

# ৰঙিলী বাজাৰ

২৯ বছৰ, ৩ সংখ্যা, ৬ মাঘ, ৰবিবাৰ, ১৪৩০ ভাস্কৰাবৰ, পঞ্জীয়ন নং - ৫৩৮৮৩ / ১৯৯৪

RNI No. 53883/94. GHY--781025. Vol. 29: Issue No. 3 Date Of Publication - 21 January 2024 Rs.10.00/-

## বহু অপেক্ষাৰ অন্তত কাইলৈ অযোধ্যাত প্ৰাণ প্ৰতিষ্ঠা হ'ব ৰাম মন্দিৰৰ

ৰঙিলী বার্তাসেৱা- অযোধ্যাত প্ৰাণ প্ৰতিষ্ঠাৰ এতিহাসিক ক্ষণলৈ মাজত মাথোঁ এদিন। ৰামলালৰ প্ৰাণ প্ৰতিষ্ঠাক লৈ দেশজুৰি উৎসৱমুখৰ পৰিৱেশ। উত্থল-মাথল বামনগবী অযোধ্যা। দেশজুৰি এতিয়া গুঞ্জৰিত হৈছে ভগৱান শ্ৰীৰামৰ বন্দনা। ইতিমধ্যে সজাই-পৰাই তোলা হৈছে বাম নগৰী। দেশ-বিদেশৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ পৰা ভৰ্তী আহি ভিৰ কৰিছে বাম নগৰী। উত্তৰ প্ৰদেশৰ অযোধ্যাৰ বাম জনমত্তুমিত বাম মন্দিৰৰ প্ৰাণ প্ৰতিষ্ঠাৰ পূৰ্বে ফুলেৰে আটক ধূমীয়াকৈ সজাই তোলা হৈছে। ফুলৰ সমান্তৰালকৈ বিশেষ লাইটেৰে সমগ্ৰ মন্দিৰ উজলাই তোলাৰ সমান্তৰালকৈ চৌহদত বৎ-বিৰঙ্গী ফুলৰ সমাহাৰ।



ইতিপূৰ্বে মন্দিৰৰ গভৰ্গৃহত স্থাপন কৰা বালক বামৰ ৯ ব ইঠিওৰ মূর্তিটো আনুষ্ঠানিকভাৱে মুকলি কৰা হৈছে। এই গভৰ্গৃহত

পৰম্পৰাগত বস্তি জুলোৱা হ'ব। দেশবাসীৰ বাবে এতিহাসিক ক্ষণ ২২ জানুৱাৰীৰ প্ৰাণ প্ৰতিষ্ঠাৰ পূৰ্বে চলিত ধৰ্মীয় কাৰ্যসূচীৰ পথওম

দিনা পুৰোহিতসকলে বিভিন্ন পূজা-আচন্না আগবঢ়ায়। নিশ্চদ্র নিৰাপত্তা বেষ্টোৰ মাজত প্ৰাণ প্ৰতিষ্ঠা উৎসৱ উদ্যাপনক লৈ স্থানীয় বাসিন্দাৰ সমান্তৰালকৈ সমগ্ৰ দেশৰ লগতে বিদেশৰ বামভৰ্তুও উৎসাহিত হৈ আছে। বিভিন্ন দেশৰ বামভৰ্তু অযোধ্যা নগৰীত উপস্থিত হৈছে। সমগ্ৰ অযোধ্যা চহৰত এতিয়া ধৰ্মীয় আৱেগ। প্ৰতিগবাকী লোকেই বাম মন্দিৰৰ প্ৰাণ প্ৰতিষ্ঠাক লৈ আধিক উৎসাহেৰে অপেক্ষা কৰি আছে। তীৰ্থক্ষেত্ৰ ন্যাসৰ সাধাৰণ সম্পাদক চম্পত বায়ে প্ৰকাশ কৰা মতে, বাম মন্দিৰৰ প্ৰাণ প্ৰতিষ্ঠা উৎসৱ দিনৰ ১২.২০ বজাৰ পৰা আৰম্ভ হৈ ১ বজাত সামৰণি পৰিব। মূল কাৰ্যসূচীত উপস্থিত থকা ৭, ০০০ তকৈ আধিক ব্যৱস্থা কৰিবলৈ আহান জনায়।

## ৰঞ্জন পুত্ৰ বিভাস্ফৰ্টৰ শুভ উদ্বোধন কৰে কেন্দ্ৰীয় গৃহ মন্ত্ৰী অমিত শ্বাহে



ৰঙিলী বার্তাসেৱা- মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমস্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ উপস্থিতিত কেন্দ্ৰীয় গৃহ প্ৰিব্ৰহ্মা আৰু সমবায় মন্ত্ৰী অমিত শ্বাহেৰ বিভাস্ফৰ্টৰ শুভ উদ্বোধন কৰে। প্ৰথম পৰ্যায়ত ৩৬ কোটি টকা ব্যয়সাপেক্ষে নিৰ্মাণ কৰি উলিওৱা গুৱাহাটীৰ নেপৰীয়া নেসাৰ্গিক শোভাবৰ্ধনৰ বাবে ব্ৰহ্মপুত্ৰ বিভাস্ফৰ্ট প্ৰকল্পৰ দিতীয় পৰ্যায়ত ৩৫.৮৫ কোটি টকা ব্যয় কৰা হ'ব। কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰীয়ে প্ৰকল্পটোত থকা এতিহাসিক পদুমপুখুৰীত আলংকৰিক মাছ এবি দিয়াৰ লগতে বিভাস্ফৰ্টৰ সৌন্দৰ্যও উপভোগ কৰে। প্ৰণিধনযোগ্য যে আটকধূমীয়া প্ৰেনাইটৰ কাৰকাৰ্য, মনোৰম সৌন্দৰ্য, সেউজ মুকলি ঠাই, খোজকৃত আৰু জঁগিং ট্ৰেক, সংকেত্যুক্ত ফলক আৰু পোহৰৰ সু-ব্যৱস্থা, পূৰ্ণ নিৰীক্ষিত এলেকো, নেৰ দৰ্শনৰ স্থান, মহাৰাষ্ট্ৰ ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদ ঐতিহ্য কেন্দ্ৰৰ সৈতে একত্ৰীকৰণ, নেৰে পাৰৰ মাটিৰ স্থিৰতা

আৰু চৌহদ বাতাসিকৰণকে ধৰি পদুমপুখুৰীৰ পুনঃনিৰ্মাণ এইপ্ৰকল্পৰ অন্যতম বৈশিষ্ট্য। উক্ত এই অনুষ্ঠানত গৃহ নিৰ্মাণ আৰু নগৰ পৰিক্ৰমা আদি বিভাগৰ মন্ত্ৰী অশোক সিংহল, সাংসদ কুইন ওজা আৰু প্ৰদান বৰ্কৰাৰকে ধৰি কেইবাগবাকী বিধায়কৰ লগতে কাৰিআংলং স্বায়ত্ত্বাসিত পৰিয়দৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী সদস্য তুলিবাম বংহাঁ, গুৱাহাটী পৌৰ নিগমৰ মেয়েৰ মুগেন শৰণীয়া, গুৱাহাটী মহানগৰ উন্নয়ন কৰ্তৃপক্ষৰ অধ্যক্ষ নাবায়ণ ডেকা, কেন্দ্ৰীয় গৃহ সচিব আজয় কুমাৰ ভাল্লা, বাজ্য চৰকাৰৰ অতিৰিক্ত মুখ্য সচিব ড° বিৰ কোটা, মুখ্যমন্ত্ৰীৰ অতিৰিক্ত মুখ্য সচিব সমীৰ কুমাৰ সিনহা, আৰক্ষী সঞ্চালকপ্ৰধান জি পি সিং প্ৰমুখে অন্যান্য গণ্যমান্য ব্যক্তিসকল উপস্থিত থাকে।

## বীৰ লাচিতৰ প্ৰস্তুতি অনুবাদ হ'ব ২৩ টা ভাষালৈ



ৰঙিলী বার্তাসেৱা- গুৱাহাটীৰ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ কলাক্ষেত্ৰত এক গান্ধীৰ্যপূৰ্ণ অনুষ্ঠানত বিশিষ্ট লেখক আৰু কুমাৰ দণ্ডই ইংৰাজী ভাষাত বচনা কৰা 'আছাম ব্ৰেহ্মাট লাচিত বৰফুকন' গ্ৰন্থখনৰ উমোচনী অনুষ্ঠানত অংশগ্ৰহণ কৰি মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমস্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ কয় যে দুর্জেয়, পৰাক্ৰমী হোৱা সত্ৰেও লাচিত বৰফুকনৰ নাম অসমৰ সীমাৰ বাহিৰলৈ ইমান বছৰে গতি কৰিব পৰা নাছিল। লাচিত বৰফুকনৰ খ্যাতি আৰু মহিমা দেশৰ চাৰিওফালে বিয়াপি নপৰাৰ কাৰণ লাচিত বৰফুকনৰ বৰণক্ষেত্ৰত থাকিবলগীয়া নেতৃত্বৰ গুণ আৰু দক্ষতাৰ অভাৱ নাছিল। দক্ষতা আৰু গুণৰ অভাৱ আছিল লাচিতৰ উত্তোলিকাৰী আমাৰ অসমীয়াসকলৰ। আমি অসমীয়াসকলে লাচিতক বিশ্বৰ বৰসবাইলৈ লৈ যোৱাত ক'ৰবাত নহয় ক'ৰবাত কৃপণালি কৰি আছিলোঁ।

(দহ পঞ্চাত চাওক)

# এপিএচ চির চূড়ান্ত পরীক্ষাত ডিক্রগড় কাইনাত টনবির সাফল্যে পিতৃ মাতৃ আনন্দ



বঙ্গলী বার্তাসেরা- ডিক্রগড় বৈবাচীমঠ নিজ কদমণি নিবাসী কাইনাত টনবির বিয়াজ বৰাই এপিএচটির সদ্য ঘোষিত চূড়ান্ত পৰীক্ষাত সুখ্যাতিৰে উন্নীৰ্ণ হৈ ৩৪ স্থান দখল কৰি অপঞ্চলটোলৈ গৌৰৰ কঢ়িয়াই আনিছে। পিতৃ বিয়াজুল ইচলাম বৰা আৰু মাতৃ চালেহা ইচলাম বৰাই ঘৰৰ একমাত্ৰ জীয়ৰীৰ এই সাফল্যত সন্তোষ প্ৰকাশ কৰে। কাইনাত টনবির বিয়াজ বৰাই ডিগৈৰে কেন্দ্ৰীয় বিদ্যালয়ৰ পৰা মেট্ৰিক পাছ কৰাৰ পাছত ডিগৈৰে

লিটিল ষ্টোৰৰ পৰা হায়াৰ ছেকেণ্ডীৰ পাছ কৰি 'নেৰিম'ৰ পৰা বি বি এ আৰু এম বি এত প্ৰথম শ্ৰেণীৰ পথম স্থান লাভ কৰাৰ পাছত 'নেৰিম'তে সহকাৰী অধ্যাপক হিচাপে চাকৰিত যোগদান কৰে। পাছত পিতৃৰ শাৰীৰিক অসুস্থতাৰ কাবণে বাজৰৰ বাহিৰলৈ নিব লগীয়া হোৱাত সেই চাকৰি এৰিব লগীয়া হয়। ইয়াৰ মাজতো কাহিনাত টনবিৰ বিয়াজ বৰাই সময় উলিয়াই পঢ়া শুনাত কৰিব লগীয়া হৈছিল। তেওঁৰ পিতৃয়ে ডিগৈৰে অহঁল ইশুয়াৰ পৰা ২০১২ চনত অৱসৰ প্ৰহণ কৰে।

## দৰঙৰ দলগাঁৰত নতুন ৰেচন কাৰ্ড বিতৰণ অনুষ্ঠান



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- দলগাঁও টাউন ফিল্ডত অনুষ্ঠিত এখন সভাত দলগাঁও বিধানসভা সমষ্টিৰ নতুনকৈ ৰেচন কাৰ্ডপ্রাপ্ত হিতাধিকাৰীসকলৰ মাজত অনুষ্ঠানিকভাৱে নতুন ৰেচন কাৰ্ড বিতৰণ অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত কৰা হয়। অনুষ্ঠানত মুখ্য অতিথিকোপে উপস্থিত থাকি অসম চৰকাৰৰ হস্তান্ত আৰু বস্ত্ৰশিল্প, ভূমি সংৰক্ষণ আদি বিভাগৰ মন্ত্ৰী

দলগাঁও বিধানসভা সমষ্টিত ১১,০৪৫ খন নতুন ৰেচন কাৰ্ড বিতৰণ বাবে এই অনুষ্ঠানত মুখ্য অনুষ্ঠিত কৰা হয়। অনুষ্ঠানত মুখ্য অতিথিকোপে উপস্থিত থাকি অসম চৰকাৰৰ হস্তান্ত আৰু বস্ত্ৰশিল্প, ভূমি সংৰক্ষণ আদি বিভাগৰ মন্ত্ৰী

(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

## বিজেপিৰ ৰাজ্যিক আইন কোষৰ উদ্যোগত গুৱাহাটী মহানগৰ জিলা আইন কোষৰ সহযোগত স্বচ্ছ তীর্থ অভিযান

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- গুৱাহাটীৰ লতাশিলাস্থিত উপতৰা দেৱালয়ৰ চৌহদত বিজেপিৰ ৰাজ্যিক আইন কোষৰ উদ্যোগত আৰু গুৱাহাটী মহানগৰ জিলা আইন কোষৰ সহযোগত জয় শ্ৰী ৰাম ধৰনিৰে স্বচ্ছ তীর্থ অভিযান আৰম্ভ কৰে।

উক্ত স্বচ্ছ অভিযানত অংশ প্ৰহণ কৰে মূল কলিতা, মহানগৰ জিলা কমিটীৰ কোষৰ কনভেনোৰ, পুতুল দুৰ্বাৰা, মহানগৰ জিলা কমিটীৰ কোষৰ কনভেনোৰ, ভূৱনেশ্বৰ কুমাৰ, মহানগৰ জিলা কমিটীৰ কোষৰ সদস্য, জগন্নাথ



হাতীমুৰীয়া, সদস্য, বিজু কুমাৰ দাস, কনভেনোৰৰ লগতে অংশ প্ৰহণ কৰে বাজৰৰ লিগেল চেলৰ কনভেনোৰ জয়স্ত কুমাৰ গোস্বামী, দিপ্তি প্ৰসাদ গোস্বামী, ৰাজ্যিক সদস্য আদিকে কৰি প্ৰায় ২৫ জন মান ব্যক্তিয়ে অংশ প্ৰহণ কৰে।

