

ৰঙিলী বাত্তা

২৯ বছৰ, ৫০ সংখ্যা, ২৩ আগোষ, ৰবিৰাৰ, ১৪৩০ ভাস্কৰাবদ, পঞ্জীয়ন নং - ৫৩৮৮৩ / ১৯৯৪

RNI No. 53883/94. GHY-781025. Vol. 29: Issue No. 50 Date Of Publication - 10 December 2023 Rs.10.00/-

আকৌ গো-মাংসৰ বিতৰ্কঃ বিদ্যালয়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মাজত গো-মাংসৰ বিৰিয়ানী



ৰঙিলী বাত্তাসেৱা- ধূৰুৰী জিলাৰ সত্ৰশাল উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত অধ্যক্ষ আয়ুৰ আলীক অপসাৰণৰ দাবীত প্ৰৱেশদ্বাৰত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে উত্তাল প্ৰতিবাদ কৰি ধৰ্মী দিয়ে। আনকি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে টায়াৰ আৰু অধ্যক্ষৰ প্ৰতিকৃতি জলাই প্ৰতিবাদেৰে উত্তাল পৰিৱেশ সৃষ্টি কৰে। উল্লেখ্য যে বিদ্যালয়খনত বৃহস্পতিবাৰে অনুষ্ঠিত হৈছিল মিলাদ-ই-মেহলিল তনুষ্ঠান। মিলাদত প্ৰতিবছৰে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বাবে বিদ্যালয়খনতে জাজলপানৰ আয়োজন কৰা হয়। কিন্তু এইবেলি বিদ্যালয় কৰ্তৃপক্ষই হিন্দু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বাবে পেকেট লাঘৰ ব্যৱস্থা কৰাৰ বিপৰীতে মুছলমান ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ লগতে নিমন্ত্ৰণ কৰি আনা আউন এখন মাদ্রাজৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বাবে মাংস বিৰিয়ানীৰ ব্যৱস্থা কৰে। ইফালে বহস্যজনকতাৰে এটা বিশেষ ঘৰত বন্ধা খাদ্য হিন্দু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক খাবলৈ একাংশ মুছলমান

ছাত্ৰই মানা কৰাত সন্দেহ ঘনীভূত হয়। হিন্দু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ অভিযোগ গো-মাংসৰে বিৰিয়ানী বিশেষ ঘৰটোত প্ৰস্তুত কৰি খাদ্য যোগান ধৰা হৈছিল। সেয়েহে বিদ্যালয়ত গো-মাংসৰে বিৰিয়ানী বাঞ্ছি সাম্প্ৰদায়িক বিষবাঞ্চ বিয়পাই দিয়া অধ্যক্ষ আয়ুৰ আলীৰ ওপৰত ক্ষুঢ় হয় ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ লগতে অভিভাৱকসকল। আনকি উক্ত ঘটনাত অধ্যক্ষ আয়ুৰ আলী জড়িত থকাৰ সন্দেহ প্ৰকাশ কৰে। ইফালে উক্ত ঘটনাক কেন্দ্ৰ কৰি সত্ৰশালৰ একাংশ অভিভাৱকৰ লগত গোপনে বৈঠকত বহি ঘটনাটো গাপ দিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল বিদ্যালয়খনৰ অধ্যক্ষ আৰু মোবাৰক হচ্ছেইন নামৰ এগৰাকী শিক্ষকে। কিন্তু অধ্যক্ষ তথা বিদ্যালয় কৰ্তৃপক্ষৰ বড়যন্ত্ৰ ফাদিল হোৱাত পুৱাতে বিদ্যালয়খনৰ প্ৰৱেশদ্বাৰ বন্ধ কৰি প্ৰতিবাদ কৰে। আনকি ছাত্ৰ-

ছাত্ৰীসকলে প্ৰিলিপাল গ' বেক, উহ ব্ৰাণ্ট জাষ্টিচ আদি ধৰনিৰে পৰিৱেশ উত্তাল কৰে। তদুপৰি পথ অৱৰোধ কৰি টায়াৰ আৰু অধ্যক্ষৰ প্ৰতিকৃতি জলাই দিয়ে। পিছত ধূৰুৰী জিলাৰ অতিৰিক্ত উপায়ুক্তসহ আৰক্ষীৰ উচ্চপদস্থ বিয়য়া প্ৰতিবাদস্থলীত উপস্থিত হৈ তদন্ত ঘোষণা কৰি পৰিস্থিতি

নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে। কিন্তু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অধ্যক্ষগৰাকীৰ বিদ্যালয়ত প্ৰৱেশ নিষেধৰ দাবীত অটল হৈ থাকে। ইফালে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে পুৱা ৮ বজাৰ পৰা তীব্ৰ আদোলন কৰে যদিও এঘাৰ বজাতহে অধ্যক্ষ আয়ুৰ আলী উপস্থিত হোৱাত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল অধিক উত্তেজিত হয়।

সম্পাদকীয় শিতান...

সৌন্দৰ্য-আভ্যন্তৰীন বনাম বাহ্যিক

দেৱাশীৰ গোস্বামী



সৌন্দৰ্য, আমাৰ দৈনন্দিন জীৱনৰ লগত জড়িত তথা দেৰ-দেৱী, নৰ-মনিয, অসুৰ-দানৰ আদি প্ৰায় সকলোৱে অতি প্ৰিয় এটা শব্দ। বামায়ণ মহাভাৰতৰ যুগৰে পৰা এই সৌন্দৰ্যৰ পাক চক্ৰত পৰি ক'ত যে আজৰ আজৰ ঘটনা। চৰুৰ মাধ্যমেৰে মনৰ তপ্তিয়েই হ'ল সৌন্দৰ্য বা ধূনীয়া। আমাৰ চৰু দুটাই বাহ্যিক সৌন্দৰ্য জোখাৰ একমাত্ৰ মাপকাৰ্তি। সৌন্দৰ্য বা কৰ লাবণ্যৰ কৱলত পৰি অতিজৰে পৰা ক'ত ঘৰ-সংসাৰ, ক'ত বজা-মহাবজা, ক'ত ডাঙৰ ডাঙৰ হস্তীৰ আলাই আথানিৰ লগতে ধৰ্স হৈ যোৱাৰো অলেখ উদাহৰণ সৰ্বজনবিদিত। সৌন্দৰ্য বা ধূনীয়া সাধাৰণতে দুই প্ৰকাৰৰ, এটা বাহ্যিক আনটো আভ্যন্তৰীন। দেখিবলৈ ধূনীয়া ব্যক্তি এজনৰ হয়তো আভ্যন্তৰীন সৌন্দৰ্য নাথাকিবও পাৰে। আভ্যন্তৰীন সৌন্দৰ্য কোনো এজন ব্যক্তিৰ মাত-কথা, আচাৰ-ব্যৱহাৰ তথা তেওঁৰ কৰ্ম-কাণ্ডৰ যোগেন্দ্ৰিয়েই ফুটি উঠে। অন্তৰত সাঁচ বহুৱা ব্যক্তিহে প্ৰকৃত সৌন্দৰ্যৰ অধিকাৰী। ইয়াৰ বিপৰীতে দেখিবলৈ ধূনীয়া এজন ব্যক্তিৰ কঠুৰা মাত-কথা, আচাৰ-ব্যৱহাৰ তথা আনক আঘাত দিয়া কৰ্ম-কাণ্ডই ব্যক্তিজনৰ সৌন্দৰ্য ম্লান কৰে। এতেকে বাহ্যিক সৌন্দৰ্যৰ ব্যক্তি এজন আভ্যন্তৰীন সৌন্দৰ্যৰ অধিকাৰী নহ'বও পাৰে। কুৰুপ ব্যক্তি এজনো তেওঁৰ অমায়িক মাত-কথা, মাৰ্জিত আচাৰ-ব্যৱহাৰ তথা দৃষ্টান্তমূলক কৰ্ম-কাণ্ডৰ যোগেন্দ্ৰিয় সমাজত সৰ্বাঙ্গীন সন্দৰ ব্যক্তি হিচাপে প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰে। কোনো এজন ব্যক্তিৰ বাহ্যিক সৌন্দৰ্য তেনেই ক্ষণেকীয়া। আভ্যন্তৰীন সৌন্দৰ্য চিৰযুগীয়া।



ৰঙিলী বাত্তাসেৱা- যোৱা ৬ ডিচেম্বৰৰ পৰা আয়কৰ বিভাগে কংগ্ৰেছ নেতা, বাজ্যসভাৰ সাংসদ ধীৰাজ চাহুৰ বাবৰখণ্ড আৰু ডিশিশাৰ বাসগৃহৰ লগতে ব্যৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠানত জন্ম কৰা নগদ টকাৰ পাহাৰ গণি গণি শেষ কৰিব পৰা নাই বেংক বিয়য়াই। আলমিৰা, বস্তাকে ধৰি বিভিন্ন স্থানত বৰ্খা নগদ টকা আয়কৰ বিভাগে জন্ম কৰাৰ পাছত চাৰি দিন ধৰি এই টকা গণি আছে। আয়কৰ বিভিন্ন প্ৰকাশ কৰা মতে, কংগ্ৰেছ নেতা চাহুৰ বাসগৃহৰ লগতে ব্যৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠান আৰু তেওঁৰ লগত জড়িত ব্যৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠানত ১০০তকৈ অধিক বিভাগৰ বিয়য়া-কৰ্মচাৰীয়ে অভিযান চলাই ১৭৬ বস্তু টকা জন্ম কৰে। সাংসদ চাহুৰ বাসগৃহৰ পৰা আলমিৰাত শাৰীৰ শাৰীৰকৈ সজাই থোৱা টকাৰ বাণিল বস্তুত ভৰাই জন্ম কৰাৰ পাছত বেংক বিয়য়াৰ জৰিয়তে সেই টকা

গণনা কৰি ওড়িশাৰ বেংকত জমা বাখিছে। আয়কৰ বিভাগে প্ৰকাশ কৰা মতে, যোৱা ৬ ডিচেম্বৰত বৌধ ডিস্ট্ৰিলেৰী প্রাইভেট লিমিটেড (বিডিপিএল) বিভাগে নামৰ চাহুৰ বাসগৃহ, তেওঁৰ পৰিয়ালৰ লোক বাস্তি চাহুৰ বাসগৃহত তালাটী চলাই বৃহৎ পৰিমাণৰ নগদ টকা জন্ম কৰিবলৈ সক্ষম হয়। এই জন্মকৃত টকা ৬ ডিচেম্বৰত পৰা গণনা আৰস্ত কৰে আৰু এতিয়ালৈকে ইসমাপ্ত হোৱা নাই। ভাগৱি পৰা বেংক বিয়য়া আৰু মেচিন বিকল হোৱাৰ বাবেই টকা গণনা লেহেমীয়া হৈ আছে। শুক্ৰবাৰে সন্ধিয়ালৈ ২২৫ কোটি টকা গণনা কৰাৰ পাছত শনিবাৰৰ সন্ধিয়ালৈকে ২৯০ কোটি টকা গণনা কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। তথ্য
(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

আপোনালোকৰ লিখনী/মতামত আৰু তথা সমাজৰ উন্নতিৰ হকে থকা চিন্তাবোৰ আমালৈ প্ৰেৰণ কৰিব পাৰে। আপোনাৰ
লিখনী/মতামত সমূহ অফলাইন তথা অনলাইন মাধ্যম যোগে প্ৰকাশ কৰা হ'ব। লিখন সমূহ WhatsApp - 9854215286

Email - rongilibartamedhi@gmail.com যোগে পঠাৰ পাৰে।

Do follow us on Facebook, Twitter and Instagram as - rongilibarta

নাজিবাত খচৰা ভোটৰ তালিকা প্রকাশ



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- নৰ গঠিত ৯৭ নং নাজিবা বিধান সভা সমষ্টিৰ ফটোযুক্ত খচৰা ভোটৰ তালিকা আজি প্রকাশ কৰা হয়। নাজিবা মহকুমাৰ মহকুমাধিপতিৰ কাৰ্যালয়ৰ সভাকক্ষত আয়োজিত এখনি সংবাদমেলত জিলা নিৰ্বাচনী বিষয়া আয়ুষী জৈনে অনুষ্ঠানিক ভাৱে এই খচৰা ভোটৰ তালিকা প্রকাশ কৰি কয়, সমষ্টিটোৰ মুঠ ভোটৰ সংখ্যা ১,৭৯,০৪৪ জন। তাৰে পুৰুষ ভোটৰ ৮৮, ৩৯৫ জন আৰু মহিলা ভোটৰ ৯০, ৬৪৯ গৰাকী। সমষ্টিটোৰ পূৰ্বৰ ভোটৰ সংখ্যা ১, ৩৭, ১১৭ জনতকৈ বৰ্তমানৰ ভোটৰ সংখ্যা ৪১, ৯২৭ জন তথা শতকৰা হিচাপত ৩০, ৫৭% জন বৃদ্ধি পায়। ভাৰতৰ নিৰ্বাচন আয়োগৰ নিৰ্দেশ মৰ্মে ৯৭ নং নাজিবা বিধান সভা সমষ্টিটো ভোটৰ

তালিকাৰ বিশেষ সংক্ষিপ্ত সংশোধনীৰ কাম ৮ ডিচেম্বৰ ২০২৩ বৰাৰ আৰম্ভ হয়। জিলা নিৰ্বাচনী বিষয়াৰ কাৰ্যালয়ত আৰু প্রতিটো ভোট প্ৰহণ কেন্দ্ৰত ফটোযুক্ত খচৰা ভোটৰ তালিকা প্রকাশ কৰা হয়। ৮ ডিচেম্বৰৰ পৰা ৮ জানুৱাৰী ২০২৪ লৈকে দৰিআ আপনি সমূহ সেই এলেকাৰ ভোট প্ৰহণ কেন্দ্ৰ সমূহত নিয়োজিত হৈ থকা বি এল আ'ৰ যোগেদি আৰু nvsp.in আৰু Voter Helpline Mobile App ৰ যোগেদি অলনাইন প্ৰক্ৰিয়াৰে নামভৰ্তি কৰাৰ সুযোগ লাভ কৰিব পাৰিব। প্ৰ-পত্ৰ-৬ বৰাৰ যোগেদি নতুন ভোটৰে ভোটৰ তালিকাত নাম অন্তভুক্ত কৰিব পাৰিব। প্ৰ-পত্ৰ-৭ বৰাৰ যোগেদি মৃত্যু, স্থায়ী ভাৱে স্থানান্তৰিত, (দেহ পৃষ্ঠাত চাওক)

নাজিবাৰ গেলেকীত ভাৰতীয় চাহ ব'ড' শিৰসাগৰৰ উদ্যোগত কৰ্মশালা সম্পন্ন

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- ভাৰতীয় চাহ ব'ড'ৰ শিৰসাগৰৰ উদ্যোগত শিৰসাগৰ জিলাৰ ক্ষুদ্ৰ চাহ খেতিয়ক সকলৰ চাহ খেতি উৎপাদনশীল কৰাৰ বিভিন্ন দিশৰ ওপৰত নাজিবা মহকুমাৰ অসম -নাগালেণ্ড সীমান্তৰত্তী গেলেকী জংশন বৰহোলাৰ বঙ্গমণ্ডত ৭ ডিচেম্বৰত এখনি কৰ্মশালা সম্পন্ন হয়। দিনজোৱা কাৰ্যসূচীৰে এই কৰ্মশালাত ক্ষুদ্ৰ চাহখেতিয়ক সকলে কেঁচা পাতৰ উৎপাদন বৃদ্ধি কৰাৰ লগতে শীতকালীন চাহ গচ্ছ সমূহ যতন আৰু কলম কৰি চাহগচ্ছ পৰা কেঁচা চাহপাতি অধিক



চাহখেতিয়ক সকলক প্ৰশিক্ষণ প্ৰদান কৰা হয়। অসম - নাগালেণ্ড সীমান্তৰত্তী গেলেকী বৰহোলাৰ শতাধিক ক্ষুদ্ৰ চাহ খেতিৰ লগতত জড়িত চাহ খেতিয়ক সকল অংশগ্ৰহণ কৰে এই কৰ্মশালাত। অত্যাধুনিক বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিৰ দ্বাৰা কেনেদেৰে চাহ গচ্ছ সমূহ যতন আৰু কলম কৰি চাহগচ্ছ পৰা কেঁচা চাহপাতি অধিক (দেহ পৃষ্ঠাত চাওক)

