

ৰঙলী বাৰ্তা

২৯ বছৰ, ৫৩ সংখ্যা, ১৪ পুহ, ৰবিবাৰ, ১৪৩০ ভাস্কৰাবদ, পঞ্জীয়ন নং - ৫৩৮৮৩ / ১৯৯৪

RNI No. 53883/94. GHY--781025. Vol. 29: Issue No. 53 Date Of Publication - 31 December 2023 Rs.10.00/-

ইংৰাজী নৰবৰ্ষৰ শুভেচ্ছাৰে...

2024

অযোধ্যাত বে'ল জংচন আৰু বিমানবন্দৰ উদ্বোধন



ৰঙলী বাৰ্তাসেৱা- ‘মন্দিৰনগৰী’ অযোধ্যাত বে'ল জংচন আৰু বিমানবন্দৰ উদ্বোধন কৰিলে প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে। ‘অযোধ্যাধাম বে'ল জংচন’ আৰু মহৰ্য বাল্মীকি বিমানবন্দৰো আনুষ্ঠানিকভাৱে মুকলি কৰে প্ৰধানমন্ত্ৰীগবাকীয়ে। অযোধ্যাত উপস্থিত থাকি প্ৰধানমন্ত্ৰী মোদীয়ে আগস্টক ২২ জানুৱাৰীত দেশবাসীক ‘মন্দিৰনগৰী’ লৈনাহি ‘আকাল দীপীৱালী’ ব আয়োজন কৰিবলৈ আহুন জনায়। ১৪০ কোটি ভাৰতীয়ৰ ওচৰত প্ৰধানমন্ত্ৰীগবাকীৰ অনুৰোধ যাতে সেইদিনো প্ৰত্যেকেই ঘৰত ‘ৰামজ্যাতি’ বা বামৰ নামত বস্তি জুলায়। লক্ষণ্যভাৱে অযোধ্যাত বাম মন্দিৰ উদ্বোধনৰ অনুষ্ঠানটো সমগ্ৰ দেশত এক বিশাল অনুষ্ঠান হিচাপে উদ্যাপনৰ চিষ্টা-চৰ্চা চলাইছে। ২২ জানুৱাৰীত অযোধ্যাৰ বাম মন্দিৰ মুকলি হোৱাৰ পূৰ্বে দেশৰ সকলো মন্দিৰ তথা তীর্থস্থান স্বচ্ছ হোৱা উচিত বুলি মন্তব্য কৰিছে প্ৰধানমন্ত্ৰীগবাকীয়ে। গতিকে ১৪ জানুৱাৰীত মকৰ সংক্রান্তিৰ দিনা সকলো তীর্থস্থানত স্বচ্ছতা অভিযান চলাবলৈ দেশবাসীক আহুন জনাইছে প্ৰধানমন্ত্ৰীগবাকীয়ে। ২২ জানুৱাৰীত বাম মন্দিৰ বা অযোধ্যাত ভিৰ নকৰি ইয়াৰ পৰৱৰ্তী দিনটোৰ পৰা মন্দিৰ দৰ্শনৰ চিষ্টা চলাবলৈ দেশবাসীক অনুৰোধ জনায় প্ৰধানমন্ত্ৰীগবাকীয়ে। বাম মন্দিৰ নিৰ্মাণৰ জৰিয়তে আকল ধৰ্মই নহয়, অযোধ্যাৰ উন্নয়নো হ'ব বুলি প্ৰধানমন্ত্ৰী মোদীয়ে উল্লেখ কৰে। বিগত ১০ বছৰ ধৰি কেৱল উন্নয়নৰ কাম কৰি থকা বুলি মোদীয়ে উল্লেখ কৰে। বিশ্বৰ যিকোনো দেশক নতুন উচ্চতালৈ লৈ যাবলৈ হ'লে নিজৰ গ্ৰিহ্যক বক্ষা কৰিব লাগিব

(দ্বাৰা প্ৰকাশিত চাওক)



সম্পাদকীয়ঃ
মৰবৰ্ষৰ আদৰণি

সময় গতিশীল। এই সময়ৰ গতিশীলতাৰ লগে লগে বছৰ, মাহ দিন বাগৰে আৰু আমি বাগৰা সময়থিনিক অতীতৰ স্মৃতি আবদ্ধ কৰি বাখো। এতিয়া আকৌ পূৰণিক বিদায় দি নতুনক আদৰাৰ সময় আহি পালেহি। আশা কৰো এই নৰবৰ্ষই সকলোলৈকে লৈ আহক সুখ-শাস্তিৰ অহুবৃষ্ট ভাণ্ডাৰ। নানা ঘাত-প্ৰতিঘাত, আনন্দ-বিষাদ, পোৱা-মোপোৱাৰ মাজোৰে আমি পূৰণিক বিদায় দি নতুনক আদৰি লওঁ আহক। সকলোকে বঙ্গী-বাৰ্তাৰ তৰফৰ পৰা ইংৰাজী নৰবৰ্ষৰ হিয়াভাৰা শুভেচ্ছা জনালোঁ।

স্বাগতা বৰুৱা গোৱামী

গুৱাহাটীত উপস্থিত আলোচনাপঞ্চী আলফা নেতৃত্ব

ৰঙলী বাৰ্তাসেৱা-
শাস্তি চুক্তি স্বাক্ষাৰ
কৰাৰ পিছতে নতুন
দিল্লীৰ পৰা পোনে
পোনে গুৱাহাটীত
উপস্থিত হৈছে
আলোচনাপঞ্চী আলফা
নেতৃত্ব। আজি পুৱা



গোপীনাথ বৰদলৈ আন্তৰ্জাতিক বিমানবন্দৰত উপস্থিত হৈছে অৰবিন্দ
বাজখোৱা, বাজু বৰুৱা, শশধৰ চৌধুৰী সমষ্টিতে ১৬ জনীয়া আলফা
নেতৃত্ব। বৰোৱাৰ বিমানবন্দৰত উপস্থিত হোৱা দলটোক আৰদণি জনায়
উন্ম আদৰণি জনায় বিভিন্ন দল-সংগঠনে। গামোচা পিঙ্কাই, টেলে-
ডগৰে আলফা নেতৃত্বক আদৰণি জনোৱা হয়। গুৱাহাটীত উপস্থিত
হোৱাৰ পিছতে আলফাৰ সভাপতি অৰবিন্দ বাজখোৱাই সংবাদ মাধ্যমৰ
আগত কয়, “ও বজাত আমি কলাক্ষেত্ৰত যাম। তাত বিস্তৃতভাৱে কথা
পাতিম।” ইফালে, আলফাৰ সাধাৰণ সম্পাদক অনুপ চেতিয়াই কয়,
“সমালোচনা হ'বই, আমি কাম কৰি যাম। সমালোচনাক আশীৰ্বাদ
হিচাপে লৈছো।” আজি শ্ৰীমত শংকৰদেৱৰ কলাক্ষেত্ৰত বিয়লি ৩ বজাত
সমৰ্ধনা অনুষ্ঠানৰ আয়োজন কৰা হৈছে। ১০৭ টা জাতীয় সংগঠনক
জনোৱা হ'ব সমৰ্ধনা। এই অনুষ্ঠানত মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমল বিশ্ব শৰ্মাৰ
উপস্থিত থকাৰ সভাপতি আছে। জাতীয় অভিবৰ্তনক সহযোগ কৰা
সকলোকে জনাব সমৰ্ধনা। বিশিষ্ট বুদ্ধিজীৱী ড° হীৰেন গোহাঁইৰ লগতে
কেইবজনো গণ্যমান্য লোক সমৰ্ধনা অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকিব।

জুবিন গার্গৰ ষ্টুডিই'ৰ বাকবিতি হেমন্ত শর্মাৰ নৱতম প্ৰস্তুতি 'দুঃস্মৃতি ডেউকা' উন্মোচন



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- 'মানুহ হোৱাৰ
পথ সহজ নহয়', 'প্লাষ্টিকৰ পৃথিবী'
আদি গ্ৰন্থৰ অন্তৰ্ভুক্ত যুৱ সাংবাদিক
হেমন্ত শৰ্মাৰ নৱতম প্ৰস্তুতি
'দুঃস্মৃতি
ডেউকা' উন্মোচন কৰা হয়।
মহানগৰীৰ জেনালীস্থিত জনপ্ৰিয়
শিল্পী জুবিন গার্গৰ ষ্টুডিই'ৰ
বাকবিতি প্ৰস্তুতি উন্মোচন কৰে।
অসমীয়া প্ৰতিদিন কাকতৰ
সহযোগী সম্পাদক আচ্যুত কুমাৰ
পাটোৱাৰীয়ে। প্ৰস্তুতি উন্মোচন
কৰি জ্যেষ্ঠ সাংবাদিকগৰাকীয়ে
কয়, "নিৰবেৰ কাম কৰি যোৱা
সাংবাদিক হেমন্ত শৰ্মাৰ লিখনৰ
এক নিজস্ব শৈলী আছে। অতি

কম শব্দত বচনা কৰা তেওঁৰ
কৰিতাসমূহ পঢ়িলে এক সুকীয়া
আমেজ পোৱা যায়। 'লাগি
থাকিলে মাগি নাথায়' বৰ দৰে
সাংবাদিক শৰ্মাই অতি প্ৰত্যাহুনৰ
মাজেৰে অতি কষ্টৰে বিভিন্ন
ক্ষেত্ৰত লাগি আছে। সেয়ে তেওঁ
মাগি খাবলগীয়া হোৱা নাই।
তেওঁ চিন্তা-চৰ্চা ব্যতিক্ৰমী বাবেই
আমি তেওঁৰ পৰা স্বপ্নৰ ডেউকা
নাপাই 'দুঃস্মৃতি
ডেউকা' লাভ
কৰিছোঁ।' যিসময়ত অসমীয়া
বুলি পৰিচয় দিয়াৰ মানুহৰ সংখ্যা
কমিছে, সেই প্ৰত্যাহুনমূলক
সময়ত অসমীয়া প্ৰস্তুতি কৰা
আদিৰ ল'বুলি আশা প্ৰকাশ কৰে।

চৰকাৰ আৰু আলফাৰ মাজত স্বাক্ষৰিত হ'ল ত্ৰিপাক্ষিক শান্তি চুক্তি



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- দিল্লীত বচনা
হল ইতিহাস। প্রায় ১২ বছৰ ধৰি
চলা আলোচনাৰ অন্তত স্বাক্ষৰিত
হল কেন্দ্ৰীয়-বাজাৰ আৰু আলফাৰ
মাজৰ ত্ৰিপাক্ষিক শান্তি চুক্তি। এই
চুক্তি স্বাক্ষৰৰ সময়ত উপস্থিত
থাকে কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী অমিতশ্শাহ,
অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা,
আলফাৰ ৮ জন প্ৰতিনিধি, ১৪
টা জনগোষ্ঠীয় সংগঠনৰ
প্ৰতিনিধিৰ লগতে অন্য বিষয়-
বৰীয়া। আলফাৰ নেতৃত্বৰ মতে,
চুক্তিখনে অসমৰ থলুৱা জাতি-
জনগোষ্ঠীক আগস্তক ৬০ বছৰৰ
বাবে সাংবিধানিক তথা
ৰাজনৈতিক সুৰক্ষা প্ৰদান কৰিব।
উল্লেখ্য যে এই ত্ৰিপাক্ষিক
চুক্তিখনত কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ হৈ
উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ দায়িত্বত থকা
কেন্দ্ৰীয় গৃহ বিভাগৰ অতিৰিক্ত
সচিব পীয়ুষ গোৱেল, অসম
চৰকাৰৰ হৈ অতিৰিক্ত মুখ্য সচিব

(গৃহ) বৰি কোটি আৰু আলফাৰ
হৈ সংগঠনৰ সভাপতি অৱিন্দ
বাজখোৱা আৰু সাধাৰণ সম্পাদক
অনুপ চেতিয়াই স্বাক্ষৰ কৰে।
ইপিনে চুক্তিৰ ১০ নং দফতৰত থকা
এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয় হৈছে অসমৰ
আন্তঃগাঁথনি তথা। কোটি টকা
ব্যয় কৰিব। ইয়াৰ ভিতৰত অহা
পাঁচ বছৰত ৬০ টা
আন্তঃগাঁথনিমূলক প্ৰকল্পৰ বাবে
ব্যয় কৰা হ'ব ১ লাখ উন্ময়নমূলক
প্ৰকল্পত কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে ১.৫
লাখ কোটি টকা। আনহাতে
উন্ময়নমূলক প্ৰকল্পত ব্যয় হ'ব
৫০০ পৰা ৮০ হাজাৰ কোটি টকা।
তদুপৰি আগস্তক পাঁচ বছৰৰ বাবে
৫০০০ কোটি টকাৰ এটা বিশেষ
উন্ময়নমূলক পেকেজৰ কথা
সন্ধিবিষ্ট হৈছে চুক্তিখনত। চুক্তিৰ
১১ নং দফা অনুসৰি, কেন্দ্ৰ আৰু
ৰাজ্য চৰকাৰে প্ৰতিবছৰে ৫০০
কোটি টকাকৈ ব্যয় কৰিবলগীয়া

মানেই চিন্তাৰ বিপ্লবত এখোজ
দিয়া বুলি মন্তব্য কৰে সাংবাদিক
পাটোৱাৰীয়ে। চিন্তাৰ বিপ্লবত
খোজ দিয়া লেখকগৰাকীৰ প্ৰস্তুত
পত্ৰৰে সমাজে আদৰি ল'ব বুলি
জ্যেষ্ঠ সাংবাদিকগৰাকীয়ে লগতে
আশা প্ৰকাশ কৰে। আনহাতে,
সাংবাদিক প্ৰাঙ্গণ এ শৰ্মাই আৰু
ধৰা কালিৰ গ্ৰহণ উন্মোচনী সভাত
বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে উপস্থিত
থাকি জ্যেষ্ঠ সাংস্কৃতিক সাংবাদিক
শিৱাগু বৰা, জনপ্ৰিয় আৰ জে,
সাংবাদিক তৰণ গঁগৈ আৰু যুৱ
নেতা, সমাজকৰ্মী, উদ্যোগী তথা
লেখক উৎপন্ন বণিয়াই সাৰুৱা
ভাষণ প্ৰদান কৰে। বি আৰ বুক
ষ্টলৰ হৈ গোকুল কলিতাই প্ৰকাশ
কৰা প্ৰস্তুতিনি ইতিমধ্যে দেশ-
বিদেশৰ বিভিন্ন ঠাইৰ পৰা প্ৰায়
৬০০ খন অগ্ৰীম বুকিং হৈছে বুলি
লেখক হেমন্ত শৰ্মাই প্ৰকাশ কৰাৰ
লগতে সমাগত গুৱাহাটী প্ৰস্তুতি
মেলাতো প্ৰস্তুতিক পত্ৰৰে সমাজে
আদৰি ল'ব বুলি আশা প্ৰকাশ কৰে।

