ কৰা হ'ব বুলি পশ্চিমবঙ্গত ঘোষণা কৰিছিল। ইয়াৰ পিছতে তেওঁ আজি দৃঢ়তাৰে লোকসভা নিৰ্বাচনৰ পুৰৈ 'কা' বলৱৎ কৰাৰ কথা স্পষ্ট কৰি দিয়ে। 'কা' বলৱৎ কৰা সন্দৰ্ভত শীঘ্ৰে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে অধিসূচনা জাৰি কৰিব বুলি ও কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে কয়। ইটি নাও ঘ'লে বিজনেছ ছামিট-২০২৪'ত অংশ লোৱা কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে লোকসভা নিৰ্বাচনক লৈ বিভিন্ন তথ্য আগবঢ়োৱাৰ সমান্বালকৈ নাগৰিকত সংশোধনী আইন বলৱৎৰ বিষয়েও ঘোষণা কৰে। ২০১৯ চনৰ ১২ ডিচেম্বৰত আইনত পৰিণত হোৱা নাগৰিকত সংশোধনী

আইনখনৰ বিষয়ে মুছলিম ভাস্তুসকলক বিপথে পৰিচালিত কৰাৰ সমান্বালকৈ উচ্চটনি দি থকা। হৈছে বুলি ও গৃহমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে মন্তব্য কৰে। সাংবাদিকৰ সৈতে কথোপকথনত কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে কয় যে 'কা' হৈছে এখন আইন, যিয়ে পাকিস্তান, আফগানিস্তান আৰু বাংলাদেশত ধৰ্মীয় নিৰ্যাতনৰ বলিহৈ ভাৰতলৈ আহিছিল তেনে লোকক নাগৰিকত প্ৰদান কৰা। ইয়ে কোনো ভাৰতীয়ৰ নাগৰিকত কাঢ়ি নলয়। বিজেপিৰ বহু প্ৰতিক্রিত তথা নিৰ্বাচনী প্ৰতিক্ৰিতি নাগৰিকত সংশোধনী বিধেয়ক ২০১৯ উক্ত চনৰে ১০ ডিচেম্বৰত লোকসভাত গৃহীত হোৱাৰ পিছত ১১ ডিচেম্বৰত বাজ্যসভাত গৃহীত হয়। দুয়ো সদনত নাগৰিকত সংশোধনী

পিছত কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে এই আইনখন লোকসভা নিৰ্বাচনৰ পূৰ্বে বলৱতৰ ঘোষণা কৰিছে। আইনখন তনুসৰি আফগানিস্তান, বাংলাদেশ আৰু পাকিস্তানত ধৰ্মীয় নিৰ্যাতনৰ বলিলৈ ভাৰতত প্ৰৱেশ কৰা সংখ্যালয় হিন্দু, শিখ, বৌদ্ধ, জৈন, পাচী আৰু খ্ৰীষ্টিয়ান লোকে নাগৰিকত লাভ কৰিব। এই আইনখনে উক্ত দেশৰ পৰা অহা মুছলিম ধৰ্মাৰলস্থী লোকক

(দহ পঠাত চাওক)

লোকসভাত কংগ্ৰেছৰ বিৰুদ্ধে পৰিত্ব মাঘৰেটিব গৰ্জন



মুকলি কৰা হয়। মোদী চৰকাৰৰ দুটাকৈ কাৰ্য্যকালৰ সফলতাক উচ্চ প্ৰশংসনাৰে উপায় পাচাই সাংসদগৰাকীয়ে পুনৰ কয় যে অসমৰ দীৰ্ঘতম পথ আৰু বেঁল সংযোগী বগীবিল দলঙ ব আধাৰশিলা ১৯৯৭ চনত তদনীন্তন প্ৰধানমন্ত্ৰী এইচ ডি দেৱগোড়াই স্থাপন কৰিছিল। এই দলংখনৰ নিৰ্মাণকাৰ্য আৰু তৈছিল ২০০২ চনত তেতিয়াৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী অটল বিহাৰী বাজপেয়ীৰ শাসনকালত। আশচৰ্যজনক কথাটো এয়াই যে এই দলংখনৰ নিৰ্মাণকাৰ্য সম্পূৰ্ণ হৈউঠিল অভিলেখসংখ্যক ২১ বছৰ পিছত, আৰ্থাৎ নৱেল্ল মোদীয়ে প্ৰধানমন্ত্ৰী হিচাপে দায়িত্ব প্ৰহণ কৰি বগীবিল দলঙ ব নিৰ্মাণকাৰ্যত গুৰুত্ব আৰু অগ্ৰাধিকাৰ প্ৰদান কৰাৰ পাছতহে এয়া সন্তুষ্টি হৈ উঠিল। ভাষণ প্ৰসংগত সাংসদগৰাকীয়ে কয় যে

(দহ পঠাত চাওক)

ৰঙ্গিয়াৰ আকাশে-বতাহে কেৱল হৰিনামৰ ধৰনি



ৰঙ্গলী বাঞ্ছাসেৱা- শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘৰ ৯৩ সংখ্যক ৰঙ্গিয়া অধিবেশনলৈ দিতীয় দিনাও পুৱাৰ পৰা ভক্তিৰ লাননিছিগা সোঁত বোৱা পৰিলক্ষিত হয়। বাজ্যৰ ভিন্ন প্ৰান্তৰ লাখ লাখ লোকৰ সমাগম ঘটে মৰ্ত্যৰ বৈকুঠ পুৰী মৰাণজনাব হাতীখলা পথাৰৰ 'শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সমষ্য ক্ষেত্ৰ'ত। অধিবেশনস্থলীত নিৰ্মিত আটক ধূনীয়া প্ৰধান নামঘৰত পুৱাৰ পৰা অগণন ভক্তি-বৈষ্ণবৰ নাম-প্ৰসংগৰে আধ্যাত্মিক কেন্দ্ৰত পৰিণত হয়। আকাশে-বতাহে কেৱল হৰিনামৰ ধৰনি। জাতি-বৰ্ণ-ধৰ্ম নিৰ্বিশেষে প্ৰাণৰস্ত হৈ পৰিষে অধিবেশনস্থলী। প্ৰথম

দিনাতকৈ দিতীয় দিনা ব্যাপক হাৰত ভক্তিৰ সংখ্যা বৃদ্ধি হৈছে যদিও সংঘৰ সেৱা বাহিনীয়ে সুন্দৰ ব্যৱস্থাপনাৰে আপ্যায়ন কৰে। দিতীয় দিনাৰ কাৰ্যসূচী আনুসৰি পুৱাৰ পৰিৱেশ নিকাকৰণ, প্ৰাতঃপ্ৰসংগ, নাম-প্ৰসংগৰ পিছত প্ৰতিনিধি সভাকক্ষত সংঘৰ জিলা শাখাৰ সভাপতি আৰু সম্পাদকৰ এখন সমিলন অনুষ্ঠিত হয়। ইয়াৰ পিছত দিনৰ ভাগত সংঘৰ সাহিত্য শাখা সমিতিৰ সভাপতি ড° জগত চন্দ্ৰ কলিতাৰ সভাপতিৰ হৈতে এখন সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভাত নিৰ্দিষ্ট বন্ডা ড° দিজেন্দ্ৰ নাথ ভক্তে মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ

(দহ পঠাত চাওক)

দুর্ঘটনাতে মৃত্যু হৈছিল জোনমণি ৰাভাৰঃ চি বি আই



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- এছ আই জোনমণি ৰাভাৰ মৃত্যুৰ তদন্তৰ চাজচিট দাখিল কৰিলে চি বি আইয়ে হত্তা অথবা চৰমপঞ্চৰ কথা নস্যাৎ তদন্তকাৰী চি বি আই দলৰ। চি বি আইয়ে দাখিল কৰা চূড়ান্ত প্রতিবেদন অনুসৰি দুর্ঘটনাতে মৃত্যু হৈছিল। উল্লেখ্য যে অসম আৰক্ষীৰ মহিলা ডেপু-পৰিদৰ্শক জোনমণি ৰাভাৰ ২০২৩ চনৰ ১৬ মেৰ পুৱতি নিশা প্ৰায় ২ৰ্জত এটি পথ দুর্ঘটনাত মৃত্যু হৈছিল। বহসজনক পথ দুর্ঘটনাত জোনমণি ৰাভাৰ মৃত্যুৰ ঘটনাৰ পথমে কৰিছিল চি বি আই, পৰৱৰ্তী সময়ত অসম আৰক্ষীয়ে তদন্তৰ দায়িত্ব দিছিল চি বি আইক।

সুৰকাৰ-কঠশিল্পী প্ৰয়াস মজুমদাৰৰ নতুন গীতৰ উদ্বোধনী অনুষ্ঠান



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- সুৰকাৰ-কঠশিল্পী প্ৰয়াস মজুমদাৰৰ 'তুমি মোৰ সোণ' শীৰ্ষক এটি নতুন গীত উদ্বোধন কৰি বিশিষ্ট আৰুত্তিকাৰ-লেখক, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰাক্তন উপাচার্য ডঃ অমৰজ্যোতি চৌধুৰীয়ে উদ্বোধন কৰি কয় যে প্ৰয়াসৰ 'তুমি মোৰ সোণ' শুনি মই আঘুত হৈছো, উচ্চাৰণ অতি স্পষ্ট, সুৰ মন চুই চোৱা, আৱহ সংগীতো গীতটোৰ সৈতে খাপ খাই যোৱা। তদুপৰি কীৰ্তি কমল ভূগ্ৰণৰ কথা বৰ সুন্দৰ। তেওঁৰ এটা ব্যতিক্রমী চিন্তা অনুভূত হৈছে। চিৰসেউজে প্ৰেছুৱাবত আয়োজন কৰা অনুষ্ঠানটিত যশস্বী গীতিকাৰ কীৰ্তি কমল ভূগ্ৰণী গীতটো লিখাৰ বিষয়ে বিবৰি কয় যে প্ৰয়াসৰ কঠ আৰু সুৰত গীতটো সাৰ্থক হৈছে। শ্ৰোতা দৰ্শকে ভাল পোৱাত তেওঁ সন্তোষ প্ৰকাশ কৰে। সভাত অতিথি হিচাপে অংশগ্ৰহণ কৰি বিশিষ্ট চিৰশিল্পী, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ নতুন অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপক ডঃ ইৰশাদ আলীয়ে কয় যে ভূপেন হাজৰিকাৰ তৃতীয় প্ৰজন্মৰ প্ৰয়াসে পৰিয়ালৰ ধাৰাটি জীৱাই বাখিব পাবিব বুলি মই নিশ্চিত হৈছো। কথাৰ লগত সুৰ সংযোজন

সুন্দৰ হৈছে। সংগীতকাৰ জে পি দাসে প্ৰয়াসৰ সুৰৰ প্ৰয়াসত এটা চিন্তা আছে। শব্দ উচ্চাৰণত স্পষ্টতা আছে। গীতটোৰ গীটাৰ বাদনে মন ভৰাই দিলে। মই আশাকৰো তেওঁ এই ধাৰাটি অক্ষুণ্ণ বাখিব। ডঃ অপৰ্ণা বুজৰবৰুৰা আৰু লোকনাথ গোস্বামীয়ে প্ৰয়াসৰ 'তুমি মোৰ সোণ' গীতটিয়ে মন চুই গ'ল বুলি মন্তব্য কৰে। গীতৰ সাৰ্থকতা ইয়াতেই নিহিত থাকে। এনে গানৰ সৃষ্টিয়ে আমাৰ সময়ক উজ্জীৱিত কৰিব। সভাত শিল্পী মণীৰা হাজৰিকা, অসীমজ্যোতি বৰচৰাই ও দু আয়াৰ কথাৰে গীতটোৰ গুৰুত্ব আৰু প্ৰয়াসৰ কঠ আৰু সুৰৰ নিজস্ব ভঙ্গীক ভূয়সী প্ৰশংসা কৰে। উল্লেখযোগ্য যে গীতটো মুৰাইত বাণীবদ্ধ কৰা হৈছে। গীতটোতে গীটাৰৰ বজাইছে পৰিম বংগৰ সোমদন্ত সেনে। মুৰাইত লখনোলা স্থিত 'অডিত' (দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

অসম গণ পৰিষদৰ ভাতৃ সংগঠন অসম ভাষিক সংখ্যালঘু পৰিষদৰ কেন্দ্ৰীয় সাধাৰণ অধিৱেশন



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- গুৱাহাটীৰ আমবাৰীস্থিত অসম গণ পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যালয়ত অসম গণ পৰিষদৰ ভাতৃ সংগঠন অসম ভাষিক সংখ্যালঘু পৰিষদৰ এখন কেন্দ্ৰীয় সাধাৰণ অধিৱেশন অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত অধিৱেশনত ভাষিক সংখ্যা লঘু সকলৰ সমস্যা সমাধান কৰা আৰু তেওঁলোকক সন্মান দিয়া অসমৰ একমাত্ৰ দলটোৱে হৈছে অসম গণ পৰিষদ বুলি প্ৰাক্তন অগপ নেতা অপূৰ্ব কুমাৰ ভট্টাচার্য ভাষণ প্ৰদান কৰে। ভাষিক সংখ্যালঘু পৰিষদৰ মুখ্য আহায়ক মিথুন বয় আৰু

