

# ৰঙলী বাত্তা

২৯ বছৰ, ৪৭ সংখ্যা, ২ আঘোণ, বিবিৰাৰ, ১৪৩০ ভাস্কৰাৰ, পঞ্জীয়ন নং - ৫৩৮৮৩ / ১৯৯৮

RNI No. 53883/94. GHY-781025. Vol. 29: Issue No. 47 Date Of Publication - 19 November 2023 Rs.10.00/-

## আজি বিশ্বকাপৰ ফাইনেলত ভাৰত-অস্ট্ৰেলিয়াৰ মহাবণ



ৰঙলী বাত্তাৰে- আজি বিশ্বকাপৰ মহাবণ। সমুখ সমৰত দুই মহাশক্তি ভাৰত বনাম অস্ট্ৰেলিয়া। সুদীৰ্ঘ দুটা দশকৰ পিছত এদিনীয়া বিশ্বকাপৰ ফাইনেলত পুনৰ মুখ্যমন্ত্ৰী হ'ব ভাৰত আৰু অস্ট্ৰেলিয়া। একেৰাহে ১০ খন মেচত জয়লাভ কৰি খিতাপৰ যুঁজলৈ উন্নীত হৈছে বোহিত শৰ্মা নেতৃত্বাধীন টীম ইশুয়া। ইয়াৰ বিপৰীতে প্ৰথম দুখন মেচত পৰাজয়বৰণ কৰাৰ পিছত দুৰ্দান্ত প্ৰত্যাবৰ্তনেৰে একেৰাহে ৮ খন মেচত বিজয়ী হৈ ফাইনেল খেলাৰ যোগ্যতা অৰ্জন কৰিছে পাঁচবাৰৰ চেম্পিয়ন অস্ট্ৰেলিয়া। ২০১১ চনত মহেন্দ্ৰ সিং ধোনীৰ ভাৰতে বিশ্বকাপ জয় কৰাৰ পিছত ১২ বছৰ প্ৰতীক্ষা কৰিবলগীয়া হৈছে ভাৰতীয় অনুৰাগীসকলে।

আজিৰ

ফাইনেলত উপস্থিত থাকিব ভাৰতৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদী। তেওঁৰ লগতে এই হাইভল্টেজ ফাইনেলত আমন্ত্ৰিত অতিথি হিচাপে ভাগ ল'ব অস্ট্ৰেলিয়াৰ উপ-প্ৰধানমন্ত্ৰী বিছাৰ্ড মাৰ্লছ। গুজৰাটৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ভূপেন্দ্ৰ পেটেলো উপস্থিত থাকিব।

আহমেদাৰ মেচৰ পূৰ্বে গুজৰাটৰ মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে শুকৰবাৰে এখন উচ্চ পৰ্যায়ৰ বৈঠকত নিৰাপত্তা, পৰিচলনতা আৰু ট্ৰেফিক ব্যৱস্থাপনাৰ বিষয়ে বিস্তৃত পৰ্যালোচনা কৰে। উল্লেখ্য যে ফাইনেলত উপস্থিত থকাৰ বাবে আমন্ত্ৰণ জনোৱা হৈছে ইতিমধ্যে

হ'ব। আহমেদাৰ নৰেন্দ্ৰ মোদী টেডিয়ামত অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া মেগা ফাইনেল উপভোগ কৰিব দেশৰ অসংখ্য বাজনৈতিক নেতাৰ লগতে সাংস্কৃতিক জগতৰ বিশিষ্ট ব্যক্তিসকলে। এই ঐতিহাসিক ফাইনেলৰ সাক্ষী হ'ব অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমস্ত বিশ্ব শৰ্মা। সম্পত্তি বাজস্থানৰ নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰত ব্যস্ত থকা মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকী তাৰ পৰাই আহমেদাৰত উপস্থিত হ'ব আৰু উপভোগ কৰিব ভাৰত-অস্ট্ৰেলিয়াৰ মাজত অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া চলিত বিশ্বকাপৰ চূড়ান্ত মেচখন।

স্পন্দকীয় শিতান...