কুমাৰপাৰা ৰাজহৰা নামঘৰত সাহিত্য অৱেষণৰ বৰ্ষপূৰ্তি অনুষ্ঠান



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- গুৱাহাটী মহানগৰীৰ কুমাৰপাৰাস্থিত ৰাজহৰা
সেৱাৰ্থমত ২৪ ডিচেম্বৰত প্ৰতিবছৰৰ দৰে এইবাৰোৰ ভাষা সাহিত্য
চৰ্চাৰ অন্যতম গোট সাহিত্য অৱেষণৰ পথম বৰ্ষপূৰ্তি অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত
হয়। দিনজোৰা কাৰ্যসূচীৰে 'গীত মাত কৰিতাৰ সুৰীয়া দিন' নামৰ
শীৰ্ষক অনুষ্ঠানটি আয়োজন কৰা হয়। উক্ত অনুষ্ঠানটিৰ লগত সংগতি
ৰাখি সাহিত্য অৱেষণ গোটৰ তৰফৰ পৰা আয়োজন কৰা এলানি
সাহিত্য প্ৰতিযোগিতাৰ বিজয়ী প্ৰতিযোগী সকলক পুৰস্কাৰ প্ৰদান কৰা
হয়। বৰ্ষপূৰ্তি অনুষ্ঠানৰ লগত সংগতি ৰাখি সাহিত্য অৱেষণ গোটৰ
তৰফৰ পৰা সমাজত বিশেষভাৱে সাহিত্য সমাজ সংস্কৃতিৰ সৈতে
কাম কৰি থকা পাঁচেটাকৈ টীমক সাহিত্য অৱেষণৰ তৰফৰ পৰা
বিশেষভাৱে সম্মান জনোৱা হয়। এইবাৰোৰ বিশিষ্ট সাহিত্যিক সমাজকৰ্মী
আইনুল হক চৌধুৰীক সাহিত্য অৱেষণৰ বিশেষ সম্মান প্ৰদান কৰা
হয়। সেইদৰে পাঁচেটাকৈ টীম গুৱাহাটী মহানগৰ কৰি কানন, জীৱন
ত্ৰঃগ বৰ্কদাতা অসম, জনমত (বি চি এম), Warriors NGO,
সামাজিক প্ৰগতি সংঘক সাহিত্য অৱেষণৰ তৰফৰ পৰা প্ৰদান কৰা
হয়। সাহিত্য অৱেষণ সন্মান। বিশিষ্ট সাহিত্যিক, সমাজকৰ্মী, জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক,
কৰি, শিল্পীৰ উপস্থিতিত অতি সুন্দৰকৈ অনুষ্ঠিত হৈযায় সাহিত্য অৱেষণৰ
এই বৰ্ষপূৰ্তি অনুষ্ঠানটি। অনুষ্ঠানৰ সভাপতি কমলজিৎ কলিতা, বিশিষ্ট
কৰি অজিত গণে, ড. চিৰোঞ্জন দাস, কৰি দীপ হাচিটিংছ বৰি, আইলং
লাহকে আদি কৰি কেইবাজনোৰ বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত থাকে।

গ্ৰন্থমেলাত জনসংযোগ বিভাগৰ প্ৰদৰ্শনী কেন্দ্ৰ উদ্বোধন



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- অসম প্ৰকাশন পৰিয়দ আৰু সদৌ অসম পুথি
প্ৰকাশক আৰু বিক্ৰেতা সহাৰ উদ্বোধনত গুৱাহাটীৰ চানমাৰিস্থিত অসম
অভিযান্ত্ৰিক প্ৰতিষ্ঠানৰ খেলপথাৰত আৰম্ভ হৈৱাৰ অসম গ্ৰন্থমেলাত
অসম চৰকাৰৰ তথ্য আৰু জনসংযোগ বিভাগৰ প্ৰদৰ্শনী কেন্দ্ৰটো
বিভাগৰ সচিব অৰুণীতি চক্ৰবৰ্তীয়ে আনুষ্ঠানিকভাৱে উদ্বোধন কৰে।
জনসংযোগ বিভাগৰ এই প্ৰদৰ্শনী কেন্দ্ৰত বিভাগৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত
Lachit Borphukan - Assam's Hero who Halted the
Mughals, বৰদোৱা, শ্ৰী সুৰ্য পাহাৰ, মুখ্যমন্ত্ৰীৰ বক্তৃতা সংকলন
আদি কেইবাখনোৰ গ্ৰন্থ আৰু পুস্তিকাৰ প্ৰদৰ্শনীৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে।
অনুষ্ঠানত তথ্য আৰু জনসংযোগ বিভাগৰ সংঘলক মানবেন্দ্ৰ দেৱ
ৰায়, উপ-সংঘলক বৰতন সাউদ, আৰ্ট এডভাইচাৰ ইন্ডোনী ডেকাকে
ধৰি কেইবাখনোৰ পুস্তিকাৰ ব্যৱস্থা উপস্থিত আছিল।

“সমন্বয় সাহিত্য মঞ্চ অসম” ব উদ্যোগত আৰু “সাহিত্য সংবাদ” গোটোৱা সহযোগত বহুভাষিক কবি সমিলন



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- বিগত বৰ্ষৰ দৰে এইবেলিও সদিলাপুৰ, জালুকবাৰী শৰাইঘাট দলঙুৰ কাষত “সমন্বয় সাহিত্য মঞ্চ অসম” ব উদ্যোগত কবি সমিলনৰ আয়োজন কৰা হয়।

আৰু এইবেলি “সাহিত্য সংবাদ” গোটোৱা সহযোগত দিনজোৱা কাৰ্যসূচী হাতত লৈ “গীতে-মাতে এসাঁজ বালিভাত আৰু বহুভাষিক কবি সমিলন” শীৰ্ষক অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত কৰা হয়। আগন্তক মাঘ বিহু আৰু নতুন বছৰৰ থাকক্ষণত বাতিপুৰা সম্পূর্ণ অসমীয়া পিঠা-পনাৰ সৈতে চাহ-জলপান খাই অনুষ্ঠান আৰম্ভ কৰা হয়। “সমন্বয় সাহিত্য মঞ্চ অসম”ৰ মুখ্য সম্পাদক ময়েজ উদিন আহমেদে অঁত ধৰা সভা খনৰ সভাপতিত্ব

কৰে “সমন্বয় সাহিত্য মঞ্চ অসম”ৰ কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ সভাপতি উষামণি শহীকীয়াই। সভাত বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে উ পঞ্চিত থাকে দৈনিক গণ অধিকাৰ কাকতৰ উপ সম্পাদক ছাফিউল ইছলাম ডাঙৰীয়া, অতিথি হিচাপে উপঞ্চিত থাকে লেখক আফজল আলী খণ্ডকৰ, কবি ডাঃ বিজুজ জাহান ছালেহা বেগম, মঞ্চৰ উপদেষ্টা নগেন্দ্ৰ মোহন ভট্টাচাৰ্য। বিভিন্ন জিলাৰ পৰা অহা কবি সকল ক্ৰমে ছেলিম আখতাৰ (লিমছে), “সাহিত্য সংবাদ ই-আলোচনী”ৰ মুখ্য সম্পাদক কাজি শ্বাহাদত ইছলাম, ভূমিকা দাস, ছেলিমা আখতাৰা কল্যাণী, শৈলেন কুমাৰ, জেছমিন চুলতানা, এ আৰ বহুমান, নিৰ্মালি (দহ পঞ্চাত চাওক)

শিলপুখুৰীত প্ৰস্তাৱিত ফ্লাই অভাৱ সম্পর্কে ৰাজহৰা সভা



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- শিলপুখুৰী ৰাজহৰা নামধৰণৰ সভাগৃহত দীঘলীপুখুৰীৰ পৰা নুনমাতলৈ প্ৰস্তাৱিত ফ্লাই অভাৱৰ সন্দৰ্ভত বাজহৰা সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভাত তেওঁলোকে ফ্লাই অভাৱৰ বিৰোধিতা কৰে আৰু মুখ্যত এটি প্ৰস্তাৱ লয়। সভাত প্রাক্তন মেয়ৰ কুশল শৰ্মাই ভাষণত কয়- ফ্লাই অভাৱৰ সন্দৰ্ভত চৰকাৰে যি ভূমি পৰীক্ষা কৰিছে, পৰীক্ষা মতে পিতনি আছে। যি কোনো কাম আদায় কৰিবলৈ হ'লে আদেৱলন, প্ৰতিবাদ কৰিবই লাগিব। পিছুৱাই থাকিলে কোনো কামত সফলতা লাভ কৰিব নোৱাৰিব। সভাত ৩০ ডিচেম্বৰত ফ্লাই অভাৱৰ সন্দৰ্ভত গুৱাহাটী প্ৰেছ

ঝুৱাৰ অথবা শিলপুখুৰী নামধৰণৰ প্ৰেক্ষাগৃহত দিনৰ ১১ বজাত এটি সংবাদ মেল হ'ব বুলি হোৱাটচ এপ যোগে জনাৰ বুলি সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰে। এই সভাত সভাপতিত্ব কৰে প্ৰাক্তন মেয়ৰ কুশল শৰ্মাই। সভাত উপস্থিত থাকে চি পি আই এমৰ ৰাজিক সম্পাদক সুপ্ৰকাশ তালুকদাৰ, শিলপুখুৰী ব্যৱসায় সম্মত সভাপতি সঞ্জীৱ কলিতা, সম্মত সদস্য ৰাজু কলিতা, সমাজকৰ্মী কাজী নেকিৰ আহমেদ, স্থায়ী বাসিন্দা পুস্প দাসকে আদি কৰি কেইবাজনো বিশিষ্ট ব্যক্তিয়ে ফ্লাই অভাৱ সন্দৰ্ভত বিৰোধিতা কৰি বক্তব্য প্ৰদান কৰে।

সুৰেন্দ্ৰ মোহন দাসৰ শেহতীয়া পুঁথি ‘লিমাৰিক আৰু ধেমেলীয়া পদ্য’ৰ শুভ উন্মোচন



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- বিশিষ্ট সাহিত্যিক, চিত্ৰশিল্পী, গীতিকাৰ সুৰেন্দ্ৰ মোহন দাসৰ শেহতীয়া পুঁথি ‘লিমাৰিক আৰু ধেমেলীয়া পদ্য’ৰ শুভ উন্মোচন হৈ যায় যোৱা ২৭ ডিচেম্বৰ তাৰিখ বুধবাৰে মহানগৰীৰ বায়ুগীণীমৈদাম উদ্যোগপামস্থিত বি গু এম পাইলাইচ এণ্ড প্ৰিটাৰ্চ কাৰ্যালয়ত। সুৰেন্দ্ৰ মোহন দাসৰ দুহিতা মাহিন্দ্ৰী দাসৰ কঠোৰে নিগৰা গোকীতেৰে আৰম্ভ হোৱা অনুষ্ঠানটিত স্বনামধন্য লিমাৰিক সন্ধাট যোগানন্দ মহস্তই তেখেতৰ নৰমখন পুঁথি উন্মোচন কৰি ভাষণত কয় যে- “বহুধা বিভক্ত প্ৰতিভাৰ আকৰ সুৰেন্দ্ৰ মোহন দাসৰ সৃষ্টিশীল লেখাৰ-চিন্তা কৰাৰ সাৰলীলতা অতি উৎকৃষ্ট মানৰ; যিহেতু তেখেতে সুমধুৰ গীত বচে, কবিতা লিখে গতিকে এই পুঁথিৰ লিমাৰিকবোৰে অনৰ্বিচানীয় হ'ব যে সেইয়া খাটাঁ; লিমাৰিক বুলিলে হাস্যব্যংগ কৰিতাকে মই বুজো আৰু যাৰ জৰিয়তে সমাজলৈ এক বিশেষ বাৰ্তা মোহনীয়াকৈ দিব পাৰি। ‘জোনাক’ আলোচনীৰ মুখ্য সম্পাদক, লেখক-কবি পুলকেশ বায় বৰাবাই আঁত ধৰা অনুষ্ঠানটোত আন এগৰাকী অতিথি শ্ৰদ্ধাৰ হৰিচন্দ্ৰ ডেকাই শুভেচামুলক ভাষণ দিয়াৰ লগতে দুটি স্বৰচিত লিমাৰিকো পাঠ কৰে। আন এগৰাকী সমানানীয় অতিথি, উভৰ পুৰুষৰ মধ্যৰ সম্পাদক হৰেকৃষ্ণ হালৈয়ে তেখেতৰ ভাষণত কয় যে- “সুৰেন্দ্ৰ মোহন দাসৰ কিতাপ উন্মোচনৰ এক অমিয়া উৎসৱ যেন আৰম্ভ হৈছে; লক্ষ্মীনাথ বেজৰুৱা, নৰকান্ত বৰুৱা, গাগন চন্দ্ৰ অধিকাৰী আদিৰ পাছতেই শিশু সাহিত্যিকৰ ক্ৰমাগত সেই ধাৰালৈ দাসদেৰ এটা সময়ত উভৰণ ঘটিব বুলি আশা কৰিব পাৰি।” পুঁথিখনৰ বেটুপাত আৰু ভিতৰৰ ছাবি অংকন কৰা শিল্পী বিনয় শৰ্মাই চমুৱাই মনোভাৰ ব্যক্ত কৰা অনুষ্ঠানভাগিত লেখক সুৰেন্দ্ৰ মোহন দাসে কয় যে- “১৯৯৭ চনতে হাস্য-ব্যংগ আলোচনী ‘অবিকল’ আৰু ‘দেনিক অসম’ কাকতত লিমাৰিক লিখাৰ অভিজ্ঞতাৰে বৰ্তমান দিবজনি, জোনাক, অসমীয়া বৰ্ণিল, ফটাটোল আদি আলোচনীত আৰু দুখনমান কাকতত লিমাৰিক আৰু ধেমেলীয়া পদ্য লিখি আছোঁ। প্ৰকশিত এই লেখাবোৰ পৰা কিছু লিমাৰিক আৰু ধেমেলীয়া ব্যৱগানক পদ্য নিৰ্বাচন কৰি এই পুঁথিখন সংকলিত কৰা হৈছে।” বি গু এম পাইলাইচ এণ্ড প্ৰিটাৰ্চৰ স্বত্বাধিকাৰী দৰ্শনা বৰুৱা থমাই, পৰিহাৰ শৰ্মা, দীপজ্যোতি বৈশ্য, কীৰ্তি কমল নাথ, আচমা ইয়াচমিন, লিচা বৰা, গায়ত্ৰী দিত আদি লোক উপস্থিত থকা সভাখনত এই সদেন আদুৰ ভৱিষ্যতে সুৰেন্দ্ৰ মোহন দাসে আৰু যাতে বজাঘৰীয়াৰ পৰা সন্মান পায় তাৰ কথা সমন্বয়ে উচ্চাৰণ কৰে।

লেখক কেফায়েৎ উল্লাহ চাহাবৰ মৃত্যু



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- এসময়ত সাম্প্ৰদায়িক মুজাহিদ কাকতৰ পৃষ্ঠপোষক হিচাপে দায়িত্ব পালন কৰা বিশিষ্ট ইছলামী চিন্তিবিদ, সাহিত্যিক কেফায়েৎ উল্লাহ চাহাবৰ কালি সন্ধিৱৰ কপালকপাণি ঘটে। গুৱাহাটীৰ নিকটৰত্তী সোনাপুৰ কপালকটা গাঁৰত থকা নিজ বাসভৱনত তেওঁ শেষ নিখাস ত্যাগ কৰে। বিয়লি আছৰ নামাজ বাদ (৩.৩০) বজাত কপালকটা জামে মছজিদ চৌহদত তেওঁ জামাজা সম্পন্ন কৰা হয়। তেওঁ সোনাপুৰ

উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষৰ আসন অলংকৃত কৰি অৱসৰ গ্ৰহণ কৰিছিল। অসমীয়া ইছলামী সাহিত্য প্ৰকাশন সমিতিৰ সভাপতি হিচাপেও দায়িত্ব পালন কৰিছিল। জামাত ই ইছলামী হিন্দ সংগঠনৰ উত্তৰ পুৰ মণ্ডলৰ সভাপতি হিচাপেও দায়িত্ব আছিল। তেওঁ এগৰাকী ইছলামী পঞ্জিত আছিল। অসমীয়া ইছলামী সাহিত্য প্ৰকাশন সমিতিৰ সভাপতি থকা সময়ত তেওঁৰ প্ৰচেষ্টাতে ইছলামৰ বিভিন্ন বিষয়ত কেইবাখনো কিতাপ প্ৰকাশ পায়। তেওঁ নিজেও লেখা মেলা কৰিছিল। সাম্প্ৰদায়িক মুজাহিদ কাকতৰতো তেওঁ নিয়মিতভাৱে লিখা আগবঢ়াইছিল। অসমীয়া ইছলামী সাহিত্য জগত চহকী কৰাৰ ক্ষেত্ৰত তেওঁৰ যথেষ্ট অৱদান আছে। শৈক্ষিক আদেৱলন গঢ়াতো তেওঁৰ অৱদান আছে। অসমৰ বিভিন্ন ঠাইত শিক্ষান্বৰ গঢ়ি তুলি শৈক্ষিক বিলু সৃষ্টি কৰাৰ আৰতো তেওঁৰ ভূমিকা আছে। বৰপেটা জিলাৰ হাউলীছিল হোমা শিক্ষান্বৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰয়াত কৰিছে। এই মৃত্যুত আৰম্ভ হৈছে কেফায়েৎ উল্লাহ চাহাবৰ কালি সন্ধিৱৰ পৰলোক জীৱনৰ শান্তি আৰু সফলতা কামনা কৰিছে। মুজাহিদ কাকতৰ আৰু অসমীয়া ইছলামী সাহিত্য জগতত তেওঁ যি অৱদান আগবঢ়াই গৈছে সেইয়া সদায় স্মৰণীয় হৈ থাকিব।

অসম চৰকাৰৰ ‘এনকাউন্টাৰ সংস্কৃতি’ৰ বিৰুদ্ধে গৰজি উঠিল অসম তৃণমূল কংগ্ৰেছ



বঙ্গলী বার্তাসেৱা-জয়নগৰস্থিতি
অসম তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ মুখ্য
কাৰ্যালয়ত এক সংবাদমেল
সম্বোধন কৰে অসম তৃণমূল
কংগ্ৰেছৰ সভাপতি বিপুণ বৰাই।
নিষিদ্ধঘোষিত আলফাত
যোগদান কৰিবলৈ যোৱাৰ
সন্দেহত শদিয়াত বিশ্বজিৎ
বৰগোহাঁই, মনোজ বৰগোহাঁই,
দ্বীপজ্যোতি নেওঁগ আৰু
শিৰসাগৰৰ পল্লৱজ্যোতি গণেক
আৰক্ষীয়ে যি গুলীয়াই হত্যা
কৰাৰ চেষ্টা কৰিছিলে সেই
সন্দৰ্ভত সৰৱ হোৱা দেখা গল

বিপুণ বৰাক। তেওঁ নিজৰ
প্রতিক্ৰিয়া ব্যক্ত কৰি কয় যে,
নিষিদ্ধঘোষিত আলফাত
যোগদান কৰিবলৈ যোৱা কাৰ্য্যক
অসম তৃণমূল কংগ্ৰেছে কোনো
কাৰণতে সমৰ্থন নকৰে কিন্তু
অসমীয়া যুৱকক কুৰু মেৰুৰীৰ
দৰে ব্যৱহাৰ কৰা কাৰ্য্যকো আমি
কোনো পথেই মানি ল'ব
নোৱাৰো। এহাতেদি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে
মন্তব্য কৰে “আৰক্ষী
জনসাধাৰণৰ বন্ধু হ'ব লাগে,
আনহাতেদি তেওঁৰ দ্বাৰা নিয়ন্ত্ৰিত
আৰক্ষীয়ে অসমীয়া যুৱকক

গুলীয়াই হত্যা কৰাৰ চেষ্টা কৰে”।
আলফাত যোগদান কৰিবলৈ
যোৱাৰ সন্দেহত শদিয়াত
বিশ্বজিৎ বৰগোহাঁই, মনোজ
বৰগোহাঁই, দ্বীপজ্যোতি নেওঁগ
আৰু শিৰসাগৰৰ পল্লৱজ্যোতি
গণেক আৰক্ষীয়ে গুলীয়াই হত্যা
কৰাৰ চেষ্টা কৰা কাৰ্য্যক তৃণমূল
কংগ্ৰেছে তীৰ ভাষাৰে গৱিশ্বা
দিয়ে। বৰাই মুখ্যমন্ত্ৰী হিমন্ত বিশ্ব
শৰ্মাক পোনপটীয়াকৈ প্ৰশ্ন কৰে
আজিৰ অসমীয়া নৰপত্নীনাই
আলফালৈ যাব লগীয়া কৰিয়
হৈছে? মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে এফালৈ কৈছে
উৱ্যৱনৰ গংগা বৈছে,
তেতিয়াহলে প্ৰশ্ন হৈছে আমাৰ
অসমীয়া যুৱক-যুৱতীয়ে উৱ্যৱনৰ
গংগাত স্নান কৰিবলৈ পোৱা নাই
নেকি? আজি অসমীয়া যুৱকৰ
পুনৰ প্ৰত্যাবৰ্তন ঘটিছে
আলফালৈ। মূল্যবাদি, ব্যাপক কৰ-
কাটল, কৰ্মসংস্কৃতিহীন পৰিবেশে
অসমীয়া নতুন প্ৰজন্মক কুৰু কৰি
তুলিছে আৰু তাৰেই বহিঃপ্ৰাক্ষণ
(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

দৰঙ্গত জলজীৱন মিছন আৰু জলশক্তি অভিযানৰ অগ্ৰগতিৰ পৰ্যালোচনা



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- দৰং জিলা আয়ুক্তৰ সভাগৃহত জিলাখনত জলজীৱন মিছন আৰু জলশক্তি অভিযানৰ কাম-কাজৰ এক পৰ্যালোচনা সভা কালি অনুষ্ঠিত হয়। কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ শক্তি মন্ত্ৰণালয়ৰ অভিবিক্ষিত সচিব তথা আকাংক্ষিত জিলা কাৰ্যসূচীৰ কেন্দ্ৰীয় প্ৰভাৱী বিষয়া অজয় তিৰাবীয়ে দৰঙ্গত জলজীৱন মিছন আৰু জলশক্তি অভিযানৰ কাম-কাজৰ অগ্ৰগতিৰ বুজ লয়। এই সভাত সংশ্লিষ্ট বিভাগৰ তৰফৰ পৰা পৰাৱৰ্পণহীন প্ৰজেন্টেশনৰ জৰিয়তে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ অভিবিক্ষিত সচিবগৰাকীক এই মিছন আৰু অভিযানৰ অগ্ৰগতিৰ সবিশেষ অৱগতি কৰা হয়। সভাত কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ উচ্চপদস্থ বিষয়াগৰাকীয়ে ক৯ যে প্ৰতিঘৰ মানুহে নেলযোগে পানী লাভ কৰিবৰ বাবে চৰকাৰে গ্ৰহণ কৰা আঁচনিৰ সফলতাই সমাজত সুদূৰপ্ৰসাৰী প্ৰভাৱ পেলাৰ। উপযুক্ত খোৱাপানী যোগানে বেমাৰ-আজাৰ প্ৰতিৰোধতো সহায় কৰিব। তেওঁ জিলাখনত পৰিশোধিত পানী যোগানৰ বাবে নিয়মীয়াকৈ পানীৰ পৰীক্ষা কৰাৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে। তেওঁ জনস্বাস্থ্য কাৰিকৰী বিভাগক এই আঁচনিৰ নিৰ্মাণ কাৰ্যসমূহ অহা মাৰ্চ মাহৰ ভিতৰত সম্পূৰ্ণ কৰিবৰ বাবে ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিবলৈ ক৯। কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ অভিবিক্ষিত সচিব অজয় তিৰাবীয়ে ক৯ যে জলজীৱন মিছন আৰু জলশক্তি অভিযানৰ দৰে আঁচনিৰ সফলতাই সমাজৰ সামগ্ৰিক উন্নয়ন তৰাপ্তি কৰিব। পৰ্যালোচনা সভাত দৰঙ্গত জিলা আয়ুক্ত মুনীন্দ্ৰ নাথ গাটে, জিলা পৰিশোধ মুখ্য কাৰ্যবাহী বিষয়া মানস দাস, জিলা উৱ্যৱন আয়ুক্ত পংকজ কুমাৰ ডেকাৰ লগতে জিলাখনত সংশ্লিষ্ট বিভাগসমূহৰ বিষয়াসকল উপস্থিত থাকে।

সফলতাৰে সম্পন্ন হ'ল প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সমাৰোহ



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- হোজাই জিলাৰ অন্তৰ্গত পুৰুজনী হাইস্কুলত উলহমালহেৰে ২৪ ডিচেম্বৰত প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সমাৰোহ অনুষ্ঠিত হয়। ১৯৭৯ চনত স্থাপন হোৱা জ্ঞানৰ পোৱাৰ বিলাই আহা বিদ্যালয়খনৰ প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সমাৰোহ পোনপথমবাৰ অনুষ্ঠিত হয়। সমাৰোহত অৱসৰপাপু অভিযন্তা খলিলুৰ বহমান মজুমদাৰ, ডাঃ বুৰহান উদ্দিন চৌধুৰী, প্ৰাক্তন শিক্ষক নুৰ মহম্মদ বৰভুঞ্জা, মুহিবুৰ বহমান তালুকদাৰ, চিৰাজ উদ্দিন চৌধুৰী, চাহাৰ উদ্দিন মজুমদাৰ আৰু কেইবাজনো গণ্যমান্য ব্যক্তি উপস্থিত থাকে। পুৰাই বিদ্যালয় চৌহদ প্ৰথমে চাফাই অভিযান আৰস্ত কৰে প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সমাৰোহৰ অভ্যৰ্থনা সমিতিৰ সভাপতি আলহাজ গুলজাৰ আহমেদ চৌধুৰীয়ে। গচ্ছুলি বোপণ কাৰ্যসূচীৰ শুভাৰম্ভ কৰে প্ৰাক্তন ছাত্ৰ তথা নীলবাগান জিলা পৰিশোধ সদস্য নেওঁৱাজ আহমেদ চৌধুৰীয়ে। তাৰ পিছত বিদ্যালয়ৰ পতাকা উত্তোলন কৰে বিদ্যালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক প্ৰধান শিক্ষক তথা হাজী আনফৰ আলী কলেজৰ অৱসৰপাপু অধ্যাপক ডঃ মছদুৰ আলী লক্ষ্মৈ, লগতে থাকে বিদ্যালয়ৰ পথান শিক্ষক মইন উদ্দিন, অৱসৰপাপু শিক্ষক গিয়াছ উদ্দিন লক্ষ্মৈসহ কেইবাজনো ব্যক্তি। উল্লেখযোগ্য যে সভাত শ্ৰদ্ধাঙ্গলি অনুষ্ঠানটোৱ শুভাৰম্ভ কৰে ডঃ মছদুৰ আলী লক্ষ্মৈ। প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সমাৰোহৰ অভ্যৰ্থনা সমিতিৰ
(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

কাৰ্যগ্ৰহণ ‘গৰখীয়া বাঁহীৰ সুৰ’ উন্মোচন



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- কৰি, গুৱাহাটীত সপ্তমখন কাৰ্যগ্ৰহণ
সাংবাদিক প্ৰদীপ কুমাৰ বৰ্মনৰ
'গৰখীয়া বাঁহীৰ সুৰ' উন্মোচন

সাংস্কৃতিক কলাকেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত
উন্মোচন কৰা হয়। উন্মোচক
হিচাপে উপস্থিত থাকে সাহিত্য
অকাদেমি বটাপ্রাপ্ত বিশিষ্ট
সাহিত্যিক জয়স মাধৰ বৰা,
বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে সাহিত্যিক
বৰমেন দাস, শিক্ষাবিদ ডঃ ভৱেশ
শৰ্মা, কৰি ডঃ বিনয় কুমাৰ
মজুমদাৰ, নাট্যকাৰ, কৰি সমৰেন্দ্ৰ
বৰ্মন, শিক্ষাবিদ কলক বৰ্মন
সাহিত্যিক বৰপেন চৌধুৰী আৰু
প্ৰানেশৰ বৰ্মন আদি কেইবাজনো
বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত থাকে।

ৰেডিয়েল ফাউণ্ডেশ্বনৰ চিৰাংকন প্ৰতিযোগিতা



বঙ্গলী বার্তাসেৱা-ৰেডিয়েল
ফাউণ্ডেশ্বনৰ উদ্যোগত ২৩
ডিচেম্বৰত চেঙুৰ শিক্ষা জ্যোতি
বিদ্যালয় প্ৰাণগনত শিশুসকলৰ
বাবে এখন চিৰাংকন প্ৰতিযোগিতা
অনুষ্ঠিত হয়। কৌশল কৌশল
শ্ৰেণীৰ পৰা দ্বিতীয়, তৃতীয়
শ্ৰেণীলৈ আৰু খ শাৰ্থাত তৃতীয়
শ্ৰেণীৰ পৰা পথম শ্ৰেণীলৈ ছাত্ৰ-
ছাত্ৰীয়ে অংশগ্ৰহণ কৰে। ক
শাৰ্থাত কৌশল কৌশল
তালুকদাৰে প্ৰথম, মেহনাজ
ইছলামে দ্বিতীয়, পিনাজ
আহমেদে তৃতীয় আৰু চানায়া

ছচ্ছেনে নিচুকন বটা লাভ কৰে।
খ শাৰ্থাত জাহৰী বয়ে প্ৰথম,
সীমাস্তিকা দাসে দ্বিতীয়, ফাৰহিনা
নাজমিনে তৃতীয় আৰু প্ৰিয়ামনি

পাঠকে নিচুকন বটা লাভ কৰে।
বটা লাভ কৰা সকলো
প্ৰতিযোগীকে মানপত্ৰ আৰু ট্ৰফী
প্ৰদান কৰা হয়।

চাওতে চাওতে
ইংরাজী কেলেগুৱার পৰা আকো
এটা বছৰ পাৰ হ'ল। আমিও জীৱন
যাত্ৰাত আকো এখোজ আগুৱাই
গ'লো। পাৰ হৈ যোৱা সময়লৈ
উভতি চাই আমাৰ কোনবোৰ
আশা পূৰণ হ'ল আৰু আমাৰ
কৰ্তব্যক আমি কিমান সুচাৰুকোপে
পালন কৰিব পাৰিলো তাক
ফঁহিয়াই চোৱা উচিত যাতে আমি
আগস্তক দিনবোৰত আমাৰ
কৰিবলগীয়া আৰু আশা কৰি থকা
কামবোৰ সুনিৰ্দিষ্ট পদ্ধতিবে
ভালদৰে কৰিব পাৰো। অতীতৰ
বিভিন্ন অভিজ্ঞতা আৰু যোগাযোগ
দিশসমূহ ফঁহিয়াই আমি বৰ্তমান
আৰু ভৱিষ্যৎৰ পৰিকল্পনা কৰিব
পাৰো। আমাৰ জীৱনটো
আপুৰুষীয়া। ভগৱান প্ৰদত্ত এই
জীৱনটোৰ প্ৰতিটো ক্ষণেই
মূল্যৱান। সময়ৰ সৌন্তৰ লগে
লগে আমিও আমাৰ জীৱনৰ
কৰ্মক্ষেত্ৰখনত আগবঢ়াটি যাব
লাগিব। সেয়েহে সময়ৰ সম্বৰহাৰ
কৰি জীৱনটো সুন্দৰ কৰি তোলাৰ
ক্ষেত্ৰত আমি তৎপৰ হ'ব লাগিব।
জীৱনটো গতানুগতিক ভাৱে পাৰ
কৰাৰ বিপৰীতে এক শক্তিশালী
আৰু আশাসুৰীয়া চেষ্টারে কাম