## ধীৰেনপাৰাত স্বচ্ছতা অভিযান



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ আগ্ৰহমৰ্মে তথা অসমৰ জনপ্ৰিয় মুখ্য মন্ত্ৰীৰ নিৰ্দেশ তথা বিশ্ব হিন্দু পৰিষদৰ আহুন ক্ৰমে অযোধ্যাৰ শ্ৰী ৰাম মন্দিৰৰ প্ৰাণ প্ৰতিষ্ঠাৰ লগত সংগতি ৰাখি মন্দিৰ সমূহৰ পৰিষ্কাৰ পৰিষ্মতাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়াৰ মানসেৱে গুৱাহাটী পৌৰ নিগমৰ অন্তৰ্ভুত ১১ নং ৱাৰ্ডৰ শ্ৰী শ্ৰী মা কালী মন্দিৰ আৰু শ্ৰী শ্ৰী হৰি মন্দিৰৰ প্ৰাঙ্গনত স্বচ্ছতাৰ দিশত এখোজ আগবঢ়োৱা হৈছে। ১১ নং ৱাৰ্ডৰ পাৰিষদ মঞ্চুলা দেৱীৰ পৰিচালনাত সম্পূৰ্ণ সহযোগ আগবঢ়াই বি জে পি দলৰ সক্ৰিয় কাৰ্য্যকৰ্তা অৰূপ কলিতা, কল্প কলিতা, ৰমেন শৰ্মা, গোপেন দাস, জয়ন্ত মজুমদাৰ, হীৰেণ শৰ্মাৰ লগতে সন্মানীয় উজ্জ্বল নগৰবাসী ৰাইজ উপস্থিত থাকে।

## কবি-নাট্যকাৰ নীলকান্ত শহীকীয়াক ২০২৪ বৰ্ষৰ সাহিত্য- বঁটা প্ৰদান



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- কবি নীলকান্ত শহীকীয়ালৈ অলপতে আগবঢ়োৱা হয় ২০২৪ বৰ্ষৰ বন্ধু-চাকি সাহিত্য-বঁটা। যোৰহাটৰ 'যোৰহাট প্ৰেছ-কুৰাৰ'ত আয়োজিত এক গান্তীয়পূৰ্ণ অনুষ্ঠানত কবি-নাট্যকাৰগানীকীক এই সন্মান প্ৰদান কৰে 'বন্ধু-চাকি' সাহিত্য-সংগঠনটোৱে। এই বঁটাৰ লগত আছে - গামোচা, চেলেং, সন্ধান-পত্ৰ আৰু কিতাপৰ টেপোলা। সন্মানধন্য কবি দিলীপ ফুকনে নীলকান্ত শহীকীয়াৰ হাতত এই বঁটাটি অৰ্পণ কৰে। বঁটাটি আগবঢ়াই দিয়া ভাষণত ফুকনে কয়, 'কবিতা : আত্মবিলীন চেতনাৰ বঙ্গেৰে সজোৱা এখন অসীম জগৎ'। বঁটাটো গ্ৰহণ কৰিনীলকান্ত শহীকীয়াই কৰিব। কবি-কবিতাৰ বাধ্য ছাত্ৰ। এই অনুষ্ঠানতে, বয়স নিৰ্বিশেষে কবি-প্ৰতিভাৰ সন্ধানত 'বন্ধু-চাকি'য়ে আয়োজন কৰা কবিতা-প্ৰতিযোগিতাৰ নিৰ্বাচিত আঠগৰাকী কৰিলৈ আগবঢ়োৱা হয়। 'বন্ধু-চাকি বঁটা'। অনুষ্ঠানটিত বিষয়ে কয়।

# বিজেপি গুৱাহাটী মহানগর জিলাৰ ১২০০ টা বুথৰ সভাপতিৰ প্ৰশিক্ষণ কাৰ্যসূচী সম্পন্ন

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- বাজিয়ক বিজেপিৰ বশিষ্ঠ স্থিত মুখ্য কাৰ্যালয়ত সভাপতি ভবেশ কলিতা, মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ উপস্থিতিৰ গুৱাহাটী মহানগৰ জিলাৰ অন্তৰ্গত বুথৰ সমূহক সামৰি প্ৰশিক্ষণ কাৰ্যসূচী অনুষ্ঠিত হৈয়া। উক্ত অনুষ্ঠানত সমগ্ৰ গুৱাহাটী মহানগৰ জিলাৰ ১২০০ টা বুথৰ সভাপতিৰ লগতে শক্তিকেন্দ্ৰ প্ৰমুখক প্ৰশিক্ষণ প্ৰদান কৰা হৈয়। অনুষ্ঠানত বক্তব্য প্ৰদান কৰি শ্ৰী কলিতাই ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টিৰ ইতিহাস বিকাশৰ লগতে দলৰ

নীতি-আদৰ্শ, কেন্দ্ৰীয় আৰু বাজাৰ চৰকাৰৰ জনকল্যাণমূলক আঁচনিসমূহ বাইজৰ মাজলৈ আৰু অধিক বিস্তাৰিত কৃপত নিয়াৰ ক্ষেত্ৰত বুথৰ সভাপতিৰ সকলক গুৰু দায়িত্ব বহন কৰিবলৈ আহান জনায়। তেওঁ লগতে কয়, যেতিয়া বুথৰ পৰ্যায়ত দলৰ সাংগঠনিক ভেঁটি শক্তিশালী হ'ব তেতিয়া আমি প্ৰতিটো নিৰ্বাচনতে সফলতা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈ। সেয়ে প্ৰতিজন কাৰ্যকৰ্তাৰ “মোৰ বুথৰ সকলোতকৈ মজবুত” মূলমন্ত্ৰক সাৰোগত কৰি তৃণমূল পৰ্যায়ৰ পৰা দলৰ সাংগঠনিক



গুৱাহাটী মহানগৰ জিলাৰ সভাপতি তপন কুমাৰ দাস, প্ৰশিক্ষণ বিভাগৰ আহায়ক ব্ৰজ কুমাৰ দাস, সদস্য অণৰ্বান

গোস্বামীৰ, গুৱাহাটী পৌৰ নিগমৰ মেয়েৰ মণ্ডেন শৰণীয়াৰ লগতে সমূহ পাৰিষদ উপস্থিত আছিল।

## মঙ্গলদৈত নতুন ৰেচন কাৰ্ড বিতৰণ অনুষ্ঠান



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- মঙ্গলদৈত কাৰ্যালয়ত অনুষ্ঠিত এখন সভাত মঙ্গলদৈত বিধানসভা সমষ্টিৰ নতুনকৈ ৰেচন কাৰ্ডপ্ৰাপ্ত হিতাধিকাৰীসকলৰ মাজত অনুষ্ঠানিকভাৱে নতুন ৰেচন কাৰ্ড বিতৰণ অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হৈয়। মঙ্গলদৈত বিধানসভা সমষ্টিৰ ১৭৯৫ খন নতুন ৰেচন কাৰ্ড বিতৰণৰ বাবে এই অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত কৰা হৈয়। অনুষ্ঠানত অসম চৰকাৰৰ গৃহ নিৰ্মাণ আৰু নগৰ পৰিক্ৰমা, জলসিস্থন মন্ত্ৰী আশোক সিংহলে মুখ্য অতিথিকপে উপস্থিত থাকি হিতাধিকাৰীৰ মাজত নতুন ৰেচন কাৰ্ড বিতৰণ কৰে। অনুষ্ঠানত ভাষণ প্ৰদান কৰি মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে কয় যে বৰ্তমানৰ চৰকাৰে সমাজৰ দৰিদ্ৰ লোকসকলৰ উন্নয়নৰ বাবে অবিৰতভাৱে কাম কৰি আছে। চৰকাৰৰ বিভিন্ন পদক্ষেপৰ ফলত ৰাজ্যখনৰ দৰিদ্ৰ লোকসকলৰ অৱস্থাৰ পৰিবৰ্তন সাধন হৈছে। তেওঁ লগতে কয় যে ৰাজ্যখনৰ বিভিন্ন বিধানসভা সমষ্টিৰ নতুন ৰেচন কাৰ্ড বিতৰণ চৰকাৰৰ এনে পদক্ষেপৰ উদাহৰণ। অস্তোদ্যো অন্ন যোজনাৰ ৰেচন কাৰ্ডপ্ৰাপ্ত পৰিয়ালে প্ৰতিমাহে ১-১০ তাৰিখৰ ভিতৰত বিনামূলীয়া চাউল লাভ কৰে। নতুন ৰেচন কাৰ্ডপ্ৰাপ্ত সকলো হিতাধিকাৰীয়ে চলিত জানুৱাৰী মাহৰ পৰাই এই সুবিধা লাভ কৰিব। ৰেচন কাৰ্ডপ্ৰাপ্ত পৰিয়ালসমূহে আয়ুৱান ভাৰত প্ৰধানমন্ত্ৰী জন আৰোগ্য যোজনা আৰু আয়ুৱান অসম মুখ্যমন্ত্ৰী জন আৰোগ্য যোজনাৰ অধীনত আয়ুৱান কাৰ্ডৰ জৰিয়তে বছৰি পাঁচ লাখ টকালৈকে বিনামূলীয়া চিকিৎসাৰ সুবিধা লাভ কৰিব। দৰিদ্ৰ লোকৰ সহায়ৰ বাবে চৰকাৰে বিনামূলীয়া চাউলৰ পৰা বিনামূলীয়া গেছ চিলিঙ্গৰলৈকে সকলো সুবিধা প্ৰদানৰ ব্যৱস্থা কৰিবছে। সমাজৰ সকলো শ্ৰেণীৰ লোকেই যাতে ন্যায় লাভ কৰে তাৰ প্ৰতি চৰকাৰে দৃষ্টি বাধিছে বুলি তেওঁ মন্তব্য কৰে। মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে তেওঁৰ ভাষণত কয় যে স্বাস্থ্যখণ্ডৰ পৰা নাৰী সবলীকৰণলৈকে সকলো ক্ষেত্ৰতে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা নেতৃত্বাধীন চৰকাৰখনে গ্ৰহণ কৰা আঁচনি আৰু পদক্ষেপৰ সুফল বাইজে লাভ কৰিবছে। মহিলা আৱস্থায়ক গোটোৰ সদস্যসকলৈ ১০ হাজাৰ টকাকৈ অনুদান আগবঢ়োৱাৰ বাবে বাজা চৰকাৰে গ্ৰহণ কৰা ব্যৱস্থাৰ কথাও মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে তেওঁৰ ভাষণত উল্লেখ কৰে। উক্ত অনুষ্ঠানত ভাষণ প্ৰদান কৰি মঙ্গলদৈত লোকসভা সমষ্টিৰ সাংসদ দলীলী শইকীয়াই বৰ্তমানৰ কেন্দ্ৰীয় আৰু বাজা চৰকাৰৰ শাসনকালত দৰং জিলাৰ বিভিন্ন ক্ষেত্ৰৰ চমকপ্ৰদ উন্নয়নৰ কথা উল্লেখ কৰে। (দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

## মিৰ্জাৰ ‘গণ সাহিত্য সাংস্কৃতিক মঞ্চ’ ৰ সৌজন্যত ‘শিল্পী দিৱস’ উদ্ঘাপন



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- ‘গণ সাহিত্য সাংস্কৃতিক মঞ্চ, মিৰ্জা’ৰ উদ্যোগত ১৭ জানুৱাৰীত স্থানীয় দক্ষিণ কামৰূপ মহাবিদ্যালয় প্ৰাঙ্গণত গণশিল্পী জ্যোতিপ্ৰসাদ আগবৰালাৰ স্মৃতিৰ ‘শিল্পী দিৱস’ উদ্ঘাপন কৰা হৈয়। কাৰ্যসূচীৰ আৰম্ভণিতে জ্যোতিপ্ৰসাদ আগবৰালাৰ প্ৰতিচ্ছবিত বন্তি প্ৰজলীন কৰে বিশিষ্ট চিকিৎসক ডাঃ গিৰীশ বৰুৱা আৰু মাল্যদান কৰে বিশিষ্ট নাট্যকাৰৰ জীৱন চন্দ্ৰ ভুঁগই। ইয়াৰ পিছত মঞ্চৰ সভাপতি প্ৰফুল্ল দাসৰ সভাপতিৰ অনুষ্ঠানিকভাৱে অনুষ্ঠিত হোৱা সভাৰ উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰে মঞ্চৰ সম্পাদক মুকুল কুমাৰ দাসে। সভাৰ আৰম্ভণিত মঞ্চৰ শিল্পীবৃন্দই জ্যোতিপ্ৰসাদ আগবৰালাৰ তিনিটা গীত পৰিৱেশন কৰে। ইয়াৰ পিছত বিশিষ্ট লেখিকা কলমনা কুমাৰী দাসে কৰিব। আৰু নাটক কৰাৰ লগতে জ্যোতিপ্ৰসাদৰ কৰিবা, গীত আৰু নাটক চমু আলোকপাত কৰে। নিৰ্দিষ্ট বন্তিৰ ভাষণ আগবঢ়াই বিশিষ্ট লেখক গোলাপ ভৰালীয়ে। মঞ্চৰ সভাপতি বিশিষ্ট লেখক প্ৰফুল্ল দাসৰ ‘অনুভৰ’

নামৰ গ্ৰন্থ এখন সভাত উন্মোচন কৰা হৈয়। গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ বৰীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ আসনৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপক, বিশিষ্ট সাহিত্যিক ড° উমেশ ডেকাই মুখ্য অতিথিৰ আসন অলংকৃত কৰাৰ লগতে গ্ৰন্থখন উন্মোচন কৰে। অনুষ্ঠানত কামৰূপীয়া লোকগীতৰ বিশিষ্ট অনাতাঁৰ শিল্পী বংশীধৰ দাসে লোকগীত পৰিৱেশন কৰি শ্ৰোতাক আঁপুত কৰে। কাৰ্যসূচীত দীপ্তি গোস্বামী শৰ্মাৰ স্বৰচিত কৰিব। আৰু নামৰ আৰু মিনু কলিতা, বৰী ভুঁগ কলিতা, বৰ্ণলী বড়া, ভানু নাথ কুমাৰ আৰু শিশু শিল্পী প্ৰীতিশ প্ৰিয়দৰ্শিনী, দীয়া ভৰালী, অংকিতা চৌধুৰীয়ে জ্যোতিসংগীত পৰিৱেশন কৰে। এক প্ৰেছবিজ্ঞপ্তি মঞ্চৰ সম্পাদক মুকুল কুমাৰ দাস আৰু সহ-সম্পাদক বাসুদেৱ শৰ্মাই শিল্পী দিৱসৰ কাৰ্যসূচীসমূহ সফলভাৱে বৰালীয়ে হোৱাত সংশ্লিষ্ট সকলোৰে শলাগা লয়।

## গুৱাহাটী লোকসভা সমষ্টি আপৰ সাংগঠনিক তৎপৰতা

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- আম আদমি পাটী, অসমে আগন্তুক লোকসভা নিৰ্বাচনৰ বাবে ব্যাপক সাংগঠনিক তৎপৰতা অব্যাহত বাখিছে। বিশেষজ্ঞক গুৱাহাটী লোকসভা সমষ্টিৰ এই তৎপৰতা অব্যাহত বাখিছে। আপৰ সাংগঠনিক সভা সমষ্টিৰ নিৰ্বাচন পৰিচালনা সমিতি খন গঠন কৰা হৈয়। এই উপলক্ষে চান্দমাৰিৰ শিক্ষক কৰণত দিনৰ ১১ বজাৰ পৰা এখনি সাংগঠনিক সভা অনুষ্ঠিত হৈব। উক্ত সভাত লোকসভা



সমষ্টিটোৰ অন্তৰ্গত দহটা বিধানসভা সমষ্টিৰ পৰা নিৰ্বাচিত প্ৰতিনিধিসকলে অংশ গ্ৰহণ কৰিব। আপ, অসমৰ বাণীয় তত্ত্বাবধায়ক বাজেশ শৰ্মা ডাঙৰীয়াই এই