আমি ইমানদিনে কিতাপৰ লাইব্ৰেৰী দেখি আহিছিলো, কিন্তু টকাৰ লাইব্ৰেৰী দেখা নাছিলোঁ': ভবেশ কলিতা



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- ঘোৰখণ্ডৰ কংগ্ৰেছ দলৰ সাংসদৰ ঘৰৰ পৰা উদ্বাৰ কৰা কলা ধনৰ প্ৰতিবাদত ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টিৰ বাজিক সভাপতি ভৱেশ কলিতাৰ নেতৃত্বত আদাৰীবৰীস্থিত অটল উদ্যানৰ পৰা এটি প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচী প্ৰহণ কৰা হয়। উক্ত অনুষ্ঠানত সাংসদ তথা মুখ্যমন্ত্ৰীৰ বাজনেতিক সচিব পৰিত্ব মাধৰীটা, ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টি

গুৱাহাটী মহানগৰ জিলাৰ সভাপতি ত পন চন্দ্ৰ দাস, পৌৰপতি মুগেন শৰণীয়া, জি.এম.ডি.এৰ উপাধ্যক্ষ মুকুতা ডেকা, এ.এম.এণ্ড.ডিৰ উপাধ্যক্ষ অশোক কুমাৰ ভড়ালী, বাজিক মুখ্যপাত্ৰদ্বয় জুৰী শৰ্মা বৰদলৈ আৰু বৰান সিঙ লগতে সমূহ বিষয়বৰীয়া, প্ৰতিটো মৰ্যাৰ সমূহ কাৰ্যকৰ্তা, মণ্ডল সমূহৰ সমূহ কাৰ্যকৰ্তা, পাৰিষদ সকল আৰু প্ৰতিগ্ৰাবকী জন প্ৰতিনিধি তথা প্ৰতিটো স্কুলৰ প্ৰতিগ্ৰাবকী

(দেহ পৃষ্ঠাত চাওক)

মঙ্গলদৈত পথ দুঃঢ়টনাত নিহত জ্যেষ্ঠ অধিবক্তা প্ৰেমেশ্বৰ শৰ্মা

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- মঙ্গলদৈত এগৰাকী জ্যেষ্ঠ অধিবক্তা, প্ৰাক্তন ছাত্ৰ নেতা, অসম আদোলনৰ এগৰাকী অঞ্চলী সৈনিক প্ৰেমেশ্বৰ শৰ্মা (৬৫) ৰ এক পথ দুঃঢ়টনাত আকস্মিক মৃত্যু হয়। তেওঁৰ মৃত্যুত সমগ্ৰ দৰং জিলাতে শোকৰ ঝঁ পৰিষে।



মঙ্গলদৈত নিকটৰ তাৰ্তী আউলাচোকাৰ বহনাওজা গাঁৱৰ বাসিন্দা মঙ্গলদৈত আদালতৰ চৰকাৰী অধিবক্তা প্ৰেমেশ্বৰ শৰ্মাৰ এ এছ ১৩ কিউ ৭১৮৪ নম্বৰৰ স্কুটি খনেৰে ঘৰৰ পৰা মঙ্গলদৈত আদালতলৈ গৈ থকাৰ মুহূৰ্তত মঙ্গলদৈতৰ ভেবাবঢাটত অৱস্থিত অসম ৰাজ্যিক পৰিবহন নিগমৰ বাছ আস্থানৰ সমূখ্যত ১৫ নম্বৰ বাস্ত্ৰীয়া ঘাইপথত এক পথ দুঃঢ়টনাত পতিত হয়। আদালত পাৰলৈ আৰু মাত্ৰ দুশ মিটাৰ থাকোতে দিনৰ প্রায় ১০ বজাত বিপৰীত দিশৰ পৰা গৈ থকা এ এছ ০১ ই চি ৮৭৬৮ নম্বৰ ট্ৰাক এখনে তেওঁক খুনিওৱাৰ ফলত পথৰ ওপৰতে শৰ্মা পৰি যায় আৰু ঘটনাস্থলীতে তেওঁৰ মৃত্যু হয়। অসম আদোলনৰ সেনানী প্ৰেমেশ্বৰ শৰ্মা আছিল এগৰাকী প্ৰল জাতীয়তাবাদী ভাৰতৰাবাৰ লোক। দৰং জিলা ছাত্ৰ সহাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি প্ৰেমেশ্বৰ শৰ্মাৰ নেতৃত্বত দৰং জিলাৰ দিবিদ্ৰ কৃষকক লৈ পাঁচখনকৈ সমবায় গাঢ়ি তুলি কৃষি কৰ্মৰ জৰিয়তে কিদৰে স্বারলম্বী হ'ব পাৰি তাৰ নিদৰণ দাঙি ধৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। অসম আদোলনৰ পাছত এই আদোলনত জৰিত লোকসকলক লৈ গঠিত সতীৰ্থ সঞ্জিলনৰ তেওঁ আছিল সভাপতি। অসম গণ পৰিষদৰ জ্যালংগৰ পৰা জড়িত হৈ থাকি বিভিন্ন সময়ত দলটোক আধিলিক পৰ্যায়ত নেতৃত্বত পদান কৰিছিল। তেওঁ আছিল দিবিদ্ৰ আগকৰ্তা, খিলঞ্জীয়া দুখীয়া লোকৰ মোকদ্দমা তেওঁ কোনো মাচুল নোলোৱাকৈ চলাইছিল। তেওঁৰ মৃত্যুত মঙ্গলদৈতৰ সাংসদ দিলীপ শইকীয়া, বিধায়ক বসন্ত দাস, প্ৰাক্তন বিধায়ক হিৰেণ কুমাৰ দাস, প্ৰাক্তন সাংসদ তথা মঙ্গলদৈত উকীল সহাৰ সভাপতি মাধৰ বাজৰংশী, দৰং জিলা অগ্রপৰ সভাপতি কমলেশ্বৰ বৰুৱা, সম্পাদকহৰ্য অপূৰ্ব ডেকা, স্বৰাজ ডেকা, নৰ ডেকা, অগ্রপৰ প্ৰাক্তন বিধায়ক হিৰেণ কুমাৰ দাস, দৰং জিলা ছাত্ৰ সহাৰ সভাপতি বাজু শৰ্মা, সাধাৰণ সম্পাদক হৰ্দয়াৰ বৰুৱা, জিলা বিজেপি, জিলা যুৱ ছাত্ৰ পৰিয়দ আদি বিভিন্ন ব্যক্তি আৰু অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠানে গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰি শোকসন্তপ্ত পৰিয়ালবৰ্গলৈ সমবেদনা জনায়। মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁ পত্ৰী সহ দুজনী কন্যা, এগৰাকী পুত্ৰ সন্তান আৰু অসংখ্য গুণমুক্তক ইহ সংসাৰত এৰি হৈ যায়।

বজালীত তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ সভা



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- অসম তৃণমূল যুৱ কংগ্ৰেছৰ উপ-সভাপতি আহমেদ আলী আৰু সম্পাদক বাহল চৌহানৰ নেতৃত্বত বজালী জিলাত এখন সভা অনুষ্ঠিত হয়। বজালী জিলা তৃণমূল যুৱ কংগ্ৰেছৰ বিষয়বৰীয়া সকলৰ সৈতে আগস্তক সময়ত বজালীত কিদৰে তৃণমূল কংগ্ৰেছক অধিক শক্তিশালী কৰিব পাৰি, সেই সন্দৰ্ভত এক আলাপ আলোচনা কৰা হয়। উক্ত আলোচনাত অসম তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ উপ-সভাপতি তথা প্ৰাক্তন বিধায়ক আদুল কালাম আজাদ উপস্থিত থাকে।

গুৱাহাটী প্ৰেছ ক্লাৰত অখিল চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ উপন্যাস “ৰ'দৰ উঁৰিয়লি দেউতা” উমোচন



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- ৰাজ্যৰ সৰ্বত্রে এতিয়া গুৱাহাটী প্ৰেছ ক্লাৰত অখিল চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ উপন্যাস “ৰ'দৰ উঁৰিয়লি দেউতা” উমোচন কৰা হৈছে। শিশুৰ অধিকাৰ আৰু শিশুৰ ওপৰত হোৱা অত্যাচাৰ আৰু উৎপৰ্ণীভূত বিষয়ক লৈ বৰচিত এই উপন্যাসখন আনুষ্ঠানিকভাৱে উমোচন কৰে খ্যাতিসম্পন্ন কবি-সাহিত্যিক ড° নন্দ সিং বৰকলাই। নিজৰ উন্মোচনী ভাষণত ড° বৰকলাই দীঘিদিন ধৰি শিশু কল্যাণৰ হকে কাম কৰি অহা লেখক অখিল চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ জীৱনৰোধ মানৱতা, সামাজিক দায়বদ্ধতা আৰু অনাথ শিশুৰ গঢ়ি উঠা পিতৃমেহৰ লগতে দায়বদ্ধতাৰ বিষয়ে বক্তব্য আগবঢ়াই সকলোকে মন্তব্য কৰি তোলে। ইপিনে অনাত্মাৰ শিল্পী মানসী বৰুৱাৰ বৰগীতেৰে শুভাৰস্ত হোৱা উন্মোচনী সভাত বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকি “ৰ'দৰ উঁৰিয়লি দেউতা” ৰ বিষয়বস্তু তথা কাহিনী সদৰ্ভূত মননশীল মন্তব্য আগবঢ়ায়।

সাহিত্য অকাডেমীৰ অনুবাদ বাঁটা বিজয়ী লেখক বিপুল দেউৰীয়ে। অনুষ্ঠানত বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকি উপন্যাসিক ডা° বৰী কটকীয়ে গুৱাহাটী অসমীয়া সাহিত্যৰ ভৱালত এক নৱতম সংযোজন বুলি অভিহিত কৰে। জ্যোষ্ঠ সাংবাদিক ‘আমাৰ অসম’ কাকতৰ সহকাৰী সম্পাদক মটু শহীকীয়াই লেখক অখিল চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ উপন্যাস “ৰ'দৰ উঁৰিয়লি দেউতা” ৰ সন্দৰ্ভত নাতিদীৰ্ঘ মন্তব্য আগবঢ়ায়। ইপিনে লেখকৰ মনৰভাৱ প্ৰকাশ কৰি অখিল চন্দ্ৰ বৰুৱাই “ৰ'দৰ উঁৰিয়লি দেউতা” ৰ মূল গাঁথাৰ ওপৰত মন্তব্য আগবঢ়ায়। উল্লেখযোগ্য কেইবাগুৰাকী ও সাহিত্য অনুৱাগীৰ উপস্থিতিত নিউ জ পটেল ডেম'ক্রেটিক আছামে আয়োজন কৰা অনুষ্ঠানটিৰ আঁত ধৰে ছাজিদা আহমেদে। উক্ত গুৱাহাটী প্ৰকাশন কৰি উলিয়াইছে আগশাৰীৰ প্ৰকাশন গোষ্ঠী প্ৰজা মিডিয়াহাইপে।

নীলাচল জাতীয় বিদ্যালয়ত একবিংশতিতম হেপাহ ২০২৩-২৪ শীৰ্ষক গীত মাতৰ গধুলি অনুষ্ঠান উদযাপন

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- নীলাচল

এডুকেশ্বন ৱেলফেয়াৰ ছচাইটি (নিউজ) ৰ উদ্যোগত মালিগাঁও উচ্চমাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰাঙ্গনত নীলাচল জাতীয় বিদ্যালয়ৰ একবিংশতিতম গীত মাতৰ গধুলি অনুষ্ঠান “হে পাহ ২০২৩-২০২৪” অনুষ্ঠিত কৰা হৈছে। উক্ত অনুষ্ঠান বিয়লি ২.৩০ বজাৰ পৰা বাঁটা বিতৰণী সভাত আয়োজন কৰা হৈছে। সভাত উপস্থিত থাকে নীলাচল জাতীয় বিদ্যালয়ৰ সভাপতি ভূপেন্দ্ৰ কুমাৰ শৰ্মা, পুঁঠিমাৰি মহাবিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্রাপ্ত অধ্যাপক দিজেন বৰ্মন, কলিবাৰম বৰুৱা উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষিকাৰ্ত্তী কলঞ্চা কলিতা, মালিগাঁও উচ্চমাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক কামেশ্বৰ ডেকা, ১৩ নং রাঊৰ নিৰ্বাচনী আয়োগৰ সভাপতি বীৰেন্দ্ৰ দেৱ অধিকাৰী, অৱসৰপ্রাপ্ত উপায়ুক্ত জগদীশ চৌধুৰী। বাঁটা বিতৰণী সভাত আৰু আৰস্তগতিতে বিদ্যালয়ৰ ছচাইটি কলেজকলে জাতীয় বিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ বাজীৰ সংগীত আৰু সুধাকৃত ভূপেন



হাজৰিকাৰ গীত জিলিকাৰ লুইতৰে পাৰ পৰিৱেশন কৰে। ইয়াৰ পাছতেই উপস্থিত বিশিষ্ট ব্যক্তিসকলৰ ভাষণ প্ৰদান কৰাৰ লগে লগে তেওঁলোকক একোখনকৈ গামোচা আৰু একোটিকৈ স্মাৰক প্ৰদান কৰা হৈছে। সন্ধিয়া ৪.৩০ বজাৰ পৰা সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানৰ শুভাৰস্ত কৰা হৈছে।

অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে পঞ্চম গুৱাহাটী সমষ্টিৰ বিধায়ক বৰেন্দ্ৰ নাবায়ণ কলিতা, বিশিষ্ট ফটো সাংবাদিক চিন্ময় বয়, আৰু বিশিষ্ট সংগীত শিল্পী হাচিনা হাজৰিকা। বৰেন্দ্ৰ নাবায়ণ কলিতাক তেওঁৰ সমাজিক তথা ৰাজনৈতিক জীৱনৰ প্ৰতি সন্মান জনাই সমৰ্থনা পত্ৰ আৰু গামোচাৰে সমৰ্থনা জনোৱা হৈছে, প্ৰতিদিন কাকতৰ এজন বিশিষ্ট ফটো সাংবাদিক হিচাপে অহৰহ নিষ্ঠা সহকাৰে কাম কৰি যোৱাৰ বাবে আৰু তেওঁৰ জীৱনজোৱা সাধনাৰ বাবে এখন সমৰ্থনা পত্ৰ

(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

দৰঙত খচৰা ভোটাৰ তালিকা প্ৰকাশ



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- দৰঙত খচৰা ভোটাৰ তালিকা প্ৰকাশ কৰা হৈছে। বিভিন্ন বাজনৈতিক দলৰ প্ৰতিনিধিৰ উপস্থিতিত দৰঙত জিলা উন্নয়ন আয়ুক্ত পংকজ কুমাৰ ডেকা, অতিৰিক্ত জিলা আয়ুক্ত নৰদীপ চাংমাই, নিৰ্বাচনী বিষয়া দেৱশীৰ বৰষাকুৰে এই খচৰা ভোটাৰ তালিকা প্ৰকাশ কৰে। প্ৰকাশিত খচৰা ভোটাৰ তালিকা অনুসৰি জিলাখনৰ মুঠ ভোটাৰৰ সংখ্যা হৈছে ৭,০৯,২৮৭ গৰাকী। ইয়াৰে ১৯ নং ছিপাবাৰ বিধানসভা সমষ্টিৰ মুঠ ভোটাৰ ২,০০,৩০৬ গৰাকী ৫০ ১৯ নং দলগাঁও বিধানসভা সমষ্টিৰ মুঠ ভোটাৰৰ সংখ্যা হৈছে ৩,০৬,১৯৩ গৰাকী। চাৰ্টিচ ভোটাৰৰ সংখ্যা ছিপাবাৰ সমষ্টিৰ ৯৪০ গৰাকী, মঙ্গলদৈ বিধানসভা সমষ্টিৰ ৭৯৫ গৰাকী আৰু দলগাঁও সমষ্টিৰ ১১৪ গৰাকী। এই খচৰা ভোটাৰ তালিকাৰ বিষয়ে ২০২৩ বৰ্ষৰ ৮ ডিচেম্বৰ (শুক্ৰবাৰ) ব পৰা ২০২৪ বৰ্ষৰ ৮ জানুৱাৰী (সোমবাৰ) লৈকে দাবী আৰু আপত্তিসমূহ নিষ্পত্তি কৰা হ'ব। ২০২৪ বৰ্ষৰ ৮ ডিচেম্বৰ (শনিবাৰ) ব পৰা ২০২৪ বৰ্ষৰ ১২ জানুৱাৰী (সোমবাৰ) লৈকে দাবী আৰু আপত্তিসমূহ নিষ্পত্তি কৰা হ'ব।