ডাঃ যুতিকা ওজা,
মুৰৰুৰী অধ্যাপিকা, গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়

আমিও আমাৰ নিজৰ শক্তি
(Strength), সামৰ্থ্য আৰু
লগতে আমাৰ দুৰ্বলতা (weakness)
সমূহ চিনাক্ত কৰি, নিজৰ
পাৰদৰ্শিতাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি
অনাগত দিনসমূহৰ বাবে নিজৰ
কাৰ্যপঞ্চা হাতত লৈ আগবঢ়াটি যাব
লাগিব যাতে মনঃপূৰ্ণ ফলাফলৰ
সৈতে মনৰ শান্তি প্ৰাপ্তিৰ পথ
প্ৰশংস্ত হয়। সেয়ে আহক আমি
সকলোৰে আগস্তক নতুন বছৰত
নতুন শক্তি নতুন উদ্দ্যম আৰু বিগত
বৰ্ষৰ অভিজ্ঞতাৰে সমৃদ্ধ হৈ নিজৰ
নিজৰ কৰ্মক্ষেত্ৰত আগবঢ়াটি যাও।



কৰি যোৱা উচিত। সময়
গতিশীল। পাৰ হৈ যোৱা সময়
আৰু উভতি নাহে। সময়ক আমি
বাস্তি বাখিব নোৱাৰো। সেইবাবেই
সময়ৰ কাম সময়ত কৰিব লাগে।
গতিকে ভৱিষ্যতে কিবা এটা কৰাৰ
মানস পুহিৰুখাতকে এতিয়াৰে পৰা
আমি আমাৰ কৰ্তব্য আৰু কাৰ্যপঞ্চা
ঠিক কৰি আগবঢ়াটি যোৱা উচিত।
এলাহ এক ডাঙৰ শক্র। গতিকে
কোনো পৰিস্থিতিতে এলাহক প্ৰশংস
দিয়া উচিত নহয়। লগতে আমি
যিবোৰ কাম কৰিব নোৱাৰিলো বা
আমি ভৱামতে নহ'ল সেই

বিষয়োও বিশ্঳েষণ কৰা যুগ্মত। কেনেধৰণৰ কাম কৰা নহ'ল বা কিয়
কৰিব নোৱাৰিলো, ক'ত কেনেধৰণৰ অসুবিধা হ'ল, কেনেধৰণৰ বাধাৰ
সম্মুখীন হ'লো বা কামৰ প্ৰস্তুতি সঠিক নহ'ল এই সকলোৰে চালিজাৰি
ছোৱাটো খুবেই থয়োজন। বৰ্তমান বিভিন্ন সংস্থা, প্ৰতিষ্ঠানসমূহে বিভিন্ন
দেশৰ বাবে লোৱা কৰ্মপদ্ধতি সমূহ আগতীয়াকৈ প্ৰস্তুত কৰি লয়।
দেশভেদে মানুহৰ প্ৰয়োজনসমূহ মেলেগ বেলেগ। সেয়েহে ভোগনিক,
পৰিৱেশ, সম্পদ ভেদে বিভিন্ন আঁচনি যুগ্মত কৰা হয়। তদনুৰূপভাৱে

অণুগঞ্জঃ

ভেশচন

সমাজত দাস এজন দয়ালু মানুহ লগতে
ডাঙৰীয়াক সকলোৰে এজন
দানদক্ষিণা কৰা নিৰাশ্যক
আঞ্চলিক দিয়া, দুখীয়াক সহায়
কৰা, ভোকাতুৰক আহাৰ দিয়া
ক'ত ব্যক্তিত্ব। এদিন দাস

বাজানেতিক ভাৱে বহুপ্ৰভাৱশালী,
ক্ষমতাশালী ব্যক্তি হিচাপে
সমাজত তেখেত চিৰপৰিচিত
কৰা, ভোকাতুৰক আহাৰ দিয়া
এটা ব্যক্তিত্ব।

শৈলেন কুমাৰ, মিৰ্জা

ডাঙৰীয়াই মন্দিৰ প্ৰাঙ্গণত
ভিক্ষাৰীবোৰৰ মাজত খাদ্য
সামগ্ৰী বিতৰণ কৰি থকাৰ
মূহূৰ্ততে তাৰে এজন মানসিক
বিকাৰগ্রাস ভিক্ষাৰীয়ে দাস
ডাঙৰীয়াক গালিগালাজ আৰু
অসভ্য আচৰণ কৰাত দাস
ডাঙৰীয়াই তেখেতৰ লণ্ঠনাৰ
হত্তোৱাই ভিক্ষাৰীজনক মন্দিৰ
প্ৰাঙ্গণত নিৰ্মানভাৱে মাৰপিট
কৰালৈ। তেতিয়া সকলোৰে
মনত সংশয় উপজিল আৰু
দাস ডাঙৰীয়াৰ প্ৰকৃত
ভাৰমূৰ্তিৰ ওপৰত এটা বৃহৎ প্ৰকা
বধক সৃষ্টি হ'ল।

নৱবৰ্ষত আমাৰ চিন্তা...

অসমীয়া ভাষা যুগে-যুগে থাকিব

অসমীয়া ভাষাৰ
কোনো কালে মৃত্যু নহয়। ই
অৱশ্যামলভাৰী। কেতিয়াও নমৰে।
যেতিয়ালৈৰাম্পুত্ৰ নিৰলে-নিৰবে,
কেতিয়াৰা ফেনে ফোটোকাৰে বৈ

নাথাকে, অসমীয়া ভাষা সংকটৰ
মুহূৰ্তলৈ গৈ আছে। অসমীয়া
জাতিৰ ভৱিষ্যৎ অন্ধকাৰ। এই
কথাকেইটাই সভা সমিতিয়ে
এচাম বজ্ঞাৰ বক্তৃতা আঁথে ফুটাদি
দীপক শৰ্মা, বোন্দা, নাৰেংগী



থাকিব, তেতিয়ালৈ অসমীয়া
ভাষা জিলিকি থাকিব। বৰং
উজ্জল - প্ৰজ্জল চানেকিৰে এই
সুৱাদি সুৱীয়া অসমীয়া ভাষা
শক্তিশালী কৰ ধাৰণ কৰি
আগুৱাইহে গৈ থাকিব। জগত
সভালৈ যায়েন নেয়ায়- সেই কথা
আমি ভৱাৰ প্ৰয়োজন আছে
জানো? অসমীয়া ভাষা জীৱাই
ফুটে। অসমীয়া জাতি যে এটা
শক্তিশালী জাতি। অসমীয়া ভাষা
অতিকে অশ্বান। এই অসমীয়া
জাতিৰীত্বে জীৱাই আছে আৰু
এতিয়াও জীৱাই থাকিব। ইয়াৰ
ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতিৰ অশ্বান
স্বকীয়তা আনৰ লগত তুলনা
নহয় সেই কথা তেওঁলোকৰ
মুখত ফুটি নুঠে। মাথোঁ ফুটি উঠে

এখন হতাশা বাংগালুক ছবি।
তেওঁলোকে পাহাৰি যায়। ড°
বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য, মামণি
ৰয়চৰ গোস্বামী (ড° ইন্দ্ৰিা
গোস্বামী), নীলমণি ফুকনে
অসমীয়া সাহিত্য সৃষ্টিৰ জড়িততে
জানপীঠ বটাবে বিভূতি হৈছে।
লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, অমিকাগিৰি
ৰায় চৌধুৰী, বিষ্ণু প্ৰসাদ বাভা,
জ্যোতি প্ৰসাদ আগৰবালা, চৈয়দ
আব্দুল মালিক, অজিৎ বৰুৱা,
মহিম বৰা, চন্দ্ৰ প্ৰসাদ শইকীয়া,
নলিমীধিৰ ভট্টাচাৰ্য আদিক।
এওঁলোকৰ মহত ম নিদৰ্শন
সৃষ্টিৰাজিৰ কথা তেওঁলোকৰ
মনত নপৰে। তেওঁলোকে আমাৰ
এই অসমীয়া ভাষা কিমান চহকী,
কিমান শক্তিশালী সেই কথা
তেওঁলোকৰ মনলৈ কেতিয়াও
নাহে। ইতি বাচক চিন্তা
তেওঁলোকে সমূলি পাহাৰি
পেলাইছে নতুবা ইছাকৃতভাৱে
এই কথা ব্যক্ত কৰি বাইজ়ৰ বাস
বাস ল'ব খোজে। অসমীয়া
(আঠপৰ্য্যাত চাওক)



সপোনবোৰে চুমা খাই
বিচাই গান গাই
নদৰ্মাৰ কীটটো কৰ উৰবত জঘো (?)
গগনত দৰ্শক তললৈ সৰি পৰে
নৰকৰ জুই জিলিকি উঠে
পৃথিবীখন মৃত্যু মুখত পৰে।
ক'লা মোঁৰাত উঠি
পাপী আৰোহীৰ
অবাধ প্ৰশেণাধিকাৰ
পৃথিবীখন প্ৰতাৰণত মৰে ।।
নীলা কাপোৰযোৰ
কাউৰীয়ে পিঙ্কি
ইবলিচ চয়তানৰ সভাত বহে।
তৰাবোৰে চকুলো টুকেঁ;
অসুখী পৃথিবীখন মৃত্যু মুখত পৰে।
সুৰ্যোদয় চাবলৈ যাওঁতে
চন্দ্ৰ - তৰাবোৰ নাইকীয়া হ'ল,
টোপনি ভাণ্ডি অসুস্থ পৃথিবীখন
প্ৰতাৰণাৰ বলি হ'ল।
ভগৱানৰ চিন বিচাৰি
হাবাখুবি খাই
কৌটি কৌটি তীৰ্থস্থান হ'ল।
কাৰ উৰবত (?)
নদৰ্মাৰ কীটটোৰ জম্ম হ'ল ।।

ইংরাজী নববর্ষ



জ্যোতিস্থিতা গোস্বামী শৰ্মা

নববর্ষ (নতুন বছৰ), মানৱ সমাজে গীত - মাত, আনন্দ - উল্লাসেরে পালন কৰা এক উৎসব। তথ্য অনুসৰি ১৯ শতকাব্দী পৰা ইংরাজী নববর্ষ পালন কৰা হয়। দিন যায় বাতি আহে, মাহ বাগৰি বছৰ আহে, বছৰেও মেলানি মাগি নতুনক আদৰি লয়। ডিচেম্বৰ মাহৰ শেষৰ দিনা অৰ্থাৎ ৩১ ডিচেম্বৰ হ'ল “নিউ ইয়ের ইভ”। এই দিনা নতুন বছৰ আগমনক লৈ বিশ্ব বিভিন্ন দেশত

উৎসৱ মুখৰ পৰিৱেশে বিৰাজ কৰে। ৩১ ডিচেম্বৰৰ ১২ বাজি এক মিনিট যোৱাৰ পাছৰ পৰা আকাশত আতচবাজি আলোক সজোৱে নতুন বছৰৰ উদযাপন হয়। নতুন বছৰত ব্যক্তি বিশেষে আঘা উন্নয়নৰ বাবে প্ৰতিজ্ঞাবদ্ধ হৈ নিজৰ জীৱনত পৰিবৰ্তন আনিবলৈ যথাসাধ্য চেষ্টা কৰে। নতুন বছৰত দীপৰে মানুহৰ মাজত বিশ্বাস নিৰাপত্তা, বুজাবুজি ভাৰ গড় ল'বলৈ শক্তি দিয়ক। বিগত বছৰত মানুহৰ মাজত হোৱা অন্যায় বোৰ দূৰ হওঁক। বছৰটো স্মৰণীয় হৈ ন ৰূপত মানৱতাৰ সম্প্ৰীতিৰ এনাজৰীডাল অধিক শক্তিশালী হোৱাৰ কামনাৰে স্বাগতম ২০২৪।

নৱবৰ্ষত নতুন চিন্তা কৰো আহক

সময় সমাগত, অন্ত পাৰিব আকৌ এটা বছৰ। মাত্ৰ কেইটামান দিন হে বাকী মাঠোঁ, পুৰণিক বিদায় দি ভুমুকি মাৰিব আকৌ এটা নতুন বছৰে। আহিৰ আকৌ নতুন আশা, পাৰ হৈ যোৱা বছৰটোৰ টোৰ নিৰাশা, হতাশা বোৰ খেদি আকৌ নতুন দিগন্তৰ সূচনা হ'ব।

চাৰবলৈ গলে আজি বছৰ পৰা একেই আশা সকলোৱে সকলোৱে নহলেও ইতিবাচক চিন্তা কৰা সকলৰ বাবে। কিন্তু দুখৰ বিষয় প্ৰতি বছৰে আশা বোৰত চেচা পানী ঢালি নিৰাশা বোৰে হে প্ৰতি বাবেই বাজত কৰে। আৰু কিমান বাকী! বৰ্তমান পৃথিবীত হৈ থকা বেয়া বোৰৰ। অন্ত সীমা দিনে দিনে বেছি হৈ গৈয়েই আছে। শেষ হোৱাৰ নাম লোৱা নাই। সকলোতে অকল হত্যা, হিংসা, ধৰ্ষণ, লুঝন আদি হে বিয়পি পৰিষে। অসংখ্য ঘটনাই মানৱতাৰ পতন ঘটালে অতি দুখ জনক বাবে। শিশু, নাৰী হোৱা নাই আজিও সুৰক্ষিত। লগতে এক আন্ধাৰ দিশে যাৰ ধৰিষে সমগ্ৰ জীৱ কুল।

অন্যহাতে প্ৰকৃতি! একেই গতি, একেই দশা আগত কৈ আলপ বেছি হে বেথা। নষ্ট হৈ গৈয়েই আছে চাৰবলৈ গলে চাৰি ভাগৰ ভাগৰ ভাগৰ হে আছে গৈ বুলি কলেও যেন ভুল কোৱা নহ'ব।

আধুনিক হোৱাৰ মানসিকতাতই গচ্ছৰ কাটি প্ৰকৃতি আৰু মানুহৰ ভাৰসাম্য নষ্ট কৰি যি পৰিৱেশ সৃষ্টি কৰি আছে সেয়া মানৱ জাতিৰ লগতে সমগ্ৰ জীৱ কুলৰ বাবে কিমান ভয়ংকৰ হ'ব ভাৰিয়তলৈ এতিয়াও মানুহৰ মনলৈ অহা নাই। যি সকলৰ আহিছে তেওঁলোকে ও গুৰুত্ব দিব বিচৰা নাই। সিফালে প্ৰদূষণে লৈছে কালৰূপ ধাৰণ। ইয়েই কাৰক হৈ জীৱ কুললৈ ভাবুকি নমাইছে কিন্তু দুৰ্ভাগ্য জীৱশ্ৰেষ্ঠ মানৱৰ কাণসাৰ নাই। অবিহণা

গতিকে পলমনো কিহৰ! আহক আমি নিজৰ চিন্তা বোৰত নতুনত আনি নতুন সংগোন এটা চকুত অঁকি আনৰ বাবে বুলি নাভাৰি নিজৰ বাবে, আমাৰ বাবে, আপোনাৰ পৰিয়াল বাবে ইতিবাচক কৰ্ম বোৰ কৰি আমি প্ৰতি জন মানুহে নতুন বছৰক স্বাগতম জনাও।