(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

# নাজিৰাত অসম প্রিমিয়াৰ ক্লাৰ চেম্পিয়নশিপ ক্ৰিকেট : নাজিৰা ক্ৰিকেট একাডেমী চূড়ান্ত বিজয়ী



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- নাজিৰা জিলা পথাৰত অনুষ্ঠিত কৰা ঘষ্ট বাৰ্ষিক  
ক্ৰিড়া সম্মেলনৰ উদ্যোগত নগৰ খেল অসম প্রিমিয়াৰ ক্লাৰ চেম্পিয়নশিপ

ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাখনি  
সফলতাৰে সম্পন্ন হয়। এই  
প্ৰতিযোগিতাত ক্ৰিকেট ক্লাৰ অফ  
নাজিৰাৰ দলক ক্ৰিকেট একাডেমী  
নাজিৰাৰ দলে ২০ বাণৰ ব্যৰধনত  
পৰাজিত কৰি চূড়ান্ত বিজয়ী  
থিতাপ অৰ্জন কৰে। মুঠ ১৫ টা  
ক্ৰিকেট দলে অংশগ্ৰহণ কৰা এই  
প্ৰতিযোগিতাৰ চূড়ান্ত খেলত  
নাজিৰাৰ ক্ৰিকেট একাডেমী দলে  
প্ৰথমে বেট ধৰি নিৰ্ধাৰিত ৩৫

(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

## দিব্যাংগ নাট্য বিদ্যালয়ৰ কৰ্মশালাৰ সামৰণি



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- অসম চৰকাৰৰ  
সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা বিভাগৰ  
উদ্যোগত আৰু দিব্যাংগ নাট্য  
বিদ্যালয়ৰ সহযোগত ২৬  
ডিচেম্বৰৰ পৰা দিব্যাংগ সকলৰ  
বাবে আয়োজিত নৃত্য, নাটক,  
সংগীত আৰু আবৃত্তিৰ কৰ্মশালা  
১২ জানুৱাৰীত কলাক্ষেত্ৰত শ্ৰী  
শ্ৰী মাধৱদেৱ আস্তঃবাস্তীয়  
প্ৰেক্ষাগৃহত সামৰণি পৰে। বন্ধু  
প্ৰজলনেৰে অনুষ্ঠানৰ শুভাৰম্ভ  
কৰে অসম চৰকাৰৰ সাংস্কৃতিক  
পৰিক্ৰমা বিভাগৰ সঞ্চালিকা  
মীনাক্ষী দাস নাথে লগতে  
উপস্থিত থাকে সহকাৰী গৱেষণা  
বিষয়া অমৰ জ্যোতি কলিতা,  
আশাদ্বীপৰ সঞ্চালিকা ডঃ অঞ্জনা  
গোস্বামী, দিব্যাংগ নাট্য বিদ্যালয়ৰ  
উপদেষ্টা অতুল দত্ত, বিশিষ্ট  
অভিনেত্ৰী, পৰিচালক ভাগীৰথী  
বাই কাদম আৰু বিশিষ্ট  
অভিনেত্ৰী, পৰিচালক পাকিজা  
বেগম। সামৰণিত কৰ্মশালাত  
মিলন দাস, সাজসজ্জা গীতিকা

শ্ৰীমা, কুমাৰ কিশোৰ  
সকলে ভূপেন্দ্ৰ সংগীত, ৰাভা  
নৃত্য, আৰু জ্যোতি প্ৰসাদ  
আগৰালাবৰ কৰিতা আৰু শেষত  
ডঃ কাৰবী ডেকা হাজৰিকাৰ বচনা  
আৰু দিব্যাংগ নাট্য বিদ্যালয়ৰ  
অধ্যক্ষ বাজীৰ কুমাৰ সাউদৰ  
পৰিচালনাত ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলে  
পৰিৱেশন কৰে নাটক ‘বাক্ষস  
হোৱাই ভাল’। সহকাৰী পৰিচালনা  
কুলদীপ তালুকদাৰ আৰু প্ৰণৱ  
বাজখোৱা। সংগীত মননীপ মহন্ত,  
পোহৰ ডিম্পল দাস, মঞ্জসজ্জা  
মিলন দাস, সাজসজ্জা গীতিকা  
বাজীৰ কুমাৰ সাউদৰ।

## ভাৰত জোড়ো ন্যায় যাত্ৰা অভিযানত অসম নাগৰিক সমাজৰ সমৰ্থন

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- ভাৰত জোড়ো ন্যায় যাত্ৰা  
অভিযান সংক্ৰান্ত গুৱাহাটী প্ৰেছ ক্লাৰত এখন  
সংখ্যাদ মেল অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত সংখ্যাদ মেলত অসম  
নাগৰিক সমাজৰ সভাপতি, সাংসদ অজিত কুমাৰ  
ভূণ্ণে, সম্পাদক পাৰেশ মালাকাৰ, গুৱাহাটী উচ্চ  
ন্যায়ালয়ৰ তাৰিখন্তা শাস্ত্ৰ বৰ্তন্তৰ আৰু সাংবাদিক  
সহ প্ৰায় ২০ গৰাকী মান ব্যক্তি উপস্থিত আছিল।  
সংখ্যাদ মেলত তেওঁলোকে কয় যে বৰ্তমান বিজেপি  
চৰকাৰৰ শাসন কালত দেশ আজি সংকটৰ গৰাহত।  
তেওঁলোকৰ এটাই উদ্দেশ্য যে যি কোনো প্ৰকাৰে  
নহ ওঁক কিয় নিৰ্বাচনত জয়ী হ'বই লাগিব।  
তেওঁলোকৰ মতে গণতন্ত্ৰৰ অৰ্থ হ'ল সংখ্যাগবিষ্ঠতা।  
সংখ্যালঘুৰ মতামত, ভাৰতৰ সংবিধান, সাংবিধানিক  
প্ৰমূল্য আৰু গণতন্ত্ৰিক অনুষ্ঠান সমূহৰ স্বতন্ত্ৰতাৰ  
ওপৰত তেওঁলোকৰ কোনো আস্থা আৰু ভৰসা নাই।  
সংখ্যাগবিষ্ঠতাৰে বলিয়ান হৈ তেওঁলোকে নিজৰ



মন মজিৰে সংসদত এখনৰ পাছত এখন আইন পাছ  
কৰি আছে, যিবোৰ আইন ভাৰতীয় সংবিধানৰ  
প্ৰস্তাৱনাত সন্নিবিষ্ট ব্যক্তিৰ মৌলিক স্বাধীনতা আৰু  
সামাজিক সমতা আৰু ন্যায়ৰ পৰিপন্থী। বিভাজনবাদী  
ৰাজনীতি, হুস্মদাদী, অৰ্থনৈতিক নীতি আৰু দেশৰ  
গণতন্ত্ৰিক অনুষ্ঠান  
সমূহ নিজৰ বহতিয়া কৰি বিজেপি দেশৰ প্ৰেছ

## বৰলুইত ন্যাসৰ উদ্যোগত শিল্পী দিৰস



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- ৰাজ্যৰ বিভিন্ন  
প্ৰাতিৰোধৰ লগতে গুৱাহাটীতো  
বুধবাৰে বৰলুইত ন্যাসৰ উদ্যোগত  
উদযাপিত হ'ল শিল্পী দিৰস।  
অসম সাহিত্য সভা কাৰ্যালয়ৰ  
নেহা আগৰৰালা সৌৰৱণি  
সভাকক্ষত আয়োজিত শিল্পী  
দিৰসৰ অনুষ্ঠানত মহানগৰীৰ  
কেইবাখনো বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-  
ছাত্ৰীয়ে অংশ লয়। উল্লেখ্য যে,  
কৃপকোঁৰৰ মৃত্যু দিৰস তথা  
শিল্পী দিৰসৰ লগত সংগতি বাখি  
বৰলুইতে কামৰূপ(ম) জিলাৰ  
চৰকাৰী বিদ্যালয়সমূহৰ মাজত  
“তোমাৰ দৃষ্টিত জ্যোতিপ্ৰসাদ  
আগৰৰালা আৰু অসম” শীৰ্ষক  
এক বচনা প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত  
কৰে। বুধবাৰে শিল্পী দিৰসৰ এই  
অনুষ্ঠানতে বিজয়ী প্ৰতিযোগীক  
স্মাৰক, মানপত্ৰ, নগদ ধন আৰু  
ফুলৰ পুলৰে পূৰ্বস্থৃত কৰা হয়।  
এই বচনা প্ৰতিযোগিতাত শ্ৰেষ্ঠত্বৰ  
থিতাপ অৰ্জন কৰে গোপাল বড়ো  
চৰকাৰী উচ্চতৰ মাধ্যমিক  
বিদ্যালয়ৰ অষ্টম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰী  
ভিতালী কলিতাই। লগতে সেই  
বিদ্যালয়ৰে অষ্টম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰী  
নৱনীতা তালুকদাৰে দিতীয় স্থান  
আৰু সোণাৰাম চৰকাৰী উচ্চতৰ  
মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অষ্টম শ্ৰেণীৰ  
ছাত্ৰ ফিৰোজ আলীয়ে তৃতীয় স্থান  
অৰ্জন কৰে। আনন্দতে দুগৰাকী  
ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক উদগনিমূলক ব'ঁ  
আৰু অন্যান্য অংশগ্ৰহণকাৰী  
কেৱল অসমৰ শিল্পী নহয়, তেওঁ  
ভাৰতৰ শিল্পী। তেওঁ কেতিয়াৰাই  
দাদা চাহেৰ ফাক্ষেৰ দৰে বাঢ়ীয়া  
ব'ঁ পাব লাগিছিল। কিন্তু তেওঁ  
অৱহেলিত হৈ ৰ'ল।” নিজৰ  
(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

## নাট্যকাৰ, পৰিচালক সমৰেণ্ট্ৰ বৰ্মন অসুস্থ



সমৰেণ্ট্ৰ বৰ্মন বৰ্তমান  
গুৱাহাটীৰ খানাপাৰাস্থিত মেট্ৰ'  
হাস্পাতালত ভৰ্তি হৈ আছে।  
এক বিশেষ হাদজনিত ৰেগত  
আক্ৰান্ত হৈ তেওঁ এতিয়া ICIU  
ত চিকিৎসাধীন অৱস্থাত আছে।  
গোটেই জীৱনটো নাটকৰ নামত  
উৎসৱী কৰাৰ পাছত তেওঁক  
মানৰ দৰদী সকলোৱে সহায়ৰ  
প্ৰয়োজন। তেওঁৰ সু স্বাস্থ্যৰ  
দীৰ্ঘায়ী কামনা কৰি দ্রুত  
আৰোগ্য কামনা কৰিছে  
সাংস্কৃতিক ৰাইজে।

# বৌদ্ধিক বিকাশ বাবে অধ্যয়ন আরশ্যক

অধ্যয়ন বুলি কোরা লগে লগে আমাৰ মানসপটত সাধাৰণতে এখন ছবি ভাঁহি আছে। সেই ছবিখন সাধাৰণতে বিদ্যালয়, মহাবিদ্যালয়, বিশ্ববিদ্যালয়ত পঢ়ি থকা ছাত্র-ছাত্রীসকলৰ। কাৰণ বেছি ভাগ সময় অধ্যয়নৰ লগত ছাত্র-ছাত্রী সকলে জৰিয়ত হৈ থাকে। ছাত্রৰ প্ৰথান কৰ্তব্য হ'ল-অধ্যয়ন। সংস্কৃতত এটা শ্লেক আছে- ছান্নাং অধ্যয়নং তপঃ অৰ্থাং- অধ্যয়ন কৰাই ছাত্র জীৱনৰ প্ৰথান কৰ্তব্য। বিদ্যালয়, মহাবিদ্যালয়, বিশ্ববিদ্যালয়ত পঢ়ি থকা সময়ছোৱা হ'ল- আমাৰ ছাত্র জীৱন। আৰু এই সময়ছোৱা বৰ ভাল লগা। এই সময় সোগালী সময় এবাৰ যোৱা মানে আকো উভতিনাহে। সমাজৰ একো একো জন মানৰ সম্পদ এই সময়ত গঢ়লৈ উঠে। অৰ্থাং ছাত্র-ছাত্রীসকল দেশৰ ভাৰিয়ত।

বৌদ্ধিক বিকাশ হ'বলৈ আমাৰ অধ্যয়নৰ আৱশ্যক। বৌদ্ধিক দিশটো নীতি শিক্ষা দ্বাৰা হয়। বিদ্যালয়তে আমাৰ এই দিশৰ বিকাশ হয়। অকল কিতাপৰ কথাখিনি পঢ়াটোৱে আমাৰ অধ্যয়ন নুবুজায়। কিতাপৰ বাহিৰৰ ও কিছুমান কথা জনাটো দৰকাৰ। তাৰ কাৰণে আমি বিভিন্ন ধৰণৰ কিতাপ, আলোচনী, বাতৰি কাকত

# নয়ন চৌধুরীর আত্মা



অনামিকা (সংগীতা) কলিতা, শুব্রালকুছি

এক আত্মকময় পরিবেশ বিরাজ করিলে। কিছুমান আচর্ষণ ঘটনা ঘৰখনত সংঘটিত হ'বলৈ ধৰিলে। ঘৰৰ বস্তুবোৰ ইফাল সিফাল কৰা, খটখটিবে আহা যোৱা কৰা শব্দ ইত্যাদি নানা ঘটনা ঘটি থাকিল। ঘৰৰ মানুহ খিনি বিমোৰত পৰিল কি কৰে, দূৰ দূৰ্বলীৰ পৰা ওজা আনিলো, জৰা ফুকা কৰিলে। ঘৰত নানা দেৱ - দেৱীৰ পূজা আৰ্চনা কৰিছে। একো কাম দিয়া নাই, উপদ্রব বৃদ্ধিহে হ'ল। যিমানে ইইবোৰ কৰে সিমানে ঘৰৰ মানুহ থিনিক, মৃত নয়নে দিগদাবী দিয়ে। ঘৰ খনৰ মানুহ খিনিৰ কন্দ-কটা এক হলসুলীয়া পৰিবেশ, ইইবোৰ দেখি গাঁওৰ মানুহ খিনি সিহঁতৰ ঘৰলৈ আহি নানান উপাই দিহা পৰামৰ্শ দিবলৈ আহে, এনেকৈয়ে আত্মকৰ মাজেৰে সময়বোৰো পৰা হৈ গৈ আছিল।

এদিনা খন সেই গাঁওৰে সহজ সৰল নামঘৰৰ সৰা-মোছ কৰা বুঢ়ী আইতা জনী সিহঁতৰ ঘৰলৈ আহিল। পৰিয়ালৰ সৈতে কথা পাতি ঘৰটোৰ চাৰিও ফালে পদক্ষিণ কৰিলে, নয়নক মাতিলে আৰু সি কিয় এনেখন কৰিছে সুধিলে। তেতিয়া আআটোই আহি আইতাগৰাকীৰ কাগত কিবা কোৱাৰ দৰে অনুভৰ কৰিলে। আইতা গৰাকীয়ে কিবা নিয়ম নীতি কৰিবলৈ পৰিয়ালটোক দিহা-পৰামৰ্শ দিলে। তাৰ পিছত নয়ন চৌধুরীৰ পৰিয়ালৰ মানুহ খিনিয়ে সকলো কৰিলে।