তহারধায়ক প্রাণ বয়ৰ নেতৃত্বত এই সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভাব মাজতে এক যোগদান কাৰ্যসূচীও অনুষ্ঠিত হয়। শিৰসাগৰৰ পৰা বিশাল দাগাৰ লগতে ৫ জন ব্যক্তিয়ে অসম গণ পৰিষদ দলত যোগদান কৰে। জানিব পৰা মতে ভাষিক সংখ্যালঘু পৰিষদৰ এখন তদৰ্থ কমিটী গঠন কৰা হ'ব। সভাত উপ সভাপতি ভূপেন বায়ৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত সভাত অপূৰ্ব কুমাৰ ভট্টাচার্য, কৃষক পৰিষদৰ সভাপতি পৰেশ বৈশ্য, মনোজ শহীকীয়া, সাধাৰণ সম্পাদক (এ জি পি), কে আদি কৰি প্ৰায় ২০০ জন মান ব্যক্তি উপস্থিত আছিল।

আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় খেলুৰৈ বীৰেন দাসক উষ্ম সম্বৰ্ধনা



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- বৃহত্তৰ পাঞ্জাবাৰী অঞ্চলত আৱাপ্তকাৰিত অগ্ৰণী সামাজিক সংস্থা ইতিবাচক সামাজিক মধ্যৰ উদ্যোগত আজি পাঞ্জাবাৰীৰ শৈক্ষিক আৰু বৈদিক চিন্তাৰ মহল শিক্ষানুষ্ঠান চালিল ইনষ্টিউচন্টটত শতাধিক বাইজৰ উপস্থিত অনুষ্ঠিত হয় এখন বাজহৰা সভা। সমাজৰ হিতার্থে সেৱা - এক লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্য আগত বাখি ব্যতিক্ৰম চিন্তাৰ সমাহাৰৰ সামাজিক মধ্য ইতিবাচক সামাজিক মধ্যৰ তৰফৰ পৰা আয়োজিত উক্ত বাজহৰা সভাখনত সৰ্বভাৰতীয় মষ্টার্ছ এথেলেটিকচ চেম্পিয়নশিপত অসমৰ পৰা স্থান লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় খেলুৰৈ বীৰেন দাসক উষ্ম সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়। মধ্যৰ সভানেত্ৰী ৰঞ্জু দেৱী শৰ্মাৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত হোৱা সভাত আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় খেলুৰৈ তথা ক্ৰীড়া সংগঠক কৈলাশ শৰ্মা, বিশিষ্ট সমাজকৰ্মী সমাজবন্ধু ছজন ভূগ্ৰণ, সমাজ সেৱিকা বিনু কলিতা, অসম সংগ্ৰামী সেনাৰ সভাপতি হেমাংগ মজুমদাৰ, ভাৰত তীৰত সহযোগী মধ্যৰ যুৱ শাখাৰ সম্পাদক খতুবাজ দাস, (দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

৬ ফেব্ৰুৱাৰীত দৰং জিলাত ৪০২ খন বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মূল্যায়ন



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- 'গুণোৎসৱ ২০২৪' ত দৰং জিলাত কালিৰ দিনটোত মুঠ ৪০২ খন বিদ্যালয়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মূল্যায়ন কৰা হয়। ইয়াৰে দলগাঁও খণ্ডৰ বিদ্যালয় হৈছে ১৬৪, কলাইগাঁওৰ ১০৮ খন আৰু ছিপাবাৰ খণ্ডৰ ১৩০ খন। এই ৪০২ খন বিদ্যালয়ৰ মুঠ ৪২,৫৬৭ গৰাকী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক মূল্যায়ন কৰা হয়। ইয়াৰ ভিতৰত দলগাঁও খণ্ডৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সংখ্যা হৈছে ২৩,৯৫৩ গৰাকী, কলাইগাঁও খণ্ডৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সংখ্যা হৈছে ১৯,৯৫৫ গৰাকী, কলাইগাঁও খণ্ডৰ ৮৯৫৫ গৰাকী আৰু ছিপাবাৰ খণ্ডৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সংখ্যা হৈছে ১৯,৬৬৩ গৰাকী। সমগ্ৰ শিক্ষা অভিযানৰ সংগ্ৰহক ভাৰতীয় প্ৰশাসনিক সেৱাৰ বিষয়া ডাঃ গোপনী প্ৰকাশ, ভাৰতীয় প্ৰশাসনিক সেৱাৰ বিষয়া ঘৰশংকা দাস, অসম অসামৰিক সেৱাৰ বিষয়া মানস নাথ আৰু দৰঙৰ জিলা আয়ুক্ত মুনীন্দ্ৰ নাথ গুটোয়ে গুণোৎসৱত অংশ লৈ জিলাখনৰ বিভিন্ন বিদ্যালয়লৈ গৈ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বিদ্যায়তনিক তথা গুণগত উৎকৰ্ষতাৰ বুজ লয়। উল্লেখ্য যে দৰং জিলাত গুণোৎসৱ, ২০২৪ ত মুঠ ১,১৫০ খন বিদ্যালয়ৰ মুঠ ১,২৯,৬৫৭ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক মূল্যায়নৰ বাবে সামৰি লোৱা হৈছে। দৰং জিলাত গুণোৎসৱ ২০২৪ ত অহা ৮ ফেব্ৰুৱাৰীলৈকে মুঠ ৫৪৫ গৰাকী বহিঃমূল্যায়কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মূল্যায়ন কৰিব। অহা ৮ ফেব্ৰুৱাৰীত জিলাখনত গুণোৎসৱৰ সামৰণি পৰিব।

অসমৰ মটৰ শ্রমিক সংগঠনৰ যোথ মঞ্চৰ বিশেষ অভিবৰ্তন



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- গুৱাহাটীৰ উজান বজাৰস্থিত বিষ্ণু নিৰ্মলা ভৱনত অসমৰ মটৰ শ্রমিক সংগঠন সমূহৰ যোথ মঞ্চৰ উদ্যোগত কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে চালক সকলৰ ওপৰত জাপি দিয়া কলা আইনৰ প্রতিবাদত এখন বিশেষ অভিবৰ্তন আনুষ্ঠিত কৰে। এই অভিবৰ্তনে শ্রমিকৰ বৃহৎ স্বার্থৰ প্রতি লক্ষ্য বাখি সৰ্বভাৱতীয় ধৰ্মঘটক সমৰ্থন জনাই অসমতো এক ধৰ্মঘট, কমবিবতি হিচাবে কাৰ্যকৰী কৰাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰে। হাইকুল শিক্ষান্ত আৰু উচ্চতৰ মাধ্যমিক পৰীক্ষাৰ প্রতি লক্ষ্য বাখি ১৬ ফেব্ৰুৱাৰীৰ সলনি ১৫ ফেব্ৰুৱাৰীত ২৪ ঘণ্টীয়া কৰ্ম বিৰতি পালন

কৰাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰে। এই আইনখনে যিহেতু সকলো ধৰণৰ লোককে সাঙুৰি লৈছে সেয়েহে ব্যৱসায়িক ধানবাহন চালকৰ লগতে অন্যান্য চালক সকলকো কমবিবতি পালন কৰিবলৈ আহান জনায়। এই অভিবৰ্তনত নৰ্থ ইষ্ট পেট্ৰলিয়াম মজদুৰ ইউনিয়নৰ সাধাৰণ সম্পাদক বৰেন্দৰ দাস, সদৌ অসম মটৰ শ্রমিক যুটীয়া পৰিয়দৰ সম্পাদক বেজেক আহমেদ, মটৰ শ্রমিক সংস্থাৰ সম্পাদক বীৰেণ্ধ শৰ্মা, ড্রাইভাৰ ইউনিয়নৰ সভাপতি মনোজ হালৈ, কৰ্পম দন্তৰ উপৰিও বাছমালিক সহাব কেহাগৰাকীমান ব্যক্তি সহ প্ৰায় ৮০ জন মান ব্যক্তি উপস্থিত আছিল।

গীতানগৰ লেখিকা সমাৰোহৰ চতুৰ্থ বাৰ্ষিক প্রতিষ্ঠা দিৱস সম্পন্ন



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহৰ অন্যতম শাখা সমিতি গীতানগৰ লেখিকা সমাৰোহ সমিতিৰ চতুৰ্থ বাৰ্ষিক প্রতিষ্ঠা দিৱস বুধবাৰে চানমাৰীস্থিত গেঞ্জনাৰ ভৱনত বিস্তৃত কাৰ্যসূচীৰে অনুষ্ঠিত হৈ যায়। সমিতিৰ সভানেত্ৰী দীপাঞ্জলি ভট্টাচাৰ্যৰ পতাকা উত্তোলনৰে আৰস্ত হোৱা অনুষ্ঠানত বস্তি প্ৰজলন কৰে উপদেষ্টা বৰ্ণলী তালুকদাৰে। ইপিনে গীতানগৰ লেখিকা সমাৰোহৰ সম্পাদিকা বৰ্ণলী বৰা হাজৰিকাৰ উদ্দেশ্যে বাখ্যাৰে আগবঢ়া অনুষ্ঠানৰ মুকলি সভাখন আনুষ্ঠানিক ভাৱে উন্মোচন কৰে কামৰূপ মহানগৰ লেখিকা সমাৰোহৰ সভানেত্ৰী নন্দিতা চলিহাই। একেটা অনুষ্ঠানতে সমিতিৰ বাৰ্তালোচনী খনো

উন্মোচন কৰা হয় বুলি জানিবলৈ দিয়ে উদ্যোগতা সকলে। নিজৰ উন্মোচনী ভাষণত চলিহাই অসমীয়া ভাষা সাহিত্যৰ গতিধাৰাৰ ওপৰত সাৰগভৰ্মন্ত্য আগবঢ়ায়। অনুষ্ঠানত নিমন্ত্ৰিত অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে ক্ৰমে কামৰূপ মহানগৰ লেখিকা সমাৰোহৰ উপদেষ্টা নিলীমা বৰা কাৰ্যকৰী সভাপতি কমলা উজীৰ, গল্পকাৰ অতনু ভট্টাচাৰ্য তত্ৰ গধুৰ মন্তব্যৰে সকলোকে মন্ত্ৰমুঞ্চ কৰি তোলে। সভাত প্ৰথিতযশা সাহিত্যিক অতুলানন্দ গোস্বামী পুত্ৰ নয়না নন্দ গোস্বামী আৰু তেওঁৰ পত্ৰী শৰ্মিষ্ঠা গোস্বামী উপস্থিত থাকি পৰিয়ালৰ হৈ গীতানগৰ শাখাই আয়োজন কৰা সদৌ অসম ভিত্তিত আয়োজন কৰা চুটিগলি প্ৰতিযোগিতাৰ পুৰস্কাৰ প্ৰদান কৰে। উল্লেখযোগ্য যে দিনযোৰা কাৰ্যসূচীৰে অনুষ্ঠিত আড়ম্বণপূৰ্ণ সভাখনৰ সামৰণি পৰে মালা শ্ৰী লক্ষ্মী বৰাৰ শৰাগৰ শৰাই আৰু অসম সংগীতেৰে।

চি পি আই (এম), অসমৰ ৰাজ্যিক কমিটীৰ বিক্ষেপ কাৰ্যসূচী



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- মহানগৰীৰ পাণবজাৰস্থিত মেঘদূত ভৱনৰ সমূখ্যত চি পি আই অসম ৰাজ্যিক কমিটীয়ে বিজেপি চৰকাৰে ৰাজ্যসমূহৰ অধিকাৰৰ ওপৰত কৰা অক্ষমণ আৰু কেৰেলাৰ বাঁওপষ্ঠী চৰকাৰৰ প্ৰতি কৰা বৈষম্যৰ বিৰুদ্ধে এক বিক্ষেপ কাৰ্যসূচী কৰায়ণ কৰে। উক্ত কাৰ্যসূচীত নেতৃত্ব দিয়ে সৰ্ব শ্ৰী সু-প্ৰকাশ তালুকদাৰ চিপিআইএমৰ ৰাজ্যিক সম্পাদক, ইচফাকুৰ বহমান চি পিআই এমৰ সদস্য, উদ্বৰ বৰ্মণ থাকন সাংসদ, শতজীৱৰ দাস চি পি আইৰ ৰাজ্যিক সদস্য আদি কৰি এই বিক্ষেপ কাৰ্যসূচীত প্ৰায় ৪০ জন মান সদস্য/সদস্যাই অংশ গ্ৰহণ কৰে।