## হিংসা, ঈর্ষা আদি...

দেৱাশীৰ গোস্বামী



মাৰ্ত্ত তিনিটা আখবৰ দুটা শব্দ। পিছে শুনিবলৈ বা দেখিবলৈহে সৰু শব্দ দুটা, বহুতেই বেছি ঝগাইক শক্তিৰে শক্তিশালী। এখন ঘৰ, এখন সংসাৰ, এখন সমাজ তথা এখন দেশ ধৰ্স কৰি দিব পাৰে যদি এই শব্দ কেইটাৰ আগমণ ঘটে। 'টাইপেন'-বিশ্বৰ সবাটোকৈ বিষাক্ত সাপ। কিন্তু এই 'টাইপেন'ত কৈও বিষাক্ত এই দুটা শব্দ, আনক হিংসা-ঈৰ্ষা কৰিবলৈ বৰ ভাল, পিছে যদি আনে কৰে সহিবলৈ বৰ টান। হিংসা কৰোতাজনৰ দেহত কিন্তু গোপ্তীকে আমনি কৰিয়েই থাকে অৰ্থাৎ আনৰ উৱতি দেখি, আনৰ ধনাহুক খবৰ বোৱে অনবৰতে দেহ মনত পোৰণি তুলিয়েই থাকে। এই পোৰণি নাইকিয়া কৰাৰ কোনো ধৰণৰ ঔষধ আৰিঙ্কাৰ হোৱা নাই, ভাৰিয়তেও নহয়। আমাৰ চাৰিওকায়ে এই শ্ৰেণীৰ লোকৰ অভাৱ নাই। পিছে আমাৰ প্ৰায় সকলোৰে পৰিচিত এনে সকল লোকক সম্পূৰ্ণ উপেক্ষা কৰিতো আমি কদাপি চলিব নোৱাৰো, অৱশ্যেই তেনে লোকৰ লগত মিলা-মিছাতো কমি যায়। কিন্তু তেওঁলোকৰ সুখ-দুখৰ সমভাগী হোৱাতো জীৱশ্ৰেষ্ঠ প্ৰাণী হিচাপে আমাৰ কৰ্তব্য, যিহেতু মাতা-পিতা, শিক্ষাগুৰু সকলে (দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

## ৰাজস্থানৰ নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰত ড° হিমস্ত বিশ্ব শৰ্মা



পাকিস্তানৰ পৰা আতংকবাদী আহি আছে। ২০১৪ চনত দেশত মোদী চৰকাৰ হয়। কিন্তু পাকিস্তানে কংগ্ৰেছৰ চৰকাৰ থকা বুলি ভাৰিভিল আৰু পূৰ্বৰ দৰে আতংকবাদী আহি আছিল। ২০১৯ চনত মোদীয়ে যেতিয়া পাকিস্তানক, ধামাকা দিলে, তাৰ পিছত ২০১৯ বৰ পৰা ২০২০ চনলৈ ভাৰতলৈ আতংকবাদী আহা নাই। ভাৰতত বোমা বিস্ফোৰণ কৰিবলৈ সাহস কৰা নাই। কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী অমিত শাহে জন্মু-কাশ্মীৰৰ পৰা সংবিধানৰ পৰা ৩৭০ অনুচ্ছেদ প্ৰত্যাহাৰ কৰাৰ পাছত কংগ্ৰেছ হলসুল হ'ব বুলি কৈছিল। কিন্তু কিবা হ'ল জানো? এটা হৈছে কাশ্মীৰত শাস্তি আহিছে। বিজেপিৰ আমোলত আতংকবাদীসকল নীৰৱে থাকিবলৈ বাধ্য হৈছে। নিৰ্বাচনী সভাত মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে কয় যে কংগ্ৰেছক এটা ভোট দিয়া মানে বাবৰ ঔৰংগজেবক ভিটামিন দিয়া। সেয়ে বাজস্থানৰ জনসাধাৰণক কোনো পৰিস্থিতিতে কংগ্ৰেছক ভোট নিৰ্দিবলৈ মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে আহান জনায়। কংগ্ৰেছ নেতা বাহুল গান্ধীক ক্ষুবধাৰ সমালোচনা কৰি মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মাই কয় যে যিজন বাহুল গান্ধী নিজেৰেই গেৰাণ্টী নাই, তেওঁ আনৰ গেৰাণ্টী কেনেকৈ ল'ব? পূৰ্বৰ নিৰ্বাচনতো বাহুল গান্ধীয়ে বাজস্থানলৈ আহি (দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