অসম গুৰুমেলা, শিলচৰত বহুভাষিক কবি সন্মিলন



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- অসম প্ৰকাশন পৰিয়দ আৰু সদৌ অসম পুথি প্ৰকাশক আৰু বিক্ৰেতা সংস্থাৰ ২০২৩-২৪ বৰ্ষৰ নিৰ্ধাৰিত কাৰ্যকৰণমণিকা অনুসৰি যোৱা ১ ডিচেম্বৰৰ পৰা শিলচৰত অনুষ্ঠিত হৈ থকা অসম গুৰুমেলা সফলতাৰে নৰম দিন পূৰ্ণ কৰিলে। ইয়াৰ পুলিচ প্ৰেৰণ গ্ৰাউন্ডত অনুষ্ঠিত অসম গুৰুমেলা, শিলচৰলৈ পাঠক সমাজৰ সঁহাৰি আশাৰ্যঞ্জক বুলি জনাইছে পুথি প্ৰকাশক আৰু বিক্ৰেতাসকলে। বিগত দুদিন বৰ্যা বিয়িত হোৱাৰ পাছতো গুৰুমেলাৰ পুথিপ্ৰেমীৰ উপস্থিতি আছিল লক্ষ্যনীয়। বতৰ কিছু পৰিমাণে ফৰকাল হোৱাত গুৰুমেলাৰ বাকৰিত জনসমাগম বৃদ্ধি পায়। ইপিনে আজি বিয়লি ৩ বজাৰ পৰা অসম গুৰুমেলা, শিলচৰলৈ পাঠক সমাজৰ সঁহাৰি আশাৰ্যঞ্জক বুলি জনাইছে পুথি প্ৰকাশক আৰু বিক্ৰেতাসকলে। বিগত দুদিন বৰ্যা বিয়িত হোৱাৰ পাছতো গুৰুমেলাৰ পুথিপ্ৰেমীৰ উপস্থিতি আছিল লক্ষ্যনীয়। বতৰ কিছু পৰিমাণে ফৰকাল হোৱাত গুৰুমেলাৰ বাকৰিত জনসমাগম বৃদ্ধি পায়। ইপিনে আজি বিয়লি ৩ বজাৰ পৰা অসম গুৰুমেলা, শিলচৰলৈ পাঠক সমাজৰ অনুষ্ঠিত হৈ থকা আৰু আপত্তিসমূহ নিষ্পত্তি কৰা হ'ব। মনোজ কবি সন্মিলনখন সঞ্চালনা কৰে বিশিষ্ট কবি, সাহিত্য সমালোচক, কাছাৰ জিলাৰ আৰক্ষী অধীক্ষণ নোমল মাহাত্মাই। ইয়াত কবিতা পাঠ কৰে ড° শিশিৰ কুমাৰ বিশ্বাস, বিশ্বজ্যোতি বৰ্মন, নাবায়ণ মদক, অসিত চৰুৱাৰ্তাৰ্তী, শতদল আচাৰ্য, গুৰুল দত্ত, মানসী সিনহা, ড° ৰীতা সিং যাদু, কৃষ্ণ মোহন সিং, শৈলেন দাস, সুচাৰিতা সিনহা, চৰ্মালাল সিনহা, নৰজ্যোতি পাঠক, সমৰ বিজয় চৰুৱাৰ্তাৰ্তী, সুশান্ত ভট্টাচাৰ্য, সুমিতা ভট্টাচাৰ্য আৰু শ্ৰীকান্ত সিনহাই। ইপিনে সন্ধিয়াৰ সাংস্কৃতিক প্ৰতিযোগিতা দৃষ্টিনন্দন হৈ পৰে। উল্লেখ্য যে অসম গুৰুমেলা, শিলচৰতো এহেজাৰ টকাৰ গুৰুমেলাৰ পুথিপ্ৰেমী কৰা হৈছে। কাছলৈ গুৰুমেলাৰ অন্তিম দিন সন্ধিয়া ৬ বজাৰত লাটোৰীৰ জৰিয়তে এই পুৰুষকাৰ প্ৰদান কৰা হ'ব।

প্রতিবন্ধী সুরক্ষা সংস্থা, অসম আৰু বৰলুইতৰ উদ্যোগত বিশ্ব প্রতিবন্ধী দিৰস



মূল বিষয়বস্তু হৈছে—“প্রতিবন্ধী ব্যক্তিসকলৰ বাবে, তেওঁলোকৰ সৈতে
আৰু তেওঁলোকৰ দ্বাৰা বহনক্ষম উন্নয়নৰ”

(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

শুচিৰতা ৰায়চৌধুৰী সমাজসেৱা ব'ঁটা প্ৰদান



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- অসমৰ প্ৰথম মহিলা দণ্ডাধীশ, অসম কেশৰী অস্বিকাগীৰী ৰায়চৌধুৰীৰ জ্যোষ্ঠা কল্যাণ শুচিৰতা ৰায়চৌধুৰীৰ স্মৃতি দিৰস উপলক্ষে গ্ৰাম্য বিকাশ মঞ্চক দীনবান্ধৰী শুচিৰতা ৰায়চৌধুৰী সমাজসেৱাৰ ব'ঁটা প্ৰদান কৰা হয়। গুৱাহাটীৰ পাথৰ কোৱেৰীত থকা অস্বিকাগীৰী স্মাৰক বৃন্দাবাস “আমাৰ ঘৰ”ত অনুষ্ঠিত ব'ঁটা প্ৰদান অনুষ্ঠানত মুখ্য অতিথি হিচাপে উপস্থিতি থাকে অৱসৰপ্ৰাপ্ত ন্যায়াধীশ ধীৰেশ নাবায়ণ চৌধুৰী। শুচিৰতা ৰায়চৌধুৰীৰ প্ৰতিকৃতিৎ পুস্পাঞ্জলি প্ৰদান আৰু ব'ঁটক প্ৰজলনৰ পাছত অসম জাতীয় বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ অৰ্গৱজ্যোতি নাথৰ বৰগীতেৰ শুভাৰস্ত কৰা অনুষ্ঠানৰ আদৰণি ভাষণ প্ৰদান কৰে অস্বিকাগীৰী স্মাৰক ন্যাস সমিতিৰ সভাপতি বিশ্ব দন্তই। ন্যাস সমিতিৰ মুখ্য ন্যাসৰক্ষী যুগৱতা দন্তই সভাৰ উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰাৰ পাছত ন্যাসৰ সদস্যা, অধ্যাপিকা জয়ন্তী বৰাই শুচিৰতা ৰায়চৌধুৰীৰ জীৱন আৰু দৰ্শন সম্পর্কে চমুকৈ কয়। দিলীপ কুমাৰ দন্তচৌধুৰীয়ে মুখ্য অতিথিৰ চিনাকি দিয়াৰ পাছত তেওঁক সম্বৰ্দ্ধনা জনোৱা হয়। মুখ্য অতিথি ধীৰেশ নাবায়ণ চৌধুৰীয়ে তেওঁক ভাষণত শুচিৰতা ৰায়চৌধুৰীৰ লগতে অস্বিকাগীৰী ৰায়চৌধুৰীৰে স্মৃতিচৰণ কৰে। মুখ্য অতিথিৰ ভাষণৰ পাছতে ব'ঁটা থদন আৰু ব'ঁটক প্ৰজলন আৰু ব'ঁটক প্ৰজলনৰ পাছত অসম জাতীয় বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ অৰ্গৱজ্যোতি নাথৰ বৰগীতেৰ শুভাৰস্ত কৰা অনুষ্ঠানৰ আদৰণি ভাষণ প্ৰদান কৰে অস্বিকাগীৰী স্মাৰক ন্যাস সমিতিৰ সভাপতি বিশ্ব দন্তই। ন্যাস সমিতিৰ মুখ্য ন্যাসৰক্ষী যুগৱতা দন্তই সভাৰ উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰাৰ পাছত ন্যাসৰ সদস্যা, অধ্যাপিকা জয়ন্তী বৰাই শুচিৰতা ৰায়চৌধুৰীৰ জীৱন আৰু দৰ্শন সম্পর্কে চমুকৈ কয়। দিলীপ কুমাৰ দন্তচৌধুৰীয়ে মুখ্য অতিথিৰ চিনাকি দিয়াৰ পাছত তেওঁক সম্বৰ্দ্ধনা জনোৱা হয়। মুখ্য অতিথি ধীৰেশ নাবায়ণ চৌধুৰীয়ে তেওঁক ভাষণত শুচিৰতা ৰায়চৌধুৰীৰে স্মৃতিচৰণ কৰে। মুখ্য অতিথিৰ ভাষণৰ পাছতে ব'ঁটা থদন আৰু সম্বৰ্দ্ধনা অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। সম্বৰ্দ্ধনা পত্ৰ পাঠ কৰে তড়িৎৰেখা দন্তই। অনুষ্ঠানত

গ্ৰাম্য বিকাশ মঞ্চৰ সভাপতি পৃথীভূযণ ডেকা, সম্পাদক দিবাকৰ ডেকা আৰু বাগৰূৰ্ধা উইভিং চেন্টৰৰ পদ্মা বড়োক সম্বৰ্দ্ধনা জনোৱা হয়। ব'ঁটা প্রাপক অনুষ্ঠানটিৰ সভাপতি পৃথীভূযণ ডেকাই তেওঁৰ ভাষণত গ্ৰাম্য বিকাশ মঞ্চই হাতত লোৱা বিভিন্ন কাম-কাজৰ বিষয়ে চমুকৈ কোৱাৰ লগতে দীনবান্ধৰী শুচিৰতা ৰায়চৌধুৰী সমাজসেৱাৰ ব'ঁটা লাভ কৰাৰ ফলত তেওঁলোকে সমাজসেৱাত আৱানিয়োগ কৰিবলৈ উৎসাহিত হ'ব বুলি উল্লেখ কৰে। বিশিষ্ট অতিথিৰ অনুৰোধ মৰ্মে অপৰাজিতা দন্তই অস্বিকাগীৰী ৰায়চৌধুৰীৰ ‘তুমি’ কৰিবতাটো আৰুত্তি কৰে। আনন্দতে, বৰবাৰী লেখিকা সংহাৰ সদস্যা সকলে শুচিৰতা ৰায়চৌধুৰীৰ বিচিত্ৰ এটি গীত পৰিৱেশন কৰে। সভাৰ শেষত শলাগাৰ শৰাই আগবঢ়ায় অস্বিকাগীৰী স্মাৰক ন্যাসৰ ন্যাসৰক্ষী তথা ন্যাস সমিতিৰ সাধাৰণ সম্পাদিকা ছন্দৰেখা দন্তই। সভাত ভালেসংখ্যক গণ্য-মান্য ব্যক্তি উপস্থিতি থাকে।

নোমল মাহাত্মাৰ অপঁদিত কাব্য প্ৰষ্ঠ “থামেনা মাদলেৰ বোল” উন্মোচিত



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- অসম গ্ৰন্থমেলাক লৈ উৎসাহিত হৈ পৰিছে শিলচৰৰ বৌদ্ধিক সমাজ। বৌদ্ধিক সমাজৰ এনে ইতিবাচক সঁহাবিয়ে আশাৰাদী কৰি তুলিছে লেখক-প্ৰকাশক তথা গ্ৰন্থ বিত্ৰেতাসকলক। অসম প্ৰকাশন পৰিবদ আৰু সদৈ অসম পুথি প্ৰকাশক আৰু বিক্ৰেতা সঁহাই শিলচৰ পুলিচ প্ৰেৰেড গ্ৰাউণ্ট আয়োজন কৰা দহনীয়া অসম গ্ৰন্থমেলাত আজি বিয়লি ৩ বজাত অনুষ্ঠিত হয় লেখক-পাঠক সমাৰোহ। সাহিত্যিক পেঞ্চন প্ৰাপক লেখক সমৰ বিজয় চত্ৰৰতীয়ে এই সমাৰোহ উদ্বোধন কৰি কয় যে লেখক-পাঠকৰ সমাৰোহ এক অনন্য অনুষ্ঠান। ইয়াত লেখকে প্ৰত্যক্ষভাৱে পাঠকৰ মনৰ কথাৰ উমান ল'ব পাৰে। ইয়াৰ ফলত লেখাৰ মান উন্নত কৰাৰ বাবে নতুন চিন্তাৰ উন্মোৰ ঘটিৰ। পাঠকেও ইয়াত লেখকৰ সৃষ্টিৰ আঁৰৰ বিভিন্ন দিশ উদয়াটন কৰাৰ সুযোগ লাভ কৰে। পাঠকৰ বাবে এয়া হ'ব পাৰে বিবল অভিজ্ঞতা। লেখক-পাঠক সমাৰোহ সঞ্চালনা কৰে জনপ্ৰিয় সুন্দৰ লেখক সংহিতা দন্ত চৌধুৰীয়ে। তেওঁ কয়- “কোনোৰা কোনোৰাহে লেখক। কিন্তু সকলোৱে পাঠক। লেখকসকলো পাঠক। গতিকে পাঠকক ওচৰ পৰা পোৱাটো লেখকৰ বাবে অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ। অসম গ্ৰন্থমেলাত আয়োজিত লেখক-পাঠক সমাৰোহে উভয় পক্ষকে মুখামুখি হোৱাৰ আৰু মত বিনিময় কৰাৰ সুযোগ প্ৰদান কৰিছে। ইয়াৰ জৰিয়তে প্ৰিয় লেখকক লগ পোৱাৰ বাবে পাঠকৰ মনত যি স্বাভাৱিক হেঁপাহ থাকে সেয়া পৰিপূৰ্ণ হয়। লেখকেও পাঠকৰ পৰা নিজৰ সৃষ্টিৰ বিষয়ে জনিব পাৰে। এক অৰ্থত এই সমাৰোহ গ্ৰন্থমেলাৰ এক অভিনৰ সংযোজন।” কবি-সাংবাদিক নৰজোতি পাঠকে আঁত ধৰা অনুষ্ঠানটিৰ অংশগ্ৰহণ কৰি বক্তৰ্য প্ৰদান কৰে জয়া দেব, ড° শিশিৰ বিশ্বাস, ড° হিমাশিস ভট্টাচাৰ্য, সুৱত দাস, আশুগোপন দাস, অসিত চক্ৰবৰ্তী, তাপস পাল, ড° দুৰ্বা দেব, শতদল আচাৰ্য, ড° বৰ্ণজ্যোতি চৌধুৰী, নাৰায়ণ মোদক, ড° আলাউদ্দিন মণ্ডল, কৃপোৰাজ ভট্টাচাৰ্য, ড° বিশুণ চন্দ্ৰ দে আৰু হেমন্ত বৰাই। সন্ধিয়া প্ৰবে৶ দাসৰ পৰিচালনাত অনুষ্ঠিত হয় সাংস্কৃতিক প্ৰতিযোগিতা। উল্লেখ্য যে অসম গ্ৰন্থমেলা, শিলচৰতো এহেজোৰ টকাৰ প্ৰষ্ঠ ক্ৰয় কৰা সকলক ১ লাখ টকাৰ নগদ ধনৰ পুৰস্কাৰৰ বাবে কুপন দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে। গ্ৰন্থমেলাৰ অস্তিম দিনা অৰ্থাৎ অহা ১০ ডিচেম্বৰত লটাবীৰ জৰিয়তে এই

(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

“২১ সংখ্যক চেনাই আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় চলচিত্ৰ মহোৎসৱ (চিআইএফএফ)- ২০২৩” ত ভাৰতীয় পেনোৰামা স্থান লাভ ৰ'জী বৰাৰ “দ্য লাষ্ট অনাৰ”

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- অসমৰ সাংস্কৃতিক জগতলৈ এক সুখৰ কঢ়িয়াই আনিবে র'জী বৰাৰ অসমীয়া চলচিত্ৰ “দ্য লাষ্ট অনাৰ” এ। অহা ১৪ ডিচেম্বৰৰ পৰা ২১ ডিচেম্বৰলৈ অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া “২১ সংখ্যক চেনাই আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় চলচিত্ৰ মহোৎসৱ (চিআইএফএফ)- ২০২৩” ত ভাৰতীয় পেনোৰামা শাখাত স্থান লাভ কৰিবে র'জী বৰাৰ প্ৰথম পৰিচালনাৰ ছবি “দ্য লাষ্ট অনাৰ” এ। জেউতি প্ৰডাকচনৰ বেনোৰত মণ্গল বিন কুতুবৰ দিতীয় প্ৰযোজনৰ ছবিখন কৰিবে কুশল কুমাৰ ব'ঁজেমেট'গ্ৰাফাৰ চন্দ্ৰ কুমাৰ দাস। “দ্য লাষ্ট অনাৰ” ব