হাতীখুলি চাহ বাগিছাৰ উদ্যোগত কাজিৰঙ্গত আৰস্ত হৈছে চাহ পৰ্যটনৰ নতুন ব্যৱস্থা



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- বিশ্ব ঐতিহক্সেত্ৰ কাজিৰঙ্গত পৰ্যটনত কাবৰীয়া হাতীখুলি চাহ বাগিছাই আৰস্ত কৰিছে চাহ পৰ্যটনৰ নতুন ব্যৱস্থা। ৮ ফেব্ৰুৱাৰীত কাজিৰঙ্গলে আহা দেশী বিদেশী পৰ্যটৰ বাবে চাহ বাগিছা খনে আনুষ্ঠানিক ভাৱে চাহ পৰ্যটন আৰস্ত কৰিছে। এই ব্যৱস্থাবে পৰ্যটকে আগতীয়াকৈ বুকিং কৰি হাতীখুলি

(দহ পঞ্চাত চাওক)

উজনি অসমতো জনপ্ৰিয় ‘কেপ্টেইন অবিনাশ’



বঙ্গলী বার্তাসেৱা - চলিত নাট্যৰ্বৰ্ষত কাহিনী আৰু অভিনয়ে প্ৰতিজন দৰ্শকক সন্তুষ্ট কৰিব পৰা অন্যতম এখন জনপ্ৰিয় নাট সৈতে ইতিহাস থিয়েটাৰৰ ‘কেপ্টেইন অবিনাশ’। সাম্প্ৰতিক সময়ৰ জনপ্ৰিয় নাট্যকাৰ অভিজিত ভট্টাচাৰ্য বচ্চিত-পৰিচালিত নাটখনে এইবেলি অসমৰ প্ৰতিটো পাস্ততে লাভ কৰিছে তুমুল জনপ্ৰিয়তা। এই নাটখন জনপ্ৰিয় হোৱাৰ কাৰণ বহুকেইটা। প্ৰথম কাৰণটো হ’ল-প্ৰযোজক সুভাষ দাসৰ নেতৃত্বত ইতিহাস থিয়েটাৰে আজি কিছু বছৰ ধৰি উৎকৃষ্ট নাটক মঞ্চস্থ কৰি আহাটো। দ্বিতীয়তে প্ৰযোজকে নাট্যকাৰক সততে দাবী কৰে এখন ভাল নাটক দিবলৈ, যিথন নাটকৰ কাহিনী আৰু অভিনয়ে যাতে দৰ্শক বাহজক মানসিক শান্তি দিব পাৰে। নাট্যকাৰেও এই কথা হৃদয়ংগম কৰি নাট্যদলটোৰ বাবে তেনে এখন নাট বচনা কৰাৰ প্ৰয়াস কৰে। তৃতীয় কাৰণটো হ’ল-নাটখনৰ মুখ্য চৰিত্ৰটো। এই চৰিত্ৰটোত অভিনয় কৰিছে অভিনয় মঞ্চৰ জনপ্ৰিয় অভিনেতা তথা একচন হিৰো প্ৰেসেনজিত বৰাই। সাধাৰণতে প্ৰসেনজিত বৰাই ইতিপৰ্বে কৰ্পায়ন কৰা চৰিত্ৰ সমূহৰ সম্পূৰ্ণ বিপৰীত এটা চৰিত্ৰত অভিনয় কৰাৰ বাবেই হয়তো ‘কেপ্টেইন অবিনাশ’ আজিৰ তাৰিখত চৰ্চাৰ অন্যতম বিষয়। নাটখন জনপ্ৰিয় হোৱাৰ আন এটা উল্লেখযোগ্য দিশ হৈছে সহঠশিল্পী সকলৰ প্ৰাচৰ্যপূৰ্ণ অভিনয় আৰুনাটখনৰ প্ৰেমে পেণ্ডলত জনপ্ৰিয় তথা চৰ্চিত হৈপৰিছে ‘কেপ্টেইন অবিনাশ’। দৰ্শকৰ দৃষ্টিত নাটখন এই বৰ্ষৰ এখন উৎকৃষ্ট নাট হিচাবে পৰিগণিত হৈছে।

চৰকাৰী স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত সাংবাদিকলৈ শুভেচ্ছামূলক উপহাৰ



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- দৰঙৰে জিলা আয়ুক্তৰ কাৰ্যালয়ৰ সভাগৃহত চৰকাৰী স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত সাংবাদিকসকলৈ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ শুভেচ্ছামূলক উপহাৰ প্ৰদান অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। আজিৰ অনুষ্ঠানত সভাপতিত কৰে জিলা আয়ুক্ত মুনীন্দ্ৰ নাথ গুৱাটোৱা। অনুষ্ঠানত ভাষণ প্ৰদান কৰি জিলা আয়ুক্তগৰাকীয়ে সমাজৰ উন্নয়ন আৰু প্ৰগতিত সাংবাদিকসকলে গ্ৰহণ কৰা গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকাৰ ওপৰত আলোকপাত কৰে। বাজাখনৰ বিভিন্ন স্থানৰ সাংবাদিকসলে নিজৰ অঞ্চলসমূহৰ বাতৰি পৰিৱেশনৰে সমাজৰ উন্নয়ন

প্ৰক্ৰিয়াত অংশগ্ৰহণ কৰি আহিছে বুলি তেওঁ মন্তব্য কৰে। অনুষ্ঠানত মুখ্যমন্ত্ৰীৰ শুভেচ্ছামূলক উপহাৰ গ্ৰহণ কৰি জেষ্ঠ সাংবাদিক ভাৰ্গৰ কুমাৰ দাস আৰু আবুল খালেকেও বক্তব্য আগবঢ়ায়। নৰবৰ্ষত এনেদৰে শুভেচ্ছামূলক উপহাৰ আগবঢ়োৱাৰ বাবে সাংবাদিক দুগৰাকীয়ে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমত বিশ্ব শৰ্মাৰ শলাগ লয়। অনুষ্ঠানত জিলা আয়ুক্তগৰাকীয়ে সাংবাদিকসকলৰ হাতত এই শুভেচ্ছামূলক উপহাৰ তুলি দিয়ে। উল্লেখ্য যে দৰং জিলাত ৪৯ গৰাকী চৰকাৰী স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত সাংবাদিক আছে। জিলাখনৰ সমূহ চৰকাৰী স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত সাংবাদিকলৈ এই শুভেচ্ছামূলক উপহাৰ আগবঢ়োৱা হৈছে।

ডিব্ৰুগড় বকপৰা-খনিকৰ বাইপাছত ভয়ংকৰ দুর্ঘটনাঃ থিতাতে নিহত এজন

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- ডিব্ৰুগড়ৰ বকপৰা খনিকৰ বাইপাছত ভয়ংকৰ পথ দুর্ঘটনাত এজন লোক নিহত হোৱাৰ লগতে দুজন আহত হয়। AS 04 BC 9597 নম্বৰৰ বলৈৰ' পিকআপ গাড়ীখন তিনিচুকীয়া অভিমুখী গৈ আছিল আৰু AS04 BC 0667 নম্বৰৰ ডাম্পাৰ খন শিৰসাগৰ অভিমুখী গৈ থকাত দুয়োখন গাড়ীৰ মাজত প্ৰচণ্ড মুখামুখী সংঘৰ্ষ হয়। এই সংঘৰ্ষৰ ফলত ব'লেৰো গাড়ীখন হেণ্টিমেন জন থিতাতে নিহত হয়। ব'লেৰো গাড়ী খনৰ ড্ৰাইভাৰ আৰু আৰোহী জনক ততাতৈয়াকৈ অসম চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হস্পিতাললৈ প্ৰেৰণ কৰে ডিব্ৰুগড় বাইপাছত বকপৰা-খনিকৰৰ বাইজে। গুৰুত্ববভাৱে



আহত দুজনৰ অৱস্থা সংকটজনক। উল্লেখযোগ্য যে ডিব্ৰুগড়ৰ বকপৰা-খনিকৰ বাইপাছত সঘনাই দুর্ঘটনা হোৱা দেখা যায়। দুর্ঘটনাতো ইমানেই ভয়ানক আছিল যে সংঘৰ্ষৰ ফলত দুয়োখন গাড়ী চুকুৰ্মে হৈ যায়। আৰক্ষীয়ে সময় সময় গাড়ীৰোৱা বখাই লাইন লাইন কৰি তমতষ্ঠকৈ

সকলো দিশৰ পৰা পৰীক্ষা কৰা দেখা যায়। তথাপি বিভিন্ন গাড়ী নথিপত্ৰ বিহীনভাৱে আৰু নম্বৰ প্লেটৰ বিহীনভাৱে আৰক্ষীৰ নাকৰ আগেৰে অবাধে চলাচল কৰা দেখা যায়, তাৰে এটা উদাহৰণ আজিৰ এই ডাম্পাৰখন। নথিপত্ৰ বিহীন গাড়ী অবিহনে সহজেই বাস্তীয়।
(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

অল আসাম ইলেক্ট্ৰিচিটি কনজুমার্চ এছচিয়েচনৰ বিক্ষোভ

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- বিদ্যুৎ গ্ৰাহক স্বাধীনৰোধী প্ৰিপেইড স্মার্ট মিটাৰ, বিদ্যুৎ সংশোধনী বিল, বেচৰকাৰীকৰণ আৰু বিদ্যুতৰ মাচুল বৃদ্ধিৰ বিৰুদ্ধে সৰ্বভাৱতীয় বিদ্যুৎ গ্ৰাহক সমিতিৰ আহন্ত আজি সমগ্ৰ দেশৰ লগতে শুৰু আহাতীতো প্ৰতিবাদ দিৰস পালন কৰা হয়। অল আছাম ইলেক্ট্ৰিচিটি কনজুমার্চ এছচিয়েচনৰ উদ্যোগত উলুবৰীৰ ভলভো পয়েন্টত অৰ্ধশতাধিক গ্ৰাহকে হাতে হাতে দাৰী সম্বলিত প্লেকাট, ফেন্টেন লৈ বিদ্যুতৰ মাচুল বৃদ্ধি বন্ধ কৰক, বেচৰকাৰীকৰণৰ চৰকান্তবন্ধ কৰক, প্ৰিপেইড স্মার্ট মিটাৰৰ বাতিল কৰক, বিদ্যুৎ সংশোধনী বিল প্ৰত্যাহাৰ



কৰক আদি প্ৰতিবাদ স্থল শ্ৰেণীগুলৈৰে উভাল কৰি তোলে। পিছত প্ৰতিবাদকাৰী সকলক সহোদৰী বন্দৰ্য বাখে অল আছাম ইলেক্ট্ৰিচিটি কনজুমার্চ এছচিয়েচনৰ অন্যতম ৰাজ্যিক আহায়ক আজয় আচাৰ্যই উল্লেখ্য, এই প্ৰতিবাদ দিৰস উপলক্ষে চাৰিদিকীয়া দাৰী সম্বলিত এখন স্মাৰকপত্ৰ ই মেইল যোগে ভাৰত চৰকাৰৰ বিদ্যুৎ মন্ত্ৰীলৈ প্ৰেৰণ কৰা হয়।

কামৰূপ (মহানগৰ) জিলা ছাত্ৰ সংহাৰ আৰু গুৱাহাটী ছাত্ৰ সংহাৰ অনশন



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- মহানগৰীৰ দীঘলীপুখুৰী পাৰিৰ প্ৰশান্তি উদ্যোনত সদৌ কামৰূপ (মহানগৰ) জিলা ছাত্ৰ সংহাৰ আৰু গুৱাহাটী ছাত্ৰ সংহাৰ উদ্যোগত যুটীয়াভাৱে মাত্ৰভাৱে সন্দৰ্ভত অসম চৰকাৰৰ কেবিনেটে গ্ৰহণ কৰা চৰকাৰী বিদ্যালয়ত গনিত আৰু বিজ্ঞান ইংৰাজী ভাষা কৰাৰ সিদ্ধান্ত বাতিলৰ দাবীত ১৩ ষষ্ঠীয়া অনশন কাৰ্যসূচী কৰিবলায় কৰে। এই অনশন কাৰ্যসূচীত নেতৃত্ব দিয়ে সদৌ অসম ছাত্ৰ সংহাৰ শিক্ষা সম্পাদক সৰ্ব শ্ৰী টুটুমণি কলিতা, গুৱাহাটী ছাত্ৰ সংহাৰ সভাপতি কলম মহত্ব, কামৰূপ মহানগৰৰ সভাপতি বিপজ্জনত মালাকৰ, কামৰূপ মহানগৰ জিলা ছাত্ৰ সংহাৰ সম্পাদক সমীৰণ কলিতাকে আদি কৰি প্ৰায় ৪০ জন মান সদস্যই অনশন কাৰ্যসূচীত অংশ গ্ৰহণ কৰে।