তেতিয়াৰ পৰা সমস্যাৰ সমাধান হ'ল।

ইঞ্জীনিয়াৰ নয়ন চৌধুরীক সকলোৱে চিনি পায়। গাঁওখনৰ সকলোৱে তেওঁক সমানো কৰে। তেওঁৰ সকলোৱে লগত এটা ভাল আন্তৰিকতাও আছে, কিন্তু মানুহজন নিজক লৈ ব্যস্ত আৰু টকাহে চিনি পায়। কাকো এটকাও দান নকৰে। এদিন ঘৰলৈ নিজে গাড়ী চলাই আহি থাকোতে দুঃখটনা হৈ মৃত্যু হ'ল। ঘৰখনৰ মানুহবোৰ দুখত ভাগি পৰিল কিন্তু চুবুৰীয়া মানুহবোৰে ভগৱানৰ লীলা বিধিৰ বিধান বুলি নানা মন্তব্য কৰিলে।

মানুহজনৰ মৃত্যু হোৱাৰ পিছত ঘৰখনত

## বেয়া সময়বোৰে এজন শক্তিশালী মানুহৰ নিৰ্মাণ কৰে



আচলতে আমি শুনিবলৈ শুৱলা নহয় যদিও গভীৰভাৱে বিশ্লেষণ কৰি চালে গম পাওঁ যে, এজন ব্যক্তিৰ ব্যক্তিগত জীৱনবোৰত জীৱন যিমানেই জটিলতাবে আৰিৰ থাকে সিমানেই সেই সমূহ মানুহে আৰু অধিক শক্তিশালী ৰূপত ঠিয় দিবলৈ সক্ষম হোৱা পৰিলক্ষিত হয়। কাৰণ বেয়া সময়বোৰে এজন শক্তিশালী মানুহৰ নিৰ্মাণ কৰে। আনন্দাতে এজন মানুহৰ ভাল সময়বোৰে এজন দুৰ্বল মানুহৰ সৃষ্টি কৰা দেখা যায়।

এদিন আমাৰ দৰে সাধাৰণ মানুহ এজনে আৰবৰ বহু ধনী মানুহ এজনক প্ৰশং কৰিলে? আগতে আপোনালোকৰ লগত যাতায়াতৰ সাধাৰণ বাবে কেবল উট এটাৰ বাহিৰে আন একোৱেই নাছিল। কিন্তু আজিক আপোনালোকৰ হাতত টকায়ে টকা। বহু ধূনীয়া ধূনীয়া গাড়ী আৰু লগতে বহু দামী দামী উন্নত মানুহ উৎপাদন সমূহে আপোনালোকৰ ব্যক্তিগত সুন্দৰ তৰা আগতকৈ আৰু অধিক ৰূপত বৃদ্ধি কৰিছে। এতিয়া মাঝে

চন্দ্ৰ শেখৰ পৰাজুলী, বিশ্বনাথ চাৰিআলি হাততেই যদি বিশ্বৰ ভিতৰতে উন্নত মানুহ সকলোধৰণৰ উৎপাদন উপলব্ধ আছে তেন্তে আপোনালোকৰ নাতি, পুতেকহতৰ হাতত আৰু কি কি যে নাথাকিব? এই প্ৰশ্নাটোৱ উত্তৰৰ সেই আৰৰ ধনী মানুহ গৰাকীয়ে তৎকালীন ভাবে কৈছিল যে, সিহঁতে এসময়ত গৈ গৈ আৰো উট এটাৰ পৰায়ে আৰস্তণি কৰিব লাগিব। কাৰণ আমাৰ হাতত এতিয়া যিবিলাক উন্নত মানুহ সামগ্ৰী সমূহ দেখিছে এই সকলোৱেৰ আমি বহু কষ্টৰ বিনিময়ত সংগ্ৰহ কৰা। কিন্তু আমাৰ উত্তৰ বাধিকাৰী সকলে যেতিয়া এইবোৰ সামগ্ৰীৰোৰ পাবলৈ কোনো কষ্ট কৰিবলগীয়া নহয় তেতিয়া

সাঁচকৈ এজন শক্তিশালী মানুহ হিচাপে গঢ় লবলৈ হ'লৈ বহু পৰিশ্ৰম, বহু সংঘৰ্ষ বহু জটিলতাবোৰ পৰা কৰি যাবাই লাগিব। গতিকে আপোনাৰ জীৱনত যদি সমস্যা মাজত সমস্যা উন্নারন হৈ আহিছে তেন্তে আপুনি ভগৱানক দোষাবোপ কৰাতকৈ বহু বহু ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰক। কাৰণ আপুনি জীৱনত পোৱা জটিলতা সমূহে এদিন শক্তিশালী মানুহ কৰ্পত নিজকে গঢ়ি তুলিবলৈ সক্ষম হৰবৈগ।

## স্বাধীন

হিয়া তালুকদাৰ, টিহ টাউন



আমি আজি সচাকৈ  
স্বাধীন নে?  
আমি আজিও যেন এটা  
চাৰি দিয়া পুতলা হৈ।  
আমাৰ দেশ স্বাধীন হ'ল,  
কিন্তু আমি এতিয়াও স্বাধীন হ'ব পৰা নাই।  
কিয়নো এতিয়াও আমাৰ মনত হিংসা শত্ৰুতাৰ  
ভাৰ অহৰহ চলি আছে,  
সেয়ে আমাৰ দেশ স্বাধীন হৈও আমিও অস্বাধীন।

## প্ৰহেলিকা

নবযালী বৰুৱা শইকীয়া, ডিগবৈ



হত্যা কৰি আহিছোঁ মোৰ  
সমস্ত আশা আকাঙ্ক্ষা  
যাৰ লগত তেওঁৰ নাম সাঙ্গোৰ খাই আছিল।  
হত্যা কৰি আহিছোঁ মোৰ  
সমস্ত ইচ্ছাশক্তি  
যাৰ বলত তেওঁক সুখী কৰাৰ সংকল্প আছিল।।  
হত্যা কৰি আহিছোঁ মোৰ  
সমস্ত ভালগোৱা  
যাৰ বাবে ভিতৰি ভিতৰি দুঃচিন্তা আছিল  
জানোচা তেওঁক কোনোবাই আঁতবাই নিয়ে,  
স্বৰ্নিল সময়ৰ সমস্ত ইতিহাস মচি দিছোঁ  
অশ্রুধাৰাৰে,  
লিখিছোঁ পুনৰাই তাতেই  
জীয়াই থকাৰ সম্পূৰ্ণ হাবিয়াস।  
আৰু লিখিছোঁ,  
বিফল মানুহৰ সফলতাই আনা অহংকাৰবোৰে  
শেল হৈ বিক্ষি ওলোৱা তেজৰ দাগবোৰ,  
প্ৰতাৰণাৰ বাবে কৰা অভিসন্ধিৰোৰ।  
আৰু লিখিছোঁ,  
বেয়া দিনত দেখা সপোনালোৰ  
ভাল দিনত দেখা দিঠকৰোৰ,  
হত্যা কৰি আহিছোঁ মোৰ  
নামৰ লগত জোৱা লগাবলৈ চেষ্টা কৰা নামবোৰে,  
যাৰ লগত এদিন হলেও হাঁতিছিলো,  
ফুৰিছিলো, উমলি আছিলোঁ।  
কন্দিছিলো আৰু কন্দুৱাইছিলোঁ,  
হত্যা কৰি আহিছোঁ মোৰ  
সেই সুবৰ্ণ দিনবোৰ  
পোৱা কম নোপোৱা বেছিৰে ভবি থকা  
গধুৰ টিপটিপনিটো,  
টোপনি ক্ষতি কৰা নিষ্পত্ত চকুয়োৰ,  
উপবাস কৰি অপেক্ষা কৰা প্ৰত্যাশাৰোৰ।  
মই জনো,  
এইবোৰ এতিয়া মাৰ্গোঁ প্ৰহেলিকা।।

জনতা-  
চৰকাৰ | my  
GOV

মহিলা উদ্যোগীলৈ অসম চৰকাৰৰ উদগনি

# মুখ্যমন্ত্ৰী মহিলা উদ্যমিতা অভিযান



JANASANYOG-  
4296/23/21 - Jan - 24



# ৩৯ লাখ

মহিলা আত্মসহায়ক গোটৰ সদস্যালৈ সহায়ৰ হাত

বছৰি নূনতম

১ লাখ টকা

উপাৰ্জনেৰে প্ৰতিগ্ৰাকীক  
গ্ৰাম ক্ষুদ্ৰ উদ্যোগী হিচাপে  
প্ৰতিষ্ঠিত কৰাৰ লক্ষ্য১০,০০০  
টকাৰ উদ্যমিতা পুঁজিমহিলা  
আত্মসহায়ক গোটৰ  
যোগ্য সদস্যালৈ

## লাখপতি যাহুদেউ



যোগ্যতাৰ চৰ্ত (বীজ মূলধন)

মহিলা আত্মসহায়ক গোটৰ সক্রিয় সদস্যা বিগৰাকী -

- ▶ অসম বাজিক ধাৰ্মীণ জীৱিকা অভিযানৰ অধীনত পঞ্জীভূত
- ▶ আধাৰ সংযুক্ত ছেইচেছ বেংকে একাউন্টধাৰী
- ▶ আত্মসহায়ক গোট, ফেডাৰেচন, বেংক আদিৰ পৰা পূৰ্বে গ্ৰহণ কৰা খণ্ড পৰিশোধ কৰা মহিলা (এইকেতেও ২০২১ চনৰ পূৰ্বে মাইক্রো ফাইনেন্স প্ৰতিষ্ঠানৰ পৰা খণ্ড লোৱাসকলক ডিকল্টৰ বুলি গাণ্ড কৰা হ'ব)
- ▶ নিম্নতম এটা উপাৰ্জন সৃষ্টিকৰী কাৰ্যকলাপত নিজে জড়িত
- ▶ নিজৰ উদ্যোগ সম্ভৰ্ত এক বাৰসাম্পৰিক পৰিকল্পনা থকা
- ▶ বৰ্তমান তিনিটাটকে অধিক সন্তোন নথকা মহিলা (সাধাৰণ/অন্যান্য শিষ্পৰা শ্ৰেণীৰ ক্ষেত্ৰত)
- ▶ বৰ্তমান চাৰিটাটকে অধিক সন্তোন নথকা মহিলা (অনুসৃচিত জনজাতি/অনুসৃচিত জাতি/মৰাগ/মৰ্টক/চাহ জনজাতিৰ ক্ষেত্ৰত)
- ▶ বিদ্যালয়ত অধ্যয়নৰ কল্যাণ সন্তোনৰ মাত্ৰ
- ▶ অমৃত বৃক্ষ আদোলনৰ সময়ত বোগপ কৰা বৰ্তমান জীৱিত আৰু বৰ্ষীত গচ্ছপুলিটোৰ অধিকাৰী



নিৰীক্ষণ আৰু ৰূপায়ণ

জিলা পৰ্যায়ত নিম্নোক্তাবিত সদস্যসকলক লৈ গঠিত নিৰীক্ষণ সমিতিয়ে  
অংচনিখনৰ ৰূপায়ণ নিৰীক্ষণ কৰিব

- ✓ অভিভাৰক মন্ত্ৰী - অধাৰক
- ✓ জিলা আয়ুক্ত - সদস্য সচিব
- ✓ বিধায়কসকল - সদস্য
- ✓ মুখ্য কাৰ্যবাহী বিবৰা, জিলা পৰিবাদ/প্ৰকল্প সঞ্চালক, ডি আৰ ডি এ - সদস্য
- ✓ জিলা প্ৰকল্প প্ৰৱন্ধক, এ এছ আৰ এল এম - সদস্য
- ✓ মুখ্য জিলা প্ৰৱন্ধক - সদস্য
- ✓ তিনিগৰাকী সদস্যা বাজ্য চৰকাৰৰ দ্বাৰা মনোনীত কৰা হ'ব

অসম বাজিক ধাৰ্মীণ জীৱিকা অভিযানৰ জিলা প্ৰকল্প প্ৰৱন্ধকে মুওতোৱা  
জিলাৰ হিতাধিকাৰীসকলৰ তালিকাত সমিতিয়ে অনুমোদন জনাব

হিতাধিকাৰীৰ বেংক একাউন্টত গোণপটীয়াভাৱে লাভালাভ জমা দিয়া হ'ব

ন'ডেল এজেন্সি - অসম বাজিক ধাৰ্মীণ জীৱিকা অভিযান, পঞ্জীয়ত আৰু ঘামোৱায়ন বিভাগ  
ন'ডেল বিবৰা - বাজিক অভিযান সঞ্চালক, এ এছ আৰ এল এম

গণবাজ্য দিবসের চিন্তাঃ

# কিমান সফল গণতন্ত্র আমাৰ বাজ্যত...



স্বাধীনতা লাভ পয়সন্তের বছৰ পিছত দেশবাসী প্রস্তুত হৈছে গণবাজ্য দিবস উদযাপন কৰিবলৈ। আমাৰ বাজ্যতো একেই প্রস্তুতি। প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড তোড়ণ সাজি স্বাধীনতা দিবস, গণবাজ্য দিবস অনুষ্ঠিত হয়। এইবাবে বাজ্যৰ চুকে কোণে মঞ্চ সাজি গণবাজ্য দিবস উদযাপনৰ প্রস্তুতি চলিছে। সেই দিনটো উদযাপনৰ উদ্দেশ্যৰ লগত সংগতি বাখি নেতাসকলে ভাষণত দুটামান কথা উল্লেখ কৰিব, বিভিন্ন দিশত অৱিহণ যোগেৱা কেইগৰাকীমান ব্যক্তিক সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন কৰিব। ইয়াৰ লগে লগেই আকো অস্ত পৰিব গণবাজ্য দিবসৰ কাৰ্য্যসূচী। আনুষ্ঠানিকতা পালনৰ উদ্দেশ্যেই হয়তো দিবসৰ কাৰ্য্যসূচী সমূহ যথাযথভাৱে পালন কৰা হয় যেন বোধহয়। স্বাধীনতা, গণতন্ত্র আদিৰ দৰে শব্দবোৰৰ যি মহত্পূৰ্ণ অৰ্থ বা তাৎপৰ্য, সেই সমূহৰ মৰ্যাদা বক্ষা হৈছে জানেঁ আমাৰ বাজ্যত ? তেমন্তেৰ বছৰ আগতেই আমাৰ দেশে গণতান্ত্রিক গণবাজ্যৰ মৰ্যাদা লাভ কৰিছিল। সাতটা দশক পাৰ হৈ যোৱাৰ পিছতো শাসক আৰু শাসিতৰ মাজৰ যি ব্যৱধান সেয়া এতিয়াও অব্যাহত আছে। অথচ গণতান্ত্রিক শাসন ব্যৱস্থাত খুৰ সহজ ভাষাত কৰলৈ গঁগে বাইজেই বাইজেই বজা। প্রতি পঁচাবছৰ অস্তবে অস্তবে অনুষ্ঠিত নিৰ্বাচনত বাইজে নিজৰ ভোটাধিকাৰ সাব্যস্ত কৰি প্রতি নিধি নিৰ্বাচন কৰে। সংখ্যাগৰিষ্ঠতা লাভ কৰা দলৰ প্রতিনিধিয়ে চৰকাৰ গঠন কৰে। গতিকে জনসাধাৰণৰ অভাৱ, অভিযোগ, সমস্যা, সুযোগ, সুবিধাৰ প্রতি লক্ষ্য বৰ্খাটো চৰকাৰখনৰ দায়িত্ব। কিন্তু সময়ত দেখা যায় যে বছ ঠাইতেই নিৰ্বাচনত জয়ী হৈ অহাৰ পিছত জনপ্রতি নিধি সকলৰ বাইজৰ ওচৰলৈ যোৱাৰ সময় নহয়, তেওঁলোকৰ অভাৱ অভিযোগৰ বিষয়ে বুজিবলৈ ইচ্ছুক নহয়। এনেদেবেই আমাৰ বাজ্যত শাসক আৰু শাসিতৰ মাজত ব্যৱধান, যত জনসাধাৰণৰ নিবাপত্তিৰ বিষয়টোৱে কোনো গুৰুত্ব নাপায়, যত উঠি আহা নতুন প্ৰজন্মই গণবাজ্য দিবস, স্বাধীনতা দিবস আহিলে ৰাষ্ট্ৰীয় পতাকাৰ তলত মুকলি মনেৰে আনন্দ কৰাৰ সুবিধা নাপায়। যোৱাটো বৰ্খলৈকে এনে এক পৰিস্থিতি আছিল যত গণবাজ্য দিবস, স্বাধীনতা দিবস আদি কাৰ্য্যসূচীৰ আহিলেই বাজ্যখনত এক গোমা পৰিবেশ সৃষ্টি হয়। হেজাৰ হেজাৰ ভাৰতীয়ৰ অক্লান্ত শ্ৰম, ত্যাগ, ধৈৰ্য্য আৰু টোপাল টোপাল তপ্ত