মুন শৰ্মা, লখিমপুৰ

দিয়াত হে লাগিছে অহৰহ।

২০২৩ বৰ দুখন যুদ্ধই সমগ্ৰ ইউক্রেন আৰু গাজা চহৰত যি সংহাৰ কৰিলে সেয়া কোনে পাহৰিব। আমাৰ মণিপুৰত হোৱা হিংসা কোনে পাহৰিব। যদি আমি ইয়াক ভালকে বিশ্বেষণ কৰি চাওঁ যি কাৰণতে উদ্গুৰ নহওক কিয়! শেষত কিন্তু মানৱকে ধৰি জীৱ কুলৰ বিনাশ হে কৰিলো। যিটো ভাল লক্ষণ নহয়, এনেকৈ যদি আৰু ৫০ বছৰ যুদ্ধ অথবা বিদ্ৰোহ একেবাবে হৰলৈ হয়, এতিয়া কোটি বছৰ আছে জগতৰ আয়ুস বহু জনে কোৱা কোৱা কথা লৈ ৰূপান্তৰ হৈ আহি থকা এশ বছৰতে জগতৰ আধা খিনিয়েই আধ্যা পাৰিব।

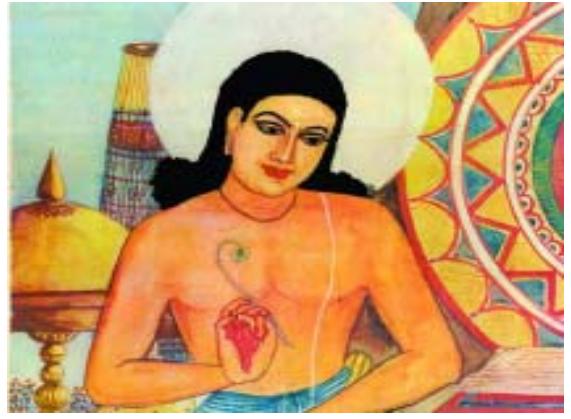
ক'বলৈ গলে বহু কথাই ওলাৰ ওপৰত মাৰ সৰু এটা টোকা হে লিখিলোঁ। বৰ্তমান সময়ত জীৱকুল আৰু জগতৰ নেটিবাচক বোৰ ইমানেই দ্রুত ভাৰে বাঢ়ি আহিছে ভাৰিলৈ ইটোৰ পাছত সিটো ওলাই থাকিব আৰু ই এখন সৰু কিতাপ হৈ পৰিব যিটো এই সৰু লিখিনিটোৰ ভিতৰতে আবন্দ কৰি বাখিব পৰা নাযায়। ভাল বোৰ যে একেবাবে নোহোৱা হৈছে তেনে কিন্তু নহয় তথাপি “এপচি শাক এটা জালুক” বুলি যে অসমীয়াত কথা এটা আছে সেইটো দৰে ভাল বোৰ হলে জানো হ'ব। এখন গাঁও এটা চাকিৰ পোহৰে গোটেই খন পোহৰাই তুলিব যি দৰে নোৱাৰি ঠিক তেনে দৰেই কোনোবা দুই, এঠাইত বা দুই, এটা ভাল হলৈই সি আমাৰ ধৰণী খনৰ মানৱ জাতি আৰু সমগ্ৰ জীৱ কুল একো উপকাৰ কৰিব নোৱাৰে।

এতিয়া আহো আন এটা কথা লৈ জগতত যিয়েই নহওঁক কিয় প্ৰকৃতিত নিয়ম মানি নতুন বছৰৰ আহিছিল আহিছে আৰু আহিব। গতিকে জগতত যিয়েই নহওঁক নতুন বছৰক আদাৰিবলৈ আমি বোৰ টঙ্গলি বাধিব ধৰিবো। ঠিকনা নাই আগস্তক বৰ্ষত বৰ্তমান বাঢ়িৰ নে কমিব! তথাপি আমি আশাৰ্বাদী হৈ আছোঁ কাৰণ জীৱন থকা লৈ মানুহৰ আশাও থাকে। সিফালে সময় এতিয়াও উকলি যোৱা নাই এতিয়াৰ পৰা যদিহে আমি আমাৰ মানসিকতা বোৰ অন্ত কৰি নতুনত্ব ভৰা দিনক স্বাগতম জনাব পাবো তেতিয়া কিন্তু আমাৰ সমাজ আমাৰ প্ৰকৃতি আমাৰ পৰিৱেশ সকলো আগৰ দৰেই অনুকূল পৰিৱেশ, সুস্থ প্ৰকৃতি, এখন সব সুন্দৰ সমাজ লৈ ৰূপান্তৰ যে হব তাত নাই কোনো সদেহ।

গতিকে পলমনো কিহৰ! আহক আমি নিজৰ চিন্তা বোৰত নতুনত আনি নতুন সংগোন এটা চকুত অঁকি আনৰ বাবে বুলি নাভাৰি নিজৰ বাবে, আমাৰ বাবে, আপোনাৰ পৰিয়াল বাবে ইতিবাচক কৰ্ম বোৰ কৰি আমি প্ৰতি জন মানুহে নতুন বছৰক স্বাগতম জনাও।

মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ

অনামিকা কলিতা, শুৱালকুছি



আধ্যাত্মিক জ্ঞানে কৰে সংযমী

একাঘা বোধেই জগতৰ শান্তি

গুৰু, দেৱ, নাম, ভক্ত

একতাৰ শিকলিৰে “টলাটো” বান্ধি

“চাবিকাঠি” সাঁচি হৃদয়ত

আমাক দিলা

শৰণ, ভজন, নাম প্ৰসংগ

দৈশৰ ভক্তি মাৰ্গৰ সাগৰ সিঁচি মুকুতা দিলা,

ভুৰুকাত হাটী ভবাই গুণমান বচিলা,

সৰ্বগুৱাকৰ তুমি তামাৰ গুৰু

“শ্ৰীমন্ত শক্রদেৱ” ...!

একত্ৰিত ডিচেম্বৰ

অলকা বুজৰ বৰুৱা, টিছ টাউন, নলবাৰী



একত্ৰিত ডিচেম্বৰ!

এটা বছৰৰ যৰনিকা,

আন এটা বছৰৰ আগমন।

সময়বোৰ গৈ থাকে এনেদৰে।

পুৰণিৰ বোকোচাত উঠি

নতুনে জপিয়াই উলাহেৰে।

কিছুমান হেঁপাহ বাঢ়ি গৈ থাকে

কিছুমান হেঁপাহ হেঁপাহ হৈয়ে থাকে।

নতুন বছৰ আহে আৰু আঁতৰি যায়

শেষ নহয় কিন্তু ভোকাতুৰৰ ভোক।

ওখ অটোলিকা বোৰ ওখ হৈ গৈ থাকে ক্ৰমশঃ

ভোকাতুৰৰ ভোকোৰে বাঢ়ি থকাৰ দৰে।

আশান্ত সময়ৰ তাগিদাত

হৃদয়বোৰ হৈ পৰে আবেগময়।

আবেগৰ সাজযোৰ সুলকি পৰে

নিৰাশাৰোৰ শিপাই যায় বুকুৰে

অভিমানে সাৰাটি ধৰে দুবাহৰে,

হিমচেঁচা নিয়ৰ জাকৰ শীতল পৰশত

তোমাৰ উষ্ণতাৰ আলিংগন;

স্বাগতম তোমাক নতুন বৰ্ষ

তোমাৰ পৰশত জাগক নতুন প্ৰাণ।



অসম চৰকাৰ

খাদ্য, বাজুহৰা বিতৰণ আৰু প্ৰাহক পৰিক্ৰমা বিভাগ

JANASANYOG-

3983/23/31-Dec-23

খাদ্য যুৰুক্ষা যুনিস্টিউচনগৱেৰ
চৰকাৰৰ অভিনন্দন দানমুখী প্ৰয়ায়



জানুৱাৰী ২০২৪ত

আন্ন মেদ্রা দিন

১ জানুৱাৰীৰ পৰা ১০ জানুৱাৰীলৈ

চৰকাৰৰ ঘোষিত ১৬ জানুৱাৰীৰ পৰা ২২ জানুৱাৰীলৈ প্ৰদান কৰিবলগীয়া ১০,৭৩,৪৮৯টা নতুন বেচন কাৰ্ডপ্ৰাপ্ত পৰিয়ালৰ বাবে

বৰ্ধিত আন্ন সেৱা দিন

১৭ জানুৱাৰীৰ পৰা ২৮ জানুৱাৰীলৈ

এই বিশেষ দিনত

বাস্তীয় খাদ্য সুৰক্ষা আইন, ২০১৩ৰ অধীনত

‘প্ৰধানমন্ত্ৰী গৰীব কল্যাণ অন্ন যোজনা’ৰ হিতাধিকাৰীসকললৈ

৩৫

কিংগ্রাঃ চাউল

অন্ত্যোদয়া আন্ন যোজনা(AAY)ৰ
প্ৰতিমাহে, প্ৰতি পৰিয়াললৈ

৫

কিংগ্রাঃ চাউল

অগ্রাধিকাৰপ্ৰাপ্ত পৰিয়াল(PHH)ৰ
প্ৰতিমাহে, প্ৰতিগৰাকী হিতাধিকাৰীলৈ

প্ৰদান কৰা হ'ব

মুঠ পৰিয়াল
৬৬,৩৮,৩৯৯টামুঠ হিতাধিকাৰী
২,৩১,৮৮,২১৩গৰাকীমুঠ নতুন বেচন কাৰ্ড
১০,৭৩,৪৮৯নতুন হিতাধিকাৰী
৪২,৮৫,৭৪৫গৰাকী

প্ৰাহকলৈ আমাৰ আহ্বান

সুলভ মূল্যৰ দোকানৰ কৰণীয়

এই বিশেষ দিনত সুলভ মূল্যৰ দোকানৰ পৰা বিনামূলীয়া চাউল সংগ্ৰহ কৰক

লাভ কৰা চাউলৰ বিপৰীতে e-POS মেচিন সৃষ্টি বচন সংগ্ৰহ কৰক

কোনো হিতাধিকাৰীয়ে
সঠিক পৰিমাণৰ চাউল নাপালৈঅন্ন সেৱা দিন সম্পর্কে ব্যাপক প্ৰচাৰেৰে হিতাধিকাৰীসকলক
বাধ্যতামূলক অৱগত কৰোৱা

অন্ন সেৱা দিনৰ প্ৰতিটো দিনত দিনজোৰাকৈ দোকান খোলা বখা

হিতাধিকাৰীসকলৰ প্ৰাপ্তি চাউল ‘অন্ন সেৱা দিন’ত সম্পূৰ্ণ বিতৰণ
সুনিশ্চিত কৰাহিতাধিকাৰীয়ে লাভ কৰা চাউলৰ বিপৰীতে e-Pos মেচিনৰ বচন
(Receipt) প্ৰদান কৰাবৰ্ধিত আন্ন সেৱা দিনৰ এই বিশেষ
দিনকেইটাত নতুন বেচন কাৰ্ডপ্ৰাপ্ত
১০,৭৩,৪৮৯টা পৰিয়ালে সংশ্লিষ্ট
সুলভ মূল্যৰ দোকানীক বেচন কাৰ্ড
দেখুৱাই e-POS মেচিনৰ দ্বাৰা
বিনামূলীয়া চাউল সংগ্ৰহ কৰিব পাৰিব

১৮০০-৩৪৫-৩৬১১ | ১৯৬৭

চোল ক্ষেত্ৰ নথৰত পুৱা ৯:০০ বজাৰ পৰা সন্ধিয়া ৬:০০ বজালৈ যোগাযোগ কৰিব পাৰিব



নববর্ষৰ আদৰণি নে অনাকাংক্ষিত বিপদ



চাওতে চাওতে ইংৰাজী ২৩ চনটোৱ বিদায়বেনা সমাগত। বছৰটো কেনেদৰে পাৰ কৰিলোঁ নাইবা বছৰটোত লাভ কৰা সুখ-দুখৰ খতিয়ানখন সামৰি হৈ বছৰটোৱ শেষবদিনটো উদযাপন অথবা নৱবৰ্ষৰ আদৰণি জনোৱাৰ সময় সমাগত। কিন্তু বৰ্তমান সময়বোৰ জটিলতাৰ গহুৰত সোমাই পৰিছে। এটা ভালদিন উদযাপনৰ ক্ষেত্ৰত যিদেৱে মানুহৰ মনত উৎসাহ, উদীপনা বাঢ়ে কিন্তু আনফালে কিছুমান ভয় আৰু শংকাই মানুহৰ মনত ঠাই লৈছে।

প্ৰত্যেক মানুহে নিজৰ পৰিয়ালৰ অথবা বন্ধুবৰ্গৰ সৈতে চলিতবৰ্ষৰ বিদায় উৎসৱ অথবা নৱবৰ্ষৰ আদৰণি জনাবলৈ পিকনিকৰ বাবে কিছুমান মুকলিমুৰীয়া ঠাই পছন্দ কৰে য'ত সকলোৱে মনৰ হেঁপাহেৰে এটা দিন আনন্দ-উল্লাহৰে পাৰ কৰিব বিচাৰে। কিন্তু বৰ্তমান সময়ত এই আনন্দৰ ঠাইত ভয় আৰু শংকাই ঠাই লৈছে

প্ৰাণ প্ৰতিমা বড়া, গুৱাহাটী
কিয়নো বৰ্তমান সময়ত যুৱ প্ৰজন্মৰ উশঞ্জলতাই দেখা দিছে। বহুতো পিকনিক স্পটত বাগিয়াল দ্ৰব্য! মাদক দ্ৰব্য সেৱন কৰি বহুতো যুৱক-যুৱতীয়ে অশালীন আচৰণ অথবা অভ্যৱ আচৰণৰ জৰিয়তে পৰিবেশ বিনষ্ট কৰি এক অপৰিতিকৰ পৰিবেশৰ সৃষ্টি হোৱা পৰিলক্ষিত হয় যাৰ ফলত এটা ভাললগা দিন অতি ভয়ংকৰ হব পাৰে। কাজিয়া সুজ্ঞপাতে এক ভয়ংকৰ পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি কৰে। কোনোৰা বন্ধুৰ হাতত কোনোৰা বন্ধুৰ মৃত্যু, ধৰ্ষণ, গুৰুত্ব আঘাত আদি নানানটা অপৰাধ ঘটা দেখা যায়। কোনোৰা এটা বিশেষ দিন উদযাপনৰ নামত যিধৰণে অপৰিতিকৰ পৰিবেশৰ সৃষ্টি হবলৈ ধৰিছে তাৰ বাবে জগবীয়া কোন? বৰ্তমান সময়? অভিভাৱক-অভিভাৱিকাৰসকলৰ নিজৰ সন্তানৰ প্ৰতি থকা উদাসীনতা নে বৰ্তমান সময়ৰ যুৱপ্ৰজন্মই নিজকে স্মাৰ্ট বুলি এক প্ৰক্ৰিয়াই এক জটিল প্ৰশ্ন। এনেধৰণৰ শুভদিন উদযাপনৰ ক্ষেত্ৰত যুৱপ্ৰজন্মৰ মাজত দিনকদিনে বাঢ়ি আহিছে অপৰাধ প্ৰবন্ধতা

মনোভাৱ। যাৰ ফলত একেটা পৰিয়াললৈ নামি আহে একেটা অভিভাৱক-ভয়ানক বিপৰ্যয় কিয়নো যুৱপ্ৰজন্মৰ উশঞ্জল মানসিকতাৰ বাবে অথবা বিভিন্ন ধৰণৰ বাগিয়াল দ্ৰব্যৰ সেৱনৰ ফলত দিনকদিনে বাঢ়ি আহিছে এক্সিডেণ্ট, অপৰাধ প্ৰবন্ধতা। যাৰফলত একে-একেটা পৰিয়াললৈ নামি আহিব পাৰে কিয়নোৰে জীৱনলৈ সুখ-সমৃদ্ধি কঢ়িয়াই আনক তাৰেই কামনা কাল- ধূমুহা। গতিকে আমি

সকলোৱে সজাগ আৰু সচেতন হৰব হ'ল। প্ৰত্যেক অভিভাৱক-অভিভাৱিকা, চৰকাৰ, প্ৰশাসন, সমাজৰ প্ৰত্যেকজন সচেতন ব্যক্তিয়ে এই ক্ষেত্ৰত সজাগ আৰু সচেতন হৰ লাগিব। তেতিয়াহে আমাৰ মাজৰপৰা অনৌচিত্ৰৰ আঁতৰ হৰ। ইংৰাজী নৱবৰ্ষই সকলোৱে জীৱনলৈ সুখ-সমৃদ্ধি কৰিব।

কেনেকৈ বিদায় জনাম তোমাক

মন্দিতা চেতিয়া গাঁগৈ, ৰাজগড়, ডিঙ্গুড়



যাওঁ বুলিয়েই যে যাবলৈ ওলালা,

কিমান সময়নো হৈছিল

আমাৰ মিলনৰ বেলা !!