ডিব্ৰুগড়ৰ মানকটাত সফল ভাৰে সমাপন “ৰক্ষা পুত্ৰ মিউজিক ফেষ্টিভেল ২০২৪”



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- ডিব্ৰুগড়ৰ চিকিৎসাৰ ক্ষেত্ৰখনত বিশেষভাৱে সমাদৃত যুব উদ্যোগী সংস্কৃতিপ্ৰেমী চিকিৎসক ডাঃ ৰূপম হাজৰিকা আৰু ডাঃ দীপক তাছাৰ মুখ্য পৃষ্ঠপোষকতা আৰু ডাঃ মুদুল কুমাৰ দাস (অনুৰাগ) এন ই - ৮ ৰ উদ্যোগত ৪ ফেব্ৰুৱাৰী দেওবাৰে ডিব্ৰুগড়ৰ মানকটা খেলপথাৰত প্ৰথমবাৰৰ বাবে অনুষ্ঠিত হয় “ৰক্ষা পুত্ৰ মিউজিক ফেষ্টিভেল ২০২৪”। চাহ জনগোষ্ঠীয় আধুনিক সংগীতৰ গুৰিধৰা শিল্পী পৰিয়াল, বৰ্তমানেও নিখোজ হৈথকা জ্যেষ্ঠ শিল্পী শিৰচৰণ দাস আৰু তেওঁৰ শিল্পী পুত্ৰ প্ৰয়াত কুমাৰ সুৰেশ দাসৰ পৰিয়ালৰ্গক আৰ্থিক সহায়ৰ বাবে চেক প্ৰদান কৰি কয় যে- “এয়া এক শুভ কৰ্ম- জীৱিত কালত কেৱল শিল্পীক মনত ৰাখিলে নহ'ব, মৃত্যুৰ পিছতো শিল্পীসকলৰ সৃষ্টিৰাজিৰ লগতে পৰিয়ালৰ খৰে বিশেষজ্ঞ সমাজৰ দায়িত্ব হোৱা উচিত”। “ৰক্ষা পুত্ৰ মিউজিক ফেষ্টিভেল- ২০২৪” মুখ্যাকৰ্যণ (দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

আম্যমাণৰ বলিষ্ঠ অভিনেতা দেৱজিৎ বৰা



নাটকত অভিনয় কৰে যদিও অভিনয়ৰ বিপৰীতে খেল-ধেমালিৰ প্রতিহে অধিক ৰাগ আছিল দেৱজিৎৰ বৰাৰ। কলেজীয়া দিনতে 'সমৰ এতিয়াও আছে' শীর্ষক এখন একাধিক নাটকত অভিনয় কৰি দ্বিতীয় শ্ৰেষ্ঠ অভিনেতাৰ বেঁটা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল দেৱজিৎ বৰাই। তেতিয়ালৈ তেওঁ অভিনয়ক লক্ষ্য হিচাপে স্থিৰ কৰা নাছিল যদিও ঘৰৰ কাষতে হেঁড়ুল থিয়েটাৰৰ আখৰা শিবিৰ হোৱা

যোৰহাট জিলাৰ মৰিয়নীৰ সুদৰ্শন যুৱক দেৱজিৎ বৰা। সৰুতে বিভিন্ন ভাষণা বা

ভগৱান

শতাব্দী শৰ্মা, নৰ্গাও



কতজনে দুখত মাতে তোমাক,
কতজনে সুখত মাতে তোমাক,
জীৱনৰ ঘাত - প্ৰতিঘাততো আছা তুমি,
নৰ - মনুয়াৰ দ্বিয়া - কলাপ চাই আছা জুমি।
তিৰবিৰ তৰাৰ জিলমিল,
জিলমিল জোনাকীৰ পোহৰ খিলখিল,
সেইয়াও তোমাৰেই সৃষ্টিৰ কাৰণ।
তুমিয়েই আমাক কৰা দয়া,
তোমাৰ কিমান যে মায়া।
জীৱন, বিবাহ, মৰণ
তিনিও তোমাৰেই স্রজন।
নিৰস্তৰে যুগে যুগে তুমি,
আছা সমস্ততে।
সপোন - দীঠকজুৰি কৰোঁ প্ৰণাম।
তুমি দুখীয়াৰ দুখহাৰী,
অসুৰ নাশকাৰী
আমাৰ সৃষ্টিকৰ্তা ভগৱান।

হেঁড়ুকে তেওঁ প্ৰায়ে আখৰা চাৰলৈ গৈছিল। এনেকৈয়ে সময়ৰ সৌচৰ্তন এদিন অভিনয় জগতখনৰ প্রতি আকৰ্ষিত হৈ ১৯৯৬ চনত জ্যোতিকুপা থিয়েটাৰৰ জৰিয়তে প্ৰথম বাৰৰ বাবে নাটকজগতত খোজ পেলায়। উক্ত বৰ্ষত নাট্যদলটিয়ে মথৃস্থ কৰা 'আজলী বোৱাৰী', 'কাগজৰ ফুল', 'অস্ত পোহৰৰ খেলা', আৰু 'যুৱনায়ক'কে ধৰি চাৰিওখন নাটকৰে চাৰিটা ভিন্ন চাৰিত্ৰ সাৱনীল অভিনয় কৰি দৰ্শকৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। এই সফলতাই ধনাঞ্চক প্ৰেণণা যোগোৱা অভিনেতা গৰাকীয়ে আৰু পাছলৈ উভতি চাৰলগীয়া হোৱা নাই। ইয়াৰ পাছতেই অভিনেতা গৰাকীয়ে নাট্যকাৰ অভিজিত ভট্টাচাৰ্য 'চক', প্ৰণৱ

বৰুৱাৰ 'আঁকৰি তই পগলা মই', আৰু বাজদীপৰ 'বনৰজা' নামৰ তিনিওখন নাটকতে তিনিটা গুৰুত্বপূৰ্ণ চৰিত্ৰত অভিনয় কৰি দৰ্শকৰ সমাদৰ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। এই অভিনয় সময়ছোৱাত একেখন মঞ্চত সংগ্ৰহ লাভ কৰা কেইগৰাকীমান বিশিষ্ট নাট্য সৈনিকৰ ভিতৰত হেমন্ত দত্ত, সুবেন মহন্ত, বৰতন লহকৰ, মহানন্দ শৰ্মা, পৃথিবীজ বাভা, যতীন বৰা, বিশ্বা শৰ্মা, মৃদুল চুতীয়া, প্ৰসেনজিত, ফণী শৰ্মাৰ পুত্ৰ সুজিত শৰ্মা, সঞ্জী শৰ্মাৰ আদি অন্যতম। কৰ্পোলী জয়ন্তী বৰ্ষ গৱৰকা আম্যমাণ মঞ্চৰ এই দুৰ্বল শিল্পী গৰাকীলৈ আমাৰ আস্তৰিক অভিনন্দন জ্ঞা পন কৰিছো।

অসমক স্ব-নিৰ্ভৰশীল কৰিবলৈ আমি কি কৰা উচিত



অনামিকা (সংগীতা) কলিতা, শুৱালকুছি

এখন দেশ বা বাজ্যৰ থগতিশীল কৰি গঢ়ি তুলিবলৈ হ'লৈ অৰ্থনৈতিক ভাৱে উন্নীকৃত হ'ব লাগিব। তাৰ কাৰণে স্ব-নিৰ্ভৰশীল হোৱাৰ বাট মুকলি কৰিব লাগিব।

আমাৰ অসমখনত যদিও প্ৰচুৰ পৰিমাণে বনজ সম্পদকে আদি কৰি সকলো ফালে পৰিপূৰ্ণ কিন্তু অৰ্থনৈতিক দিশত সবল নহয়। তাৰ কাৰণ অসম লোক সকল স্ব-নিৰ্ভৰশীল নহয়। ইয়াৰ অস্তৰালত কেৰোণ বহুত আছে।

উদাহৰণ-ভাৰতৰ বিভিন্ন বাজ্যৰ ভিতৰত চাহ উৎপাদনৰ ক্ষেত্ৰত অসম বাজ্য প্ৰধান। কিন্তু চাহপাত উৎপাদন হ'লৈই নহ'ব

ইয়াৰ প্ৰস্তুত কৰা কোম্পানী টাকৰ। আমাৰ অসমতকে বেলেগ বাজ্যৰ হে চাহপাতৰ প্ৰস্তুত কোম্পানী আৰু গৱেষণা কেন্দ্ৰ বেছি আছে। এই ক্ষেত্ৰত চৰকাৰে গুৰুত্ব দিব লাগিব।

দ্বিতীয়তে আমাৰ কূটীৰ শিল্পবোৰ অৱস্থা দেখিলে মন সেমেকি যায়। কাঁহ-পিতলৰ বাচন বৰ্তন, তাঁত শিল্প, বাঁহ-বেঁতৰ শিল্পবোৰ পঁয়ালগা অৱস্থা। বৰ্তমান প্ৰযুক্তি বিদ্যাৰ যুগত বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গীৰে ইয়াৰ প্ৰসাৰ বৃদ্ধি কৰিব লাগিব। বিক্ৰী কৰাৰ ক্ষেত্ৰত বজাৰ সৃষ্টি কৰিব লাগিব।

এইবোৰ উপৰিও যদি অসমৰ নৱপ্ৰজন্মক আনুষ্ঠানিক শিক্ষাৰ উপৰিও বৃত্তিগত শিক্ষা প্ৰদান কৰা হয় তেতিয়া অসমক স্ব-নিৰ্ভৰশীল কৰি গঢ়ি তুলিব পৰা যাব বুলি আশা কৰিব পাৰি।

লক্ষ্য প্ৰাপ্তিৰ প্ৰতি কিমানে একান্ততে কান্দি উঠিছো ?

আমি এই সংসাৰত জন্মগ্ৰহণ কৰাৰ পিছত সকলো সুস্থ-সবল মানুহে মন, মস্তিষ্কৰ বিকাশৰ লগে লগে একো একোটা সপোন বা জীৱন লক্ষ্য থিবাং কৰিবলৈ ধৰে। কিন্তু তাৰে মাজতে কিছু মানুহৰ সপোনবোৰ বাস্তৰত পৰিণত হয় আৰু বহুতৰে সপোন কেৰোল সপোনে হৈ ৰয় ওৰে জীৱন। আচলতে আমি বিচৰিলৈ লোৱা কেতোবোৰ সপোনবোৰে হ'ল আমাৰ জীৱনৰ আচল লক্ষ্য বা উদ্দেশ্য। আমি মনে মনে প্ৰায় প্ৰতিজন মানুহে নিজৰ ব্যক্তিত্ব অনুযায়ী জীৱনৰ যিমান সিনি আয়ত্ত কৰিবলৈ ইচ্ছা প্ৰকাশ কৰো প্ৰকৃততে আমি সেইমতে জীৱন সংগ্ৰামত নামিবলৈ ইচ্ছা প্ৰকাশ নকৰোঁ। কাৰণ সঁচা অৰ্থত কৰলৈ গলে আমি সকলোবোৰ মানুহে আৰাম কৰি ভাল পাওঁ। আমাৰ শৰীৰক কষ্ট দিয়াতকৈ আমি বেছিকৈ আৰাম প্ৰদান কৰিব বিচাৰোঁ নহয়নে? সেয়েহে আমি অতি সহজতেই জীৱনৰ আচল উদ্দেশ্য বা লক্ষ্যৰ পৰা পথ অমিত হৈ পৰো। আচলতে এনেদৰে লক্ষ্য ভূমিত হোৱা মূল কাৰণেই হ'ল আমি সকলোবোৰ নিজ লক্ষ্য প্ৰতি আবেগিক হোৱাতকৈ ধিতিঙালি

কৰাতে ব্যস্ত হৈ পৰো। আমি দেখা প্ৰতিটো সপোন বা আমাৰ জীৱনৰ পথিটো লক্ষ্য প্ৰাপ্তিৰ পিছত সদায় গঠন মূলক আবেগে জড়িত থকা উচিত হ'ব। কাৰণ যেতিয়া কোনো এক লক্ষ্যৰ প্ৰাপ্তিৰ পিছত বহু সংগ্ৰামৰ লগে লগে তাতে যদি আৰু বহু গঠন মূলক আবেগে জড়িত হৈ থাকে তেন্তে এই বিশ্বব্রহ্মাণ্ডত কোনো এক বিষয়-ব্যস্ত নাথাকিব যাক আপুনি জয় কৰিব নোৱাৰিব। ধৰিলনো আপুনি একেবাৰে দৰিদ্ৰ পৰিলায়ত জন্ম থহণ কৰিছে। তাতেই আপোনাৰ অভিভাৱকে যেনেতেনে কৰি আপোনাক পঢ়িবলৈ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ বা মহাবিদ্যালয়ত নাম ভৰ্তি কৰিবলৈ। এতিয়া আপুনি দেখিবলৈ পাব যে, আপোনাৰ লগতে পঢ়ি থকা বহু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে হয়তো বিশ্ববিদ্যালয়ৰ বা মহাবিদ্যালয়ত অহা যোৱাৰ বাবে গাড়ী বা মটৰ চাইকেল ব্যৱহাৰত নৈছে। কিন্তু আপোনাৰ হাতত কেৱল এটা ভঙ্গা