সম্পাদনাৰ কৰিবে বৰতন শীল শৰ্মাই। সংগীত পৰিচালক ড° সৌৰভ শৰ্মাই। ছাউণ্ড ডিজাইন আৰু মিঙ্কিং কৰিবে প্ৰখ্যাত সংগীতশিল্পী অমৃত প্ৰীতম (এমপিএছই) আৰু দেৱজিৎ চামাইয়ে। আনন্দতে, ছবিখনত অভিনয় কৰিবে ক্ৰমে- প্ৰয়াস ফুকন, জীনা বৈশা, বাজীৰ ক্ৰ, মনমথ বৰুৱা, হেমন্ত দেৱনাথ, ডাঃ হীতেশ বৰুৱা, দীপক কুমাৰ বয়, কুশল কুমাৰ গণে, অপূৰ্ব ডেকা, শিশুশিল্পী জীয়ান বঞ্জন শহীকীয়া আৰু প্ৰজ্ঞাতীয়া হাজৰিকী। উল্লেখ্য যে, অহা বছৰৰ ২০ জানুৱাৰীৰ পৰা ২৮ জানুৱাৰীলৈ বাংলাদেশত অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া “২২ সংখ্যক ঢাকা আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় চলচিত্ৰ মহোৎসৱ (চিআইএফএফ) ২০২৪” ত এছিয়ান প্ৰিমিয়াৰ বাবেও ছবিখনে আমন্ত্ৰণ লাভ কৰিবে।



“খাদ্য অপচয়” আমি আরু আমাৰ পৰিৱেশ

‘অপচয়’ বুলিলে সাধাৰণতে হানি হোৱা বা নষ্ট হোৱাকে বুজায়। এই অপচয় বিভিন্ন দিশত হ’ব পাৰে! যেনে সময়ৰ অপচয়, ধনৰ অপচয়, বিভিন্ন ধৰণৰ সামগ্ৰীৰ অপচয়, খাদ্য সামগ্ৰীৰ অপচয়, বনজ সম্পদৰ অপচয়, খনিজ সম্পদৰ অপচয়, জীৱাশ্ম ইহুনৰ অপচয়, পানী অপচয় ইত্যাদি। ‘অপচয়’ শব্দটোৱে যেইকোনো এটা দিশতে যে প্ৰভাৱ পেলাই তেনে নহয় ই সৰ্বত্রতে প্ৰভাৱ বিস্তাৱ কৰে। সমাজ, সংস্কৃতি, অথনীতি, বাজনীতি, পৰিৱেশ তথা প্ৰকৃতিৰ বহুন ক্ষমতাৰ ওপৰতো যথেষ্ট কু-প্ৰভাৱ পেলায়।

আজিৰ আমাৰ আলোচ্য বিষয়টো হৈছে ‘খাদ্য অপচয়’। খাদ্যদ্রব্য বিশেষ কাৰণশৰ্ততঃ ব্যৱহাৰৰ অনুপযোগী হ’লে নাইবা পেলাই দিব লগিয়া হ’লে খাদ্যৰ হানি বা অপচয় হোৱা বুলি কোৱা হয়। ২০২১ চনৰ খাদ্য আৱৰ্জনা সূচাক প্ৰতিবেদন মতে যি কোনো পদাৰ্থ, সেয়া প্ৰক্ৰিয়াকৃত, অৰ্ধ-প্ৰক্ৰিয়াকৃত বা কেচাই হওক, যিবোৰ মানুহে খোৱাৰ বাবে প্ৰস্তুত কৰা হয় সেয়াই খাদ্য বুলি সংজ্ঞা আগবঢ়াইছে। সেই প্ৰতিবেদন অনুসৰি বিশ্বজুৰি উৎপাদিত খাদ্যৰ ৩১ শতাংশ হয় ক্ষয় যায় নহয় অপচয় হয়। মাত্ৰ ৬৯ শতাংশ খাদ্য হে ব্যৱহাৰ ঘোগ্য হৈআছে। খাদ্যৰ এই ক্ষয় বা অপচয় নিৰ্দিষ্ট এটা পৰ্যায়ত নহয় বৰঞ্চ উৎপাদন থলীৰ পৰা আৰস্ত কৰি বিভিন্ন স্তৰ অতিক্ৰম কৰি খোৱাৰ মেজত পৰালৈকে অপচয় হৈথাকে। কৃষি ভূমিৰ পৰা আৰস্ত হোৱা স্তৰ সমূহক এতাল শ্ৰংখল বুলি ধৰিলে

এই যোগান শ্ৰংখলৰ বিভিন্ন পৰ্যায়ত অৰ্থাৎ শস্য সিঁচা, পথাৰত গোক- পতংগৰ দ্বাৰা, প্ৰাকৃতিক দুর্যোগ, চপোৱা, সংৰক্ষণ, পেকিং, পৰিবহণ, বিক্ৰী আৰু বিপণন আদিত খাদ্য সামগ্ৰীৰ যি নষ্ট হয় সেই খাদ্যক ক্ষয় বুলি কোৱা হয়। আনহাতে খাদ্য সেৱাখণ্ডত বা ঘৰুৱা আৰু বাজহৰা পৰ্যায়ত ব্যক্তিয়ে হয় পেলাই দিবা অতিৰিক্ত গ্ৰহণ কৰি যিথিনি নষ্ট হয় সেই খাদ্যক অপচয় বোলা হয়। উৎপাদিত

এনে অপচয় টকাৰ হিচাপত ধৰিলে বছৰি প্ৰায় ৯২,০০০ কোটি। তথ্য অনুসৰি ভাৰতৰ্বৰ্ষত বছৰি প্ৰায় ৬৭ মিলিয়ন টন খাদ্য নষ্ট হয়। তাৰ বিপৰীতে ভাৰতৰ্বৰ্ষত প্ৰায় প্ৰতিদিনে ১৯০ মিলিয়ন লোকে ভোকাতুৰ হৈ এসঁজ পেট ভৰাই খাবলৈ নাপায়। ২০১৩ চনত ‘ভোক’ (Bhook) নামৰ সংস্থাটোৱে কৰা সমীক্ষামতে প্ৰতিটো বাতি প্ৰায় ২০ কোটি মানুহে পেটত ভোক লৈ শোৱাপাটিলৈ যায়। বিশ ক্ষুধা

পট্ট ক্ষেলত ভাৰতৰ ক্ষুধাৰ মাত্ৰাৰ হৈছে ২৮.৭। এই সূচাকৰ মাত্ৰা মতে ভাৰতৰ আৱস্থা শোচনীয়। অৰ্থাৎ বৃহৎ সংখ্যক লোকে খাদ্যৰ অভাৱত দিন কটাবলগীয়া হৈছে। তথ্য অনুসৰি ভাৰতত অসুস্থ আৰু অপুষ্টিকৰ শিশুৰ হাৰ হৈছে ১৮.৭%, পাঁচ বছৰৰ তলৰ শিশুৰ মৃত্যুৰ হাৰ হৈছে ৩.১%, মহিলাৰ অপুষ্টিৰ হাৰ ১৬.৬% আৰু ১৫ বৰ্ষৰ পৰা ২৪ বছৰ বয়সৰ মহিলাৰ বৰ্তহীনতাৰ মাত্ৰা হৈছে ৫৮.১%। ইমানৰ পাছতো আমাৰ সমাজত খাদ্যজ্ঞাত আৱৰ্জনা বা খাদ্যৰ অপচয় বোধ কৰা বিষয় টোৱে গুৰুত্ব লাভ কৰা নাই।

খাদ্য বস্তুৰ অপচয় কি কি কাৰণত হ’ব পাৰে চাঁও আহক। পুৰণি কালত মানুহে প্ৰয়োজন অনুসৰি হে খাদ্য উৎপাদন পোতাৰ ফলত পচন ঘটি প্ৰচুৰ পৰিমাণে মিথেন গোছ নিৰ্গত হয়। এই মিথেন গোছেৰামণ্ডলৰ পৰা উত্পাদ ধৰি বাবে। ‘সেউজ গৃহ প্ৰভাৱ’ ঘটোৱাত মিথেন গোছ কাৰ্বন ডাই অক্লাইডতকৈ ২৫ গুণে অধিক শক্তিশালী। ফলস্বৰূপে পৃথিবীৰ সাৰ্বজনিক উৎপত্তা বৃঢ়াইছে। সেয়ে খাদ্য উৎপাদন আৰু ইয়াৰ সঠিক ব্যৱহাৰ প্ৰতি সজাগ আৰু সচেতন হোৱাতো বৰ্তমান সময়ৰ প্ৰতি জন ব্যক্তিৰ দায়িত্ব আৰু কৰ্তব্য হোৱা উচিত। খাদ্য অপচয় বোধ কৰিব পাৰিলৈ আৱৰ্জনাৰ সমস্যাও বহু পৰিমাণে হাস পাৰ।

ব্যক্তিগত ভাৱে খাদ্য (আঠপঠাত চাওক)

**Stop
Food
Waste**



বন্দী শৰ্মা কন্দলি, দেৱগাঁও

শস্যৰো দুটা অংশ থাকে। এটা অংশ হৈছে মানুহে খোৱা অংশ আৰু আনন্দটো হ’ল নোখোৱা অংশ। শস্যৰ বীজ, ফল-মূল শাক-পাচলিৰ বাকলি, চোকোৰা, তুঁহ, ধান যেহেতু খেৰ আদি মানুহে খাদ্যৰ ভিতৰত নপৰে যদিও এইবোৱৰ পৰা জীৱ- জৰুৰ খাদ্য, আন লাগতীয়াল বস্তু আৰু শক্তি উৎপাদন কৰিব পৰা যায়।

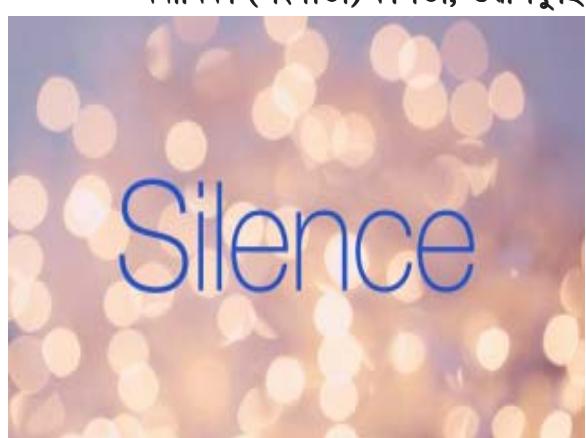
সমীক্ষামতে এতিয়াও ভাৰতৰ্বৰ্ষত পৰ্যাপ্ত পৰিমাণৰ খাদ্য উৎপাদন হৈ আছে। কিন্তু এই উৎপাদিত শস্যৰ প্ৰায় ৪০% বিভিন্ন ধৰণেৰে অপচয় হৈ আছে।

খৎ নিয়ন্ত্ৰণ কৰাৰ উপায়

লখিমী শৰ্মা, যোৰহাট

খৎ মানেই চঙ্গল সকলোৰে মুখে মুখে শুনি আহা এক কথা বিশেষ। খৎ উঠিলে মনে মনে থকাই শ্ৰেয়। তাৰ কাৰণে বহুতো ধৈৰ্যৰ প্ৰয়োজন। যিমানেই খৎ উঠি নাথাকক কিয় ধৈৰ্য ধৰি খৎক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পৰাটোহে আচল কথা। খৎ উঠি থকা অৱস্থাত বহুতো বহুতো অঘটন ঘটায়! তাৰ ফলস্বৰূপে বহুতো লোকচান হৈয়ায় খৎ বৰ্মকত। তাৰ পিছত চিতা কৰি চাই কি কৰিলোঁ। খৎ উঠিলে মানুহে মনে মনে থকাই ভাল নিজেই অকলশৰেৰে নিৰ্দিষ্ট এটা ঠাইত বৈ। খৎ উঠি থকা অৱস্থাত মানুহ কিছুমানে আধৈৰ্য হৈ বহুতো নকৰিবলগীয়া কাণ কৰি পেলায়। তাৰ পিছত ভুক্তভোগী হয় খৎ কৰা কাণক লৈ। খৎ উঠিলে সেই খৎ আনৰ আগত নেদেখাই ধৈৰ্য ধৰি খৎক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পৰা

যায় নিশ্চয়কৈ। আচলতে কথা হ’ল যে, নিজৰ মনটোক হিঁৰ কৰি নিজেই নিজক সান্তা দি বহুত ধৈৰ্য ধৰি এই খৎ নোহোৱা কৰিব পৰা যায়। কাৰ নো খৎ নুঠে, খৎ সকলোৰে উঠে। কিন্তু কথা হ’ল যে সেই খৎক কিদেৱে নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পৰি সেইটোহে আচল কথা। খৎ উঠিলে বহুতো ধৈৰ্য আৰু সহজৰ প্ৰয়োজন হয়। কথাতে কয় নহয় “সহিলে সম্পদ, নসহিলে বিপদ” বুলি কথা এয়াৰ। এই খৎয়ো ইয়াৰে এক উদাহৰণ বিশেয়। সহজ কৰি ধৈৰ্য ধৰি সকলোৰে খৎক স্বন্তালিৰ পৰাটোহে ডাঙৰ কথা। এই ধৈৰ্য গুণে বহুত সহায়ক হৈ পৰে এসময়ত। এই ধৈৰ্যশক্তি সকলোৰে ক্ষেত্ৰত প্ৰয়োজন নহ’লেও এই ধৈৰ্যশক্তিক অভ্যাসত পৰিণত কৰিব পৰাটোহে এটা ডাঙৰ কথা মোৰবোধেৰে।



মৌনতাইও শান্তি দিয়ে,

নিজৰ লগতে কথাপাতো

বিচিৰ শব্দবোৰ বুতলি।

মনতেই পাণ্ডলি থাকো

নিজৰ মনৰ ভাৱবোৰ।

মৌনতাৰ সাগৰত

বিলীন হৈ,

হৃদয়ৰ নৈখন

গতি কৰে নিঃশব্দে

নিৰবে মৌনতাৰ সমাধিত।

বঙ্গ ঘৰৰ বন্দী হৈয়ো...