দুৰ্দশাৰ কথা পাতে। তিতিত ফুলাম গামোছা লৈ হাতযোৰ কৰি ভোটাৰ বাইজৰ কাষ চাপে আৰু নানা প্রতিশ্ৰুতিভৰা আশ্চাৰ প্ৰদান কৰে। নিৰ্বাচনৰ সময়ত যিসকল লোকৰ ঘৰ চোতালত বহি, তেওঁলোকৰ ঘৰতে ভাত চাহ খাই নিজৰ মেল মিটিং কৰে সেই সকলে শাসনৰ গাদীত বহাৰ পিছত ভোটাৰ বাইজৰ কথা ভাবিবলৈ আহিৰ নাপায় অথচ একোগৰাকী ভোটাৰে বিশেষ কাৰণত গাঁঠিৰ ধন ভাগি অথবা গুৰু ছাগলী বিক্ৰী কৰি সেই টকাৰে জন প্ৰতিনিধিৰ কাষলৈ আহিলে তেওঁলোক লগেই নাপায়। সেইবাবেই আমাৰ বাজ্যত সদায়ে শাসক আৰু শাসিতৰ মাজত এক ব্যৱধান পৰিলক্ষিত হয়। উন্নয়নমূলক কাৰ্য্যসূচী বহতো হাতত লোৱা হয় যদিও বাইজৰ কাষ চাপোতে বহু সময় লাগে। সেইবাবে প্ৰতিটো বৰ্ষতে বাজ্যত উদযাপিত হৈ থকা গণবাজ্য দিবসৰ কাৰ্য্যসূচী চমুচাপি আহিলে স্বতঃস্ফুটভাৱে মনলৈ আহে যে আমি দৰাচলতে কি ধৰণৰ গণতান্ত্রিক দেশত বাস কৰিছোঁ যত শাসক আৰু শাসিতৰ মাজত ব্যৱধান, যত জনসাধাৰণৰ নিবাপত্তিৰ বিষয়টোৱে কোনো গুৰুত্ব নাপায়, যত উঠি আহা নতুন প্ৰজন্মই গণবাজ্য দিবস, স্বাধীনতা দিবস আহিলে ৰাষ্ট্ৰীয় পতাকাৰ তলত মুকলি মনেৰে আনন্দ কৰাৰ সুবিধা নাপায়। যোৱাটো বৰ্খলৈকে এনে এক পৰিস্থিতি আছিল যত গণবাজ্য দিবস, স্বাধীনতা দিবস আদি কাৰ্য্যসূচীৰ আহিলেই বাজ্যখনত এক গোমা পৰিবেশ সৃষ্টি হয়। হেজাৰ হেজাৰ ভাৰতীয়ৰ অক্লান্ত শ্ৰম, ত্যাগ, ধৈৰ্য্য আৰু টোপাল টোপাল তপ্ত

তেজৰ বিনিময়ত দেশে স্বাধীনতা লাভ কৰাৰ এই মহান দিনটোত, গণতান্ত্রিক গণবাজ্য হিচাপে প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰা এই পৰিবেশ দিনসমূহত কোন মতেনো বাবু বিপৰীতধৰ্মী কাম কাজ কৰিবলৈ আগবাঢ়ি যায় ? এনে কাৰ্য্যৰ দ্বাৰা গণতন্ত্রৰ মৰ্যাদাক উপলুঙ্গা কৰা হয়। আমাৰ বাজ্যখনৰ তিনি/ চাৰিটা দশকৰ পৰিস্থিতি পৰিবেশ বিশেষণ কৰি চালে স্বাধীনতা, গণতন্ত্র আদিৰ দৰে মহত্পূৰ্ণ শব্দ সমূহেৰ বৰ্তমান সময়ত মূলহাণি হৈ পৰা যেন লাগে। এখন গণতান্ত্রিক বাজ্যত জনসাধাৰণৰ মাজত শাস্তি আৰু নিবাপত্তা থাকিব লাগে। জীৱনৰ শংকা আৰু ভয় নোহোৱাকৈ নিজৰ বাস্তু আৰু বাজ্যৰ ভিতৰত মুকলি মুৰীয়াকে ঘূৰি ফুৰাৰ অধিকাৰ থাকিব লাগে। দেশ আৰু বাজ্যৰ উন্নয়নৰ স্বার্থত মাত মতাৰ অধিকাৰ, স্বাধীন গণতান্ত্রিক দেশৰ নাগৰিকৰ থাকিব লাগে। কিন্তু আমাৰ বাজ্যত আমি কি দেখিবলৈ পাইছোঁ। সঁচা অৰ্থত মানুহৰ নিবাপত্তাৰ দিশটোৱে শোচনীয় অৱস্থা। দিনদুপৰতে বাজপথত গুলীয়াই মানুহ হত্যা কৰা হয়, বেংক ডকাইটি, লুঁঠন, অগৃহণৰ ঘটনাবোৰ দিনক দিনে ভয় কৰা হ'ল। সেয়েহে আজিৰ প্ৰজন্মৰ ল'বা-ছোৱালীয়ে স্বাধীনতা দিবস, গণবাজ্য দিবসৰ কাৰ্য্যসূচীত মুকলি আকাশৰ তলত ঠিয় হৈ পতাকা উভোলনৰ কাৰ্য্যসূচীত ভাগ লব পৰা নাই, জগণগমন ৰাষ্ট্ৰীয় সংগীত গোৱাৰ সেই মাদকতা আৰু পৰিব উপলুঙ্গি তেওঁলোকে লাভ কৰা নাই। একেলগে শাৰীৰ পাতি ঠিয় হৈ বুটমণ্ড খোৱাৰ আনন্দ, কথাছবি গৃহত বহি কথাছবি চোৱাৰ আনন্দ লাভ কৰা নাই। আমাৰ বাজ্যৰ পৰিবেশ, পৰিস্থিতিয়েই এনে এক বাতাবৰণ সৃষ্টি কৰিছে। এইখন এখন গণতান্ত্রিক বাজ্য যত ধৰণৰ বিকল্পে যুজিবলৈ এখন গণতান্ত্রিক বাজ্যত পৰিবেশত গণবাজ্য দিবসৰ কাৰ্য্যসূচীত ভাগ লব

শক্তিশালী আইন বলৱৎ হোৱা নাই। মুঠতে গণতন্ত্রিক গণবাজ্য এখনৰ আটাইহাতকৈ ডাঁও বৈশিষ্ট্যটোৱে হৈছে সৰ্বসাধাৰণ বাইজৰ নিবাপত্তা সুনিশ্চিত কৰা। ইয়াত যিকোনো এটা লোমহৰ্ষক ঘটনা সংঘটিত হ'লেও বিচাৰ প্ৰতিক্রিয়াৰ মাজে দি গৈ সেই ঘটনাৰ বায়দান হ'বলৈ বহুযুগ সময় লাগে। এতিয়াও ১৫/১৬ বছৰ পূৰণি লোমহৰ্ষক হত্যাকাণ্ড, বলৱৎকাৰৰ কেছ আদালতত চলি আছে। আইনী ব্যৱস্থাৰ এনে সো পাটি লা স্বৰূপৰ বাবে বেছতাগ ক্ষেত্ৰত ভুক্তভোগীয়ে কোনো ন্যায় নাপায় আৰু অপৰাধীয়ে কোনো শাস্তি নাপায়। এয়াই হৈছে আমাৰ বাজ্যত গণতান্ত্রিক ব্যৱস্থাৰ প্ৰথম প্ৰাধান্যতা আৰু প্ৰয়োজনক প্ৰথম প্ৰাধান্যতা আৰু অগ্ৰাধিকাৰ দিব লাগে। সৰ্বসাধাৰণ বাইজৰ নিবাপত্তা সুনিশ্চিত কৰা এই গণতান্ত্রিক শাসন ব্যৱস্থাৰ প্ৰথম লক্ষ্য হোৱা উচিত। যদিহে বাইজৰ চলাফুৰাত নিবাপত্তা নাথাকে, কথা বতৰা কোৱাত স্বাধীনতা নাথাকে তেন্তে তেওঁলোকে বাজ্যৰ প্ৰতি নিজৰ দ্বাৰা ব্যৱদ্বন্তা কিদৰে পালন কৰিব। আমাৰ বাজ্যৰ শাসক শাসিতৰ মাজৰ ব্যৱধান কমাই আনি জনসাধাৰণৰ বাইজৰ কাৰ্য্য চপাই আনিবলাগে। জনসাধাৰণৰ অভাৱ, অভিযোগ, সমস্যা আদিৰ বিষয়ে মুকলিকৈ আলোচনা কৰিব পাৰিবহে জনসাধাৰণৰ উন্নয়নৰ বাবে সুপৰিকল্পিত চিন্তা কৰিব পাৰিব। বিকশ আৰু উন্নয়নৰ বাবে উপযুক্ত পদক্ষেপ থহণ কৰিব পাৰিব। আমি আশা কৰিম আমাৰ বাজ্যখনলৈ এনে সুদিন সোনকালে উভতি আহক যত শিশুৰ পৰা বৃদ্ধলৈকে সকলো ব্যক্তিয়ে হাঁহি আৰু আনন্দৰে এক সুৰক্ষিত পৰিবেশত গণবাজ্য দিবসৰ কাৰ্য্যসূচীত ভাগ লব

মানসী মিশ্র

মানুহে মুকলিকৈ প্ৰকাশ কৰাৰ কোনা স্বাধীনতা বা অধিকাৰ নাই। এইখন বাজ্যত চকুৰ সমুখত কিবা এটা অন্যায় হৈ থকা দেখিলেও কোনো প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰিব নোৱাৰিব। যি গৰাকী ব্যক্তিয়ে এনেবোৰ কাৰ্য্যৰ বিৰোধিতা অথবা প্ৰতিবাদ কৰে তেওঁৰ ওপৰত অন্যায় সাব্যস্ত কৰা হয়। জীৱনৰ প্ৰতি ভাৰুকি প্ৰদান কৰা হয়। এইখন বাজ্যতেই নিভীকতাৰে সেৱা আগবঢ়াই বাইজৰ সুখ দুখৰ লগত একাত্ম হৈলৈ চেষ্টা কৰা ২৪ গৰাকী সাংবাদিক অতি নিৰ্মলভাৱে হত্যা কৰা হৈছিল কেইটামান বছৰ আগতে। অথচ তেওঁলোকৰ পৰিয়ালে আজিলৈ লাভ কৰা নাই কোনো ন্যায়। এখন গণতান্ত্রিক বাজ্যত বস্তু বাহনিৰ যি জুই ছাই দাম ইয়াত সৰ্বসাধাৰণ লোকৰ পেট ভাৰই ভাত এসাজ খাবলৈ চিন্তা কৰা হৈছে। অত্যাৰশ্যকীয় খাদ্য সামগ্ৰী আৰু জীৱন দায়ীনী ঔষধৰ ভয়াবহ মূল্যবৃদ্ধিয়ে মানুহক চিন্তিত কৰি তুলিছে। গতিকে গণতান্ত্রিক ব্যৱস্থাৰ প্ৰচলন থকা এখন বাজ্যত গণতন্ত্র শব্দৰ স্বকীয়তা বজাই ৰাখিবলৈ বাইজৰ ইচ্ছা আৰু প্ৰয়োজনক প্ৰথম প্ৰাধান্যতা আৰু অগ্ৰাধিকাৰ দিব লাগে। সৰ্বসাধাৰণ বাইজৰ নিবাপত্তা সুনিশ্চিত কৰা এই গণতান্ত্রিক শাসন ব্যৱস্থাৰ প্ৰথম লক্ষ্য হোৱা উচিত। যদিহে বাইজৰ চলাফুৰাত নিবাপত্তা নাথাকে, কথা বতৰা কোৱাত স্বাধীনতা নাথাকে তেন্তে তেওঁলোকে বাজ্যৰ প্ৰতি নিজৰ দ্বাৰা ব্যৱদ্বন্তা কিদৰে পালন কৰিব। আমাৰ বাজ্যৰ শাসক শাসিতৰ মাজৰ ব্যৱধান কমাই আনি জনসাধাৰণৰ বাইজৰ কাৰ্য্য চপাই আনিবলাগে। জনসাধাৰণৰ অভাৱ, অভিযোগ, সমস্যা আদিৰ বিষয়ে মুকলিকৈ আলোচনা কৰিব পাৰিবহে জনসাধাৰণৰ উন্নয়নৰ বাবে সুপৰিকল্পিত চিন্তা কৰিব পাৰিব। বিকশ আৰু উন্নয়নৰ বাবে উপযুক্ত পদক্ষেপ থহণ কৰিব পাৰিব। আমি আশা কৰিম আমাৰ বাজ্যখনলৈ এনে সুদিন সোনকালে উভতি আহক যত শিশুৰ পৰা বৃদ্ধলৈকে সকলো ব্যক্তিয়ে হাঁহি আৰু আনন্দৰে এক সুৰক্ষিত পৰিবেশত গণবাজ্য দিবসৰ কাৰ্য্যসূচীত ভাগ লব

# বিপ্লবী নেতা সুভাষ চন্দ্র বসুলৈ শন্মাঞ্জলি

ହାତତ ଜାପାନର ପତନ ହୋଇଥି  
ବିପ୍ଳବୀ ନେତା ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବସୁରେ  
ପଲାଯନ କରିବିଲେ ଚେଷ୍ଟା କରୋତେ  
୧୯୪୫ ଚନ୍ଦ୍ର ୧୮ ଆଗଷ୍ଟିତ ଏକ  
ବିମାନ ଦୁର୍ଘଟନାତ ସାଗରତ ପତିତ ହେ  
ଯୁତ୍ତୁ ହେବ ବୁଲି ଘୋଷଣା କରା ହେଛିଲା  
ଯଦିଓ ଏତିଯାଓ ଏଯା ବହସ୍ୟର  
ଆରତ୍ତତ । ଆମାର ଦେଶେ ସ୍ଵାଧୀନିତା  
ଲାଭ କରାବ ପିଛତୋ ତେଣୁଠି ଯୁତ୍ତୁ  
ସମ୍ପର୍କେ ଏତିଯାଓ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଚରକାରେ  
କୋଣୋ ସଂଠିକ ସଦୁତ ବ ଦିବ  
ନୋରାବାଟୋ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ଘଟନା ।