চন্দ্ৰ শেখৰ পৰাজুলী, বিশ্বনাথ চাৰিআলি চাইকেল এখনৰ বাহিৰে আন একো নাই। এইখনিতে ভঙ্গা চাইকেল এটা লৈ অহা যোৱা কৰা ছা৤-ছা৤্ৰীত মনত প্ৰবল ইচ্ছা এটা সোমাই থাকিব যে, কেনেবাকৈ মটৰ চাইকেল বা গাড়ী এখন নিজৰ হোৱা হ'লে অহা যোৱা কৰাতো সুবিধা হ'ব আৰু নিজৰ আত্মা (আঠ পৃষ্ঠাত চাওক)

প্রতিশ্রুতি

নাজমিনা মজিদ, খুরুবী



বাট হওক দুটা
ঠিক সবল বেখাৰ দৰে
তুমি তোমাৰ বাটেৰে
আগবাঢ়ি যোৱা সপোনৰোৰ বুটিলবলৈ
আৰু মই, মই... ! মোৰ বাটেৰে...
সপোনৰোৰ নাম যেতিয়া
দিঠক আৰু বাস্তৱ নামেৰে নামাকৰণ হ'ব
এটা বাটতে দুয়ো বহি প্ৰিয় বৎ বামধেনুৰ
সাতোৰঙেৰ নামৰোৰ এখন পৃষ্ঠাত লিখিম দুয়ো
সেইবাবোৰে এখন পৃষ্ঠাত শব্দৰ প্ৰেমত পৰিম দুয়ো
কাগজে কলমৰ ভাষা বুজি পাৰ।
তাতেই আমি পৰম তৃপ্তি লভিম।
যেতিয়া নিষ্ঠাৰ্থ-অকৃতিম নামৰ তুলিকাৰে
সাতোৰঙেৰে আমাৰ প্রতিছবি অংকন কৰিব।
হিয়াৰ দাপোনত এজনে আনজনক দেখা পাম।
সম্পর্কটো নাম মেনিবা হ'ব শুভাকাঙ্ক্ষী নতুবা হিতাকাঙ্ক্ষী।

ফাগুনৰ এচাটি মৃদু বতাহৰ পৰশ

লখিমী শৰ্মা, মোৰহাট



ফাগুন অহাৰ পৰত
বতাহৰ গছবোৰে হালি - জালি নাচে,
তাকে দেখি মনৰ উদাসীনতাৰো অন্ত পৰে।
আৰু আৰস্ত হয়
নতুনত্বৰ সন্ধান
পূৰণি দুখবোৰো গাৰ পৰা সৰি পৰে,
মনৰ অৱগ্যত এতিয়া কেৰল
পলাশৰ লয়লাস,
ফাগুনী বাউলী বতাহে আনিছে
জীৱনৰ আশাবোৰ পুনৰ ঘূৰাই,
ক্ৰমাগত হৈছে এক নতুন হাবিয়াস!
জীৱনৰ ধূনীয়াবোৰ এতিয়া যেন
উন্মুক্ত খালী চুকুৰ আগত,
ফাগুন মানেই,
দশোদিশে সুগন্ধিৰ বঙ সিঁচৰিত কৰা,
শিমলু, মদাৰ পলাশৰ বঙ্গীণ আভা।
সৰাপাতৰ বেজাৰৰ বতৰাই,
কঢ়িয়াই আনে ফাগুনৰ বতৰা।
উদং পথাৰেও সেৱৰবাই
ফাগুনৰ দশা!

ফাগুন মানেই বসন্তৰ সেউজীয়া
আলিংগনৰ অপেক্ষাত;
সংগীতিত হোৱা উৎকণ্ঠাৰ আশা।
শিমলু তুলাৰ আৰে আৰে
এতিয়া হেঁপাহবোৰ উৰিব চৌপাশে।

নিজক জনাৰ প্ৰতি আমি কিমানদূৰ সক্ষম?

উত্তৰ - পূৰ্ব ভাৰতৰ বাজ্যসমূহৰ ভিতৰত
অসম এখন লেখত ল'বলগীয়া বাজ্য। স্বকীয়
সম্পদবাজিৰ প্ৰাচুৰ্যৰে মহিমামণিত ইতিহাসৰ এক
নহয় সহস্র স্বৰ্ণশৰ অসমমাত্ৰৰ বুকুত খোদিত আছে।
অনান্দি কালৰ পৰাই হীৰা - মুকুতা খোদিত অসমৰ
স্বকীয় গবিমাৰ সেুৰত প্ৰাৰ্থিত হৈ আছে। ই চিৰস্তৰ।
যদিও অসমৰ ইতিহাস উত্তৰ - পূৰ্বাঞ্চলৰ বিভিন্ন
প্ৰান্তৰ পৰা আৰু মানুহৰ সংমিশ্ৰণেৰে বৰ্ণাত্য তথাপিও
ইয়াৰ মাজতে কিছু নিজস্ব বৈশিষ্ট্য বৈৰাজমান। যি
আমাৰ গৌৰবৰ লাইখুঁটা। প্ৰাচীন
কালতে বাজনৈতিকভাৱে
অসমভূমি কেইবাবোৰে বিদেশী
আক্ৰমণৰ কৰলত পৰিছিল কিন্তু
তাৰ পৰা প্ৰাণটাকি বক্ষা কৰা
বীৰপুৰুষসকলৰ জীৱনগাঁথা আমি
জানো কিমানজনে? আমাৰ
মহাকাৰ্য মহাভাৰত, লেকগাঁথা,
কালিকাপুৰাণ, যোগিনী তন্ত্ৰ
ইত্যাদিবোৰ পৃষ্ঠাত অসমৰ
ত্ৰিভুবনীক অস্তিত্বৰ বৰ্ণনা আছে।

তাৰোপৰি বিভিন্ন শিলালিপি, তাৰলিপিৰোৰেও
প্ৰাচীন অসমৰ বিভিন্ন কথাৰ উমান দিয়ে। সেইবোৰ
অধ্যয়ন কৰিবলৈ আমি কিমানদূৰ আগ্ৰহী?
ও পণিৱেশিক শাসনে কিদৰে বাজনৈতিক,
আৰ্থনৈতিক, সামাজিক সকলো দিশতে প্ৰভাৱ
বিস্তাৰ কৰি বাজ্যখন জুৰুলি কৰি পেলাইছিল; তাৰ
পিছতো অসমভূমিৰ ধীৰোদান্ত ধীৰ- ধীৰঞ্জানাই
পৰাক্ৰমেৰে যুঁজি বিশ্বদৰবাৰত স্বকীয় অস্তিত্বক
খ্যাতিসম্পন্ন শিখৰত উপনীত কৰিছিল। সেইবোৰ
কথা অসমৰ প্ৰত্যক্ষজন লোকৰ জ্ঞাত হোৱাটো
জৰুৰী। তাৰ বিপৰীতে আমাৰ মানুহে বিদেশী
আপ্যায়নত ব্যস্ত, ইয়ে আমাৰ মূল উদাবতা আৰু ই
এটা খণ্ডাত্মক দিশো।

কালৰ প্ৰাৰহত যেন নৈৰ শ্ৰেতেৰে উজাই
চলাব উপক্ৰম হৈছে আমাৰ। “ঘৰ কা মুগীৰ দাল
বৰাবৰ” হিন্দীসাহিত্যৰ এই যোজনাটিৰ সাৰ্থক
প্ৰতিফলন ঘাটিছে আমাৰ মানুহৰ চিন্তা - ধাৰাত।
নিজৰ সভ্যতা সংস্কৃতি, ইতিহাস ভূগোলৰ প্ৰতি যেন
তিল মাত্ৰও গুৰুত্ব নোহোৱা হৈছে। এই যে আনা
অসমীয়া, বৈদেশিক বস্তুবোৰ জনাৰ প্ৰতি আমাৰ
প্ৰবল হাবিয়াস, ইয়ে নিজৰ অস্তিত্বক অদুৰ ভৱিষ্যতে

বুৰাই পেলোৱাৰ উ পত্ৰক হ'ব। আমাৰ
পাঠ্যপুথিবোৰতো বিশেষকে ইতিহাস, ভূগোলৰ
পাঠ্যসূচীত অসমৰ ইতিহাস বা ভূগোলৰ বিস্তৃত
বিৱৰণ পোৱা নায়ায়, ইতিহাসৰ নামত পাঠ্যপুথিত
দুই-এটা শব্দ বহাই কেৱল নিজৰ দোষ হে ঢাকি
ৰাখিছে যেন পাওঁ।

ইয়াৰ বিপৰীতে বিদেশী সম্পদ, ধন,
ঐশ্বৰ্যৰ গুণ - গৱিমাই ইতিহাস - ভূগোলৰ
সোগোৱালী পৃষ্ঠাৰ সৌষ্ঠৱ বঢ়াইছে। ক্ষুদ্ৰতিক্ষুদ্ৰ



সুনম বিশ্বাস, গোৰেশ্বৰ, তামুলপুৰ
বিচাৰ - বিশ্লেষণেৰে অধ্যয়ন কৰিব লাগে সেইবোৰ।
অনা অসমীয়াৰ ইতিহাসৰ বিশাল কীৰ্তিস্তম্ভ অধ্যয়ন
কৰিবলৈ গৈ আমাৰ ইতিহাসৰ অষ্টাকেই পাহৰি যাও।
অন্যথাতে, সাম্প্রতিক ইংৰাজী ভাষা শিক্ষাই বিশ্ব-
ৰক্ষাশুক নিজৰ হাতৰ মুঠিত কৰি লৈছে, সৰ্বভাৰতীয়
প্ৰেক্ষাপটত নিজৰ প্ৰতিভা তুলি ধৰিবলৈ গৈ আমাৰ
ছাত্র - ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া ভাষা মাধ্যমত পঢ়া -
শুনা কৰাৰ প্ৰতি ধাউতি নোহোৱা হৈছে। নিজকে
জানিবলৈও হেঁপাহৰ বাট মুকলি কৰাৰ প্ৰতি কিছু
ক্ষেত্ৰত যেন অভিভাৰকসকলো তৎপৰ নহয়।

সাম্প্রতিক চাকৰিবলীয়া মাননেৰে বুজি পায়
নে অসমৰ কৃষিভূমিৰ মাটি কিমান উৰ্বৰা? নুবুজে,
বুজাৰ ইছাঁ শক্তিয়ে অনিছাৰ মাউট- এভাৰেষ্ট শংগ
জয় কৰিবছে। যেতিয়ালৈকে আমি নিজক সুৰক্ষাতাৰে
বিচাৰ-বিশ্লেষণ কৰাৰ মানসিকতা গঢ়ি তুলিব
নোৱাৰিম তেতিয়ালৈকে আমাৰ সভ্যতা, অস্তিত্বক
কালৰ নিষ্ঠুৰ সৌৰ্যতাৰকসকলো জানো, কিন্তু আমাৰ
বৰলুইতৰ উপনৈকেইখনৰ নামেই হয়তো বছতেই
নাজানো। মালদীপ, ইফেল টাৱাৰ বুলিলে আমি
ভৱণবলিয়া। লাখ-লাখ (আঠপঠাত চাওক)

একাগ্ৰতা

সংযুক্তা দণ্ড



একাগ্ৰ হৈ কাম
কৰিলে। আমি যিকোনো
কামতে সফলতা লাভ কৰিব
পাৰোঁ। একাগ্ৰতা অবিহনে আমি
কেতিয়াও কোনো কাম কৰিব
নোৱাৰোঁ। অধ্যয়নৰ প্ৰতি
যেনেদেৰে আমাৰ একাগ্ৰতা
থাকিব লাগে। ঠিক তেনেদেৰে
আমাৰ আন যিকোনো কামৰ
প্ৰতিও একাগ্ৰতা থকা উচিত।
একাগ্ৰতাই কাম এটা একান্ত
মনে কৰা বুজায়। একাগ্ৰ হৈ কাম
কৰিলে আমাৰ সহজে কামটোও
হয়। আৰু সেই কামত আমি
সফল হ'ব পাৰোঁ। আমি আমাৰ
লক্ষ্য দিশে একাগ্ৰ হৈ থাকিব পাৰিলৈহে সফল হ'ব পাৰিব।