# দৰঙত বাস্তুয়ি প্ৰেছ দিৱস উদযাপন



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- দৰং জিলা প্ৰশাসন আৰু জিলা তথ্য আৰু জনসংযোগ বিষয়াৰ কাৰ্যালয়, দৰঙত উদ্যোগত দৰং জিলাৰ বিভিন্ন সাংবাদিক সংগঠন আৰু অনুষ্ঠানৰ সহযোগত বাস্তুয়ি প্ৰেছ দিৱস উদযাপন কৰা হয়। দৰঙত জিলা আয়ুক্তৰ কাৰ্যালয়ৰ সভাগৃহত আয়োজিত এই প্ৰেছ দিৱস উদযাপন অনুষ্ঠানত সভাপতিত কৰে জিলা উন্নয়ন আয়ুক্ত পংকজ কুমাৰ ডেকাই। অনুষ্ঠানত আমন্ত্ৰিত অতিথিকপে উপস্থিত থাকি ভাষণ প্ৰদান কৰে জিলাখনৰ জেষ্ঠ সাংবাদিক ভাগৰ কুমাৰ দাস, সাংবাদিক আৰু দৰং জিলা সাহিত্য সভাৰ প্রাক্তন সভাপতি ছহিৰ ভূএঁগ, নতুন দোৰেঙ কাকতৰ সম্পাদক শংকৰ কাকতয়ে। অনুষ্ঠানত “কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্তাৰ যুগত সংবাদ মাধ্যম” বিষয়ক বক্তৃতা প্ৰদান কৰে গনমাধ্যম ক্ষেত্ৰৰ গৱেষিকা জ্যোতিষা শহীকীয়াই। এই অনুষ্ঠানত ভাষণ

প্ৰদান কৰি জেষ্ঠ সাংবাদিক ভাগৰ কুমাৰ দাসে সাংবাদিকসকলে স্বারোপিত শৃংখলা আৰু নৈতিকতা মানি চলাৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ ওপৰত আলোকপাত কৰে। তেওঁ লগতে কয় যে আন সকলো ক্ষেত্ৰৰ দৰে সাংবাদিকতাতো ক্ৰমবৰ্দ্ধিত প্ৰতিযোগিতাই কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্তাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীলতা বৃদ্ধি কৰিছে। সাংবাদিকতা আৰু আন সকলো বৃত্তিত জড়িত গোকে কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্তাৰ সমাজৰ সামগ্ৰিক কল্যাণৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব বুলি তেওঁ লগতে কয়। অনুষ্ঠানত ভাষণ প্ৰদান কৰি ছহিৰ ভূ এঁগাই বৰ্তমান যুগত এগৰাকী সাংবাদিকৰ সফলতা তথ্য-প্ৰযুক্তিৰ ব্যৱহাৰৰ দক্ষতাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল বুলি মন্তব্য।  
(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