পেনপথমেই মই আপোনালোকক অবগত কৰিব বিচাৰিছো যে, কিবা অন্তিক কাৰ্য, কলাপৰ জৰিয়তে আইনৰ উলংঘন কৰি বঙ্গ ঘৰৰ আলহী হ'বলৈ যোৱাটো কোনো সন্মানিত হোৱাৰ বিষয়, বস্তু নহয়। ইয়াৰ ফলত নিজৰ আত্ম মৰ্যদাৰ আৰু ব্যক্তিগত চৰিত্ৰৰ ওপৰত এক নকাৰাত্মক প্ৰভাৱ পৰে নহয়নে? সেয়েহে পৰাপক্ষত আইন বিৰোধী কৰ্মৰ পৰা নিজকে সদায় দৃত বাখি বঙ্গ ঘৰৰ আলহী হোৱাৰ পৰা সদায় বধিত হোৱাটো উচিত। কিন্তু কিবা কাৰণ বসত নাইবা নিজৰ ভুল পদক্ষেপৰ জৰিয়তে যদি আইনৰ মতে দণ্ডনীয় হৈ বঙ্গ ঘৰৰ আলহী হৈ পৰো ঠিক তেতিয়া বঙ্গ ঘৰৰ বন্দী হৈয়ো আমি কিদৰে নিজৰ মনক মুক্ত কৰি তাৰ পৰবৰ্তী সময়ছোৱাত এক সাধাৰণ মানুহৰ দৰে জীৱন নিৰ্বাহ কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব পাৰো সেইবিয়ে মোৰ একেৰোৱে সামান্যতম জীৱন অভিজ্ঞতাৰ পৰা সমান্য দৃপত চিন্তা-চৰ্চা কৰাৰ প্রতি আত্মপ্ৰকাশ কৰিছো।

আচলতে আমি যিৰোৰ মানুহক প্ৰত্যক্ষ দৃপত হাতে-লুটে কিবা আইনী বিৰোধী কাৰ্যত ধৰা পেলাও তেওঁলোকক আইনৰ জৰিয়তে দোষী সাব্যস্ত কৰি তেওঁলোকৰ ওপৰত আইনী ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা দেখা যায়। কিন্তু ধৰিলগো আপুনি যিৰোৰ কাৰণ লৈ আইনী মতে দণ্ডনীয় বুলি আইনৰ জৰিয়তে ঘোষণা কৰিছে। হয়তো আপোনাতকৈ বহুতো ডাঙৰ অপৰাধ কৰি কিছুমান মানুহে মুক্ত আকাৰৰ



চন্দ্ৰ শেখৰ পৰাজুলী, বিশ্বনাথ চাৰিআলি
তলত নিৰ্ভিকতাৰ সৈতে জীৱন নিৰ্বাহ কৰি আহিছে। গতিকে আমাৰ সংবিধান গৃহীত হোৱা আইনী বা ন্যায়িক ব্যৱস্থা এশ শতাংশয়ে শুদ্ধ বুলি ক'ব নোৱাৰিব। যদি শুদ্ধ বুলি দাবী কৰে তেতে শতকৰা এশ শতাংশ শুদ্ধ ভাৱে দোষী মানুহৰোক দোষী সাব্যস্ত কৰিবলৈ অসমৰ্থ কীয়? আমি মানুহৰ জীৱন প্ৰিয়া সুচাৰুৰেপে পৰিচালনা কৰিবলৈ মানুহৰ জৰিয়তে কিছুমান সীমা-পৰিসীমা নিৰ্ধাৰণ কৰি দিয়া হৈছে। আৰু এই সীমাৰোৱা অতিক্ৰম কৰি লগেই আমি আইনী দৃপত দণ্ডনীয় হৈ পৰো। অতিয়া কথা হ'ল মই ইয়াতে আপোনালোকৰ আগত ন্যায়িক ব্যৱস্থাৰ বিৰোধিতা কৰি ভুল বাখ্যা প্ৰদান কৰিব বিচাৰা নাই। অৰ্থাৎ মই উপৰোক্ত ভাগত উল্লেখ কৰা কথাবোৰ তাৎপৰ্য এইয়াই যে, পুঁজিবাদ আৰু ক্ষমতা সম্পন্ন ব্যক্তিবোৰ আগত আমাৰ ন্যায়িক ব্যৱস্থামূহু এক অৰ্থাতীন আৰু মূল্যহীন হৈ পৰে নহয়নে?

আমি সচৰাচৰ শুনিবলৈ বেয়া লাগিলেও এই কথাটো এশ

শতাংশয়ে সচা যে, আমি প্ৰায় প্ৰতিজন মানুহে আইনী দৃপত দণ্ডনীয় নহও যদিও আন্তৰিক দৃপত বহুতো দণ্ডনীয় কামত লিপ্ত হৈ আহিছো। গতিকে আইনী দৃপত দণ্ডনীয় মানুহক ন্যায়ালয়, ন্যায়াধীশৰ জৰিয়তে ন্যায় প্ৰদানৰ ব্যৱস্থা আছে। কিন্তু আমি আন্তৰিক দৃপত কৰা কু-কাৰ্য, কু-কৰ্মৰো কোনোৰা নহয় কোনোৰা ন্যায় প্ৰদানৰ বাবে ন্যায়াধীশ আদ্য দৃপত বিৰাজমান হ'ব পাৰে এই কথাবোৰ প্ৰতি আমি কিয় সতৰ্কতা অবলম্বন কৰিবলৈ সেইবাবে আপুনি যদি কিবা কাৰণ বসত আইনী মতে দোষী সাব্যস্ত হৈ বঙ্গ ঘৰৰ আলহী দৃপত বন্দী হ'বলগীয়া হয় তেন্তে একেবাবে হীনমান্যাতাত ভুগি থাকিবলৈ দৰকাৰ নাই। কাৰণ প্ৰথমতে কলো আপোনাতকৈ বহুতো ডাঙৰ ডাঙৰ অপৰাধ সমূহ কৰি বহুতো মানুহে এতিয়াও মুক্ত আকাৰৰ তলত এক সাধাৰণ জীৱন নিৰ্বাহ কৰি আহিছে। আনন্দতে আপোনি কৰা অপৰাধ সমূহ মানুহৰ চকুত পৰিন্যায়িক দৃপত দণ্ডনীয় হৈ পৰিষেছে। কিন্তু আপুনি সংগঠিত কৰা সেই এটা অপৰাধৰ বাহিৰে যদি আপুনি আন্তৰিক দৃপত সচাকৈ গুণ সম্পন্ন ব্যক্তি তেন্তে বঙ্গ ঘৰত বন্দী হোৱাটো আপোনাৰ সুন্দৰ জীৱনৰ এক অন্ত হোৱাটো কেতিয়াও নুবুজাই। বৰঞ্চ এয়া আপোনাৰ জীৱনৰ এক নতুন দৃপত নতুন আৰম্ভণি। ইয়াৰ পৰবৰ্তী পৰ্যায়ত আপুনি কেনেকৈ জীৱন ব্যতীত কৰিবলৈ আগ্রহী এই সকলোৰোৱা কথা নিৰ্ভৰ কৰে আপোনাৰ আগ্রহশক্তি আৰু আত্ম শুদ্ধতাৰ ওপৰত।

আধুনিকতাৰ গৰাহত আমাৰ সমাজ ব্যৱস্থা



নিবেদিতা হাজৰিকা, লখিমপুৰ

আমাৰ সমাজ আগৱ সমাজ হৈ থকা নাই। সকলোতে পৰিৱৰ্তন সাধন হোৱা পৰিলক্ষিত হৈছে। আমাৰ যি সভ্যতা সংস্কৃতি তথা প্ৰচলিত সমাজ ব্যৱস্থা সকলোতে আধুনিকতাৰ পৰশ পৰিষেছে। আধুনিকতাৰ গৰাহত এই সমূহৰ পূৰ্বৰ গৰিমা হুস পাবলৈ ধৰিবে। সামাজিক পৰম্পৰা, বীতি-নীতি আদি আধুনিক মনৰ বহু মানুহে মানিব নোখোজে। উঠি আহা প্ৰজন্ম এই সমূহৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধাশীল নহয়। পৰম্পৰাৰ লগত খাপ নোখোৱা সাজ-পোছাক, চাল-চলন, আচাৰ-ব্যৱহাৰক আজি পশ্চিমীয়া অংক অনুকৰণে বাৰকৈকেয়ে গ্ৰাস কৰিবে। শিক্ষিত লোকৰ সংখ্যা বৃদ্ধি পালেও মানীয়াৰ প্ৰমুল্যবোধৰ অৱক্ষয় ঘটিছে। আধুনিকতাৰ ধামখুমীয়াত বহুতে নিজক পাহিৰ পেলোৱাৰ উপক্ৰম হৈছে। নিজৰ শিশু পাহিৰি আনৰ বিশেষকৈ পশ্চিমীয়া সংস্কৃতি অনুভাবে অনুকৰণ কৰাৰ ফলত নিজৰ যি গৌৰবময় কৃষ্ণ - সংস্কৃতি সকলোৱে প্ৰতি অনীহা প্ৰদৰ্শন কাৰ্য স্পষ্ট ভাৱে প্ৰকাশ পাইছে। যিটো এক চিন্তাৰ বিষয়। বিজ্ঞান-প্ৰযুক্তিবিদ্যাৰ বলত আমাৰ জীৱনৰ বহুত আৰু বহুল পৰিৱৰ্তন সাধন হ'ল। ইয়াৰ প্ৰভাৱ সমাজ জীৱনতো পৰিল। যিটো অতিশয় স্বাভাৱিক কিয়নো গতিশীল সময়ে সকলোতে পৰিৱৰ্তন সাধন কৰে। কিন্তু ইয়াৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে নিজকে আধুনিক মনৰ, আধুনিক সমাজৰ অংশীদাৰ বুলি পূৰ্বৰ সকলো সামাজিক কথা বা নিয়ম আওপুৰণি বা অথবাইন বুলি আওকান কৰিব।

আধুনিকতাৰ অৰ্থ মনৰ চিন্তা শক্তি উন্নত কৰা, জ্ঞানৰ পৰিধি বढ়েৱো। নিজকে আধুনিক দেখুৱাবলৈ চুটি কাপোৰ পিঙ্কাৰ

ন - খোৱা

মযুৰাক্ষী গাঁগে, যোৰহাট



পুৱাৰ কোমল ব'দত বিমি আৰু জিমিয়ে ককাকৰ কাষত বহি ইটো সিটো কথা সুধি আহিছে। কাৰণ সিহত দিল্লীৰ পৰা এইবাবে সৰহ দিন থকাকৈ গাৰঁব ঘৰলৈ আহিছে। সেয়ে সিহতে গাৰঁব আনন্দবোৰ হেঁপাহ পলুৱাই উপভোগ কৰিবে। এনেতে ওচৰবে খুড়ী এগৰাকী আহি ককাকৰ ক'লেহি “দদাইদেউ, আজি বাতিলৈ আমাৰ ঘৰত ন-খোৱা। তাৰবাবে আপোনালোকৰ আটাইকে নিমন্ত্ৰণ জনাইছো। তোমালোকো আহিবা দেই।” এই বুলি সিহতকো মাতি হৈ গ'ল। সিহত আচৰিত হ'ল আৰু ককাকৰ সুধিলৈ “ককা ন-খোৱা মানে কি?” ককাকৈ ক'লে “তোমালোক যে কালি পথাৰলৈ গৈছিলা, তাত দাৰনীয়ে ধান দাইছিল আৰু সেই ধান মনৰ ককাইহ'তে ডাঙৰি বাঞ্ছি বিবিয়াত ঘৰলৈ অনা দেখিছিলা নহয়।” বিমি - “হয় ককা, আমি যে ডাঙৰিৰ পাছে পাছে দৌৰি আহিছিলোঁ।” ককা - “ও, সেই ডাঙৰি বিলাক মৰণা মাৰি গুটি ধান উলিওৱা হয়। তাৰ পাছত মিলত সেই ধান বানি চাউল উলিওৱা হয় আৰু সেই নতুন চাউলৰ ভাত গৃহস্থ প্ৰথমে অকলে নাখাই মিতিৰ - কুটুম, ওচৰ - চুবুৰীয়া সকলোকে মাতি মাছে-মঙ্গে আনন্দবে এখাজ খায়। এয়াইন-খোৱা।” জিমি - “ককা আমাৰ ঘৰত কেতিয়া ন-খোৱা পাতিবা ?” ককা - “অহা দেওবাৰে আমি ন-খাম। এইবাবে তোমালোকো আছা যে, সেয়ে বৰ ধুম-ধামেৰে ন-খোৱা পাতিম দেই। এতিয়া ভিতৰলৈ যাওঁ ব'লা।” দুয়ো আনন্দতে এপাক নাচি ককাকৰ সৈতে ভিতৰলৈ গ'ল।

(অৰ্থপৃষ্ঠাত চাওক)



অসম চৰকাৰ

সত্যমেব জয়তি

সাংস্কৃতিক পরিক্ৰমা বিভাগ

অসম জাংস্কৃতিক মহাজ্ঞাম

২০২৩- ২৪

বিধান সভা পৰ্যায়ৰ প্ৰতিযোগিণা

৫ ডিচেম্বৰ পৰা ২০ ডিচেম্বৰ ২০২৩লৈ



JANASANYOG-
3671/23/10-Dec-23



সঞ্চালক
সাংস্কৃতিক পরিক্ৰমা, অসম



বনভোজৰ অনুভৱ একলম



বনভোজ শব্দটো এটা আমোদজনক কথোপকথন, বনভোজ বুলি ক'লে মনত এক বঙ্গমঞ্চ আনন্দ আছে। তাৰ নামেই ফুটী, য'ত পোৱা যায় জীৱনৰ আনন্দ। দুখ থিনি পাহৰি মনৰ সুখ থিনি বিচাৰি পাৰলৈ বনভোজ লৈ মন উৰা মাৰে। মানুহ সদয় ব্যস্ততাৰ মাজত থাকি জীৱন টো অতি ত্ৰুটি কৰে। সকলো মাজত মাজত ব্যস্ততা নেৰে কিবা নহয় কিবা এটা কৰাৰ বাবে ব্যস্ত থাকিব লাগে। গোটেই বছৰ থৰি নিজৰ কৰ্মজীৱন ব্যস্ত থাকি

বছৰ শেয়ৰফালে এবাৰ বনভোজ খাবলৈ মন মেলে। বনভোজ খাবলৈ গ'লে শৰীৰৰ বাবে ভাল। মনৰ পৰা চিন্তা আত্মাই হাঁহি ধেমালিৰ মাজেদি পাৰ হয়। হাঁহি মানুহৰ বাবে অতি প্ৰয়োজনীয়, হাঁহি মানুহৰ মাজৰ পৰা বেমাৰ আজাৰ দূৰ কৰে। বনভোজ খাবলৈ গ'লে গান বাজনাত মন ঘণজু শীতল হৈ থাকে। গান বাজনা শৰীৰৰ বাবে উত্তম।

বনভোজ সকলো শ্ৰেণীৰ লোকে উপভোগ কৰিব লাগে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰী পৰা বয়স্ত

ছেলিমা বেগম,
নগাঁও

সকলৰ মাজত এই আনন্দ উপভোগ কৰাটো জৰুৰী। বিভিন্ন ঠাইত ঘূৰি ফুৰোতে বহু কথা শিকিবলৈ জানিবলৈ পাৰি। আজি কালি স্কুল কলেজ বিশ্ববিদ্যালয় সকলোতে বনভোজ খাবলৈ যোৱাৰ ব্যৱস্থা কৰি দিচ্ছে।

জানুৱাৰী মাহত এই বনভোজৰ প্ৰস্তুতি চলি থাকে একে বাবে

মার্চ মাহলৈকে সকলো ধৰ্মৰ লোকে বনভোজ লৈ যায়। আমাৰ অসমত বছতো বনভোজ খাবলৈ ঠাই আছে। বিভিন্ন দেশৰ পৰ্যটকৰ আগমণ ঘটে আমাৰ অসমত। অসমৰ কাজিৰঙাৰ বাস্তীয় উদ্যান পৃথিবীৰ বিখ্যাত এশিয়েয়া গাঁড়ৰ বাবে। অসম বুকুত পাঁচটা উদ্যান আছে তাৰ বুকুত বিচৰণ কৰিবলৈ বহু মানুহ বনভোজ লৈ আছে। পৃথিবীৰ সকলো ঠাইতে বনভোজৰ প্ৰচলন আছে। আমাৰ অসমৰ মানুহে বহিং বাজ্যত বনভোজ খাবলৈ যায়।

“খাদ্য অপচয়”