ব্যস্ততা ভৰা জীৱনত

ভালদৰে পতাই নহ'ল তোমাৰ সতে কথা।

তোমাৰ পৰশতে কুসুম ফুলিছিল...

হৃদয়ত গীতৰ লহুৰ উঠিছিল,

থাকাচোন কাষতে অলপ সময়

জুৰ পৰক মোৰ হিয়া।

মনত আছেই ছাগে তোমাৰ

সৌ সিদিনাহে হৈছিল আমাৰ দেখা।

লাজ লাজ ভাৱেৰে

কায় চাপি গৈছিলো তোমাৰ,

আঁচলত সজতনে গাঁঠি লৈছিলো

তোমাৰ মেহৰ মধুৰ বংকাৰ।

তোমাৰ স্পৰ্শত দুখৰ জোলোঞ্চটো

কিছু পাতলিছিল,

সুখৰ প্রাপ্তিয়ে দুৱাৰত টুকুবিয়াইছিল।

লাহোকৈ বৈ যাব দিলোঁ

আবেগৰ ঢল...

তোমাৰ সান্ধিখ্যৰ উমাল পৰশত

সিঙ্গ মোৰ হৃদয়,

চঞ্চলা জুৰিটিৰ দৰে

বাবে বাবে বৈ যাব খোজে

তোমাৰ কাষলৈ।

ধৰি বাখিব পৰা হ'লে

এই গতিশীল সময়,

মোৰ জীৱনৰ সোণোৱালী ক্ষণ।

দেহৰ বক্ষে বক্ষে বিয়পি পৰিছে

নতুন আশা, নতুন দিগন্ত

মোৰ হাতত ধৰি আগুৱাই নিলা তুমি

সৃষ্টিৰ পথাৰত শহিচ বুটিলবলৈ বুলি।

প্ৰকৃতিৰ নিয়মৰ বাক্সোনাত বন্দী আমি,

সেয়ে ন-সুৰজৰ ন কিৰণ যাওঁ বিচাৰি।

আজি পুৰণিৰ বিদায়ৰ বেলা

নৰ প্ৰভাতে উদ্বৃসিত কৰক মোৰ জীৱন

নতুন সাজেৰে পাতিব পাৰোঁ যাতে বঙ্গৰ মেলা।



ৰশি বেখা দুৰুৰা, ডিঙ্গুড়

যিহেতু মৃত্যু হয়। ঠিক তেনদৰে আশীৰ্বাদ লাভ কৰিলোঁ। নিজৰ দুখৰ মাজতো সুখেৰে ভুমুকি কষ্টৰ ফলত পোৱা সৰঃ সৰঃ পৰে। পোৱা-নোপোৱা, হৰ্ষ-সফলতাবোৰতে সুখী অনুভৱ বিষাদৰ মাজেৰেই জীৱন। ২০২৩

(বাৰপৃষ্ঠাত চাওক)

অসমীয়া ভাষা যুগে-যুগে থাকিব

চুটিগল্প, উপন্যাস, বসৰচনা, কবিতা, গৱেষণামূলক প্ৰবন্ধ, অনুবাদ সাহিত্য আদৰণিৰে যে অসমীয়া সাহিত্য সমৃদ্ধিশালী হৈ আছে সেই কথা তেওঁলোকৰ মনলৈ নাহে। বৰ্জুতাৰ ফুলজাৰিৰে সভা কপাঁই তোলা সৰহভাগৰে ভাষা জ্ঞান সীমাবদ্ধ। ক'বলগীয়া কথাখিনি পোনপটীয়াকৈ নকৈ আন কথাৰে বা দুৰ্বোধ্য কথাৰে নিজৰ পাণ্ডিত্য যাহাবলৈ আনাহক উদ্বৃত্তিৰে বিপথে পৰিচালিত কৰিব খোজা এক অভ্যাসত পৰিণত হৈছে। সাম্প্রতিক প্ৰেক্ষাপটত এক নেতৃত্বাক সমালোচনা দাঙি ধৰি সমাৰজৰ বহু ক্ষতি যে হৈছে সেই কথা তেওঁলোকে পাহৰি যায়। বিভাস্ত কৰা সেই কথা সাহসৰে প্ৰতিৰোধ কৰাৰ সময় আহিছে। “ৰামধেনু”, “জয়ন্তা”, “আৱাহন”, “গৱিয়সী”, “প্ৰাণ্তিক” ব'পাততে অসমীয়া সাহিত্য ই পূৰ্ণতা লাভ কৰা কৰিছিল বা কৰিছে সেই কথা আমি পাহৰিলে নহ'ব। ই সুৰ্যৰ পোহৰৰ দৰে চিৰসত্য। অসমীয়া জাতি জীয়াই থাকিব। অসমীয়া ভাষা যুগে-যুগে থাকিব। কেতিয়াও নমৰে। “চিৰ চেনেই মোৰ ভাষা জননী”।

সঁচায়ে উচ্ছ্বেশনে ?

আজির যুব-সমাজক আপুনি উচ্ছ্বেশন বুলি ভাবে নেকি? যুব-সমাজ মানে আজির উচ্ছ্বেশন অহা যুবক-যুবতীসকলকে বুজাব খুজিছো। উচ্ছ্বেশন পরা ত্রিশ বছরের ভিতরের নবপ্রজন্মক লৈ আপুনি কিমানদুর আশাবাদী? ভাবি চাওকচেন, নিজ মাতৃর আঁচল এবি বাস্তুর পৃথিবীত ভবি দিবলৈ ওলোৱা প্রতিজন যুবক একো একোটা শিশুর দৰেই নহয় জানো? সকলোৰে চকুত অনাগত জীৱন-সপোনে বামধেনু সাজে... সকলোৱা সাজু হয় এটা নতুন সংগ্রামৰ বাবে, যত আই-বোগাইৰ দৰে কোনো নাই যে দুখ পালে বাথিব লাগিব।' পাবে জানো

অস্ত আকাশ

নিতিষ্মান দাস, নৰম শ্ৰেণী



অস্ত আকাশে আজি দেখোন বৰ হেঙ্গুলীয়া
স্থৃতিৰে জিলিকায়;
হেৰাই যোৱা সেই সপোন বিচাৰি ডাৰৰে
এন্ধাৰক উটুৱায়!
দেখিলোঁ এই বছৰের সপোনে ভৰা আজি
শেষাটি অস্ত আকাশ;
প্রতিক্রিয়া দিলোঁ! আনিম নৰ দিনৰ মই
নৰ হেঙ্গুলী প্ৰকাশ।
লুইতৰ প্ৰাহিত লহৰত টো জগাম
এন্ধাৰৰ পাৰ ভঙ্গ;
ফুলনিত ফুলিব নতুন সুবাসীত ফুল
বৰগীয়া, শুভ, বঙ্গ।
কাৰোৰাৰ অভিশাপ, কাৰোৰাৰ আশীৰ্বাদ
এই যে বৃদ্ধ বছৰ;
অস্ত আকাশৰ স'তেহৈবে গ'ল লুইতৰ
ক্লাস্টবিহীন লহৰ।
বছৰে শেষ বেলিটিয়ে সপোন পুনৰ
দিলে আজি সেঁৰোৱাই;
বৈ আছোঁ মার্থোঁ মই নতুন বছৰে নৰ
বেলিটিৰ বাট চাই।
জন্মিৰ চাগৈ! নৰ প্ৰকাশ লৈ অহা মহান
যুগৰ মহামানৰ;
ধূমহু আহিব নাশিবলৈ সমাজৰ সেই
ঘোৰ নিষ্ঠুৰ দানৰ।
নয়নে বৈ পৰক নৰ বৰ্ষত সকলোৰে
সুখৰ অক্ষু টোপাল;
হৈ পৰক নৰ বছৰ বহু আবেগে ভৰা
স্থৃতিৰ এটি ভঁৰাল।
জগতৰ মংগল কৰিবলৈ ঈশ্বৰক
জনালোঁ মই মিনতি;
ধৰা উপচি পৰক সুখ-সম্প্ৰীতিৰে
জিলিকাই সুখ-শাস্তি।

বা বেজাৰ লাগিলে বুকুৰ মাজত
সাৰাটি ল'ব। যোক্কল বছৰে পৰা
ওঠৰ বছৰত ভবি দিয়া যুৱকজনে
নাজানে উচ্ছ্বেশনতা কি? কিন্তু
সময়ে হয়তো সকলোকে সদায়
একে নাৰাখে, কালিলৈকে একো
নজনা অভৎ, সহজ-সৰল ল'বা
এজনেও হয়তো আজি হাতত
তুলি লৈছে একো একোটা
মাৰণাস্ত। ঘৰৰ চোতাল পাৰ কৰি
যেতিয়া জীৱনৰ বাটত খোজ দিয়া
হয়, তেতিয়াতো সকলোৰে মনত
এটা কথাই প্ৰেৰণা যোগায়...
'ভাল মানুহ। হ'ব লাগিব,
সমাজখনত নিজৰ এটা পৰিচয়
বাথিব লাগিব।' পাবে জানো

আপোনাৰ মোৰ দৰে সকলোৱে
বাথিব এই কথায়াৰ? যিবাৰ কথাক
নিজৰ এক মাত্ৰ সম্ভল কৰি
প্ৰতিজন ওলাই আহে নিজৰ
অস্তিত্বৰ সন্ধানত। বাস্তৱৰ
সমাজখন যে ইমান জটিল তাক
পেলাওঁ তাতেই কাই ট,
সকলোৱেতো আগবাঢ়ি আহে
মনত কিবা এটা হোৱা অথবা কিবা
এটা কৰি যোৱাৰ আশা লৈ। আজি
যুৱ প্ৰজন্মৰ মাজত আছে সাহস
আগবাঢ়ি যোৱাৰ, সংকল্প কিবা
ভুলবোৰ সদায় ভুলেই। এই
ভুলবোৰক শুন্দ কৰাৰ দায়িত্ব
জানো মোৰ, আপোনাৰ দৰে
প্ৰতিজনৰে নহয়? মাথো প্ৰয়োজন
কিবা এটা কৰি দেখুওৱাৰ, বেয়াক
ভাল কৰি দুবাহৰ মাজত সাৰাটি
লোৱাৰ। হিংসাৰে নহয়
মৰমেৰেহে পাহৰি যোৱা আই-
বোগাইৰ পদুলিলৈ মনত পেলাই
দি বাট ভুল কৰি যোৱাসকলক
ঘূৰাই পাম আমি। কোনেওতো
জীৱনটো দুৰ্বিষহ কৰি জীয়াই
থাকিব নিবিচাৰে, এটা সুখৰ
জীৱন সকলোৰে কাম্য। তথাপি
সকলো পৰিস্থিতিতে জীয়াই
আছে প্ৰতিটো জীৱন। আজি
সকলোৱে বিচাৰে পৰিবৰ্তন। দুখৰ
গীত বছত গালো, সুখৰ বীণাখন
বজাৰব হ'ল। দুৱাৰতলিত বৈ থকা
মৰম-চেনেহোৰক আদৰি আনি
হিংসাক বিদায় দিয়ক। এইটো যে
আমাৰ যুগ, নৰ-প্ৰজন্মৰ যুগ।



জানো জানে পিতৃ-মাতৃৰ মৰমৰ
আবেষ্টনীৰ মাজত ডাঙৰ- দীঘল
হোৱা যুৱকজনে? আজি প্ৰতিটো
কথাই সহজ ভাৱে লোৱা
যুৱকজনে কাইলৈ জীৱনৰ ঘাট-
প্ৰতিঘাতত হেজাৰটা বাধাৰ
সন্মুখীন হৈ সমাজৰ স্বার্থৰ
বিপৰীতে খোজ দিলে একো
অস্মাভাবিক ঘেন নালাগিব।
আজিৰ সমাজে দিব পৰা নাই
সপোন বঢ়ি, সপোন পুৰণ কৰাৰ
এটা সহজ বাট, য'তে খোজ
এটা কৰি দেখুওৱাৰ, জ্ঞানৰ প্রতি
আগ্রহ, মৰমত বিশ্বাস আৰু
আদৰ্শত শ্ৰদ্ধা। তথাপি কিয়
ক'বলগা হৈছে আজিৰ যুৱ-সমাজ
উচ্ছ্বেশন বুলি। সকলোৱে বুজো,
সকলোৱে জানো জীৱন মানে
শাস্ত সাগৰ নহয়, তাত টো
থাকিবই, কেৱল সৃষ্টি নহয়
ধৰংসও অনিবার্য, তাত কেবল
ফানুনৰ মলয়া বতাহ নাই, আছে
বিপৰংসী ধূমুহাও। সেই বুলিয়েই
এইবোৰৰ সমাধান নাইনে?