# আপকুৰ বাস্তুয়ি প্ৰেছ দিৱস উদযাপন



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- সমগ্ৰ দেশৰ লগতে বাজ্যখনৰ চৰকাৰী পঞ্জীয়নভূক্ত সাংবাদিকসকলৰ সংগঠন আসাম প্ৰেছ ক'বেছপঞ্চেণ্টছ ইউনিয়ন চমুকৈকে ‘আপকু’ৰে গুৱাহাটী প্ৰেছক্লাবত দিনযোৰা কাৰ্যসূচীৰে বাস্তুয়ি প্ৰেছ দিৱসটো উদযাপন কৰা হয়। উল্লেখযোগ্য যে, প্ৰেছ কাউন্সিল অফ ইণ্ডিয়াৰ প্ৰতিষ্ঠা দিৱসটোৰ সতে সংগতি বাখি প্ৰতি বছৰ ১৬নৱেম্বৰৰ দিনটোৱে বাস্তুয়ি প্ৰেছ দিৱস হিচাপে উদযাপন কৰা হয়। ‘আপকু’ৰে বিগত প্ৰায় দুটা দশক গুৱাহাটী প্ৰেছক্লাবত বাস্তুয়ি প্ৰেছ দিৱসৰ কাৰ্যসূচীৰ কৰণায়ণ কৰি আহিছে। পুৱাৰ ভাগত ‘আপকু’ৰ পতাকা উতোলন কৰি বাস্তুয়ি প্ৰেছ দিৱসৰ কাৰ্যসূচীৰ শুভাৰঙ্গণী কৰে সাংবাদিক সংগঠনটোৰ সভাপতি স্বপন কুমাৰ বাভাই। পতাকা উতোলনৰ পিছেতেই বাজ্যখনৰ শহীদ সাংবাদিক সকলৰ প্ৰতিচৰিত স্মৃতি তৰ্পন কৰে ‘আপকু’ৰ কেন্দ্ৰীয় কাৰ্যকৰী সভাপতি মৌচমজোতি বৈশ্যই। মন কৰিবলগীয়া যে বাজ্যখনত এতিয়ালৈকে বিভিন্ন ঘটনাত ৩২ জন সাংবাদিক শহীদ হৈছে। দুপৰীয়া ‘আপকু’ৰ কেন্দ্ৰীয় সভাপতি স্বপন কুমাৰ বাভাইৰ সভাপতিত্বত মুকলি সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভাত বাজ্যখনৰ তিনিগৰাকী জেষ্ঠ সাংবাদিক ক্ৰমে এন.কে.টি.ভি প্লাচৰ কনচালটিং এডিটৰ প্ৰনয় বৰদলৈ, দেনিক জনমতভূমি কাকতৰ বাৰ্তা সম্পাদক নিতুল বৰুৱা আৰু অসমীয়া প্ৰতিদিন কাকতৰ জেষ্ঠ সাংবাদিক ভৱেন দন্তক সাংবাদিকতাৰ জগতখন্টলৈ বিগত কেইষাটও দশক ধৰি কৰি আহা অৱদানৰ বাবে বাজহৰাভাৰে সমৰ্পনা জনোৱা হয়। মন কৰিব লগীয়া বিষয় যে, চৰকাৰে এইবাৰ সাংবাদিক সকলক চৰকাৰী পেঞ্চন প্ৰদান কৰা নাই আৰু পেঞ্চনৰ বাবে আৰেদন বিচাৰি এডভোকেট ইছমেণ্টও প্ৰাকাশ নকৰিবলৈ। প্ৰতিবছৰেই ১৫ আগষ্টত স্বাধীনতা দিৱসৰ প্ৰাক মুহূৰ্তত সাংবাদিক পেঞ্চন প্ৰাপ্ত সাংবাদিক সকলৰ তালিকা প্ৰকাশ কৰা হয়। ব্যতিক্ৰম হৈ বল ২০২৩ বৰ্ষ। সাংবাদিকৰ মিডিয়া ফেলশিপ, এককালীন সাহাৰ্যৰ আঁচনিখনো ২০২৩ বৰ্ষত কৰণায়ণ নহল। আজিৰ এই প্ৰেছ দিৱসৰ মুকলি সভাৰ পৰাই ‘আপকু’ৰে সাংবাদিকৰ লগত জড়িত আঁচনি পুনৰ কৰণায়ণ কৰিবলৈ চৰকাৰীপঞ্চলৈ অনুৰোধ জনোৱা হয়। ‘আপকু’ৰ কামৰূপ জিলা সমিতিৰ সহযোগত অনুষ্ঠিত ‘আপকু’ৰ কেন্দ্ৰীয় সমিতিয়ে আয়োজন কৰা বাস্তুয়ি প্ৰেছ দিৱসৰ কাৰ্যসূচীত মুখ্য অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে অসম বিধান সভাৰ অধ্যক্ষ বিশ্বজিৎ দেমাৰী। নিজৰ ভাষণত বিধান সভাৰ অধ্যক্ষ বিশ্বজিৎ দেমাৰীয়ে সাংবাদিত্ব আৰু সাংবাদিকৰ সাম্প্ৰতিক সমাজ ব্যৱহাৰত ভূমিকা কেনেধৰণৰ হোৱা উচিত সেই বিষয়ে ব্যাখ্যা আগবঢ়াই। বাস্তুয়ি প্ৰেছ দিৱসৰ কাৰ্যসূচীত সাংবাদিকৰ ত্যাগৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰি কয় যে—“সমাজ ব্যৱস্থত সাংবাদিকৰ বহু ত্যাগ আছে। দিনৰ দিনটোৱে বাতৰিৰ পিছে পিছে দুৰু সাংবাদিকে নিজৰ ঘৰখনত সময় দিব নোৱাৰে। সাংবাদিকসকলে সদায়েই সমাজৰ হিতৰ কথা চিন্তা কৰে। সাংবাদিকসকলে এতিয়া পৰিবৰ্তিত সময়ত বাইজৰ প্ৰতিনিধি স্বৰূপে বিধায়ক হোৱাৰ