অপচয় কেনেকৈ বোধ কৰিব পাৰি চাওঁ আহক - ১) নিৰ্দিষ্ট মাত্ৰাৰ খাদ্যহে ৰাঙ্গিৰ লাগে। ২) একেবাৰতে সৰহকৈ খাদ্য ল'ব নালাগে। প্ৰয়োজন সাপেক্ষে দিতীয় বাৰ খাদ্য ল'লে অপচয় হোৱাৰ সন্তুৱনা কৰ হয়। বৰ্তমানেও ৰাজহৰা স্থান, বিয়া সবাহ বা ভোজমেল আদিত প্ৰয়োজনতকৈ বেছিকৈ লৈ আধা খাই আধা নষ্ট কৰা মানুহৰ সংখ্যা কৰ নহয়। বৰ্তমান খাদ্যৰ অপচয় হাসব বাবে প্ৰচলিত ‘বুকে পদ্ধতি’ তো সকলো ব্যঙ্গন একেলগে লৈ শেষত খাব নোৱাৰৈ নষ্ট কৰিবলৈ বুকে পদ্ধতি টোৰ উদ্দেশ্যই বিফল হৈ পৰে। ৩) বজাৰ কৰোতে শাক-পাচলি বা খাদ্য সামগ্ৰী নষ্ট নোহোৱাকৈ নিৰ্দিষ্ট পৰিমাণৰ হে কিনিব লাগে। ৪) শিশু সকলক সৰুৰেপৰাই চাফাকৈ খাবলৈ শিকাব লাগে। আধা খাই আধা এৰা স্বভাৱ থাকিলৈ এৰৱাৰলৈ চেষ্টা কৰিব লাগে। ৫) অতিৰিক্ত খাদ্য বস্তু পোহনীয়া জীৱ-জন্মক খাদ্য হিচাপে দিব লাগে। শাক-পাচলিৰ পেলনীয়া অংশ পচন সাৰ প্ৰস্তুত কৰিব পাৰি। ৬) বাজহৰা পৰ্যায়ত ৰাঙ্গনী আৰু বিলনীয়াক উপযুক্ত প্ৰশিক্ষণৰ ব্যৱস্থা কৰিব লাগে। ৭) ডাঙৰ ডাঙৰ হোটেল, বিয়া সবাহ, হিস্পিটেলত ৰেগীক যোগান ধৰা খাদ্যৰ অতিৰিক্ত খাদ্য NGO বা আন ভোকাতুৰ লোকক দান দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰিব লাগে। মুঠৰ ওপৰত খাদ্য অপচয় হাসব বাবে ব্যক্তিগত ভাৱে প্ৰত্যেকেই সজাগ আৰু সচেতন হোৱাতো অতি প্ৰয়োজনীয় হৈ পৰিবে। খাদ্যৰ অপচয় উৎসতে কমোৱাত সৰ্বাধিক গুৰুত্ব দিব লাগে। কিছু লোকৰ এটা ধাৰণা আছে যে খোৱা পাতখন সম্পূৰ্ণ চাফা বা শেষ কৰি খোৱাটো লাজবহে কথা! কিন্তু আমি এটা কথা ভাবিব লাগে যে বিশ্বৰ প্ৰতি ৭ জন মানুহৰ ভিতৰত এজনে দৈনিক শুদ্ধা পেটে শুবলৈ যায়। সেয়ে আমি প্ৰত্যেকেই খাদ্য পদাংকৰ গুৰুত্ব বুজি ভোকাতুৰ জনৰ কথা ভাবি খাদ্য অপচয় বোধ কৰিবলৈ দৃঢ় সংকল্পবদ্ধ হওঁ আহক।

আধুনিকতাৰ গৰাহত আমাৰ

নহয় গুৰু-গোসাঁই নমনা উদ্ভৃত চৰিত্ব বা মুখত অশ্বীলতা ভৰা কথা-বতৰা। যিমান আধুনিক হ'লৈও আমি যদিহে সংস্কৃতিবান নহওঁ, নিজৰ ভাষা-কৃষ্টি-সংস্কৃতিৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধাশীল নহওঁ তেন্তে তেনে আধুনিকতাৰ কোনো স্থান নাই। বাহিক ভাৱে আমি যিমানেই আধুনিক হ'বলৈ যত্ন নকৰো কিয়, যদিহে আমাৰ চিন্তাধাৰা, আদৰ্শ আদি পুৰুষ নহয়, মাৰ্জিত নহয়, আমাৰ আচাৰ-আচাৰণত যদিহে শালীনতাবোধ নাথাকে তেন্তে আমি নিজকে আধুনিক বুলি ভাবিলোও কিন্তু প্ৰকৃতাৰ্থত ই আধুনিক মনৰ অধিকাৰী হোৱাটো নুবুজায়। কিয়নো আধুনিক আৰু আধুনিকতাৰ অৰ্থ ভিন্ন। সেয়ে আধুনিক আৰু আধুনিকতাৰ অৰ্থ অনুধাৱন কৰিবলৈ যত্ন কৰা উচিত। চকুৰ সমুখতে আজি সকলো ফালে বহু পৰিৱৰ্তন হৈছে। সকলোৱে আধুনিকতাক আকেৰালি লৈছে। যিটো আমাক আগবাঢ়ি যাবৰ বাবে খুবেই দৰকাৰী। বৰ্তমান সময়ত শিক্ষিত লোকৰ সংখ্যা, আধুনিক জীৱন শৈলী আকেৰালি লোৱা লোকৰ সংখ্যা দ্রুতগতিত বৃদ্ধি পাইছে ঠিকেই। কিন্তু সেই শিক্ষিত সকলৰ বহুতৰে যি ব্যৱহাৰ, অমানীয় কাৰ্যৰ কথা মাজে-মাজে পোহৰলৈ আছে তেতিয়া মনত প্ৰশংস উদয় হয় এই সকল ব্যক্তি সঁচাই আধুনিক মনৰ নে?

সাম্প্রতিক সময়ত আমাৰ সমাজখন অতি আধুনিকতাৰ কৰলত পৰা বুলি ক'লৈও তাৰুত্যকি কৰা নহয়। কিয়নো পূৰ্বৰ সমাজখনৰ বহু চিনাকি দৃশ্য আজি পাহৰণিৰ গৰ্ভত বুলি ক'ব পাৰি। আধুনিকতাৰ গৰাহত পৰি সমাজ যেন আজি অস্তিত্বৰ সংকটত। সময় থাকোতেই এই ক্ষেত্ৰত সচেতন নহ'লে সুদূৰ ভৱিষ্যতে আমাৰ সমাজখন আধুনিকতাৰ গৰাহত পৰি সমূলক্ষে ধৰংস হৈ পৰাৰ পৰা কোনো বক্ষা কৰিব নোৱাৰিব।

আঘোণৰ পথাৰ

জেফলিন চুলতানা, নগাঁও



আঘোণ আহিছে

পথাৰত নান্দনিকতাৰ সুবাস

আয়ে লখিমীক আদৰিষে

পিতাইৰ সপোনৰোৰ ফলিয়াইছে।

খেতিয়াৰ কষ্টৰ বীজত সোণবৰণীয়া হাঁহি

হাড়ভগা শ্ৰম, বোকা পানী, ব'দৰ উত্তাপকো নেওটি

বচছে তেওঁলোকে লখিমীক আদৰাৰ প্ৰস্তুতি।

আঘোণৰ ৰাংচালী পথাৰৰ

চিকমিক কঁচিৰ খচখচনিত ধানৰ জুনজুনি।

আশাৰ শ্যামল আধাৰত আজলা কৃষকৰ

সোণোৱালী পথাৰৰ কৃপহী মাধৰী

এভঁৰাল এড়লি সপোনৰ চানেকি;

সোণগুটিৰ হাঁহিৰে জীপাল হিয়াত

ন সূৰ্যৰ উমাল বেঙেণি।

একান্ত আন্তৰিকতাৰে

মানসী মিশ্ৰ



যাওঁ বুলি কলেই

আঁতবিৰ পাৰি বুলি নাজানোঁ

মৰমৰ দীঘল শিকলি ছিঁড়ি

পাহৰিব খুজিলেই জানোঁ পাৰি

মচিব সেই হৃদয়ত সঁচা থোৱা

পাৰ হোৱা সময়ৰ পুৰণি ঠিকনা

ভঙা আৰু গঢ়াৰ মাজেৰে

বিচৰা জীৱনৰ বৰণীয়া বঙ...ৰে

হাঁহি আৰু কান্দোনৰ মাজেৰে

জুথিব খোজা হৃদয়ৰ দাম

হয়তোৰা সঁচা অনুভূতিবোৰ

আজিৰ পৃথিবীত অৰহিন কাম

অণুগলঃ

ছ'ন'গ্রাফী

এছ ইছলাম, বৰপেটা

ছ'ন'গ্রাফী কৰিবলৈ শাৰী পাতি আছে কলনাই। কুবিজন বৰগীয়ে শাৰীত আৰু কুবিজনৰ প্ৰেক্ষিপচন জমা লৈছে। সময় বাৰ বাজিছে। ডাক্ত্ৰজন লাহৈকে ওলাই গ'ল। কিছুমানে কয় আহিব কিছুমানে কয় আৰু নাহিব। কলনাই তিনিটো শাৰী পাতি থাকি ভাগৰি পৰিষে ডাক্ত্ৰে ছ'ন'গ্রাফী নকৰে বুলি ওলাই গ'ল প্ৰাইভেট কক্ষলৈ। তাতেই দেখা পালে হিস্পিটেলৰ সেই ডাক্ত্ৰজন। নাচজনীয়ে ক'লে, --আ, আপুনি শাৰী পাতি আছিল। তাইক দেখা পাই ডাক্ত্ৰজন উচুপ খাই উঠিল।

নীলাখামৰ চিঠি (জন্মদিন উপলক্ষে)

মৰম
ভণ্টি,

তোলৈ এসোপামান
মৰম যাচিছে। আশা কৰো ভালে
আছ। মইয়ো আছে, জীৱনটো
মাথো মা ঘোৱাৰ পিছৰ পৰা
কটাইছো, আকাশ খন কলীয়া
ডারৰে ছানি ধৰিছে। ওঁঠত এটা
বাধ্যতামূলক হাঁহি লৈ থাকো।
ভাল নালাগে সকলোৰে
উন্নৰবোৰ দিবলৈ, মন নোয়োৱা



হৈছে খুব ক্লান্ত হৈ পৰিছে। ভালে
থকাৰ অভিনয়টো সমাজৰ বিশাল
বঙ্গমঞ্চত অব্যাহত বাখিছো।
কাকনো কম হৃদয়ৰ একুৰি দুখৰ
গল্প! পৃথিৰীখন দেখিবলৈ
যেনেকুৱা, প্ৰকৃতাৰ্থত তেনে নহয়,
মৰভূমিৰ কেকটাইৰ দৰে কাঁইটীয়া
হৃদয়ৰ লোকেৰে ভৰপূৰ।
সকলোৰে আগত হিয়া উদঙাই
দুখৰ কৰিবাবোৰ গাই শুনাৰ
নোৱাৰি, চকুৰ পচাবতে খাই পাত
ফলাৰ দৰে ৰূপ সলনি কৰি দিয়ে,
সুযোগ বুজি দুৰ্বলতাৰোৰ অস্ত্ৰ
হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰি জীবন্ত শ
বনাই দিয়ে। জীয়াই থকাৰ
কৌশলটো মাৰ পৰা অলগ আয়ত
কৰিছিলো, সেয়ে দুখোজ পিছুয়াই
থাকো তেনে মানুহৰ সংগ্ৰহ পৰা।
কিন্তু মনৰ কথাবোৰ প্ৰকাশ কৰিব
নোৱাৰো যে সেয়ে বুকুখন দুখৰ
বোজাত ফেনৰ দৰে উফন্দি
উঠিছে। তোৱ ওচৰতো ক'ব
নোৱাৰো, সৰু তই, মনটো
এতিয়াও লৰালিকালৰ ধেমালিৰ
দৰে। ঘৰৰ ডাঙৰ জী বুলি সুযোগ
পালেই নিত্য কৰ্মৰ পৰা আদি কৰি
সাংসাৰিক কাম -কাজ, বীতি-
নীতিৰ শিক্ষা দিয়াৰ পৰা মা বিবৰত
নাছিল, সেয়ে অলগ শিকিছো। মা
থাকিলে আজিলৈ হয়তো আৰু
বহুত আণুৱাই যাৰ
পাৰিলোহেতেন নিয়তিৰ কৰাল
সেঁতে উটুৱাই লৈ গ'ল মাক।
পৃথিৰীৰ অসুখখনি নিবলৈ সাধ্য
ন'ল যমদূতৰ।

শুন, যিয়েই নহওঁক,

মাত্ৰ এটা বহুদিনীয়া ইচ্ছাপূৰণাৰ্থে
তোলৈ একলম লিখিবলৈ বাহিছে।
-“তোৱ এটা ডাঙৰ আদৰৰ
আছিল নহয়, মাৰ ওপৰত? ঘৰৰ
ডাঙৰ জী বুলি মোৰ উপজা
দিনটো পালন কৰে বুলি তোৱ
অলগ হিংসা হৈছিল। অভিমানৰ
টোপোলাখন বুকুত বাঞ্ছিলৈ
নিস্তেজ হাঁহি এটা লৈ মোৰ
জন্মদিনত অংশ গ্ৰহণ কৰিব; ঠিকেই
কিন্তু তোৱ অন্তৰাত্মা কান্দি উঠে

সুনম বিশ্বাস,
গোৱেৰ্খৰ

সৌদিনাখন বোলে বজাৰতে মূৰ
ঘূৰাই গুৰি কটা গছৰ দৰে
সংজ্ঞাবিহীন হৈ মাটিত ঢলি
পৰিছিল। ততাতৈয়া কৈ ফৰ্মাচী
খন্ত পৰ্যবেক্ষণ কৰি বি. পি.ৰ
দৰ খুৱাই দিয়াত কিছু সুস্থ হ'ল।
দেউতালৈ মোৰ এতিয়া প্ৰতিপলে
ভয় এটা হয়। জীৱনৰ বঙ্গবোৰ
হেৰুৱাই, কেৱল পাৰ্থিৰ শৰীৰটো
লৈ কেনেকৈ ভালে থাকিব
পাৰিব! খোৱা লোৱাৰ পৰা আদি
কৰি নিজৰ যত্ন ল'বলৈকো এৰি
দিছে, ভাত এসাজ খাই কেৱল
প্ৰাণটো জীয়াই বাখিছে। হাড়-
কঁপোৱা শীততোহাফ টি-শ্ৰীট এটা
শিক্ষি কটায়, সজ্জনৰ পৰা যেন
নিজে নিজে আত্মি আহিছে।

সি যিয়েই নওক,
সুখ-দুখৰ মাজেৰে জীৱনটো
কটাব লাগিব। পোৱা-নোপোৱা
বেদনাই জীৱনটো জৰাজীৰ
কৰিবই তথাপিও জী থাকিব
লাগিব থকাকেইদিন। মৃত্যু শাশ্বত
বুলি জানিও ক্ষণ্টেকীয়া পথিৰীত
মায়াপাশত আবদ্ধ হওঁ। চিঠিখন
পঢ়ি আকো তই কান্দি-কান্দি
সংজ্ঞাবিহীন হৈ পৰি নাথাকিবি,
অকলে থকা নিজৰ যত্নত ক্ৰটি
নাৰাখিবি, ঠাণ্ডা পৰিষে, ঠাণ্ডাৰ
কাপোৰ সময়মতে পিন্ধিবি। মোৰ
কলিজাৰ টুকুৰা আছিল তই, যাৰ
কাৰণে মৰমতে মা তোক ‘বাবাই’
বুলি মাতিছিল, আৰু মোৰ হিংসা
হৈছিল মোতকৈ তোক বেছি মৰম
কৰে বুলি। জানো তোৱ কষ্টটো
বেছি, শেষসময়ত মোৰ এয়াৰ মাত
শুনিব নোৱাৰিলি। কি কৰিব,
ICU-ত ভেন্টিলেছৰ চাপত মোৰ
উশাহ ল'বলৈ বহুত কষ্ট হৈছিল,
মুখৰ আৱাজ উলাই আহাত অক্ষম
আছিল। অচেতন অৱস্থাটো
তোলৈ মনত কৰি অশ্রদ্ধাৰ
বোৱাই গাৰো তিয়াই পেলাইছিল।
মই মাৰ মনোৱস্থা হৃদয়স্ম কৰিব
পাই মুখখন মুচি দিও; ওঁঠ চেপি
কান্দোনৰ টো লুকাই বাখিছিলোঁ।
আজিলৈ সামৰিছো, ভালে থাকিবি
বহুত বেছি মৰম তোলৈ,
সময়মতে খোৱা-বোৱা কৰিবি।
অতি শীঘ্ৰেই লগ পোৱাৰ আশাৰে
সামৰিছো। চিঠিখন অল প
তিতিছে, লিখি থাকোতেই দুৰ্বাৰ
অশ্রদ্ধাৰ বখাৰ নোৱাৰিলোঁ টোপ-
টোপকৈ সৱি পৰিষে মোৰ
স্পন্দনহীন কলমৰ গতিত।