ଭାରତର ସ୍ଵାଧୀନତା  
ସଂଗ୍ରାମର ଇତିହାସତ ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବସୁ  
ଏକ ଅମର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ । ତେଣୁ ଆଛିଲୁ  
ସାହସୀ, ଦୂରଦଶୀ, ଏକ ମହାନ  
ଦେଶପ୍ରେମିକ । ଭାରତର ସ୍ଵାଧୀନତା  
ଆନ୍ଦୋଳନତ ତେଣୁ ଏକ ଅସାମାନ୍ୟ

অবদান বাখি থৈ গৈছে। দেশৰ  
স্বাধীনতাৰ সংগ্ৰামৰ বাবে তেওঁৰ  
জীৱন আছিল উৎসর্গিত। এতিয়াও  
তাৰত্ত্বাসীৰ তেওঁ দেশ প্ৰেমৰ এক  
জীৱন্ত অনুপ্ৰোগ। আজাদ হিন্দ  
গবর্ণেণ্ট, আজাদ হিন্দ ফৌজ আৰু  
Blood bath (বক্তুল্লান) নামে  
নেতাজীৰ বচনা আৰু অগ্ৰিমীপু  
বক্তুলাসমূহ ১৯১২ চনৰ পৰা  
১৯৩২ চনলৈকে ১২০ খন পত্ৰ  
কালক্ৰম অনুসৰি সন্ধিৰিষ্ট কৰা  
হৈছে।

“জয় হিন্দ যাব জীরিন মন্ত্ৰ  
দেশ সেৱা যাব কাম  
ভাৰত মাতাৰ বীৰ সম্ভান  
নেতাজী যাব নাম”।

ପରାଧୀନିତାର ନାଗପାଶର  
ଭାବତ ମାତାକ ମୁକ୍ତ କବାବ ବାବେ  
ବିପ୍ଳବୀ ନେତା ସୁଭାଷ ଚନ୍ଦ୍ର ବସୁରେ  
ହୋୟା କବିଛି-

"Give me blood, I shall give you freedom."

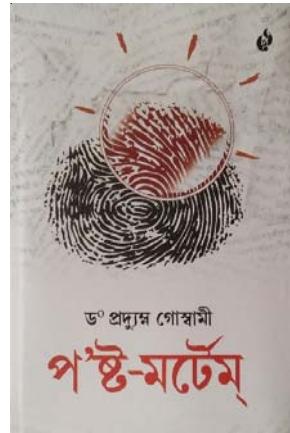
“তোমরা আমায় বক্তু দাও  
আমি তোমাদের স্বাধীনতা

জাতির পিতা মহাত্মা  
দেব।”

সৃষ্টি নহ'ল হেঁতেন

যি কি নহ ওঁক,  
 উবিষ্যাৰ কটক চহৰৰ উফ-প্ৰাহাৰ  
 চহৰত জন্ম থহণ আৱ-  
 পশ্চিমবঙ্গৰ মাটিত বিশ্বৰ বীজ  
 ৰোপন হোৱা বাজ্যত লালিত-  
 পালিত হোৱাৰ বাবে বিশ্বৰী নেতা  
 সুভাষ চন্দ্ৰ বসুৰ বুকুত সদায়  
 বিশ্বৰ জুই দপ্ত দপকৈ জলি  
 আছিল, যাৰ বাবে তেওঁ সশন্ত  
 সংগ্ৰামৰ পথ বাচি লৈ নিজৰ  
 জীৱন দেশৰ বাবে আছতি দি  
 গল্ল।

ଭାବତର ସ୍ଵାଧୀନତା  
ସଂଗ୍ରାମତ ବିପଲୀ ନେତା ମୁଖ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ର  
ବସୁର ନାମ ଇତିହାସର ପୃଷ୍ଠାତ  
ଚିରଦିନର ବାବେ ସ୍ଵର୍ଗକ୍ଷରେ ଲିଖା  
ଥାକିବ ।



অসমৰ সমাজ  
জীৱনৰ এগৰাকী জনপ্ৰিয়  
সামাজিক ভাষ্যকাৰ হোৱাৰ উপৰি  
এগৰাকী সু-লেখক, নিবন্ধকাৰ,  
বিশ্লেষক আৰু সুতীৰ বক্তাৰকে  
উজলাই তৃণিবলৈ সক্ষম হোৱা  
নগাঁও জিলাৰ ফুলগুৰিৰ সন্তুল  
ড° প্ৰদুয়ৰ গোস্বামীৰ প্ৰথমখন  
প্ৰবন্ধ সংকলনখনৰ নাম হ'ল “পষ্ট  
ৱৰ্চেম”।

ଲେଖକେ ‘ପାତନି’ ତ  
ଏମେଦେର ଲିଖିଛେ “ସମାଲୋଚନା  
ଦୁଇ ପ୍ରକାରର ଆହେ। ଏକ ଗଠନମୂଳକ  
(Constructive) ଆର୍ଥ ଅନ୍ତର୍ଭାବର  
ଏକ ହ୍ଲ ପ୍ରକ୍ଷେପିତ (Projected)। ଗଠନମୂଳକ  
ସମାଲୋଚନାଟି ଏଟା ବିଷୟବସ୍ତ୍ରକ  
ଇତିବାଚକଭାବେ ବିଶ୍ଲେଷଣ କରି ତାର  
ଭୁଲ-ତ୍ରିଟ୍ଵୋର ଦେଖୁରାଇ ଦିୟେ ।  
ଏନେଥରଙ୍ଗର ସମାଲୋଚନାତ ନିଜକେ  
ସଂଶୋଧିତ କବାର ଥିଲ ଥାକେ  
ଯଦିହେ ସମାଲୋଚିତ ବ୍ୟକ୍ତିଜନେ  
ସମାଲୋଚନାକ ଇତିବାଚକ ଦୃଷ୍ଟିଭଂଗୀରେ ଗ୍ରହଣ କରେ । ଆନହାତେ  
ପ୍ରକ୍ଷେପିତ ସମାଲୋଚନା ହେଛେ  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଵାର୍ଥନିହିତ ଏକ  
ସମାଲୋଚନା । ଯି ବିଷୟ ବା ବ୍ୟକ୍ତିର  
ଓ ପରତେଇ ସମାଲୋଚନା କବା  
ନହାନ୍ତିକ କିଯ, ଏନେ ସମାଲୋଚନାର  
ଆଁବତ ସମାଲୋଚକର ଏକ ସ୍ଵାର୍ଥ  
ଜଡ଼ିତ ହେ ଥାକେ । ସେଇ ସ୍ଵାର୍ଥ  
କାବୋବାର ବାବେ ନ୍ୟାସ୍ତ ହ୍ଲ ପାରେ  
ବା ବହଳ ଦୃଷ୍ଟିତ ଦେଶ ଆର୍ଥ ଜୀବିତର  
କଲ୍ୟାଣର ବାବେଓ ହ୍ଲ ପାରେ ।

এনেধৰণৰ বেছিসংখ্যক লেখাসমূহ হ'ল- ১৯৫১; ত্ৰিপুৰা উত্তৰণত একো সহায় নকৰে বুলি

সমালোচনায়েই সাধাৰণতে আবেগ সৰ্বস্ব আৰু নেতিবাচক হয়। কাৰোবাৰ কিছুমান সিদ্ধান্ত যদি কাৰোবাৰ বাবে ভাৱুক স্বৰূপ হৈ পৰে, তেতিয়া তেনে কথা বা কামৰ বিৰোধিতা কৰি চাৰিওফালে হৈ-চৈৰে সৃষ্টি কৰি দিয়া হয়; ফলত সমাজখনত আৰাজকতাৰ সৃষ্টি হয়। সমালোচকৰ ন্যস্ত স্বার্থৰ সফল প্ৰাপ্তি এনে ধৰণৰ সমালোচনাই অৱিহণা ঘোগায়। কিন্তু এনে সমালোচনাৰ পছন্দটো যদি ও নেতিবাচক বা গ্ৰহণযোগ্য নহয়, তথাপি কিছুমান ইতিবাচক স্বার্থৰ খাতিৰত এনেধৰণৰ সমালোচনাক যদি সমালোচিত ব্যক্তিয়ে সঁচাকৈয়ে হৃদয়েংগম কৰিব পাৰে, তেতিয়া বহু ক্ষেত্ৰতেই ই কল্যাণকাৰী হোৱা দেখা যায়। সেয়ে কেবল লেখক-বুদ্ধিজীৱীয়েই নহয়, নবপ্ৰজন্মক সঠিক বাট দেখুওৱাটো সমাজৰ প্ৰতিজন নাগৰিকৰে কৰ্তব্য। এই কৰ্তব্যৰ তাগিদাতেই হওক বা বিজ্ঞানৰ ছাত্ৰ হিচাপে সমস্যাৰ বাস্তবিক দিশটোক কাৰিকৰীভাৱে খুঁচিৰ ঢোৱাৰ অভ্যাসৰ বাবেই হওক আজি আপোনালোকৰ বাবে লিখি উলিয়াইছে এই ‘পষ্ট-মটেম্’ গ্ৰন্থখনত। গ্ৰন্থখনত অসমৰ কেইটামান মৌলিক সমস্যা আৰু বিষয়ক তথ্যনির্ণিতভাৱে বিশ্লেষণ কৰি বাইজৰ বিচাৰৰ বাবে আন্তৰিকতাৰে আগবঢ়াইছোঁ। বহুকেইখন গবেষণা পত্ৰ আৰু লক্ষ প্ৰতিষ্ঠ বহু লেখক তথা ইতিহাসবিদৰ প্ৰসিদ্ধ গ্ৰন্থত উপলব্ধ তথ্যৰ আধাৰত লিখি উলিওৰা ‘পষ্ট-মটেম্’ গ্ৰন্থখনত আৱেগ বিবৰ্জিতভাৱে জাতীয় সমস্যাসমূহৰ বিশ্লেষণ কৰি শেষত এটা সমাধান সুত্ৰ দিবলৈ প্ৰয়াস কৰা হৈছে।” গ্ৰন্থখনত চাৰিটা খণ্ড আছে। প্ৰথম খণ্ডৰ নে কাশীৰ? (অসমীয়াৰ সংকট আৰু প্ৰত্যাহ্বান); বৌদ্ধিক নেৰেটিভ ; এন আৰ চিৰ পৰা মিএগ মিউজিয়ামলৈ; আৱেগৰ কুৰৱলী ফালি এটা ‘পষ্ট-মটেম্’; তেলৰ আৱেগ আৰু ধূসৰিত বাস্তৱ; নগৰৰ সংগ্ৰাম আৰু নগা-অসমীয়া সীমা বিবাদ; জাতীয় সমস্যাক বাঞ্ছীয়কৰণত বৌদ্ধিক আদেৱনৰ প্ৰয়োজনীয় প্ৰত্যাহ্বান আৰু কৰণীয়া; হালধীয়া। দ্বিতীয় খণ্ডৰ লেখাসমূহ হ'ল- গুণত ঘূণ; মেৰিট গুড় ; বলিৰ পঠা ; অঙ্গ মানুহ, উচ্চাদ সমাজ; অষ্টাচাৰ। তৃতীয় খণ্ডৰ লেখাসমূহ হ'ল- ফমেলিন, ইউৰিয়াৰ কৰালগ্রাসত মৃত্যুমুখী এটা জাতি; পেট্ৰলত ইথান'ল- সেউজ প্ৰযুক্তিৰ দিশত ভাৰত। চতুৰ্থ খণ্ডৰ লেখাসমূহ হ'ল- মাজুলী- ভিন্ন বিষাদ, ভিন্ন সময়; শৌচাগাৰ পঘটন ; খড় গটোৰ সন্ধানত; উচ্চেদ, উন্নয়ন আৰু গুৱাহাটীৰ ভবিষ্যৎ ; কেতিয়া বুজিম? গ্ৰন্থখনত ড° গোৱামীয়ে কেইটাও মৌলিক জাতীয় সমস্যা আৰু বিষয়ক তথ্যনিৰ্ণ আৰু আৱেগ বিবৰ্জিতভাৱে বিশ্লেষণ কৰি তাৰ সময়সাপেক্ষ বিজ্ঞানসমূহত সমাধানৰ বাট নিৰ্ণয়ৰ প্ৰয়াস কৰিছে। গ্ৰন্থখনৰ প্ৰথমটো লেখা ‘১৯৫১’ ত অসমৰ বহুসংখ্যক লোকেই ভাবে যে বিদেশী চিনাঙ্ককৰণ আৰু যিলংঘীয়াৰ স্বার্থ সুৰক্ষিত কৰিবলৈ হ'লে অসমত ভাৰতৰ আন বাজাৰ দৰে ১৯৫১ চনটো ভিতৰিষ কৰাৰ্টো বাঞ্ছীয়া বুলি মত প্ৰকাশ কৰিছে। লগতে বিয়টোক লৈ লেখকৰ মনত উদৰে হোৱা কিছু প্ৰকৰ তথ্যৰ ওপৰত আধাৰিত গবেষণালৰ এক পৰিসংখ্যিক বিশ্লেষণ দাঙি ধৰিছে। আৱেগৰ কুৰৱলী ফালি এটা ‘পষ্ট-মটেম্’ লেখাটোত ফেচবুকৰ জাতীয়তাবাদে বাজ্যৰ জাতীয় আদেৱনৰ প্ৰয়োজনীয় প্ৰত্যাহ্বান উপলেখ কৰিছে। লেখকে মত প্ৰকাশ কৰা দৰে আমিও ভাৰো আমাৰ এলেহৰা স্বভাৱ আৰু কৰ্মবিমুখতাই আজি জাতিটোৰ প্ৰধান শক্ৰ আৰু হাতে-কামেনকৰি বেৱল বাজপথত চিৰগৱেলৈ অসমক বচাব পৰা নাযাব। ইয়াৰ বাবে আমাৰ লাগিব এক কৰ্মমুখী, সুস্থিব, সংকলনবন্ধ, দীৰ্ঘম্যাদী আৰু বৈজ্ঞানিক পৰিকল্পনা। ভাষাৰ লগতে ‘কৰ্মমুখী চেতনাক’ক যদি জাতীয়তাবাদৰ লগত সংযোজিত কৰিব পৰা নাযায় নাগৰিকত্ব (সংশোধনী) আইনখনক বাতিল কৰকেই বা নকৰকেই অনাগত সময়তো বিদেশীৰ লগত সহাবস্থান কৰাৰ বাহিৰে যিলংঘীয়া অসমীয়াৰ অন্য উপায় নাই। ‘তেলৰ আৱেগ আৰু ধূসৰিত বাস্তৱ’ লেখাটোত তথ্য সহকাৰে দাঙি ধৰিছে যে তেলক লৈ আমাৰ যিমানেই আৱেক নাথাকক কিয় বাস্তৱিক ছবিখন হ'ল বৰ্তমান সময়ত ভাৰতত ব্যৱহৃত তেলৰ মাত্ৰ ১.৯৫%হে অসমে ঘোগান ধৰে; বাকী ১৮.০৫% বাকী বাজ্যবোৰে ঘোগান ধৰে বা আমদানি কৰিবলগীয়া হয়। গতিকে, অসমৰ তেলৰ দেশ চলি আছে বুলি ভবা কথাটোও অবাস্তৱ আৰু সেয়ে OIL আৰু ONGC ক কাৰিকৰী আৰু আৰ্থিকভাৱে প্ৰচুৰ ক্ষমতাশালী কৰি তোলি যাতে অত্যাধুনিক প্ৰযুক্তি আৰু মানৱৰ সম্পদ ব্যৱহাৰ কৰি OIL/ONGC যে উন্নৰ- পূৰ্ব ভুগৰ্ভত থকা পেট্ৰলিয়াম নিষ্কাশন কৰিব পাৰে, অন্যথা ভূ-গৰ্ভৰ তেল নিষ্কাশনৰ দায়িত্ব অত্যাধুনিক প্ৰযুক্তিৰে সমৃদ্ধ ব্যক্তিগত কোম্পানীক দিয়া মত পোষণ কৰিছে। গ্ৰন্থখনৰ এটা উপলেখযোগ্য লেখা হ'ল ‘জাতীয় সমস্যাক বাঞ্ছীয়কৰণত বৌদ্ধিক আদেৱনৰ প্ৰয়োজনীয় প্ৰত্যাহ্বান