অসম চৰকাৰ
পৰিবহণ বিভাগ

বাষ্টুয়ি
পথ সুৰক্ষা মাহ
১৫ জানুৱাৰী - ১৪ ফেব্ৰুৱাৰী ২০২৪

JANASANYOG- 4610/23/11 - Feb - 24



ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা
মুখ্যমন্ত্রী, অসম

সুৰক্ষিতভাৱে বাহন চলোৱাৰ অংগীকাৰ

আহক, আমি একত্ৰিত হৈ দায়ৱন্ধনভাৱে গাড়ী চলোৱাৰ এক সুস্থ সংস্কৃতি
গঢ়ি তোলো আৰু আমাৰ পথবোৰ সকলোৰে বাবে সুৰক্ষিত কৰি তোলো



আপোনাৰ বাহনৰ গতিৰ প্ৰতি লক্ষ্য বাখক:

অসমত সংঘটিত দুঃটনাৰ মুঠ ৬৫%ই হয় তীব্ৰ বেগত বাহন চলোৱাৰ
ফলতা গতি ধীৰ কৰক আৰু গতিৰ নিয়ন্ত্ৰিত সীমা মানি চলক



যান-বাহন আইন মানি চলক:

যান-বাহনৰ নিয়মসমূহ মাথোঁ পৰামৰ্শ নহয়, সেইসমূহ প্ৰয়োজনীয়তাহো।
যান-বাহনৰ সংকেতসমূহৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাওক আৰু লেন অনুশাসন মানি চলক



অমনোযোগী হৈ গাড়ী নচলাব:

গাড়ী চলোৱাৰ সময়ত মোবাইল ফোন ব্যৱহাৰ নকৰিব বা অমনোযোগী নহ'ব



সুৰক্ষাৰ বাবে চিটিবেল্ট/হেলমেট পিঞ্চক:

আপোনাৰ বাহনত যাগ্রা কৰা প্ৰতিগ্ৰাকীয়ে চিটিবেল্ট পিঞ্চি থকাটো নিশ্চিত
কৰক। দুচকীয়া বাহন চলাওঁতে হেলমেট পৰিধান কৰক



সুৰাপান কৰি গাড়ী নচলাব:

সুৰাপান কৰি গাড়ী চলোৱাটো দুঃটনাৰ আন এক প্ৰধান কাৰণ। কোনোধৰণৰ
সুৰা সেৱন কৰি গাড়ী চলোৱাৰ পৰা বিৰত থাকক



দুৰ্বল বা স্পৰ্শকাতৰ লোকসকলৰ প্ৰতি সতৰ্ক হওক:

পথচাৰী, চাহকেল আৰোহী আৰু শিশুৰ কাষেৰে গাড়ী চলাওঁতে অধিক সারধান হওক



নিৰাপদ পথ সুৰক্ষিত ভৱিষ্যত

অসম চৰকাৰৰ পৰিবহণ বিভাগৰ অধীনস্থ লীড এজেণ্টি
অন ৰোড ছেফ্টৰ দ্বাৰা জনহিতাৰ্থে প্ৰচাৰিত।



কৃষি ভিত্তিক উৎসর ‘আলি আংয়ে লুগাং’

বিভিন্ন জাতি উপ-জাতি আৰু বাবেৰণীয়া কৃষ্ণত্বিতেৰে সমৃদ্ধ ৰাজ্য হৈছে অসম। এই অসমৰ অন্য জনগোষ্ঠী সকলৰ ভিতৰত মিচিং সকল হৈছে দিতীয় বৃহৎ জনজাতীয় জনগোষ্ঠী। মিচিং সকলক আদিতে ‘মিৰি’ নামেৰেও জনা গৈছিল। ভাৰত বৰ্ষৰ সংবিধানত মিচিং সকলক ভৈয়োৱ জনজাতি হিচাপে “মিৰি” নামেৰে চিহ্নিত কৰিছে।

পৃথিবীৰ প্ৰায়বোৰ জাতিয়েই ঐতীহাসিক পৰা আন ঠাইলে ঘুৰি ফুৰিছিল। ইয়াৰ কাৰণ সমুহৰ ভিতৰত - কোনোৱে কোনো এটা গোষ্ঠীক আক্ৰমণ কৰা, খাদ্যৰ সন্ধান অথবা ভালকৈ থাকিবলৈ বাসন্থন বিচাৰি। মিচিং সকলোৱে তাৰ ব্যতিকৰণ নহয়। মিচিং সকল কেতিয়া আৰু কেনেকৈ অসমলৈ আহিলে এই বিষয়টোক লৈ পণ্ডিত সকলৰ মাজতো দিমত দেখা যায়। কোনো কোনো বুৰঞ্জীবিদৰ মতে অসমলৈ আহোম সকল আহাৰ আগব পৰাই মিচিং সকলে বসবাস কৰিছিল। কোনো কোনো পণ্ডিতৰ মতে মিচিং সকল আহোম ৰাজবংশৰ প্রতিষ্ঠাৰ পৰাই অসমত বাস কৰিবলৈ লয়। কোনোৱে কয় মিচিং সকল অসমত চুতীয়া ৰাজ্য প্রতিষ্ঠাৰ সময়ৰ পৰাই আছে। সি যি কি নহওক বৰ্তমান সময়ত অসমৰ প্ৰায় এধাৰ খন জিলাত মিচিং সকলে বসবাস কৰি আছে।

পূৰ্বে মিচিং সমাজত লিখা পঢ়া জনা মানুহৰ সংখ্যা তাকৰ আছিল। সেয়েহে মৌখিক বুৰঞ্জীৰ বাহিৰে লিখিত বুৰঞ্জী মিচিং সকলৰ নাহিল বুলিয়েই কৰ পাৰি। কিন্তু পিছলৈ বহু কেইথাৰকী পণ্ডিতে গৱেষণামূলক ভাৱে বহু কেইথন গ্রহণ কৰিলে শব্দ



সত্যজিৎ গৈগে, মাহৰকটীয়া

থাদ খোৱা, মাছ মৰা, পথাৰত জুই ধৰা আদিব ক্ষেত্ৰত বাধা নিয়েধৰ নিয়ম পচলিত আছে। এই বাধা নামানিলে পথাৰত শস্যৰ উৎপাদন ভাল নহয় বুলি মিচিং সমাজত বিশ্বাস কৰা হয়।

মিচিং সমাজত পচলিত অন্য এক পথান কৃষিভিত্তিক উৎসৱ হৈছে পংৰাগ। এই উৎসৱত সাধাৰণতে খেতি চপোৱাৰ পিচত গাঁৱৰ বয়োজ্যষ্ঠ লোকৰ দ্বাৰা সৃষ্টিকৰ্তা তথা পূৰ্বপুৰুষসকলক তুষ্ট কৰিবৰ উদ্দেশ্যে প্ৰাৰ্থনা কৰা হয়। এই উৎসৱত গাঁৱৰ সকলোৱে মিলি ভোজ-ভাত খায়, য'ত গাহৰিৰ মঙ্গ আৰু ছাই মদ পৰিৱেশন কৰা হয়। এই উৎসৱৰ এক অন্যতম বৈশিষ্ট্য হৈছে নিজৰ গাঁও এৰি সহজ-সৱল মিচিং সকলৰ শ্রেষ্ঠ উৎসৱ টোত আজিলৈকে গোটৈই অসম জুৰি চৰকাৰী বন্ধ ঘোষণা কৰা নাই। আশা কৰিছো চৰকাৰে এই বিষয়ত কেবিনেটত সিদ্ধান্ত প্ৰহণ কৰিব।

শৰৎ মোৰ কিয় প্ৰিয়...!!

মৃন্ময় শহকীয়া, নগাও



আহিনে মোক প্ৰশ্ন কৰিলে
“শৰতৰ আগমন কেতিয়া?”
“উত্তৰত মই ক'লৈ

“আহিন মানেই শৰতৰ আগমন নহয় জানো?
আহিন মানেই শেৱালী ফুলৰ বতৰ নহয় জানো?”

সকলোৱেৰ যেন বগা হৈ পৰিব এই
শেৱালীৰ সুৱাসত।

শাৰদীয় এপাহ শুভ শেৱালী লৈ
কৰিয়ে বচিৰ কৰিতা
গীতিকাৰে লিখিব গীত

কিন্তু কোনোৱে বুজি নাপাৰ শেৱালীৰ দুখ কি?
শেৱালীৰ কোমল সেই পাঁহিটি,
যিয়ে কিছু ক্ষণলৈ আহে ধৰালৈ

সুৱাসত মত হোৱা সমাজে জানিব খোজিব জানোঁ
শেৱালীৰ বিষাদৰ কাহিনীৰ গাঁথা কি?

শৰতৰ শাৰদী শেৱালী
আজুৰি আনে ধূসৰীত কুঁৰলী
সপোনোৱেৰ যে হৈ উঠিব
দঠিকৰ লগৰী।

শৰতৰ মেঘস্থা ফৰকৰাৰ আকাশখনে
মেতিয়া উৰঞ্জা কৰি যায় মনবোৰ
তেতিয়া মোৰ কাষত বৈ থাকে
বেদনাসিঙ্গ শৰতৰ এতি বাতি,
নিশাৰ শেৱালীৰ আমোল মোল সুৰাসে
বাবে বাবে প্ৰশ্ন কৰিব খোজে
“শৰত মোৰ কিয় প্ৰিয়” বুলি ?

লক্ষ্য প্ৰাপ্তিৰ প্ৰতি কিমানে

সন্মানতো বুদ্ধি পাৰ। এতিয়া কথা হ'ল ভঙ্গা চাইকেলৰ পৰা মটৰ চাইকেলৰ এটা পাৰলৈ হ'লে বহু টকা অৰ্থাৎ আমি বহু সংগ্ৰাম কৰিবলগ্নীয়া হ'ব পাৰে। এতিয়া আমাৰ জীৱনৰ সংগ্ৰামৰ লগে লগে যদি গঠন মূলক আবেগ জড়িত কৰি লও তেন্তে আমাৰ উদ্দেশ্য এনেধৰণৰ হ'ব যেতিয়ালৈকে মই নিজে এটা মটৰচাইকেল বা গাড়ী ক্ৰয় কৰাৰ ক্ষমতা সম্পৰ্ক ব্যক্তি হৈনুটো তেতিয়ালৈকে মই আনৰ মটৰচাইকেল বা গাড়ী অকণমান সময়ৰ বাবে বিচাৰি বা অকণমান সময়ৰ বাবে চলাই আনন্দৰ উপভোগ নকৰোঁ। নিজে যেতিয়া এটা নতুন গাড়ী ক্ৰয় কৰিব তেতিয়া এই মোৰ দুৰ্ভাগিয়া, দৰিদ্ৰ পিতৃ-মাতৃক উপহাৰ স্বৰূপে প্ৰদান কৰিম। কাৰণ দৰিদ্ৰ হৈয়ো মোৰ মা-দেউতাক বা মোৰ অভিভাৰকে মোৰ জীৱন নিৰ্মাণৰ বাবে ইমানবোৰ ত্যাগ দ্বীকাৰ কৰিছে। তেন্তে মই সৎ মাৰ্গত গতি কৰি যথোচিত সংগ্ৰামৰ জৰিয়তে পৰাপৰক্ষত জীৱনৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় প্ৰতিটো সামগ্ৰী আয়ত্ত কৰিবলৈ সদায় চেষ্টা অব্যাহত বাধিম। নিজৰ জীৱন সংগ্ৰামৰ লগে লগে মা-দেউতা বা অভিভাৰকে আপোনাক মানুহ ৰাপত গঠি তুলিবলৈ কিমান যে সংগ্ৰামৰ কৰিবলগ্নীয়া হৈছে সেই কথাবোৰ একান্ততে বহি মনে কান্দি কান্দি হ'লেও আওবাই যাবলৈ সদায় যত্ন কৰিব। কাৰণ আমি বয়স বাঢ়ি আহাৰ লগে লগে প্ৰেমৰ মায়াজালত পৰি লৰাবোৰে হয়তো ছোৱালীৰ বাবে কান্দিছো নাহিব। কিন্তু জীৱনত লক্ষ্য প্ৰাপ্তিৰ প্ৰতি কিমানে একান্ততে কান্দি উঠিছো ? সেয়েহে নিজ লক্ষ্যবোৰ লগত আপোনাৰ গঠন মূলক আবেগ জড়িত হৈ থাকে তেন্তে একান্ততে বহি নিশ্চয় কেতিয়াৰ কান্দি পৰিছে। হৃদয়ত উফন্দি উঠা এই আবেগবোৰ জৰিয়তে আপোনাৰ জীৱনৰ লক্ষ্যবোৰ সদায় সজীৱ কৰি বাখক। কাৰণ অন্তৰত অস্তনিহিত হোৱা গঠন মূলক আবেগবোৰ জৰিয়তে নিজ লক্ষ্য প্ৰাপ্তিৰ প্ৰতি সহায়ক আৰু অতি স্পষ্ট ধাৰণা গঠি উঠে।