ইতি-
তোৱ ডাঙৰ ‘বা’
মিষ্টি দি, নংগাঁও

দেউতা তোক ভাল পাওঁ

মৃদুলা বৰুৱা, তেজপুৰ



দেউতা কুশলে আছ'তো ?
বহুদিন হ'ল তোক নেদেখা,
ল'বালিৰ স্মৃতিৰোৰে
আজি বৰকৈ আমনি কৰিছে,
তোৱ বোকোচাত উঠি
আকো এবাৰ ওমলাৰ হেঁপাহ জাগিছে।
মোৰ আকণমান অসুখতে
হাহকাৰ কৰি উঠা তোৱ হিয়াখন
কত ৰাতি যে
উজাগৰে কটাইছিল তই,
খোজত খোজ দি পাৰ কৰাইছিলি
কতটা দেওলগা ঘাট,
মোৰ চকুৰে সপোন দেখিছিলি
যাৰ বাবে তোৱ
শেলুৱে গজা পিঠিত
উফৰি পৰিছিল তপত ব'দ।
দেউতা তই যে মোৰ
দিঠকৰ সঁচা কৃপ,
তোৱ অদম্য সাহসৰ বেঙনিয়ে
বুকুত গুঁজি দিছিল
অজস্র সপোনৰ কুঁইপাত,
মোৰ বুকুত গজা
প্ৰতিটো সপোনৰ বৰ্কীয়া জানো
তইয়েই নাছিলি।
আজিও বিচাৰোঁ
তোক মোৰ কাষত,
আনে ভৰাৰ দৰে
তইটো নাভাৰ ন'
বিয়া দি আজিৰি হ'লো বুলি।
মই জানো তই মোৰ লগত আছ'
প্ৰতিটো ধুমুহাৰ বাতি
মোৰ কপালত তোৱ অদৃশ্য স্পৰ্শহি
সোঁৱাৰাই তোৱ উপস্থিতি,
সেয়ে কিজানি ধুমুহাত বিধ্বস্ত হৈও
মোৰ ওঁঠত লাগি বয়
জীৱনৰ জয় গান।
দেউতা তোক সুৰ্বিবলৈ
মোক নেলাগে
কোনো দিৱস বা অনুঠান
কাৰণ তইয়ে মোৰ
পৃথিৰীৰ সকলোতকৈ পিয় ব্যক্তি,
তথাপিও মোৰ পিয় ব্যক্তি
কেতিয়াও ক'ব নোৱাৰিম তোক
ভাল পাওঁ বুলি।

প্রতিবন্ধী সুরক্ষা সংস্থা

লক্ষ্যের বাবে একত্রি হোৱা। সেই উপলক্ষে বাজ্যের লক্ষাধিক প্রতিবন্ধী লোকের অন্যতম বৃহৎ সংগঠন প্রতিবন্ধী সুরক্ষা সংস্থা, অসম উদ্যোগত আৰু বৰলুইত ন্যাসৰ সহযোগত দেওবাৰে মহানগৰীৰ দীঘলীগুৰুৰী পাৰত থকা লক্ষ্যৰ সদন প্ৰেক্ষাগৃহত উদ্যাপিত হ'ল বিশ্ব প্রতিবন্ধী দিবস। অনুষ্ঠানৰ আৰম্ভণি ঘটে প্রতিবন্ধী লোকসকলৰ এক শান্তি সমদলেৰে। সংগঠনটোৱে প্ৰায় ৫ শতাধিক সদস্যই দীঘলীগুৰুৰীৰ পাৰত প্রতিবন্ধী দিবস উপলক্ষে উলিয়াই এক বিশাল সমদল। ইয়াৰ পাছতেই আয়োজিত মূল অনুষ্ঠানত দৃষ্টিহীন উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে পৰিৱেশন কৰে সমবেত সংগৃতি। ইয়াৰ পিছতেই ২০২২ আৰু ২০২৩ বৰ্ষৰ হাইস্কুল শিক্ষাত্মক আৰু উচ্চতৰ মাধ্যমিক চূড়ান্ত পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ বিশেষভাৱে সক্ষম ৫০ গৰাকী শিক্ষার্থীক জনোৱা হয় সমৰ্থন। অনুষ্ঠানত বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে বিচিত্ৰাৰ কাৰ্যবাহী সদস্য গৌতম দাস, জ্যেষ্ঠ চিকিৎসক ডাঃ হিতেশ বৰুৱা, বাজ্যের সহকাৰী পৰিবহণ আয়ুক্ত গৌতম দাস, জ্যেষ্ঠ চিকিৎসক ডাঃ জোনামণি বৰগোহাইকে ধৰি বহুকেইজন গণ্য মান্য ব্যক্তি। অতিথিসকলে শিক্ষার্থীসকলক একাদিক্রমে একোখনি ফুলাম গামোচা আৰু মানপত্ৰৰে সমৰ্থন জ্ঞাপন কৰে আৰু উপস্থিত শিক্ষার্থীসকলক সমোধি অনুপ্ৰেৰণামূলক বক্তৃত্ব আগবঢ়ায়। অনুষ্ঠানৰ উদ্যোগতা তথা প্রতিবন্ধী সুৰক্ষা সংস্থা, অসমৰ সম্পাদক নৃপেন মালাকাৰে কয় যে, ‘বিগত ৮ বছৰে প্রতিবন্ধী সুৰক্ষা সংস্থা, অসমে বাজ্যের লক্ষাধিক প্রতিবন্ধী লোকৰ ন্যায় প্ৰাপ্য, অধিকাৰ, সুৰক্ষাৰ বাবে এক গণতাত্ত্বিক সংগ্ৰাম কৰি আহিছে। বিভিন্ন সময়ত নিজৰ প্ৰাপ্য বিচাৰি যাওতে আৰক্ষীৰ লাঠিৰ কোৱ খালগামীয়াও হৈছে। তথাপি প্রতিবন্ধীসকলৰ একতা আৰু দৃঢ়তাই আমাৰ উমেহতীয়া লক্ষ্যস্থানত উপনীত কৰাত সদায় সহায় কৰি আহিছে। আগস্টক দিনত বাজ্যেৰ হাজাৰ হাজাৰ প্রতিবন্ধী শিক্ষার্থীৰ ভৱিষ্যতৰ প্রতি লক্ষ্য বাধি শৈক্ষিক, সামাজিক দিশত উত্তৰণৰ বাবে বিভিন্ন কাৰ্যসূচীৰ পৰিকল্পনা কৰা হৈছে। কিন্তু যদিহে চৰকাৰে প্রতিবন্ধীসকলৰ পেঞ্চন, চাকিৰ আদি প্ৰাপ্য দাবীসমূহৰ প্রতি সদিচ্ছা প্ৰকাশ নকৰে তেন্তে আগস্টক দিনত বাজপথ কঁপাব বাজ্যেৰ লক্ষাধিক প্রতিবন্ধীয়োঁ।’ আনহাতে অনুষ্ঠানৰ উদ্যোগতা তথা বৰলুইত ন্যাসৰ ন্যাসৰক্ষী দিপাংকৰ কলিতা আৰু পংকজ মেধিয়ে কয় যে, ‘প্রতিবন্ধীসকলৰ বাবে পালিত এই বিশেষ দিনটোত তেওঁলোকৰ বাবে এটি অনুষ্ঠান আয়োজন কৰিবলৈ পোৱাটো সৌভাগ্যৰ কথা। বিভিন্ন সময়ত বহু সাসুবিধাৰ পৰা বধিত, অৱহেলিত প্রতিবন্ধীসকলক সবদিশতে উৎকৰ্ষ সাধনৰ বাবে বৰলুইতে আগস্টক দিনত কাম কৰি যাব। তাৰে অংশস্বকূপে বহু ঘাট-প্ৰতিঘাতৰ মাজেৰে জীৱনৰ দুটা গুৰুত্বপূৰ্ণ পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হোৱা বিশেষভাৱে সক্ষম শিক্ষার্থীসকলক অকনমান উৎসাহ যোগোৱাৰ অৰ্থে এই অনুষ্ঠান আয়োজন কৰা হৈছে।’ উল্লেখ্য যে, যোৱা ২০১৭ চনৰ পৰা প্রতিবছৰে প্রতিবন্ধীসকলৰ বাবে থকা এই দিনটো বিভিন্ন বৰ্ণাত্য কাৰ্যসূচীৰ মাজেৰে আয়োজন কৰি আহিছে প্রতিবন্ধী সুৰক্ষা সংস্থা, অসম। এই যাত্রাত এতিয়াৰে পৰা বৰলুইত ন্যাসো অংশীদাৰ হোৱা বুলি সদৰী কৰে উদ্যোগতাসকলে।

নীলাচল জাতীয় বিদ্যালয়

আৰু গামোচাৰে সমৰ্থনা জনোৱা হয়। আনহাতে নিৰলস সংগৃতি সাধনাকে জীৱনৰ ব্ৰত হিচাপে পালন কৰি আগুৰাই যোৱাৰ বাবে হাচিনা হাজৰিকালৈ এখন সমৰ্থনা পত্ৰ আৰু গামোচাৰে বিদ্যালয়ৰ তৰফৰ পৰা সমৰ্থনা জনোৱা হয়। ইয়াৰ লগতে অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকে বিশিষ্ট সাংস্কৃতিক কৰ্মী গোপাল জালান, বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ তথা অসম জাতীয় বিদ্যালয়ৰ শৈক্ষিক উপদেষ্টা বোহিনী গোস্বামী, বিশিষ্ট সংগৃতি শিল্পী তথা প্ৰশিক্ষক আলেখ্য চক্ৰবৰ্তী, দুৰ্গাসৰোৱৰ বিদ্যাপীঠ হাইস্কুলৰ অৱসৰপাণ্য শিক্ষায়ী জানকী বৰ্মণ, গায়ক স্পন্দন চক্ৰবৰ্তী, আকাশবাণী গুৱাহাটীৰ অৱসৰ প্রাণ্য কেন্দ্ৰ সংগ্রালক অৱনী ৰঞ্জন পাঠক। গোপাল জালানে তেওঁৰ পিতৃ আৰু মাতৃৰ সোঁৰবণত কিছুসংখ্যক ছা৤্ৰ ছাত্ৰীক বাসুদেৱ জালান সোঁৰবণি ব'ঁ আৰু পুঞ্চা দেৱী সোঁৰবণি ব'ঁ আগবঢ়ায়। ইং ২০২২-২৩ বৰ্ষৰ সৰ্বাধিক মূল্যাঙ্ক পাণ্য চতুৰ্থ শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰী বাগিচী গোস্বামী আৰু দশম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰী নভতা দে বাসুদেৱ জালান সোঁৰবণি ব'ঁ লাভ কৰে। আনহাতে সহপাঠ্যক্ৰমৰ সংগৃতি বিষয়ত সৰ্বাধিক মূল্যাঙ্ক লাভ কৰা বাবে বাস্তুকৰা বাজনন্দী (শ্ৰতি মাধুৰ্য) ই লাভ কৰে পুঞ্চাদেৱী জালান সোঁৰবণি ব'ঁ। ইয়াৰ পাছতে গীত-মাতৰ গধুলি অনুষ্ঠানত বিদ্যালয়ৰ ছা৤্ৰ ছাত্ৰীসকলকৰ দ্বাৰা বিভিন্ন সৃজনশীল নৃত্য, স্পেনিচ লোকগীত, যোগাসন শিল্পী সমৰ্থনা গীত, ফেশন শৰ, নাটক ইত্যাদি পৰিৱেশন কৰে।

আমি ইমানদিনে কিতাপৰ লাইব্ৰেৰী

কাৰ্যকৰ্তা আৰু সহস্র বাইজ উপস্থিতি থাকে। বাৰখণ্ডৰ কংগ্ৰেছী সাংসদ ধীৱাজ চাহৰ বাসগৃহত ২০০ কোটিতকৈয়ো অধিক নগদ টকা উদ্বাৰৰ ঘটনাৰ প্রতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰি কয় যে কংগ্ৰেছে এনেকৈয়ো দেশখন লুটি আহিছে। এই টকা কৰ পৰা আহিছে এই প্ৰশাৰ উত্তৰ কংগ্ৰেছে দিব লাগিব। সকলো ক্ষেত্ৰে ইডিৰ জেৱাৰ বিৰদ্ধে অভিযোগ উৎপান কৰা কংগ্ৰেছে এই অৰৈধ ধনৰ সৈতে দলটোৱে সম্পৰ্ক যে আছে সেয়া গাপ দিবলৈ বিচাৰিষে। এই ঘটনাক আমি ধিকৰ দিছোঁ আৰু অধিক জেৱা কৰিবলৈ দাবী জনাইছোঁ। লগতে সকলো কংগ্ৰেছ সাংসদক জেৱা কৰিবলৈয়ো কলিতাই দাবী উৎপান কৰে। দুৰ্বীতিত লুতুৰী-পুতুৰী হোৱা কংগ্ৰেছে বিজেপিৰ বিৰদ্ধে ইণ্ডি এলায়েন্স গঠন কৰি দুৰ্বীতিৰ বিৰদ্ধে শংগান দিয়ে। কলিতাই পুনৰ কয় যে কংগ্ৰেছে সদায় নিজৰ পকেটৰ কথা চিন্তা কৰে। কংগ্ৰেছ যিহেতু মাষ্টাৰ ট্ৰেইনাৰ, সেয়ে বিধায়ক-সাংসদ আৰু জনতাৰ ক্ৰং কৰিবলৈ এই অৰৈধ ধন তেওঁলোকে লগত বাখিছিল। এনেকুৰা ভুষ্টাচাৰী আৰু দুৰ্বীতিগত দলক লোকসভা নিৰ্বাচনত বাইজে যে এক শিক্ষা দিব সেয়া নিশ্চিত। নৰেন্দ্ৰ মোদী যে তৃতীয়বাৰৰ বাবে প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ পদত অধিষ্ঠিত হ'ব সেয়াও এশ শতাংশই শুন্দ। বিজেপিৰ বিৰদ্ধে যুঁজিবলৈ কংগ্ৰেছক বাহিৰৰ শক্তিয়েও ধনৰ যোগান ধৰে বুলি বাইজৰ মুখে মুখে চলি আহা বুলিও তেখেতে মন্তব্য কৰে। আনহাতে ইণ্ডি এলায়েন্সক সমালোচনা কৰি কলিতাই কয়, তেওঁলোকক ক্ষমতা লাগে একমাত্ৰ বাইজক শোষণ কৰিবলৈহে। জনতাই শোষণ কৰিবলৈ কেতিয়াও ক্ষমতা প্ৰদান নকৰে। সেয়েহে নৰেন্দ্ৰ মোদীক বাইজে ক্ষমতাক বহুবাই বাখিছে।

নোমল মাহাত্মাৰ অপৰ্দিত

পুৰুষৰ প্ৰদান কৰা হ'ব। নোমল মাহাত্মাৰ অপৰ্দিত কাৰ্য গ্ৰহ “থামেনা মাদলেৰ বোল” উন্মোচিতবিয়লি ২ বজাত অসম গ্ৰহমেলা, শিলচৰত উন্মোচিত হয় কাছাৰ জিলাৰ আৰক্ষী অধীক্ষক, বিশিষ্ট কৰি-সমালোচক নোমল মাহাত্মাৰ কৰিবলৈৰ বাংলা ভাষালৈ অপৰ্দিত গ্ৰহ “থামেনা মাদলেৰ বোল”। শীৰ্ষক গ্ৰহখন অনুবাদ কৰিবে লেখক-সাংবাদিক গৌতম তালুকদাৰে। গ্ৰহমেলাৰ অস্থায়ী প্ৰেক্ষাগৃহত গ্ৰহখন উন্মোচন কৰে বিশিষ্ট সাহিত্যিক-সমালোচক, অৱসৰপাণ্য অধ্যাপক ডঃ অমলেন্দু ভট্টাচাৰ্য। উন্মোচনী সভাত সম্মানীয় অতিথিৰ আসন শুৱনি কৰে দৈনিক বাৰ্তালিপিৰ সম্পাদক অৱিজিৎ আদিত্যই। সভাখনত অংশগ্ৰহণ কৰে উন্মোচিত কাৰ্য পুথিৰ অনুবাদক গৌতম তালুকদাৰ, প্ৰকাশ আলোচনীৰ সম্পাদক মিহিৰ দেৱৰী, বিড়তি গণেয়ে। উন্মোচক ডঃ অমলেন্দু ভট্টাচাৰ্য আৰু কৰি নোমল মাহাত্মাৰ সাবগৰ্ভ ভাষণেৰে সকলোকে আপ্লুত কৰে।