ড° বুলজিৎ বুঢাগোহাঁই

আৰু কৰণীয়'। এই লেখাটোতে এটা  
জাতিৰ কৃষ্ট-সংস্কৃতিৰ পৰা আৰম্ভ  
কৰি সাহিত্য, ঐতিহ্য, পৰম্পৰা বা  
সমস্যাক যেতিয়া বাস্তুীয় বা  
আন্তঃবাস্তুীয় পর্যায়ত প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ  
প্ৰসংগ আহি পৰে, তেতিয়াই সেই  
জাতি বা প্ৰদেশৰ লেখকসকলে  
গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা ল'ব লাগে তাৰ  
বাবে নিজৰ মাতৃভাষাৰ বাদেও  
যিকোনো এটা বাস্তুীয় বা  
আন্তঃবাস্তুীয় ভাষাত দখল অতি  
প্ৰয়োজনীয় হৈ পৰে তাৰ বিৱৰণ  
দিছে। লগতে নবপ্ৰজন্মৰ লেখকে

ইংৰাজীত লখা-মেলা কৰিবলৈ দয় বা অস্পষ্টি অতিক্ৰম কৰিবলৈ কিছুনান উপযায়, যেনে- আছাৰিষাস বৃদ্ধি; নিয়মিতভাৱে অনুশীলন; বিস্তৃত অধ্যয়ন; ভাষাৰ কৰ্মশালা আৰু শ্ৰেণী; লেখা সম্প্ৰদায়; ভাষাৰ সঁজুলিৰ ব্যৱহাৰ; ভুল আঁকোৱালি লোৱা; মতামত বিচাৰক; বাস্তৱিক লক্ষ্য নিৰ্ধাৰণ; ধৈৰ্য আৰু অধ্যয়সায়; সাংস্কৃতিক বিসৰ্জন; মাইওফুলনেহ আৰু বিলাস্কেচন কৌশল আদি উল্লেখ কৰি মাধ্যম ফঁবিয়া পৰিত্যাগ কৰি নতুন প্ৰজন্মই অসমীয়াৰ লগতে ইংৰাজীত লিখাৰ প্ৰতি ও ধাউতি বটেৱাতো বাঞ্ছনীয় বুলি মত প্ৰকাশ কৰিছে যাতে অসম তথা উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলক বাস্তৱিয় তথা আন্তঃবাস্তৱিয় পৰ্যায়ত প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ আৰু অসমৰ বিভিন্ন ইচ্ছুক বাস্তৱিয় নেতৃত্বৰ দৃষ্টি আকৰ্যণ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। ‘হালধীয়া’ লেখাটোত হালধীয়া সাংবাদিকতা ধাৰাটোৱ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰি মত প্ৰকাশ কৰিছে যে সকলো বাজনৈতিক অভিন্না আৰু উদ্দেশ্যক একায়ৰীয়া কৰি সমগ্ৰ দেশৰ সংবাদ মাধ্যম একত্ৰিত হওক আৰু অনাগত সময়ত এক শক্তিশালী নিৰপেক্ষ সাংবাদিকতাৰ ধৰ্জা বহন কৰক। আমি ভাবো এই মতৰ লগত জনগণ একমত হ'ব।

আগলে...

# বীৰ লাচিতৰ গ্রন্থ অনুবাদ হ'ব ২৩ টা ভাষালৈ

ভাষণত মুখ্যমন্ত্রীগৰাকীয়ে কয় যে ভাৰতৰ ইতিহাস অধ্যয়ন কৰা প্ৰতিগ্ৰহকী পাঠকে নিশ্চয় এই কথা স্বীকৰণ কৰিব- ভাৰতীয় ইতিহাস বুলি ক'লে আমি সাধাৰণতে যি ইতিহাস পঢ়িবলৈ পাওঁ, সেয়া হৈছে ইছলামিক শাসক আৰু মোগল সাম্রাজ্যক মহিমামণি কৰা কেতোৱে বিস্তৃত অধ্যয়নৰ সংকলন। ৫ হাজাৰ বছৰীয়া মহিমাময় ইতিহাস থকা সত্ত্বেও আৰু নিজৰ শৰ্মীৰ্বীৰ, সু-শাসন আৰু দুৰ্বৃষ্টিৰে ভাৰতৰ বিশাল সাম্রাজ্য নিৰ্মাণ কৰাৰ পাছতো ভাৰতীয় ইতিহাসত বীৰ-বীৰাঙ্গনসকল অনন্দুল হৈআছে। কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহে আমাক সদায় কয়- আমি আমাৰ ইতিহাস নিজে লিখিব লাগিব। আৰু

এই সঁচা ইতিহাস ভাৰতৰ নতুন প্ৰজন্মৰ মাজলৈ লৈ আহিব লাগিব। ইতিহাস বিকৃতকৰণেৰ আমাক এই ধৰণে বুজাই দিয়া হৈছিল যেন উৰংগজেৰে সমগ্ৰ ভাৰতৰ জয় কৰি এই দেশত মোগল আধিপত্য স্থাপন কৰিছিল। দৰাচলতে ই অৰ্ধসত্য। সত্য হৈছে উৰংগজেৰ আগ্রাসী সাম্রাজ্যবাদৰ সময়তো দেশত বহুতো মহান ভাৰতীয় শাসকৰ এনে কেতোৱেৰ বাজ্য বা অঞ্চল আছিল য'ত উৰংগজেৰে কেতোৱা জয় কৰিব পৰা নাছিল বা জয় কৰিলেও দীঘলীয়া সময়ৰ বাবে নিজৰ অধীন কৰি বাখিৰ পৰা নাছিল। অতি কম সময়ৰ বাবে আহাম বাজ্য নিজৰ দখলত বখিৰ আশা বাদ দি অসমত মোগলৰ স্থায়ী শাসন প্ৰৱৰ্তন কৰিব পৰা

নাছিল। আহোম বাজ্য আৰু সাম্রাজ্য কেতোৱাৰ মোগল সাম্রাজ্যৰ অংগ নাছিল। আহোম আৰু মোগলৰ মাজত হোৱা দীঘলীয়া সংঘাতৰ সময়ত বেছিভাগ সময়তে আহোম সেনাই মোগলক পৰাস্ত কৰি ওভতাই পঠিয়াইছিল। সপুদ্রশ শতিকাৰ দ্বিতীয়াৰ্ধত উৰংগজেৰে পঠিওৱা বিশাল সৈন্য বাহিনীৰ আক্ৰমণত যি এক জটিল সংকটৰ সমুখীন হৈছিল, সেই সংকটৰ সময়ত নিজৰ অন্য সাহস আৰু বীৰত্বৰে লাচিত বৰফুকনে জাতিৰ ত্ৰাণকৰ্ত হিচাপে আত্মপ্ৰকাশ কৰিছিল। অসমৰ ভূমিত মোগলৰ আগ্রাসন চিৰদিনলৈ কৰ্দম কৰিছিল শৰাইটাট যুদ্ধে আৰু সেই যুদ্ধৰ অবিপৰিবৰ্তীয় নায়ক আছিল লাচিত বৰফুকন।

বীৰত্ব আৰু স্বদেশপ্ৰেমৰ গাঁথা দেশবাসীৰ সমুখত তুলি ধৰাৰ বাবেইনতুন দিল্লীত সেইকাৰ্যসূচীৰ আয়োজন কৰা হৈছিল। উক্ত কাৰ্যসূচীত পথনামস্তৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ উদ্বীপ্ত ভাষণ আৰু কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহৰ পৰামৰ্শই আমাক উজ্জীৱিত কৰিছিল। সেই অনুষ্ঠানতে কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহে লাচিত বৰফুকনৰ বীৰগাথাক লৈ এখন গ্ৰহণ কৰিবলৈ আহোম উজ্জীৱিত কৰিছিল। সেই অনুষ্ঠানতে কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহে লাচিত বৰফুকনৰ বীৰত্বই মোগল সাম্রাজ্যৰ অধীনত আছিল, সেই সময়ত লাচিত বৰফুকনৰ বীৰত্বই মোগল সপ্তাট উৰংগজেৰ সাম্রাজ্যবাদী পৰিকল্পনাক পৰাভূত কৰিবলৈ সক্ৰম হৈছিল। লাচিত বৰফুকনৰ পৰাক্ৰম, কৌশল আৰু পৰিকল্পনাত আনন্দি মোগল সেনাপতিৰ জৰাবাৰ সিংহও মুঞ্চ হৈছিল। এনে এক গৌৰোজলু ইতিহাস থকা সত্ত্বেও লাচিতৰ গৌৰোগাথা ভাৰতীয় ইতিহাসত উপেক্ষিত হৈ থকাটো নিশ্চয় উদ্বেগজনক। ভাষণত মুখ্যমন্ত্ৰী ডং শৰ্মাই কয় যে এই সীমাবদ্ধতাক অতিক্ৰম কৰি অসম চৰকাৰে ২০২২ চনৰ ২৩ বৰ্ষৰ ২৫ নৱেম্বৰলৈ নতুন দিল্লীৰ বিজ্ঞান ভৱনত লচিত বৰফুকনৰ ৪০০ বছৰীয়া জয়ন্তীৰ আয়োজন কৰে। বাজ্যৰ চৰিসীমাত আবদ্ধ হৈ থকা লাচিত বৰফুকনৰ সাহস,

## বৰলুইত ন্যাস

ভাষণ প্ৰসংগত ডং এডিচন আলীয়ে কয় যে, “এটা সময়ত জ্যোতিপ্ৰসাদক অনন্ম অসমীয়া বুলি কোৱা হৈছিল, কিন্তু সেই সমালোচনা চৰে পেলাই মহান অসমীয়া হ'ব পাৰিছিল তেওঁ”। এই গান্তীয়পুণ্ড অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকে প্ৰতিবন্ধী সুৰক্ষা সংস্থা অসমৰ সম্পাদক নুপেন মালাকাৰ, কৃষক মুক্তি সংগ্ৰাম সমিতিৰ সাধাৰণ সম্পাদক বিদ্যুৎ শহীকীয়া, বিশিষ্ট উদ্যোগী কৰিশ্মা বেগম, যুৱ বিজ্ঞানী চিন্ময়ী বৰাবৰ ভাতৃ ত্ৰেলোক্য বৰা, অধিবক্তা ছাহিদ ছান আদি। অনুষ্ঠানত ন্যাসৰ বিষয়বৰ্তীয়সকলে ঘোষণা কৰে যে বচনা প্ৰতিযোগিতাৰ ৩ বিজয়ী শিক্ষার্থীক অনাগত সময়ত যিকোনো শৈক্ষিক সাহাৰ্য প্ৰদানত বৰলুইত ন্যাসে আগভাগ ল'ব।

## ভাৰত জোড়ো ন্যায় যাত্ৰা

নৈৰাজ্যৰ সৃষ্টি কৰিছে। লগতে তেওঁলোকে উল্লেখ কৰে, বাছল গান্ধীৰ নেতৃত্বত যোৱা ১৪ তাৰিখে মণিপুৰৰ পৰা আৰু হোৱা ভাৰত জোড়ো ন্যায় যাত্ৰাৰ গুৰুত্ব অপৰিসীম। এই যাত্ৰাক অসম নাগৰিক সমাজে পূৰ্ণ সমৰ্থন আগবঢ়াইছে। জানুৱাৰীৰ ১৮ তাৰিখৰ দিনা শিৰসাগৰৰ আমণ্ডৰীয়ে বাছল গান্ধী অসমত প্ৰৱেশ কৰিব। সেই দিনাখন ভাৰত জোড়োৰ অভিযানকাৰী এটি দলে বাছল গান্ধীক আদৰণ জনাব। আৰু স্থানীয় লোকৰ সমস্যালীৰী বিষয়ে অৱগত কৰিব। দেশত বৰ্তমান পৰিস্থিতিত গণতন্ত্ৰ আৰু ন্যায় সুনিশ্চিত কৰিবলৈ দলে দলে বাছল গান্ধীক এই যাত্ৰাত যোগদান কৰিবলৈ বাইজ্ঞ প্ৰতি অজিত কুমাৰ ভূঝগি আহুন জনাব।

## মঙ্গলদৈত নতুন ৰেচন কাৰ্ড

এই প্ৰসংগত তেওঁ দক্ষতা বিশ্বিদ্যালয়, মঙ্গলদৈত বাইপাছ, চাৰিলৈনযুক্ত বাস্তীৰ ঘাইপথ আদি নিৰ্মাণৰ বাবে চৰকাৰে গ্ৰহণ কৰা ব্যৱস্থাৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰে। তেওঁ লগতে কয় যে মুখ্যমন্ত্ৰী ডং হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ নেতৃত্বৰ বাজ্য চৰকাৰৰ কাৰ্যকালত সমাজৰ সকলো শ্ৰেণীৰ লোকৰ অৱস্থাৰ উন্নয়ন সাধন হৈছে। আনহাতে অনুষ্ঠানত অসম বাজ্যৰ মুনীন্দ্ৰ নাথ গুৱাহাটীয়ে। উল্লেখ যে, অসম জোড়ো ন্যায় প্ৰদান কৰে দৰঙৰ জিলা আয়ুক্ত মুনীন্দ্ৰ নাথ গুৱাহাটীয়ে। তেওঁ এই আঁচনিব বাবে মুখ্যমন্ত্ৰী ডং হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ ধন্যবাদ সমষ্টি আৰু কুৰ্বাচন কৰিব। উল্লেখ যে, অসম জোড়ো ন্যায় প্ৰদান কৰে দৰঙৰ জিলা আয়ুক্ত মুনীন্দ্ৰ নাথ গুৱাহাটীয়ে।