নৰবৰ্ষৰ আদৰণি

মৰমৰ মইনাহাঁত, সকলোকে আগস্তক নৰবৰ্ষৰ অলেখ শুভ
কামনা জনাইহোঁ। সময়ে গতি কৰি থাকে নহয়নে বাৰু! কেনেদৰে
গতি কৰে বোৱাৰি! মাঝ বোৱাৰি বাগৰি গৈ গৈ ডিচেম্বৰৰ মাহত শেষ হয় আৰু
পুনৰ জানুৱাৰীত নতুন বছৰ আৰম্ভণি হয়। সেইফলালৰ পৰা চালে
সময়ৰ গতি বৃত্তীয় গতি বুলিয়েই কৰ পাৰি! যুৱি যুৱি নতুন বছৰটো
আহি থাকে। পুৰণি বছৰক বিদায় দি নতুন বছৰক আদৰণি জনোৱাৰ
বাবে সকলোৱে মিলি আনন্দ উল্লাস কৰা, শুভেচ্ছা বার্তা প্ৰেৰণ কৰা,
নাচ-বাগ কৰি প্ৰীতিভোজ খোৱা আদি কৰা হয়।

ইংৰাজী নৰবৰ্ষ যিহেতু শীতকাল সেয়ে অসমৰ বিভিন্ন
ঠাইলৈ পৰিভ্ৰমী চাৰাইৰ আগমন ঘটে, বৰষুণৰ পৰিমাণ কম, বতৰ
ফৰকাল থাকে, নদী-জান-জুবিৰ গতি ধীৰ হয়, শীতৰ ব'দ-কাঁচলি
লৈয়ো আৰাম লাগে। এনে সময়তে পুৰণি বছৰৰ শেষৰফালে আৰু
নতুন বছৰ আগমনীতে সকলোৱে লগ হৈ বনত ভোজ-ভাত খাই
প্ৰকৃতিৰ বিনৰ্দীয়া কপ উপভোগ কৰা হয়। আমি বিদ্যালয়ৰ পৰাই
হওঁক বা ঘৰৱাৰ ভাৱেই হওঁক বা ওচৰ-চুৰুৰীয়া মিলিয়েই হওঁক মুঠৰ
ওপৰত বনভোজ খাবলৈ যাওঁ। বনভোজক ইংৰাজী ভাষাত 'পিকনিক'



বন্দিতা শৰ্মা কন্দলি, দেৱগাঁও
(picnic) বুলি কোৱা হয়। এই 'পিকনিক' শব্দ টো ফৰাচী শব্দ।
ফৰাচী ভাষাত প্ৰচলিত 'Picque Nicque' শব্দৰ পৰা সময়ৰ
পৰিবৰ্তনৰ ফলত 'Picnic' লৈ পৰিবৰ্তন হয় বুলি জনা যায়। ইয়াৰ অৰ্থ
হে ধৰি বাথিব পৰা যায়।

মনালিছা চক্ৰবৰ্তী

চৰকাৰ আৰু আলফাৰ মাজত স্বাক্ষৰিত

নিৰ্দেশ প্ৰদান কৰিব, সেয়া চৰকাৰে বৰপ্ৰায়ণ কৰিব। আনহাতে অবৈধ প্ৰৱেশ বোধ কৰাৰ বাবে সীমান্ত সুৰক্ষাত সীমান্ত আৰক্ষীক অধিক শক্তিশালী কৰা হ'ব সুৰক্ষা ব্যৱস্থাৰ দিতীয় বেছ হিচাপে। লক্ষণীয়ভাৱে চৰ্কিৰ ৬ নং দফাত ভূমিৰ অধিকাৰৰ বিষয়টোত আলোকপাত কৰা হৈছে। সেইমৰে অসমত ভূমিৰ ৰেকৰ্ড ডিজিটেলাইজ হ'ব। ভূমিৰ মালিকানা সুনিশ্চিত কৰাৰ বাবে বিধানসভাত আইন প্ৰণয়ন কৰা হ'ব। একেদৰে কৃষিভূমি সুৰক্ষিত কৰা হ'ব। আনহাতে বনভূমি তথা

চৰকাৰী ভূমিৰ বেদখলৰ বিৰুদ্ধে সুৰক্ষা প্ৰদান কৰা হ'ব। চৰ্কিত থকা আন এটা তাৎপৰ্যপূৰ্ণ বিষয় হৈছে বাজ্যৰ বেদখলমুক্ত ভূমিক সামৰি এখন 'লেণ্ড বেংক' স্থাপন কৰা, য'ব পৰা ভূমিহীন খিলঞ্জীয়া লোকক ভূমি প্ৰদান কৰা হ'ব। ইপিমে বাজ্যৰ মৃতপোষ চাহ বাগিচাসমূহৰ সমস্যা অধ্যয়ন কৰি কেনেদৰে বাগিচাবোৰ পুনৰুজ্জীৱিত কৰিব গাৰি তাৰ বাবে এখন কমিটী গঠন কৰা হ'ব বুলি চৰ্কিৰ ৯ নং দফাত লিপিবদ্ধ কৰা হৈছে। আনহাতে চৰ্কিৰ ৮ নং দফাত প্ৰাক-স্বাধীন

ভাৰতৰ অসমত থকা সাতখন জিলাত জাতীয় পৰিচিতি, সংস্কৃতি, ঐতিহ্য, শিল্পকলা আদিক লৈ অধ্যয়নৰ বাবে এখনকৈ কালচাৰেল একাডেমী এণ্ড বিছার্চ চেন্টাৰ স্থাপনৰ কথা সন্নিৰিষ্ট কৰা হৈছে। চৰ্কিত থকা আন এটা তাৎপৰ্যপূৰ্ণ বিষয় হৈছে অসমৰ বান আৰু গৰাখনীয়া সমস্যাকেইটাক 'ৰাষ্ট্ৰীয় অগ্ৰাধিকাৰ' প্ৰদান কৰাৰ কথা ঘোষণা কৰা হৈছে। উল্লেখ্য যে চৰ্কিৰ ৯ নং দফাত আলফাৰ স্বত্ত্বালয়ত কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী আৰু বাজ্যৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ উপস্থিতিত ত্ৰিপাক্ষিক মীমাংসা চৰ্কিত স্বাক্ষৰ কৰি আলফা নেতৃবগুহী নতুন দিল্লীৰেই প্ৰেছ কুলাৰ অৰ ইণ্ডিয়াত এখন সংবাদ মেল সম্বোধন কৰি চৰ্কিৰ বিষয়বস্তুৰ উপৰি আলফাৰ দুকুৰি বছৰীয়া সংগ্ৰামৰ ইতিহাসৰ সবিশেষ দাঙি ধৰে। সংবাদ মেলত সংগঠনৰ সাধাৰণ সম্পাদক অনুপ চেতিয়া, বিদেশ সচিব শশধৰ চৌধুৰী আৰু সেনা বিভাগৰ অন্যতম কমাণ্ডাৰ মণ্ডল হাজৰিকা উপস্থিতি থাকে।

চট্টী'ত পৰিগত হ'ব বুলি প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে মোদীয়ে। অযোধ্যাধাম বেল জংচন মুকলি কৰি প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে ৬ খন 'বন্দে ভাৰত' আৰু দুখন 'অমৃত ভাৰত' এক্সপ্ৰেছ বেলৰ আনুষ্ঠানিক সেৱা আৰম্ভ কৰে। অযোধ্যাধাম বেল জংচন ২৪০ কোটি টকাতকৈ অধিক ব্যৱেৰে নিৰ্মাণ কৰা হৈছে। ইয়াৰ উপৰি প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে ২,৩০০

অযোধ্যাত বেল জংচন

বুলি পুনৰ দোহাৰে মোদীয়ে। অযোধ্যাত প্ৰগতিৰ উৎসৱ হোৱা বুলি উল্লেখ কৰি মোদীয়ে কয় যে সমগ্ৰ চহৰখনে উন্নয়নৰ মূর্তি দেখিবলৈ পাইছে। বৈভৱ, বিজ্ঞান, বৈৰাগ্যৰ ভূমি অযোধ্যা আগস্তক দিনত উত্তৰ প্ৰদেশৰ উন্নয়নৰ কেন্দ্ৰবিন্দু হ'ব বুলি উল্লেখ কৰে প্ৰধানমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে। ইফালে আগস্তক দিনত অযোধ্যা 'স্মাৰ্ট

কোটি টকাৰ তিনিটা বেল প্ৰকল্প দেশবাসীলৈ উৎসৱা কৰে। প্ৰধানমন্ত্ৰী মোদীয়ে অযোধ্যাধাম জংচন উদ্বোধন কৰাৰ পিছত মহৰ্ষিৰাজীকি বিমানবন্দৰো মুকলি কৰে। মুঠ ১৫, ৭০০ কোটি টকাৰ বিভিন্ন প্ৰকল্প উদ্বোধন কৰাৰ উপৰি এইবোৰ দেশবাসীলৈ উৎসৱা কৰে প্ৰধানমন্ত্ৰী মোদীয়ে।

পৰ্যটন, ক্ৰীড়া, কৃষি, এষ্ট ইষ্ট পলিচী, দক্ষতা বিকাশ, জৈৱ ইন্ফন ক্ষেত্ৰ, জলাশয় উন্নয়ন, বাস্তু আৰু দলং আদি সৰ্বাংগীণ উন্নয়নৰ কথাক বিশেষভাৱে স্থান দিয়া হৈছে। উল্লেখ্য যে চৰ্কিত শেষ দফা অৰ্থাৎ ১২ নং দফা অনুসৰি চৰ্কিৰ বৰ্তমানৰ বাবে এখন যুটীয়া নিৰীক্ষণ কমিটী গঠন কৰা হ'ব। সমিতিত আলফাৰ দুজন নেতৃত সামৰি লোৱা হ'ব। লক্ষণীয়ভাৱে নথ রুক্ষিত কেন্দ্ৰীয় গৃহ মন্ত্ৰালয়ত কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী আৰু বাজ্যৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ উপস্থিতিত ত্ৰিপাক্ষিক মীমাংসা চৰ্কিত স্বাক্ষৰ কৰি আলফা নেতৃবগুহী নতুন দিল্লীৰেই প্ৰেছ কুলাৰ অৰ ইণ্ডিয়াত এখন সংবাদ মেল সম্বোধন কৰি চৰ্কিৰ বিষয়বস্তুৰ উপৰি আলফাৰ দুকুৰি বছৰীয়া সংগ্ৰামৰ ইতিহাসৰ সবিশেষ দাঙি ধৰে। সংবাদ মেলত সংগঠনৰ সাধাৰণ সম্পাদক অনুপ চেতিয়া, বিদেশ সচিব শশধৰ চৌধুৰী আৰু সেনা বিভাগৰ অন্যতম কমাণ্ডাৰ মণ্ডল হাজৰিকা উপস্থিতি থাকে। সংবাদ মেল সম্বোধন কৰি শশধৰ চৌধুৰীয়ে কয় যে বাজ্যৰ শেহতীয়া সমষ্টি পুনৰ নিৰ্ধাৰণ প্ৰক্ৰিয়াতেই বাজ্যৰ খিলঞ্জীয়া জাতি-জনগোষ্ঠীৰ বাজনেতিক অধিকাৰটো সন্নিৰিষ্ট হৈ আছে। পৰোক্ষভাৱে বিধানসভাৰ মেজলৈ আহক, সেয়া আমি কামনা কৰোঁ।

সফলতাৰে সম্পন্ন হ'ল

বৰা, ডেইজী বেগম, কংকণ শৰ্মা, মিলিক আহমেদ, আবুৰ বহিম আহমেদ, সমুজ্জল ডেকা, হাতিলা বেগম আদি কৰি অৰ্থ শতাধিক কৰিয়ে কৰিতা পাঠ কৰে। কৰি কংকণ শৰ্মাৰ এটি কৰিতা পাঠ কৰে ময়েজ উদিন আহমেদে, লগতে স্বৰচিত কৰিতা এটিও পাঠ কৰে আৰু লিমছে (ছেলিম আখতাৰ) স্বৰচিত তিনিটা ভিন্ন ভাষাক কৰিতা (অসমীয়া, মিয়া দোৱান, হিন্দী) পাঠ কৰি আজিৰ বহুভাষিক কৰি সমিলনৰ সৌষ্ঠৱ বৃদ্ধি কৰে। কৰি সমিলনৰ সঞ্চালনা কৰে ছাফিউল ইছলাম ডাঙুৰীয়াই। তেখেতৰ ভাষণত কৰিতাৰ ওপৰত যথেষ্ট বিশেষণ আগবঢ়ায়। নতুন কৰি সকলৰ উদ্দেশ্য কৰি তেখেতৰ কয় যে- “আপোনালোকৰ অনুভৱ সুন্দৰ কিন্তু আৰু অধ্যয়ন আৰু চৰ্চা কৰাৰ প্ৰয়োজন আছে। আজিৰ কৰিতাৰোৰ যথেষ্ট উন্নত, আৰু নতুনত্বৰ সন্ধান পোৱা গৈছে।” উত্তৰ অনুষ্ঠানতে মৰ্ধব সহঃ সম্পাদক নাছিৰ উদিনৰ জন্মদিন উদযাপন কৰা হয়। সভাত উপস্থিতি সকলোৱেনাছিৰ উদিনক দীৰ্ঘজীৱী হোৱাৰ আশীৰ্বাদ দিয়ে। জন্মদিনৰ কেক কাটি সকলোৱে একেলগে দুপৰীয়াৰ আহাৰ প্ৰহণ কৰে। শেষত সম্পাদকে কয় যে- “এয়া আমাৰ দিতীয় বছৰৰ অনুষ্ঠান, আমি যোৱা বছৰৰ ২৫/১২/২০২২ তাৰিখত একে স্থানতে এই অনুষ্ঠানৰ আয়োজন কৰিছিলোঁ।” লগতে সকলোৱে সহায় সহযোগিতাবে ২৫/১২ ব'ৰ এই অনুষ্ঠানৰ ধাৰাবাহিকতা অব্যাহত বাখিব বুলি মৰ্ধব মুখ্য সম্পাদক ময়েজ উদিন আহমেদে আমাক জনিবলৈ দিয়ে। সদৌ শেষত সকলোকে মাঘ বিহু আৰু নতুন বছৰ শুভেচ্ছা জনাই শলাগৰ শৰাই আগবঢ়াই সভাৰ সমাপ্তি ঘোষণা কৰে।

অসম চৰকাৰৰ 'এনকাউন্টাৰ সংস্কৃতি'

বিচিন্নতাবাদী কাৰ্য্য পছালৈ তেওঁলোকৰ সমৰ্থন। এতিয়া প্ৰশংসন উঠিছে ক্ষেত্ৰিক অসমীয়া যুৱকৰ মনৰ ক্ষেত্ৰবোৰো মিয়মূৰ কৰিবৰ বাবে চৰকাৰৰ এই ধৰণৰ এনকাউন্টাৰ ব্যৱস্থা প্ৰৱৰ্তন কৰিছে নেকি? ইয়াৰ উপৰিও বৰাই মন্তব্য কৰে যে, ‘শদিয়াৰ বিশ্বজিৎ বৰগোহাঁই, মনোজ বৰগোহাঁই, দীপজ্যোতি নেওঁগ পৰিবহন বিভাগৰ উচ্চেদিত কৰ্মচাৰী আছিল। আমি সকলোৱে জানো এটা চৰকাৰি থকাৰ পিছত হঠাৎ যদি তেওঁলোকে চাকৰি হৈকৰাই, এজন ব্যক্তিয়ে মানসিকভাৱে কি পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন হয়। অসম চৰকাৰৰ কেতিয়াৰা অসমীয়া

যুৱক-যুৱতীৰ মনৰ উমান ল'বলৈ চেষ্টা কৰিছেন? এখন নিৰ্বাচিত চৰকাৰে জনসাধাৰণৰ অভিভাৱক হ'বলৈ চেষ্টা কৰিব লাগে। এনকাউন্টাৰ ব্যৱস্থা দায়িত্বশীল অভিভাৱকৰ ধৰ্ম কেতিয়াও হ'ব নোৱাৰে। আৰক্ষীয়ে তিনিওজন যুৱকক সুস্থভাবে আটক কৰিব পাৰিলৈ হয়, কিন্তু তাকে নকৰি এনকাউন্টাৰ কিয় কৰিবলগ্নীয়া হ'ল? পল্লৰজেতি গ'গৈৰ ক্ষেত্ৰতো আৰক্ষীৰ ভাষণৰ ভাষণৰ বিপৰীতে পৰিবেশ, নিবন্ধুৱাৰ হামৰাও আৰু ক্ষেত্ৰিক বৰ্তমানৰ বাবে চৰকাৰৰ দমননীতিক প্ৰতিনিধিত্ব কৰা উদ্দেশ্য প্ৰণোদিত এই “এনকাউন্টাৰ ব্যৱস্থা” ক অসম তৃণমূল কংগ্ৰেছদলে গৱিশণা দিয়াৰ লগতে বৰ্ক কৰাৰ দাবী জনায়।