ডিক্রিগড়ৰ মানকটাত সফল

আছিল যুব প্রজন্মৰ মাজত বিশেষ ভাবে সমাদৃত বলিউডৰ জনপ্রিয় কর্তৃশিল্পী “আৰমান মালিকে” সুলিলিত কঠেৰে সংগীত পৰিৱেশন কৰি শ্ৰোতা দৰ্শকক মোহাচ্ছ কৰে। সংগীত শিল্পী আৰমানৰ লগতে একেখন মঞ্চত অসমৰ জনপ্রিয় কর্তৃশিল্পী জ্যোতিকুপা চিনে এবাৰ্ড বিজয়ী সুবিল বার্গে নৰপত্জন্মৰ জনপ্রিয় কর্তৃশিল্পী কমল নাগ, ঝুতিয়া শৰ্মা, বটল বকেটেছ আৰু দ্য কালচিটেভেটৰ মিডিজিক বেণু দুটিয়েও সংগীত পৰিৱেশন কৰে। আয়োজক সমিতিৰ হৈ ডাঃ দিব্যজ্যোতি কলিতা, বিক্ৰম ভাস্বৰ চৈতিয়া, প্ৰাঙ্গল প্ৰতিম মহন্ত, মেঢ়ী তাচা, বিৰোদ কুমী, সংজীৱ তাচা, পংকজ চৰবেৰ বিশেষভাৱে অসম চৰকাৰৰ সাংস্কৃতিক মন্ত্ৰী বিমল বড়া আৰু ডিক্ৰিগড় জিলা প্ৰশাসনৰ লগতে অনুষ্ঠানটি সাফল্যমণ্ডিত কৰি তোলা ডিক্ৰিগড়ৰাসীৰ সংগীতপ্ৰেমী বাইজক ধন্যবাদ জনোৱাৰ লগতে অহাৰ্বৰ্ত আৰু কিছু ব্যতিক্ৰমীভাৱে “ব্ৰহ্মপুত্ৰ মিডিজিক ফেষ্টিভেল” অনুষ্ঠিত কৰা হ'ব বুলি জানিবলৈ দিছে।

হাতীখুলি চাহ বাগিছা

চাহ বাগিছাত চাহ উৎপাদন, প্ৰস্তুত, ইতিহাস আদিৰ দৰ্শন কৰি বুজ ল'ব পাৰিব। নতুন কৈ আৰস্ত কৰা এই চাহ পৰ্যটনৰ ব্যৱস্থাৰে পৰ্যটকে হাতীখুলি চাহ বাগিছাই গাইডৰ জড়িয়তে বাগিছাখনৰ জৈৱিক পদ্ধতিৰে কৰা বাগিছাৰ চি টি চি আৰু অৰ্থডেক্স চাহৰ উৎপাদন প্ৰক্ৰিয়া, চাহৰ সোৱাদ লোৱা আৰু সোৱাদ পৰীক্ষা প্ৰত্যক্ষ কৰা, চাহ বাগিছা পৰিদৰ্শন কৰা, বাগিছাখনত কৰা বগা আৰু কলা জালুকৰ উৎপাদনৰ লগতে বাগিছাখনৰ চাহ বিপনিত চাহৰ সোৱাদ লৈ বেহাই মূল্যত উৎকৃষ্ট মানৰ চাহ ক্ৰয় কৰিব পাৰিব। এমেলগেমেটেড প্লেনটেচন প্ৰাইভেট লিমিটেড কোম্পানীৰ হাতীখুলি চাহ বাগিছাই আৰস্ত কৰা এই চাহ পৰ্যটন ৮ ফেব্ৰুৱাৰীত আনুষ্ঠানিকভাৱে উদোখন কৰে। ২ ঘন্টাৰ এই কাৰ্যসূচীৰ বাবে পৰ্যটকে আগতীয়াকৈ বুক কৰিব লাগিব বুলি হাতীখুলি চাহ বাগিছাৰ পৰিচালক মিত্ৰতনু দাসে জনাইছে।

বঙ্গিয়াৰ আকাশে-বতাহে

বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গী আৰু জীৱন দৰ্শন সন্দৰ্ভত বিশদভাৱে আলোকপাত কৰে। বিশিষ্ট বন্ধু হিচাপে মহাপুৰুষ শ্ৰীমত শংকৰদেৱেৰ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ উপাচার্য ড° মৃদুল হাজৰিকাই অসমীয়া জাতিসত্ত্বক পূৰ্ণাংগ বুক দিয়া গুৰুজনৰ আদৰ্শৰে আগবঢ়া যোৱাৰ বাবে সকলোকে আহুন জনায়। সভাত সংঘৰ সাহিত্য শাখা সমিতিৰ প্রাক্তন সভাপতি মৃগল কুমাৰ বৰুৱাই শংকৰদেৱে সংঘই মহাপুৰুষ শংকৰদেৱেৰ আদৰ্শৰাজি বিশ্ব দৰবাৰলৈ আগুৱাই নিয়াত লোৱা ভূমিকাক ভূয়সী প্ৰশংসা কৰে। ইয়াৰ পিছত সংঘৰ সংস্কৃতি শাখা সমিতিৰ সভাপতি পৰিঅপ্রাপ্ত বৰাৰ সভাপতিত্বত সংস্কৃতি শাখা সমিতিৰ মুকলি সভা অনুষ্ঠিত হয়। প্রাক্তন উপ-পদাধিকাৰৰ বসুন্ধৰ ডেকাই উদোখন কৰা উক্ত সভাত সমানীয়া অতিথি হিচাপে অসম বিধানসভাৰ অধ্যক্ষ বিশ্বজিৎ দেমাৰীয়ে কয় যে শ্ৰীমত শংকৰদেৱেৰ মানুহৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো দিশ প্ৰতিফলিত হোৱাকৈ নিজৰ সৃষ্টিৰাজিৰ জৰিয়তে বাট দেখুৱাই হৈ গৈছে। বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীক একতাৰ ডোলেৰে বাঞ্ছি যুগান্তকাৰী কাম কৰি হৈ গৈছে। তেওঁৰ দৰ্শন বাস্তুৰ ক্ষেত্ৰত সকলোৱে প্ৰয়োগ কৰিলে এখন সুন্দৰ সমাজ পাৰলৈ সক্ষম হ'ব বুলি দেমাৰীয়ে দোহাৰে। সভাত সংঘৰ সংস্কৃতি শাখা সমিতিৰ প্রাক্তন সভাপতি ডাঃ নৰুক্ষণ, ডিক্ৰিগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰিবেশ্য কলা বিভাগৰ সহযোগী অধ্যাপক ড° যাদৱ চন্দ্ৰ বৰাসহ বহুকেই গৱাকী বিশিষ্ট ব্যক্তিয়ে ভাষণ দিয়ে। ইয়াৰ পিছত সন্ধিয়া সমূহীয়া প্ৰাৰ্থনা, নাম-প্ৰসংগ, সাংস্কৃতিক সমাৰোহ, নাট্যৰ অংকীয়া নাট্য প্ৰদৰ্শন কৰা হয়। ইফালে নগৰীৰ বৰকলালাৰ অসমীয়া শিখ গাঁৱৰ পৰা জহুবীৰ সিং অধিবেশনস্থলীলৈ আহি আহুদিত হৈ পৰে। দুই দশকতকেও অধিক কাল শংকৰদেৱে সংঘৰ সৈতে জড়িত থকাৰ পিছত এইগৰাকী অসমীয়া শিখ লোকে শংকৰদেৱে সংঘৰ প্রায় প্ৰতিখন অধিবেশনতে অংশগ্ৰহণ কৰি আহিছে। নিজকে এজন অসমীয়া বুলি চিনাকি দিয়া জহুবীৰ সিংে সলসনীয়াকৈ গাব পাৰে ঘোষা। জহুবীৰ শ্ৰীমত শংকৰদেৱে সংঘৰ ইতিবৃত্ত ব্যাখ্যা কৰি শ্ৰীমত শংকৰদেৱে আৰু গুৰু নানকৰ সাক্ষাৎকাৰ আৰু ধৰ্ম প্ৰচাৰৰ বিষয়েও বহলাই কয়। লগতে দুয়োগৰাকী ধৰ্মগুৰৰ চিনাকাৰী তথা আদৰ্শৰ সাদৃশ্যৰ বিষয়েও মনত গেলাই উপস্থিতি লোকসভাৰ সৈতে মত বিনিময় কৰে।

লোকসভা নিৰ্বাচন

নাগৰিকত্ব প্ৰদান কৰাৰ কোনো অনুমতি দিয়া নাই। ভাৰতীয় আইনৰ অধীনত নাগৰিকত্বৰ কাৰণে প্ৰথমবাৰৰ বাবে ধৰ্মীয় প্ৰসংগ উত্থাপন হোৱাত আন্তৰ্জাতিক পৰ্যায়ত চৰ্চাৰ বিষয় হৈ উঠিছে। এন ডি এ চৰকাৰক নেতৃত্ব প্ৰদান কৰি থকা বিজেপিয়ে ধৰ্মীয় নিৰ্যাতনৰ বলি হৈ পাকিস্তান, আফগানিস্তান আৰু বাংলাদেশৰ পৰা আহি ভাৰতত প্ৰৱেশ কৰা হিন্দুকে ধৰি ৬ টা ধৰ্মৰ লোকক নাগৰিকত্ব প্ৰদান কৰাৰ নিৰ্বাচনী প্ৰতিশ্ৰুতি পালনৰ লক্ষ্যৰে এই আইনখন বলৱৎ কৰাৰ সিদ্ধান্ত লোৱা হৈছে। ইপিনে, এই সন্ধিলনতে কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে লোকসভা নিৰ্বাচনত বিজেপিয়ে ৩৭০খন আসন আৰু এন ডি এ ৪০০ তকৈ অধিক আসন লাভ কৰিব বুলি ঘোষণা কৰে। তৃতীয়বাৰৰ বাবে প্ৰথানমন্ত্ৰী নেতৃত্বত বিজেপিয়ে কেন্দ্ৰত চৰকাৰ গঠন কৰিব বুলি দৃঢ়তাৰে কয় কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে।

আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় খেলুৱৈ বীৰেন দাস

বিশিষ্ট খেলুৱৈ মফজুৰ বহমান (বাবলা) প্ৰমুখে কেবাগৰাকীও বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিতি থাকি শুভেচ্ছা অভিনন্দন জ্ঞাপন কৰাৰ লগতে নিজৰ শুভেচ্ছামূলক বক্তব্যৰ জৰিয়তে আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় খেলুৱৈ গৰাকীক উৎসাহিত কৰে। গামোচা, জাপি, চেলেং আৰু এটি স্তৰক স্তৰৰে খেলুৱৈ গৰাকীক স্বশৰ্দনা জনোৱা হয়। ইতিবাচক মঢ়ৰ সচিব প্ৰধান মতিয়াৰ বহমানে উদ্দেশ্যে ব্যাখ্যা কৰা সভাখনৰ আঁত ধৰে মঢ়ৰ মুখ্য প্ৰচাৰৰ সচিব জিন্টু ডেকাই। সভাত মঢ়ৰ বিষয়বৰীয়া সকলোও শুভেচ্ছা মূলক ভাষণ ব্যাখ্যা খেলুৱৈগৰাকীক শুভেচ্ছা জ্ঞাপন কৰাৰ লগতে মুস্বাহিত অনুষ্ঠিত হ'ব লগীয়া খেলখনত ভাল ফলাফল কঢ়িয়াই আনিব বুলি আশা প্ৰকাশ কৰে।

ENGLISH NEWS SECTION**Governor attends the Golden Jubilee Celebration of Zeliangrong Heraka association**

Guwahati, RB News- Assam Governor Shri Gulab Chand Kataria attended the 42nd general conference along with the Golden Jubilee Celebration of Zeliangrong Heraka association at Lodiram in Haflong. Speaking on the occasion, the Governor said that religion and culture are subtle yet very vibrant influences of the society, bridging the gap between the past and the future.