(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

## কংপ্ৰেছ উদ্যোগত বাস্তুয়ি প্ৰেছ দিৱস পালন



চন্দ্ৰ বৰঠাকুৰ, জেষ্ঠ মুখ্যপাত্ৰ ডঃ সঞ্জু বৰুৱা আৰু সামাজিক মাধ্যম আৰু তথ্য প্ৰযুক্তি বিভাগৰ অধ্যক্ষ বাতুল কলিতাই বন্ধুব্য আগবঢ়ায়। ভাষণ প্ৰসংগত তেওঁলোকে গণতান্ত্ৰিক সমাজত মুক্ত আৰু দায়বন্ধ সাংবাদিকতাৰ প্ৰয়োজনীয়তা, সাংবাদিকসকলৰ অপৰিসীম গুৰুত্ব, তেওঁলোকৰ ত্যাগ আদি বিভিন্ন দিশৰ কথা উল্লেখ কৰে। অনুষ্ঠানত অংশ লোৱা কেইবাগৰাকী সাংবাদিকেও তেওঁলোকৰ মনৰ অনুভৱ ব্যৰ্থ কৰে আৰু প্ৰদেশ কংপ্ৰেছ এইদৰে বাস্তুয়ি প্ৰেছ দিৱস পালন কৰাৰ বাবে ধন্যবাদ জনায়। লগতে, কংপ্ৰেছ শাসন কালত সাংবাদিকসকলৰ ওপৰত কোনোধৰণ বাজনৈতিক হেঁচা নাহিল বুলিও উল্লেখ কৰে। উপস্থিত সাংবাদিকসকলক সন্মানৰ চিন স্বৰূপে আৰু প্ৰতীকি কৰত একোটাকৈ কলমো উপহাৰ হিচাপে আগবঢ়োৱা হয় আৰু অনুষ্ঠানিকভাৱে কলমসমূহ অৰ্পন কৰে অসম প্ৰদেশ কংপ্ৰেছ সেৱা দলৰ অধ্যক্ষ দীপ বায়নে।