পানীত হ'ঁহ নচৰা অৱস্থা। ক্ষেত্ৰিক মানুহৰ ক্ষেত্ৰ উপশম কৰাৰ সঠিক বাট এই খণ্ডস্তুত বিজেপি চৰকাৰৰ হাতত নাই। হতাশাপ্রস্ত অসমীয়া যুৱক-যুৱতীৰ কৰ্তৃক দৰ্শন কৰাৰ চৰকাৰী আঁচনি হ'ল এই “এনকাউন্টাৰ ব্যৱস্থা”। চৰকাৰৰ ব্যাপক আৰ্থিক সংকট, কৰ্মসংস্থা পানহীন পৰিবেশ, নিবন্ধুৱাৰ হামৰাও আৰু পৰামৰ্শন আৰু প্ৰান্তৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সমিতিৰ কাৰ্য্যকৰী সভাপতি বৰ্কিক উদিন লক্ষণ, কৰেণ্টুৰি নিউ এল পি স্কুলৰ প্ৰধান শিক্ষক বৰ্কিক উদিন আৰু শিক্ষিয়াত্ৰী দেৱলক্ষ্মী বৰ্কাই। অনুষ্ঠানতি আদৰণি ভাষণ দিয়ে প্ৰান্তৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সমাৰোহৰ অভ্যৰ্থনা সমিতিৰ কাৰ্য্যকৰী সভাপতি বৰ্কিক উদিনে আৰু আদৰণি গৰ্ব পাঠ কৰে প্ৰান্তৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী হিমন্ত বিশ্বজুৰুৰ বহুমান মজুমদাৰে। অনুষ্ঠানত পুৱজাৰণী হাই স্কুলৰ অৱসৰপ্রাপ্ত শিক্ষক-শিক্ষিয়াত্ৰী, বৰ্তমানৰ শিক্ষক-শিক্ষিয়াত্ৰী, প্ৰান্তৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু শুভাকাঞ্চীসকলক একোখনকৈ ফুলাম গামোচাৰে অভ্যৰ্থনা সমিতিয়ে আদৰণি জনাই একোখনকৈ মানপত্ৰৰ বিদ্যালয়ৰ প্ৰান্তৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক সম্বোধন জনোৱা হয়। অনুষ্ঠানত কেইবাজনো শিক্ষাবিদ, অৱসৰপ্রাপ্ত শিক্ষক, সাংবাদিক, শুভাকাঞ্চী আৰু প্ৰান্তৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলৰ মিলনে জীপাল কৰি তোলে বিদ্যালয়খনৰ বাকিৰি। অনুষ্ঠানত উপস্থিতি থাকে আবুল মালিক বৰ্কুঞ্জ, নজিৰ উদিন আহমেদ, কফিল উদিন বৰ্কুঞ্জ, চাহাৰ উদিন চৌধুৰী, আলম হুছেইন তালুকদাৰ, অভিযন্তা স্বাহিম আলী লক্ষ্মী, বাবুল তালুকদাৰ, জাভেদ আলম, ইচ্ছাইল আলী, বাজ মহ্মদ, বিলাল আহমেদ মজুমদাৰ, আবুল কাইয়ুম, চালেহ আহমেদ চৌধুৰী, কপিল উদিন, বদৰ উদিন মজুমদাৰ, শ্বায়িকুৰ বহুমান, তৈয়াবুৰ বহুমান তালুকদাৰ, ফখৰ উদিন, বৰ্মিজ উদিন খান, কফিল উদিন মজুমদাৰ, শ্বাহ ইমৰান খান, চাদাম মজুমদাৰ, দিলৱাৰ হুছেল্ল, জাকাৰিয়া আলম, জমিৰ উদিন মাজাবৰ্দুঞ্জ, আইনুল হক, আতিকুৰ বহুমান তালুকদাৰ, নিমাৰ আলী, ছৈফ উদিন, আসিকুৰ বহুমান, আজিৰ উদিন, মেৰাব আলীক ধৰি প্ৰায় চাৰিশ ন-পূৰণ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, সাংবাদিক, শুভাকাঞ্চীসকলো সমাৰোহত উপস্থিতি থাকে।

ENGLISH NEWS SECTION**Governor Attends 107th foundation day of Asam Sahitya Sabha**

Guwahati, RB News- Assam Governor Shri Gulab Chand Kataria said that the Assam Sahitya Sabha, a prestigious and revered institution, serves as a cornerstone in advancing the Assamese language, literature,

and culture transcending all boundaries. He expressed hope for the sustained role of the literary organization in nurturing love for mother tongue among the younger generation and impart primary education through mother

tongue. Participating in the 107th foundation day of Assam Sahitya Sabha, the Governor said that the district Sivasagar has the rare distinction of hosting the first conference of the Sabha and the ongoing celebration of its 107th foundation day. He thanked Assam Sahitya Sabha for its crucial role in inculcating love and respect for mother tongue among the children. He also hailed the initiatives of both the Central and State governments

for initiating early part of education in students' native languages. Reflecting on the significant contribution of litterateurs of Assam during India's independence struggle, the Governor acknowledged the stellar role of the literary figures in conveying

and spreading messages to garner nationwide support. He paid rich tributes to the 'trimurti of Assamese literature'-Laxminath Bezboruah, Chandrakumar Agarwal, and Hemchandra Goswami- describing their roles as highly impeccable.

'The Full Monty' actor Tom Wilkinson dies suddenly at 75

RB News- British actor Tom Wilkinson, known for films like 'The Full Monty', 'Shakespeare in Love' and 'The Best Exotic Marigold Hotel', has passed away aged 75. "It is with great sadness that the family of Tom Wilkinson announce that he died suddenly at home on December 30," his agent said in a statement. The actor received two Oscar nominations.

Australia women Beat India women by 3 Runs to Seal Series

RB News- In a gripping clash at Mumbai's Wankhede Stadium, Australia edged past India by three runs in the second ODI. Chasing 259, India managed 255/8 in 50 overs, with Richa Ghosh scoring 96. Annabel Sutherland's three wickets were pivotal for Australia. This win secured the series for Australia, following their earlier 6-wicket victory. The series concludes on January 2, 2024.

Bajrang Punia urges Sports Ministry to resume wrestling activities

RB News- Bajrang Punia urged the Sports Ministry to resume wrestling activities in the wake of the Paris Olympics 2024. Punia tweeted, "Wrestling activities have come to a standstill for the last several months." He added, "I request the Sports Ministry to start all wrestling activities as soon as possible so that the future of the players can be saved."

Sheetal Devi first Indian archer to win World Archery award

RB News- World Championship silver medallist and Para Asian Games gold medallist Sheetal Devi has been conferred with the

Best Female Para Archer of the Year accolade at the World Archery Awards. The 16-year-old girl from Jammu became the first Indian archer to attain the feat. Sheetal Devi put up brilliant performances at the Para Archery World Championships and Asian Para Games.

স্মৃতিৰ দলিলত ২০২৩ বৰ্ষ

কর্ণে। আকাশ চুই তৰা গণৰ সপোন নাই, মাটিৰ ধূলি উৰুৱাই সপোনৰ পাতনি মেনোঁ। ২০২৩ বৰ্ষটোৱে বছত একো দিব নোৱাৰিলোও ব্যস্ততাৰ মাজতে কেনেকৈ আনন্দ উপভোগ কৰিব পাৰি বুজাই দিলে। সুখৰ মুহূৰ্তৰোৱ স্মৃতিৰ জোলোঞ্জত ভৰাই হৈছোঁ। সময় পালে পুনৰ জোলোঞ্জতো ধূলি হৈঁপাহেৰে যাতে স্মৃতিত ডুব যাব পাৰোঁ। দুখৰ মাজতে সুখৰ মাজতো দুখেৰে ভুমুকি মাৰে। প্ৰচণ্ড ধূমহাজাৰ আহিলে হয়তো বতৰে আগজাননী দিয়ে। প্ৰকৃতি কষ্ট হৈ পৰিছে বতৰ বেয়াফালে ঢাল লৈছে ধূলি আগতীয়াকৈ সাৰধানতা অৱলম্বন কৰিবলৈ। যেতিয়া হয়তো ভূমিকম্প আহে কাকো নজনোৱাকৈ, সাৰধানতা অৱলম্বন কৰিবলৈ সময়ে পোৱা নাযায়। জীৱনত কেতিয়াৰা প্ৰচণ্ড ধূমহাব লগতো ঘুঁজিব লগা হয়, কেতিয়াৰা ভূমিকম্পৰ লগতো। ২০২৩ বৰ্ষটো এটা ডাঙৰ ভূমিকম্পৰ মুখামুখি হৈছিলোঁ। না জল-না স্থল অৱস্থা হৈছিল। সেই সময়খিনিত মোৰ সাহস হৈ ৰোৱা ব্যক্তিসকল সদায় ভগৱানস্বৰূপ। ধূমহা, ভূমিকম্প সকলোৱে লগত ঘুঁজিব

পৰাকৈ নিজকে সাহসী কৰি তুলিছোঁ। ল'বা সন্তান নথকা ঘৰৰ ছোৱাত্তীক হয়তো ভগৱন্তই ইমানথিনি সাহসী কৰি তোলে প্ৰকাণ্ড ভূমিকম্পকো মৰিমূৰ কৰি জয়ী হ'বলৈ। জীৱনত যদি সমস্যাই নাথাকে 'সমাধান' শব্দটোৰ অস্তিত্ব ক'ত? সমস্যা থাকিলে সমাধান হ'বই। দুখৰ মাজতে সুখ আহিবই। ২০২৩ বৰ্ষটোত কোনো ব্যক্তিৰ জীৱনতে হওক বা সমাজখনতে হওক যিবোৰ বেয়া সময় চলি আহিছিল। সেই সকলোখিনি ২০২৩ বৰ্ষতে অৱসান ঘটক। নতুন বছৰত যাতে আমি সকলোৱে নতুন চিন্তাবাবে আগুৱাই যাব পাৰোঁ। মিলপ্ৰীতিৰে আমি পিছুহুকি ৰোৱা ব্যক্তিজনৰ হাতখনত হাত আগবঢ়াইয়ো যাতে আগুৱাব পাৰোঁ। বেয়া সময় সকলোৱে আহে, সময়ৰ লগত আমি হাৰ মানিলে নহ'ব। হৈ ৰোৱাকৈ অতীত, বৰ্তমানটো সুন্দৰ কৰি নতুন চিন্তাবাবে পুৰণিক বিদায় দি নতুনক আদৰোঁ আহক। ২০২৪ বৰ্ষৰ পহিলা দিনটোৰ পুৱাতে সুৰক্ষে জগতখনক বটীন কৰি তুলিব, নতুন বছৰটিয়ে যাতে সকলোৱে জীৱনলৈ সুখ-শান্তি, সমৃদ্ধিয়ে বিৰাজ কৰে।



JANASANYOG-
3986/23/31-Dec-23



অসম চৰকাৰ



উদ্যোগ, বাণিজ্য আৰু বাজহৰা প্ৰতিষ্ঠান বিভাগ

অসম চৰকাৰৰ সৌজন্যত

অসম বাণিজ্য উন্নয়ন সংস্থাৰ উদ্যোগত

২য় আন্তঃবাট্টীয় শীতকালীন বাণিজ্য মেলা ২০২৩

স্থান: মণিবাম দেৱান বাণিজ্যিক কেন্দ্ৰ, গুৱাহাটী-৩৫

তাৰিখ: ২৩ ডিচেম্বৰ ২০২৩ - ৭ জানুৱাৰী ২০২৪

ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা

মুখ্যমন্ত্ৰী, অসম

উক্ত অনুষ্ঠানলৈ সকলো ৰাইজক সাদৰেৰে আমন্ত্ৰণ জনালোঁ

আন্তঃবাট্টীয় শীতকালীন বাণিজ্য মেলাত মুখ্যমন্ত্ৰীৰ 'আন্তৰ্নিৰ্ভৰ অসম' আঁচনিৰ আভাস পোৱা যাব

বাণিজ্য মেলাৰ সৈতে সংগতি বাখি যুৱ প্ৰজন্মৰ মাজত দক্ষতা বিকাশৰ লক্ষ্যৰে দুখন আলোচনা চক্ৰ ২৯/১২/২০২৩ তাৰিখে আয়োজন কৰা হৈছে

সন্নিয়োজনৰ তথা মহিলা সবলীকৰণৰ বাবে বিভিন্ন প্ৰশিক্ষণ ২৭/১২/২০২৩ পৰা আয়োজন কৰা হৈছে

মহাবিদ্যালয় পৰ্যায়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মাজত এখন নগদ ধনৰ পুৰস্কাৰমূলক তৰ্ক প্ৰতিযোগিতা ৩০/১২/২০২৩ তাৰিখে আয়োজন কৰা হৈছে

মহাবিদ্যালয় পৰ্যায়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মাজত এখন নগদ ধনৰ পুৰস্কাৰমূলক বচনা প্ৰতিযোগিতাৰ আয়োজন কৰা হৈছে আৰু

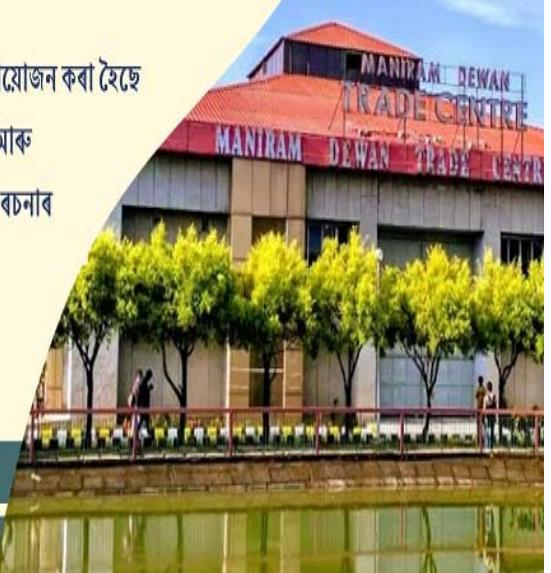
বচনাসমূহ ২৬/১২/২০২৩ পৰা ০১/০১/২০২৪ ৰ ভিতৰত অসম বাণিজ্য উন্নয়ন সংস্থাৰ কাৰ্যালয়ত জমা দিব লাগিব নতুবা বচনাৰ

softcopy আমাৰ Email Id: atpotradeexpo@gmail.com লৈ প্ৰেণ কৰিব লাগিব

আন্তঃবাট্টীয় শীতকালীন বাণিজ্য মেলাত প্ৰত্যেক সন্ধিয়া বিশিষ্ট শিল্পীৰ দ্বাৰা

পৰিবেশিত সাংস্কৃতিক সন্ধিয়াৰ আয়োজন কৰা হৈছে

আন্তৰ্নিৰ্ভৰ অসম
আন্তৰ্নিৰ্ভৰ ভাৰত
সন্তুষ্টিৰ সম্পদ সৃষ্টি



সবিশেষ জানিবলৈ যোগাযোগ কৰক ০৩৬১-২২৭৪০৩০/৯৯৫৭২-১২৬২৮/৮৬০৮-৮৮২১৯/৯১০১৮-৮৭২১১/৮৮২২৮-০৯১৩৮

তথ্য আৰু জনসংযোগ সঞ্চালকালয়, অসমৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত | আঘাত অনুসৰণ কৰক <https://diprassam.gov.in/>