নেতৃত্বত দিনে নিশাই কাম চলি আছে আৰু সেইদিনা ১৫ বৰ্ষৰ জৰাচন পৰিচালনা সমিতি গঠনেৰে তাক পূৰ্ণাংগ কৰণ দিয়া হৈ। এই খিনিতে উল্লেখযোগ্য যে আম আদমি পাটীয়ে ইশ্বৰী এলায়েন্সৰ লগতে বাজ্যৰ ১৫ দলীয় বিৰোধী এক্রী মঞ্চৰ অংশ আৰু ইয়াৰ আংশিকীয়াৰ হিচাপে গুৱাহাটী লোকসভা নিৰ্বাচনত প্ৰতিদৰ্শিতা কৰিবলৈ মনস্থ কৰিছে। ইতিমধ্যে এই দেশত সকলো ফালৰ পৰাই ধনাত্মক সহাবি লাভ কৰিবলৈ সংকলন সত্ত্বত গঠন কৰিবলৈ আৰু আগবঢ়াই হৈছে। ইয়াৰ লগে লগে মহানগৰীৰ লগতে সমষ্টিটোৱা অসমৰ প্ৰতিদৰ্শিতা কৰিবলৈ মনস্থ কৰিছে। আগবঢ়াই প্ৰতিযোগিতাৰ অসম দলক প্ৰতিনিধিত্ব কৰা উইকেট কিপাৰ কোশিক বৰঞ্জন দাসক নাজিবাৰ জিলা ক্ৰীড়া সহাৰ প্ৰতিষ্ঠাপক প্ৰাক্তন সভাপতি তথা অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপক তুলসী শেনচোৱা, অসম ক্ৰিকেট সহাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি তথা নেন ক্রীড়া সহাৰ সাধাৰণ সম্পাদক গোপাল বৰুৱা আদিকে ধৰি ভালোকেইজন বিশিষ্ট বাক্তি উপস্থিতি থকা বাঁচা বিতৰণী অনুষ্ঠানত অলপতে দিল্লীত অনুষ্ঠিত হৈ যোৱা ১৫ বছৰ অনুৰূপ মহিলা ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাৰ অসম দলক প্ৰতিনিধিত্ব কৰা অৰ্পিতা গঠনে আৰু বিজয় মাচেন্ট ট্ৰফীত ১৬ বছৰ অনুৰূপ অসম দলক প্ৰতিনিধিত্ব কৰা উইকেট কিপাৰ কোশিক বৰঞ্জন দাসক নাজিবাৰ জিলা ক্ৰীড়া সহাৰ তৰফৰ পৰা বিশেষ ভাৱে সমৰ্থনা জোপন কৰে।

## দৰঙৰ দলগাঁৰত নতুন ৰেচন কাৰ্ড

ভাষণত কয় যে অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ডং হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ নেতৃত্বতো বাজ্যখনৰ সকলো দিশতে উন্নয়ন সাধন হৈছে। নাৰী সবলীকৰণ হলেহে সমাজৰ প্ৰকৃত উন্নয়ন সম্ভৱ হ'ব। বৰ্তমান চৰকাৰে সেয়ে নাৰীসবলীকৰণত বিশেষ গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছে। সমাজৰ দৰিদ্ৰ আৰু পিছপৰা সকলৰ উন্নয়নৰ বাবে চৰকাৰে গ্ৰহণ কৰা বিভিন্ন আঁচনিব সমাজত আনা পৰিৱৰ্তনৰ কথা তেওঁ ভাষণত প্ৰাপ্ত ভাষণত কথা কয়। মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে তেওঁ ভাষণত প্ৰাপ্ত ভাষণত কথা কয় যে নতুন ৰেচন কাৰ্ডপ্ৰাপ্ত সকলো হিতাধিকৰণীয়ে চাউল পোৱাৰ লগতে বিভিন্ন সুবিধাৰ লাভ কৰিব। ৰেচন কাৰ্ডপ্ৰাপ্ত পৰিয়ালসমূহে আয়ুল্লান ভাৰত প্ৰধানমন্ত্ৰী জন আৰোগ্য যোজনা আৰু আয়ুল্লান অসম মুখ্যমন্ত্ৰী জন আৰোগ্য যোজনাৰ অধীনত বছৰি পাঁচ লাখ টকালৈকে বিনামূলীয়া চিকিৎসাৰ সুবিধা পাৰ। বিনামূলীয়া গেছ সংযোগৰ সুবিধাৰ লাভ কৰিব। ভাৰষ প্ৰসংগত মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে মুখ্যমন্ত্ৰীৰ লাখপতি বাইজ্ঞেটো আঁচনিব কথা কয়। মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে তেওঁ ভাষণত প্ৰাপ্ত ভাষণত কথা কয় যে নতুন ৰেচন কাৰ্ড লাভ কৰাৰ সকলো দিশতে বিভিন্ন সুবিধাৰ লাভ কৰিব। ৰেচন কাৰ্ডপ্ৰাপ্ত পৰিয়ালসমূহে আয়ুল্লান ভাৰত প্ৰধানমন্ত্ৰী জন আৰোগ্য যোজনাৰ অধীনত বছৰি পাঁচ লাখ টকালৈকে বিনামূলীয়া চিকিৎসাৰ সুবিধাৰ লাভ কৰিব। তেওঁ এই আঁচনিব বাবে মুখ্যমন্ত্ৰী ডং হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ ধন্যবাদ জোপন কৰে। উক্ত অনুষ্ঠানত আদৰণ ভাষণ প্ৰদান কৰে দৰঙৰ জিলা আয়ুক্ত মুনীন্দ্ৰ নাথ গুৱাহাটীয়ে। তেওঁ এই আঁচনিব বাবে মুখ্যমন্ত্ৰী ডং হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ ধন্যবাদ জোপন কৰে।

## ENGLISH NEWS SECTION

### Governor interacts with students of Yuva Sangam Programme



Guwahati, RB News- Assam Governor Gulab Chand Kataria interacted with a group of 95 students from higher education institutions of Assam and Maharashtra under "Ek Bharat Shreshtha Bharat" initiative at a programme held in

Raj Bhavan. Talking to the group of students in an interactive programme which was organised as part of the Yuva Sangam programme under Ek Bharat Shreshtha Bharat, the Governor said that students represent the divine energy and they are bridge of goodwill between states. They also provide a strong platform to

understand different cultures unique to different states. He said that the student exchange programme will allow young generation of both Assam and Maharashtra to learn and share values and experiences of each other. He also said, "Yuva Sangam program provides an opportunity for mutual exchange of knowledge that goes far beyond the text books, which pro-

motes deeper understanding of each other's customs, traditions and languages". The Governor during his interaction also said that India is a nation with the largest pool of youth force in the world. Youth participation is most important in the socio-economic and cultural progress of any nation. Therefore, it is important to manage the youth power of the country properly.

### PEC demands release of journalist-filmmaker Shin Daewe

RB News- Press Emblem Campaign (PEC), the global media safety and rights body, expresses serious concern over the imprisonment of fearless Burmese journalist-filmmaker Shin Daewe for live by the ruling military junta of Myanmar (also known as Burma and Brahmadesh) and demands her immediate release along with other over 50 jailed scribes. The award-winning documentary producer was sentenced for life imprisonment on 10 January 2024 by a military court inside Insein prison in Yangon (formerly Rangoon) on terrorism charges. Shin (50) was arrested by the Burmese soldiers from a bus terminal in Yangon on 15 October as she was shooting videos by a drone. Once worked as a video journalist for Democratic Voice of Burma (DVB), Shin covered various socio-political issues affecting the southeast Asian nation. Later she developed herself as a brave documentary filmmaker and many of her productions were honoured in international events. Her work titled Now I'm 13, which narrates the struggle of an illiterate but intelligent young girl in central

rural Myanmar endeavouring for education, received appreciation from the art connoisseurs. Her husband alleged that she has been repeatedly tortured during interrogation by the junta forces. It's shocking that the military rulers have imprisoned a lady journalist-filmmaker with the allegation of abetting terrorism in the troubled country, which is undergoing a almost civil war since the junta orchestrated a coup on 1 February 2021 dethroning a democratically elected government under the leadership of Nobel laureate Aung Sah Suu Kyi. The junta (identified themselves as Military Council) must unconditionally release Shin Daewe along with other detained and imprisoned journalists, said Blaise Lempen, president of PEC. Days back, the Independent Press Council Myanmar (IPCM) also denounced the arbitrary arrest and imprisonment of journalists by the junta in the last three months. It confirmed that 52 journalists remain unjustly incarcerated by the military council till date. The IPCM asserted its commitment to expediting the release of detained journalists promptly



and also safeguarding the rights of media outlets to express their news & views freely. The council also decided to collaborate with other organizations dedicated to the safety of media workers, exerting every possible effort to secure the freedom of journalists, and prevent the recurrence of such arrests. PEC's south & southeast Asia representative Nava Thakuria informed that since the last military coup, the junta forces arrested over 170 journalists and only 118 have been released. The poverty stricken country of around 55 million population has already lost four journalists namely Pu Tuidim (founder of Khonumthung news agency), Sai Win Aung (editor of Federal News Journal) along with Soe Naing and Aye Kaw (both were freelance photo-journalists) to junta atrocities since the coup day on different occasions.

### TATA to continue as IPL title sponsor for next five years



RB News- TATA, the Indian largest conglomerate, has secured the title sponsorship rights of the Indian Premier League (IPL) for five more years. After the Aditya Birla Group (ABG) emerged as the sole bidder for the IPL title sponsorship rights for the 2024-28 period during the bidding process, TATA used their right to match to pip them into getting the deal done.

### Indian women's hockey team fail to qualify for Paris Olympics 2024



RB News- Indian women's hockey team lost to Japan 0-1 in a third-fourth-place match in the FIH Olympic Qualifiers at the Marang Gomke Jaipal Singh Astro-Turf Hockey Stadium in Ranchi. By finishing fourth in the tournament, India subsequently failed to qualify for the Paris Olympics that will take place in 2024. India faced defeat against Germany in the semifinal on Thursday.

# সদৌ অসম ন্যায়িক কর্মচারী (চি জে এম) সন্থাব ধৰণ কার্যসূচী

বঙ্গী বার্তা-গুৱাহাটীৰ চি জে এম আদালতৰ ন্যায়িক কর্মচাৰীয়ে আদালতৰ চৌহদৰ ভিতৰত আদালতত প্ৰৱেশ কৰা মুখ্য দ্বাৰাৰ সন্মুখত বহি বিভিন্ন প্ৰে কাৰ্ড, পাষ্ঠাৰ আদি লৈ নতুন পেঞ্চন নীতিৰ (এন পি এছ) বিবৰন্দে তথা পুৰণা পেঞ্চন নীতি বাহাল বখাৰ দৰীত এক প্ৰতিবাদী ধৰণ কাৰ্যসূচী সাব্যস্ত কৰে।

আজিৰ এই ধৰণ কাৰ্যসূচীৰ নেতৃত্বত আছিল ন্যায়িক কর্মচাৰীৰ (চি জে এম) হেড এচিস্টেন (বৰবাৰু) গজেন্দ্ৰ নাথ ডেকা, ন্যায়িক কর্মচাৰীৰ হিমাংশু কলিতা, পিতামহী বৰা আৰু লগতে নতুন আৰু পুৰণা পেঞ্চন নীতিৰ সকলো কৰ্মচাৰীৰ প্ৰায় ৭০ জন মান কৰ্মচাৰীয়ে সহযোগ কৰে। উল্লেখ থাকে যে সদৌ অসম জুদিছিলেন এম্প্লিয়াজী ইউনিয়নৰ সভা পতি মদন উপাধ্যায় আৰু সম্পাদক উৎপল

আদালতটো চৌহদৰ ভিতৰত অনুৰূপ ধৰণ কাৰ্যসূচীত নেতৃত্ব দিয়ে দিগন্ত বৰুৱা, কমল চৌধুৰী, বিনয় তালুকদাৰ আৰু অমিতাভ দন্তসহ প্ৰায় ৩৫ জন মান কৰ্মচাৰীৰ সহযোগত এই কাৰ্যসূচী বৰায়ন কৰে। উল্লেখ থাকে যে সদৌ অসম জুদিছিলেন এম্প্লিয়াজী ইউনিয়নৰ সভা পতি মদন উপাধ্যায় আৰু সম্পাদক উৎপল



কলিতাৰ নেতৃত্বত অসমৰ প্ৰতিখন জিলাৰ আদালত সন্মুহত এই ধৰণ কাৰ্যসূচী বৰায়ন কৰা হয় বুলি তেওঁলোকে জানিবলৈ দিয়ে।

জনতাৰ  
চৰকাৰ  
মদি সম্পাদক

JANASANYOG-  
4299/23/21 - Jan - 24



খাদ্য, বাণিজ্য বিভাগ আৰু প্ৰক্ৰিয়া বিভাগ

কেবিনেট সিদ্ধান্ত অনুসৰি

## খাদ্য সুৰক্ষা নিশ্চিতকৰণেৰে অসম চৰকাৰৰ আন এক প্ৰতিশ্ৰুতি পূৰণ

১৬ - ২৫ জানুৱাৰী ২০২৪লৈ

প্ৰতিটো নতুন বিধান সভা সমষ্টিৰ আনুষ্ঠানিকভাৱে

— » নতুন ব্ৰেচন কাৰ্ড বিতৰণ « —

নতুন বিধান সভা সমষ্টি অনুসৰি বৰেচন কাৰ্ড বিতৰণৰ আনুষ্ঠানিক কাৰ্যসূচী

মুখ্য অতিথি  
ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা  
মুখ্যমন্ত্ৰী, অসম



- ৩৭ নং জালুকবাৰী ১৬-০১-২০২৪
- ৪৭ নং মাজুলাট ১৮-০১-২০২৪
- ৪৯ নং নাবৰুৱা ২৪-০১-২০২৪
- ১০০ নং মোৰহাটি ২৬-০১-২০২৪
- ১০৪ নং দেৱগাঁও ২৬-০১-২০২৪

- দিনৰ ২:০০ বজা
- দিনৰ ১:০০ বজা
- দিনৰ ১:০০ বজা
- দিনৰ ১:০০ বজা
- বিশিষ্টি ৩:০০ বজা

নতুন বিধান সভাৰ আনুষ্ঠানিক কাৰ্যসূচী	নতুন বেচানা বাবে আৰু আৰু বিধান বিধাৰণা	তাৰিখ	সময়
১ নং গুৱাহাটী ১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
২ নং গুৱাহাটী (স্বাস্থ্য আৰু পৰিবহন বিভাগৰ আনুষ্ঠানিক কাৰ্যসূচী)	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৩ নং গুৱাহাটী (স্বাস্থ্য আৰু পৰিবহন বিভাগৰ আনুষ্ঠানিক কাৰ্যসূচী)	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৪ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৫ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৬ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৭ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৮ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৯ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
১০ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
১১ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
১২ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
১৩ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
১৪ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
১৫ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
১৬ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
১৭ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
১৮ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
১৯ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
২০ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
২১ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
২২ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
২৩ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
২৪ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
২৫ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
২৬ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
২৭ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
২৮ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
২৯ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৩০ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৩১ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৩২ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৩৩ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৩৪ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৩৫ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৩৬ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৩৭ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৩৮ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৩৯ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৪০ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৪১ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৪২ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৪৩ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৪৪ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৪৫ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৪৬ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৪৭ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৪৮ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৪৯ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৫০ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৫১ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৫২ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৫৩ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৫৪ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৫৫ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৫৬ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৫৭ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৫৮ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৫৯ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৬০ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৬১ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৬২ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৬৩ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৬৪ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৬৫ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৬৬ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৬৭ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৬৮ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৬৯ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৭০ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৭১ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৭২ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৭৩ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৭৪ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৭৫ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৭৬ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৭৭ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৭৮ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৭৯ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৮০ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৮১ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৮২ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৮৩ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪
৮৪ নং গুৱাহাটী	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪	১৫-১-২৪