## ৰে'লৱেৰ অৱসৰী মেট্ৰেন ফাতিমা আহমেদৰ মৃত্যু



ডিক্ৰগড়ৰ ৰে'লৱেৰ চিকিৎসালয়ৰ অৱসৰপ্রাপ্তি মেট্ৰেন ফাতিমা আহমেদৰ আজি ( ১৮/১১/২০ ) পৰলোপ্রাপ্তি ঘটে। ২০০৫ চনত অৱসৰ গ্ৰহণ কৰা প্ৰয়াত ফাতিমা আহমেদৰ মৃত্যুৰ সময়ত বয়স আছিল ৭৮ বছৰ। তেওঁত আছিল বিশিষ্ট নাট্য শিল্পী তথা সুদৰ্শন ক্ৰিকেট খেলুৱৈ মৰহূম মহচিন ছিলো ছিলো কল্পনা সহ জোৰাই আৰু নাতিনী আৰু এগৰাকী কল্পনা সহ জোৰাই আৰু নাতিনী এগৰাকী ইহ সংসাৰত এৰি যোৱা ফাতিমা আহমেদৰ জনাজা আজি স্থানীয় আমোলাপাত্ৰ কৰাৰ স্থানত অনেক গুণমুঞ্চৰ উপস্থিতি লাভ কৰা ফাতিমা আহমেদৰ

মৃত্যুত অঞ্চলটোত শোকৰ ছাঁ পৰে। মৃত্যুৰ সময়ত প্ৰয়াত ফাতিমা আহমেদে পুত্ৰ মহচিন বেইচ আহমেদ সহ বোৱাৰী, দুটি নাতি নাতিনী আৰু এগৰাকী কল্পনা সহ জোৰাই আৰু নাতিনী এগৰাকী ইহ সংসাৰত এৰি যোৱা ফাতিমা আহমেদৰ মৰহূম মহচিন ছিলো ছিলো কল্পনা সহ জোৰাই আৰু নাতিনী এগৰাকী কল্পনা সহ জোৰাই আৰু নাতিনী এগৰাকী ইহ সংসাৰত এৰি যোৱা ফাতিমা আহমেদৰ জনাজা আজি স্থানীয় আমোলাপাত্ৰ কৰাৰ স্থানত অনেক গুণমুঞ্চৰ উপস্থিতি সম্পন্ন কৰা হয়।

## মৰিগাঁৰত কলেজীয়া ছাত্ৰীক ছুৰিকাঘাত অচিনাক্ত যুৱকৰ

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- মৰিগাঁৰত সংঘটিত হৈছে এক চাঞ্চল্যকৰ ঘটনা। মৰিগাঁৰত দলবাৰীত এগৰাকী কলেজীয়া ছাত্ৰীৰ ওপৰত ছুৰিকাঘাতৰ ঘটনা সংঘটিত হৈছে। কলেজলৈ গৈ থাকোতে ছাত্ৰীগৰাকীক মুখত সোপা দি দুই যুৱকে চুৰীৰে আক্ৰমণ কৰে। আহত ছাত্ৰীগৰাকীৰ মৰিগাঁৰত জনান্তৰীপ চিনিয়ৰ ছকেগুৰী কলেজৰ ছাত্ৰী বুলি জানিব পৰা গৈছে। আহত ছাত্ৰীগৰাকীৰ নাম ফাৰীয়া বহমান বুলি জানিব পৰা গৈছে। ঘৰখনত পৰা ই-বিক্লাৰে কলেজলৈ আহত ছাত্ৰীগৰাকী থাকোতে উক্ত ই-বিক্লাৰখনতে আহত দুজন যুৱকে প্ৰথমে ছাত্ৰীগৰাকীক মুখত খোপা মাৰি ধৰে আৰু ছুৰিবে আক্ৰমণ কৰে বুলি অভিযোগ উৎখাপন হৈছে। বৰ্তমান আহত ছাত্ৰীগৰাকীক মৰিগাঁৰত চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি কৰোৱা হৈছে। আৰক্ষীয়ে ঘটনা সন্দৰ্ভত তদন্ত আৰন্ত কৰিবে।