নাজিৰাৰ খচৰা

ইতিমধ্যে অন্তৰ্ভুক্ত হৈ থকা নাম কৰ্তন কৰিব পাৰিব। প্ৰ-পত্ৰ -৮ বৰ্ষে যোগেন্দি বাসস্থান বদলিকৰণ, বৰ্তমানৰ ভোটাৰ তালিকাত তথ্য শুধৰণি, ভোটাৰ কাৰ্ডৰ নতুন আবেদন (হেৰেওৱা বা নষ্ট হোৱা), দিব্যাংগৰ চিহ্নিতকৰণ আদি কৰিব পাৰিব। প্ৰ-পত্ৰ -৭ বৰ্ষ যোগেন্দি ভোটাৰ ফটো পৰিচয়টো পত্ৰৰ সৈতে আধাৰ কাৰ্ড সংযোগ কৰিব পাৰিব। নিৰ্বাচনী বিষয়া গৰাকীয়ে লগতে কয়, অহা ১ জানুৱাৰী ২০২৪ ত ১৮ বছৰ সম্পূৰ্ণ কৰা সকলেও ভোটাৰ তালিকাত নিজৰ নাম অন্তৰ্ভুক্ত কৰাৰ বাবে আবেদন কৰিব পাৰিব। সকলো সংশোধনীৰ পিছত ফটোযোুক্ত চূড়ান্ত ভোটাৰ তালিকা অহা ৮ জেনুৱাৰী ২০২৪ ত প্ৰকাশ কৰা হ'ব। উন্মোচন সংবাদমেলত নাজিৰাৰ মহকুমা নিৰ্বাচনী বিষয়া গায়ৱী পাটিৰকে ধৰি স্থানীয় সংবাদসেৱাৰ সকল উপস্থিত থাকে।

নাজিৰাৰ গেলেকীত

উৎপাদন কৰিব পাৰি সেই বিষয়ে ভাৰতীয় চাহৰৰ্ড শিৰসাগৰ সহকাৰী সংগ্রালক সংঘীৰ বাজবংশীয়ে প্ৰশিক্ষণ প্ৰদান কৰে। ইয়াৰোপৰি এই কৰ্মশালা আৰু সজাগতা সভাত সদৌ অসম ক্ষুদ্ৰ চাহৰেতিয়ক সংস্থাৰ সম্পাদক কলিশৰী আৰু দশম শ্ৰেণীৰ কুমাৰ দন্ত, বৰ্ষী বৰা সংগ্রালিকা জি, আৰ, এছ এগিটেকে প্ৰাইভেট লিমিটেড, সংঘীৰ বাজবংশী সহকাৰী সংগ্রালক ভাৰতীয় চাহ বণ্ড শিৰসাগৰ, দেৱাশীয় বৰুৱা ভাৰপাৰা ভাৰপাৰা সভাপতি সদৌ অসম ক্ষুদ্ৰ চাহৰেতিয়ক সংস্থা শিৰসাগৰ জিলা, আমান উল্লাহ সম্পাদক সদৌ অসম ক্ষুদ্ৰ চাহৰেতিয়ক সংস্থা শিৰসাগৰ জিলাৰ ভালোকেইজন বিষয়া - বৰীয়া উপস্থিত থাকে।

কংগ্ৰেছৰ দুনীতিক লৈ

মতে, এতিয়াও বৃহৎ পৰিমাণৰ টকা গণনা কৰিবলৈ বাকি আছে। আয়কৰ বিভাগে উদ্বাৰ কৰা এই নগদ টকাৰ ভিতৰত অধিকাংশই ৫০০ টকীয়া। বিডিপিএলৰ উপৰি আয়কৰ বিভাগে বেলদেৱ চাহ ইন্ফো প্ৰাইভেট লিমিটেড কোম্পনীত অভিযান চলাইছে। আটাইকেইজটা অভিযানৰ পাছত বিভাগে ১৭৬ বস্তা টকা জন্দ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। এই ধনখনি আলমিবাকে ধৰি বিভিন্ন স্থানত স্থানত বাধা আছিল। ৮ টা আলমিবাক স্থানত বাধা আছিল ফটাচিটা ৫০০ টকীয়া নেটোৰ পাহাৰ দেখি অঞ্চলবাসী হতবাক হৈ পৰে। ওড়িশাৰ টিটলাগড়, চম্পলগড়, সুন্দৰবঙ্গড় আৰু ভুবনেশ্বৰৰ লগতে বাৰখণ্ডুৰ বৰকেল্লা আৰু বাযাগড়াত আয়কৰ বিভাগে অভিযান চলাইছে। এই অভিযানৰ এতিয়াও সামৰণি পৰা নাই। প্ৰতিদিনেই নতুন নতুন তথ্য পোহৰলৈ আহি আছে। উল্লেখ্য যে ধীৱাজ চাহ বাজ্যস্বতাৰ তিনিবাবকে সদস্য আছিল। তেওঁ শক্তি, নতুন আৰু নৰাকীৰণ শক্তি মন্ত্ৰালয়ৰ কনাচালটেচিভ সমিতিৰ সদস্যও। কংগ্ৰেছ নেতা চাহ অনেক ব্যৱসায় আছে। ইয়াৰে ভিতৰত দেশীয় সুৰা প্ৰস্তুত আৰু বিক্ৰীৰ কাৰখনাও আছে। তদুপৰি আতিথি আপ্যায়ন স্থান, পৰিবহণ, মৎস্য উৎপাদনকে ধৰি বহুতো ব্যৱসায় আছে। এই ব্যৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠানসমূহৰ ভিতৰত বিশেষকে সুৰা ব্যৱসায়ত নগদ টকাৰ লেনদেন হৈ। ওড়িশা, বাৰখণ্ডুৰ উপৰি পশ্চিমবঙ্গৰে কেইবাটাও স্থানত এই সন্দৰ্ভত আয়কৰ বিভাগে জন্দ কৰাৰ লৈ শাসকীয় বিজেপি সৰব হৈ পৰিবে। প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে এক কাৰ্যসূচীত কংগ্ৰেছ নেতাৰ পৰা ২০০ কোটি টকা উদ্বাৰ ঘটনাক কঠোৰ ভাৰতীয় সমালোচনা কৰি বাইজৰ পৰা লুঁচিত এনে ধনৰ হিচাপ কৰা হ'ব বুলি সকীয

ENGLISH NEWS SECTION

Governor takes stock of activities of Welfare of Bodoland Department



Guwahati, RB News- Assam Governor Shri Gulab Chand Kataria took a comprehensive briefing on the activities of the Karbi Anglong Autonomous Council (KAAC) in the

presence of the Hills Areas Department Minister Jogen Mohan. The Addl Chief Secretary HAD Biswaranjan Samal and the Principal Secretary KAAC Mukul Kumar Saikia gave an overview of various departmental endeavors, including Health and Family

Welfare, PWD, and the Agriculture Department. Special attention was given to a detailed report on the effective implementation of key initiatives such as Pradhan Mantri Fasal Bima Yojana (PMFBY) and PM-KISAN. Furthermore, the Principal Secretary highlighted notable practices undertaken by the council for the benefit of the people of the region. The Governor stressed on the digital services to ensure large-scale access and reach of the government schemes. In addition, the Principal Secretary of the North Cachar Hills Autonomous Council (NCHAC) presented an overview of the council's activities, encompassing budget allocation and utilization, as well as the progress of both central and state-sponsored schemes. A special emphasis was placed on the "Super 30" initiatives aimed at providing UPSC and APSC coaching to selected candidates from the region.

Governor attends All India Civil Defence & Home Guards day

Guwahati, RB News- Assam Governor Shri Gulab Chand Kataria attended the All India Civil Defence & Home Guards day celebrated at Central Training Institute (Civil Defence & Home Guards), Panikhaiti in the city. Speaking on the occasion, Governor Shri Kataria said that Civil Defence and Home Guards serve as second line of support to the Police and Civil Administration which also help in maintaining law and order. They have always been instrumental in supporting the local administration in han-



nessing and coordinating the community in times of crisis. They also at times make supreme sacrifices in the line of duty. Shri Kataria also said that commemorating the day provides an opportunity to remember the achievements and the high level of professionalism, determination and hard work of the Civil Defense and Home Guards. "This is the day when we all share our pride and sense of gratitude and infuse a sense of enthusiasm within ourselves. On this occasion, we should remember those Civil Defense and Home Guards volunteers who always render their selfless services to the nation be it the external attacks of 1962, 1965 and 1971 or any kind of natural or man-made disaster," the Governor added.

Governor takes stock of activities of Tribal Affairs (Plain) Department



Guwahati, RB News- Assam Governor Shri Gulab Chand Kataria today took stock of the implementation of various central and state-sponsored schemes of the Department of Tribal Affairs (Plain) at a meeting held at Raj Bhavan. During the session the Principal Secretary of the department, Mukesh Kr Sahu gave a presentation covering the overall working of the department. The Governor said that since Assam is a home to a sizeable number of tribal population, he asked the department to

devise strategies for the overall well-being of the tribal population in the state. Recognizing education as a cornerstone for the individual and collective well-being of any community, Shri Kataria urged the department to prioritize academic development. He stressed that by focusing on educational advancement, individuals can be empowered to contribute meaningfully to their communities and society as a whole.

Actress Lakshmi Sajeevan dies aged 24



RB News- Malayalam actress Lakshmi Sajeevan died at the age of 24 in UAE, after suffering a heart attack, reports claimed. She gained widespread recognition for her role in the short film 'Kaakka' which was released in 2020. She played the role of a young dark-skinned woman who faced hardships. Later, she said she was surprised by the reception her character received.

Kashvee Gautam becomes most expensive uncapped player in WPL



RB News- 20-year-old Kashvee Gautam became the most expensive uncapped player in the Women's Premier League history on Saturday. Kashvee, a right-arm seamer, was sold for Rs 2 crores to Gujarat Giants. She surpassed 22-year-old Vrinda Dinesh, who was sold for Rs 1.30 crore to UP Warriorz.

যোৱাখণ্ডৰ পৰা.....

কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্তাই মানৱ বুদ্ধিমত্তাক চেৰাই যাব নেকি ?

ডেইটা ডেকা

কিন্তু এটা কথাও ঠিক যে মানুহে যিমান চেষ্টা নকৰিলেও এই চ্যাটবট ইঞ্জিনসমূহে মানুহৰ দৰে স্ব-বুদ্ধি সম্পন্ন হ'ব নোৱাৰে। কাৰণ ইহাতে মানৱ-বুদ্ধিমত্তাৰ নকল কৰিবলৈ চেষ্টাহে কৰে আৰু তাৰ বাবেও এই ইঞ্জিনসমূহে বৃহৎ পৰিমাণৰ তথ্য বিশ্লেষণ কৰিবলৈ মূলতঃ বিভিন্ন পৰিসংখ্যাগত আৰ্হিৰ (Statistical Model) সহায় ল'বলগীয়া হয়। এই আৰ্হিৰোৱে দিয়া তথ্যৰ ভিত্তিতহে চ্যাট জিপিটিয়ে এটাৰ পাছত কোনটো শব্দ অহাৰ সন্তাৱনা থাকে অনুমান কৰিলয়। সেই অনুমান পিছে সদায় শুন্দ নহ'বও পাৰে আৰু সেইকাৰণেই তাৰ ওপৰত সম্পূৰ্ণৰূপে নিৰ্ভৰ কৰাৰ আগতে মানুহে তাৰ সত্যাসত্য নিৰূপণ কৰিবই লাগে। ইয়াৰ উপৰিও আন এটা ডাঙৰ সমস্যা হ'ল চ্যাট জিপিটিৰ জ্ঞানৰ পৰিসৰ সদায় সীমিত হৈয়ে থাকিব। কাৰণ মানুহে এটা নিৰ্দিষ্ট সময়লৈকেহে তথ্য নিবেশ কৰি প্ৰশিক্ষণ দিব পাৰে। উদাহৰণস্বৰূপে, যদি চ্যাট জিপিটিৰ প্ৰশিক্ষিত ডাটাবেছৰ (Training Database) ম্যাদ ২০২১ চনত উকলি যায়, তেন্তে তাৰ

পাছৰ পৰা বিশ্বত যিমান ঘটনা ঘটিব, সেই বিষয়ে চ্যাট জিপিটি অজ্ঞ হৈয়ে থাকিব। গতিকে তেতিয়া মানুহে বিচাৰিলেও সম্পূৰ্ণ আৰু সঠিক তথ্যৰ যোগান ধৰিব নোৱাৰিব। তাৰোপৰি মানুহে তথ্য নিবেশ কৰোতেও যদি ভুলকৈ কৰে, তেন্তে চ্যাট জিপিটিয়েও সেইমতেই বুজি লৈ নিজৰ কাম কৰি যাব। যদিও বৈজ্ঞানিকসকলে দাবি কৰিব খোজে এই লেংগুৱেজ মডেলবোৰ নিজকে শুন্দ কৰিব পৰা ক্ষমতা আছে, তথাপি এই ক্ষেত্ৰত এতিয়ালৈকে এই প্ৰযুক্তিয়ে সফলতা লাভ কৰা বুলি ক'ব নোৱাৰি। গতিকে মানুহৰ যন্ত্ৰক নিজৰ দৰে বুদ্ধিসম্পন্ন কৰি নিশ্চিন্ত হৈ কাম কৰোৱাৰ সপোনে এতিয়াও পূৰ্ণতা লাভ কৰিব পৰা হৈ উঠা নাই। কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্তাৰ প্ৰযুক্তিক লৈ গোটেই পৃথিবীতে যিমান তোলপাৰ লাগি আছে, ভালদৰে মন কৰিলে এটা কথা স্পষ্ট হৈ পৰে যে ই দৰাচলতে মানুহৰ বুদ্ধি আৰু তথ্যৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিবে ডাটাবেছৰ (Training Database) ম্যাদ ২০২১ চনত উকলি যায়, তেন্তে তাৰ



খাদ্য, বাজৰৰ বিতৰণ আৰু প্ৰাহক পৰিক্ৰমা বিভাগ

খাদ্য সুৰক্ষা সুনিৰ্বাচনগুৰুত্বে চৰকাৰৰ অভিনন্দন জনমুঠী প্ৰয়াস

এতিয়া প্রতিমাহে ১০ বৰ্ষৰ পৰা ১০ তাৰিখলৈ

অন্ন সেৱা দিন

ডিচেম্বৰত আৰম্ভণি

এই
বিশেষ
দিনত

বাস্তীয় খাদ্য সুৰক্ষা আইন, ২০১০ৰ অধীনত

JANASANYOG-
3674/23/10-Dec-23অন্ত্যোদয়া অন্ন যোজনা(AAY)ৰ
প্রতিমাহে, প্ৰতি পৰিয়াললৈঅগ্রাধিকাৰপ্ৰাপ্ত পৰিয়াল(PHH)ৰ
প্রতিমাহে, প্ৰতিগৰাকী হিতাধিকাৰীলৈ৩৫
কিঃগ্রাম চাউল

প্ৰদান কৰা হ'ব

গ্ৰাহকলৈ আমাৰ আহ্বান

এই বিশেষ দিনত সুলভ মূল্যৰ দোকানৰ পৰা
বিনামূলীয়া চাউল সংগ্ৰহ কৰকলাভ কৰা চাউলৰ বিপৰীতে e-POS মেচিন স্টৃত বচিদ
সংগ্ৰহ কৰক

এই 'অন্ন সেৱা দিন'-ত আপোনাৰ প্ৰাপ্য
বিনামূলীয়া চাউল সুলভ মূল্যৰ দোকানৰ পৰা
সংগ্ৰহ কৰক

কোনো হিতাধিকাৰীয়ে সঠিক পৰিমাণৰ চাউল নাপালৈ



১৮০০-৩৪৫-৩৬১১ | ১৯৬৭

টোল ত্ৰী নথৰত পৰা ৯:০০ বজাৰ পৰা সকা঳ী ৬:০০ বজালৈ যোগাযোগ কৰিব পাৰিব

তথ্য আৰু জনসংযোগ সঞ্চালকালয়, অসমৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত | Connect with us @diprassam | dipr.assam.gov.in

বঙ্গী বার্তা কৰ্তৃক শ্ৰীউদীপ নয়ন মেধিৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত, প্ৰচাৰিত আৰু ফটোশিল মানপাৰা গুৱাহাটী-২৫৮ মেধি এণ্টাৰপ্রাইজত মুদ্ৰিত। ফোনঃ 9854215286
প্ৰতিষ্ঠাপক সম্পাদকঃ 'মহেশ চন্দ্ৰ মেধি মুখ্য-সম্পাদকঃ উদীপ নয়ন মেধি' সহঃসম্পাদিকাৰ্য়া-স্বাগতা বকলা গোৱামী সহঃসম্পাদিকাৰ্য়া অদিতি দত্ত লহুৰ
Founder Editor - Mahesh Ch. Medhi Ph. 99570-45203 EDITOR-IN-CHIEF :- UDDIPTA NAYAN MEDHI Ph.98542-15286