Religion is the force that binds the human race with the thread of unity. The heritage of the Heraka religion is also an integral part of India's diverse religion and culture. It is the duty of everyone in society to preserve and develop it. Shri Kataria also said, "We need to promote our rich civilization and values to protect our religion, culture,

Justice Vijay Bishnoi sworn in as the Chief Justice of Gauhati High Court

Guwahati, RB News- Assam Governor Shri Gulab Chand Kataria administered oath of office to Justice Vijay Bishnoi as the Chief Justice of Gauhati High Court at a solemn function held at Raj Bhavan today in presence of Chief Minister Dr. Himanta Biswa Sarma. The swearing-in ceremony was attended by Speaker Assam Legislative

Assembly Biswajit Daimary, Minister for Panchayat and Rural Development Ranjit Dass, Chief Secretary, Govt.of Assam Paban Kumar Borthakur, Advocate General Assam Devajit Saikia, DGP G.P.Singh, DGP, Meghalaya L.R.Bishnoi, Judges of Gauhati High Court, members from legal fraternity, and other senior officials of State govt.

Hon'ble Vice President of India to attend the Highest State Civilian Awards on February 13, 2024

RB News- The Government of Assam is all set to confer the Highest State Civilian Awards, namely Assam Baibhav, Assam Saurabh and Assam Gaurav upon 22 chosen individuals from various fields for the exemplary service and contribution made by them in their respective fields. Organised by the State Government, the

Award Ceremony, which was scheduled to be held on February 10, 2024 at Srimanta Sankaradeva Kalakshetra in Guwahati, Assam has now been rescheduled to February 13, 2024. The Hon'ble Vice President of India, Shri Jagdeep Dhankhar will grace this momentous occasion.

Russia Backs India for Permanent UNSC Seat After G20

RB News- Russian Ambassador to India, Denis Alipov, emphasized the urgent need for reforms within the UN and its affiliated agencies, advocating strongly for India's inclusion as a permanent member of the UN Security Council. Stresses balanced representation. Highlights strong Russia-India trade and defense ties.



and tradition. Our future generation has a vital role in it. It is necessary for us to educate the youth

about the greatness, and glory of Indian civilization and culture. They need to be familiarized with

Olympian Nirmala Sheoran handed 8-year ban for doping violation

RB News- Indian Olympic athlete Nirmala Sheoran has been handed eight-year ban by National Anti-Doping Agency's (NADA) Disciplinary Panel for a doping violation. The 28-year-old has tested positive for a banned substance in a test which was conducted last year. The athlete had returned to competition at National Inter-State Championships in June last year after she served a four-year ban in 2018.

**PM Modi to inaugurate Abu Dhabi's first Hindu temple**

RB News- PM Narendra Modi's two-day UAE visit includes inaugurating BAPS Mandir, addressing Indian diaspora, & attending World Government Summit 2024. Strengthening bilateral ties with UAE President Sheikh Mohamed bin Zayed Al Nahyan & Vice President Sheikh Mohammed bin Rashid Al Maktoum.

BCCI announce India squad for next 3 Test matches

RB News- The Board of Control for Cricket in India and the selection committee have unveiled the eagerly awaited roster for India's upcoming Tests against England, shedding light on the latest developments within the team. Among the notable announcements is the continuation of Virat Kohli's absence from the series due to unspecified personal reasons, extending his hiatus from the international arena.

দৰং জিলাত চূড়ান্ত ভোটাৰ তালিকা প্ৰকাশ

বঙ্গলী বাৰ্তাৰসেৱা- দৰং জিলাৰ আয়ুক্তৰ কাৰ্যালয়ৰ সভাগৃহত এক অনুষ্ঠানত জিলাখনৰ 'চূড়ান্ত ফটোযুক্ত' ভোটাৰ তালিকা, ২০২৪' প্ৰকাশ কৰা হয়। বিভিন্ন ৰাজনৈতিক দলৰ জিলা পৰ্যায়ৰ বিষয়বৰীয়াৰ উপস্থিতি চূড়ান্ত ভোটাৰ তালিকাখন প্ৰকাশ কৰাৰ পিছত জিলা আয়ুক্ত তথা জিলা নিৰ্বাচন বিষয়া মুনীন্দ্ৰ নাথ ঙাটোয়ে সাংবাদিকক এই তালিকাখনত অন্তৰ্ভুক্ত মুঠ ভোটাৰ সংখ্যা, নতুন ভোটাৰ সংখ্যা, নাম কৰ্তন হোৱা মৃত ব্যক্তিৰ সংখ্যা আদিৰ বিষয়ে অৱগত কৰে। জিলা

আয়ুক্তগৰাকীয়ে সাংবাদিকসকলৰ আগত কয় যে এই চূড়ান্ত ভোটাৰ তালিকা অনুসৰি দৰং জিলাত সৰ্বমুঠ ভোটাৰৰ সংখ্যা হৈছে ৬,৯৭,৯৫৮ গৰাকী। ইয়াৰে ৩,৫৩,৬৮৩ গৰাকী পুৰুষ, ৩,৪৪,২৬০ গৰাকী মহিলা আৰু ১৫ গৰাকী ত্ৰৈয়া লিংগৰ ভোটাৰ। এই চূড়ান্ত ভোটাৰ তালিকা অনুসৰি ৪৯ নং ছিপাবাৰ বিধানসভা সমষ্টিত মুঠ ভোটাৰৰ সংখ্যা ২,০৪,৭৪৯ গৰাকী। ইয়াৰে ১,০৪,১১৮ গৰাকী পুৰুষ, ১,০০,৬২৬ গৰাকী মহিলা আৰু ত্ৰৈয়া লিংগৰ ৫ গৰাকী ভোটাৰ



আছে। ৫০ নং মঙ্গলদৈ বিধানসভা সমষ্টিত মুঠ ভোটাৰ সংখ্যা ১,৯৫,৩৬৩ গৰাকী। ইয়াৰে পুৰুষ ভোটাৰ ৯৮,২৪১ গৰাকী, মহিলা ভোটাৰ ৯৭,১২০ গৰাকী আৰু ত্ৰৈয়া লিংগৰ ২ গৰাকী ভোটাৰ আছে। ৫১ নং দলগাঁও বিধানসভা সমষ্টিৰ মুঠ ভোটাৰৰ সংখ্যা হৈছে ২,৯৭,৮৪৬ গৰাকী। ইয়াৰে পুৰুষ ভোটাৰ হৈছে ১,৫১,৩২৪ গৰাকী, মহিলা ভোটাৰ ১,৪৬,৫১৪ গৰাকী আৰু ত্ৰৈয়া লিংগৰ ৮ গৰাকী।

এই চূড়ান্ত ভোটাৰ তালিকাত ১২,৮৩৫ গৰাকী নতুন ভোটাৰৰ নাম অন্তৰ্ভুক্ত হৈছে। তদুপৰি, তিনিওটা সমষ্টিত নাম কৰ্তন হোৱা মৃত ব্যক্তিৰ সংখ্যা হৈছে ২৫,৭৯৪ গৰাকী আৰু নাম শুধৰণি আৰু নাম স্থানান্তৰ কৰা ভোটাৰৰ সংখ্যা হৈছে ৮,৮০০ গৰাকী। এই ভোটাৰ তালিকা প্ৰকাশ অনুষ্ঠানত দৰঙে অতিৰিক্ত জিলা আয়ুক্ত নৰাদীপ চাংমাই, নিৰ্বাচনী বিষয়া দেবাশীৰ বৰঠাকুৰৰ লগতে বিভিন্ন ৰাজনৈতিক দলৰ প্ৰতিনিধিসকল উপস্থিত থাকে।

জনতাৰ
চৰকাৰ | my
GOV
সেৱা সৱকাৰ

খাদ্য সুৰক্ষা সুনিশ্চিতকৰণেৰ চৰকাৰৰ অভিন্ন জনমুখী প্ৰয়াস

ফেব্ৰুৱাৰী ২০২৪ত

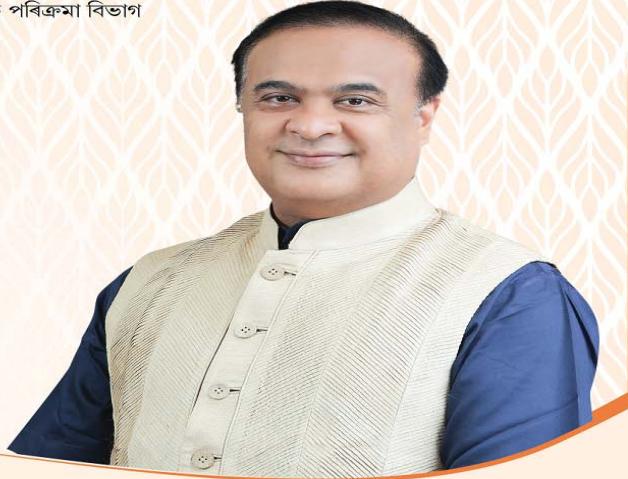
অন্ন সেৱা দিন

১-১০ ফেব্ৰুৱাৰী ২০২৪



অসম চৰকাৰ

খাদ্য, ৰাজহস্তাৰ বিতৰণ আৰু প্ৰাহক পৰিক্ৰমা বিভাগ



এই বিশেষ
দিনকেইটাত

JANASANYOG-
৪৬১৩/২৩/১১ - Feb - ২৪

ৰাষ্ট্ৰীয় খাদ্য সুৰক্ষা আইনৰ অধীনত

প্ৰধানমন্ত্ৰী গৰীৰ কল্যাণ অন্ন যোজনাৰ হিতাধিকাৰীৰ বাবে



অন্ত্যোদয়া অন্ন যোজনা(AAY)ৰ
প্ৰতিমাহে, প্ৰতি পৰিয়ালৈ



অগাধিকাৰপ্ৰাপ্ত পৰিয়াল(PHH)ৰ
প্ৰতিমাহে, প্ৰতিগৰাকী হিতাধিকাৰীলৈ

প্ৰদান কৰা হ'ব

জানুৱাৰী ২০২৪ত বেচন কাৰ্ড আৰু বিনামূলীয়া চাউল লাভ কৰা সকলো নতুন বেচন কাৰ্ড প্ৰাপ্ত পৰিয়ালক সামৰি ফেব্ৰুৱাৰী মাহত

 মুঠ পৰিয়াল
৬৬,৩৮,২২২টা

গ্রাহকলৈ আমাৰ আহৰণ

 এই বিশেষ দিনকেইটাত সুলভ মূল্যৰ দোকানৰ পৰা
বিনামূলীয়া চাউল সংগ্ৰহ কৰক

 লাভ কৰা চাউলৰ বিপৰীতে e-POS মেচিন সৃষ্টি বচি
সংগ্ৰহ কৰক

 মুঠ হিতাধিকাৰী
২,৩১,৮৪,৫৯৯গৰাকী

সুলভ মূল্যৰ দোকানীৰ কৰণীয়

 অন্ন সেৱা দিন সম্পর্কে ব্যাপক প্ৰচাৰেৰ হিতাধিকাৰীসকলক
বাধ্যতামূলক অৱগত কৰোৱা

 অন্ন সেৱা দিনৰ প্ৰতিটো দিনত দিনজোৰাকৈ দোকান খোলা বৰ্খা

 হিতাধিকাৰীসকলৰ প্ৰাপ্ত চাউল 'অন্ন সেৱা দিন'ত সম্পূৰ্ণ বিতৰণ
সুনিশ্চিত কৰা

 হিতাধিকাৰীয়ে লাভ কৰা চাউলৰ বিপৰীতে e-Pos মেচিনৰ বচি
(Receipt) প্ৰদান কৰা

 এই বিশেষ দিনকেইটাত
সুলভ মূল্যৰ দোকানৰ পৰা বিনামূলীয়া
চাউল সংগ্ৰহ কৰক

কোনো হিতাধিকাৰীয়ে সঠিক পৰিমাণৰ চাউল নাপালে



১৮০০-৩৪৫-৩৬১১ | ১৯৬৭

টোল ক্ৰী নম্বৰত পুৰা ৯:০০ বজাৰ পৰা সকিয়া ৬:০০ বজালৈ যোগাযোগ কৰিব পাৰিব

তথ্য আৰু জনসংযোগ সঞ্চালকালয়, অসমৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত | Connect with us     @diprassam |  diprassam.gov.in

বঙ্গলী বাৰ্তা কৰ্তৃক শ্ৰীউদীপ নয়ন মেধিৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত, প্ৰচাৰিত আৰু ফটোশিল মানপৰা গুৱাহাটী-২৫৮৮ মেধি এণ্টাৰপ্রাইজত মুদ্ৰিত। ফোনঃ ৯৮৫৪২১৫২৮৬
প্ৰতিষ্ঠাপক সম্পাদকঃ মহেশ চন্দ্ৰ মেধি মুখ্য-সম্পাদকঃ উদীপ নয়ন মেধি সহসম্পাদিকাৰীঃ স্বাগতা বৰুৱা গোস্বামী সহসম্পাদিকাৰীঃ অদিতি দত্ত লহুৰ
Founder Editor - Mahesh Ch. Medhi Ph. 99570-45203 EDITOR-IN-CHIEF :- UDDIPTA NAYAN MEDHI Ph.98542-15286