# ডিঙড়ুর বাগীবৰ নীলমণি ফুকন উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অৱসৰী কৃতী শিক্ষয়িত্ৰী জ্যোতি বৰুৱাৰ মৃত্যু



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- ডিঙড়ুর আমোলাপট্টি গার্ডপাৰা নিবাসী,

## কেলভিন চিনেমা মহোৎসৱত আকাংক্ষা ভাগৱতীৰ চুটি ছবি “মাটিৰ মানুহ”- এ শ্ৰেষ্ঠ চুটি ছবিৰ বঁটা লাভ



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- শিলঙ্কৰ ফ্ৰেটানেটি আট চিনে এণ্টাৰটেইনমেন্টৰ সহযোগত শংকৰ লাল গোয়েকা আৰু জীৱন বাম মুঞ্জি দেৱী গোয়েকা পালিক চেৰিটেবল ট্ৰাষ্টে আয়োজন কৰা কেলভিন চিনেমা মহোৎসৱে শিলঙ্কৰ ইউ ছ “ছ” থাম অডিটোরিয়মত ইয়াৰ দ্বিতীয় সংস্কৰণৰ আয়োজন কৰিছিল। ৯ নৱেম্বৰৰ পৰা ১১ নৱেম্বৰলৈ অনুষ্ঠিত হোৱা তিনিদিনীয়া চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱত আয়োজকসকলে মুঠ ২২৩ খন চুটি চিনেমাৰ পৰা আনুষ্ঠানিক নিৰ্বাচন হিচাপে ১২ খন চিনেমা বাছনি কৰিছিল। এইবাৰ চিনেমাসমূহক দুটা ভাগত ভাগ কৰা হৈছিলঃ “বৰ্ণ্ণ প্ৰিমিয়াৰ” আৰু “নথ ইষ্ট প্ৰিমিয়াৰ”। চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱৰ বাবে বিচাৰকৰ পেনেলত

আছিল একাডেমী বঁটা লাভ কৰা তথ্যচিত্ৰ “দ্য এলিফেণ্ট হিস্পেৰাই”ৰ বাবে প্ৰিসিদ্ধ কাটকি গনজালভেছ; ২৫ টাকৈ আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱত জুৰী সদস্য মীনাক্ষী ছেডে; আৰু হেইট এন্ড লেন্সী কলেজৰ গণ মাধ্যম বিভাগৰ মূৰবীৰ পদত অধিষ্ঠিত চেৰী কৰ্ডোৰ খাৰশিং। নথ ইষ্ট প্ৰিমিয়াৰ লাভ কৰা আকাংক্ষা ভাগৱতীৰ চুটি ছবি “মাটিৰ মানুহ” - এ শ্ৰেষ্ঠ চুটি ছবিৰ বঁটা লাভ কৰে। এই বটাত এক লাখ টকাৰ নগদ পুৰক্ষাৰ লাভ কৰে। সাংবাদিক তথা পদ্মশ্ৰী বঁটা বিজয়ী পেট্ৰিছিয়া মুখিমে এই বঁটা প্ৰদান কৰা হয়। বিচাৰকসকলে ছবিখন সম্পকে প্ৰশংসা কৰি  
(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

## অসমীয়া চলচ্চিত্ৰ ‘চিলনী চোৰ’ৰ গীত মুকলি



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- ‘মন যায়’, ‘বণাংগন’, ‘সন্ধিক্ষণ’, ‘আহি আছে’ আৰু শেহতীয়াকৈ মুক্তিলাভ কৰা ‘বন্ধু’ৰ দৰে জনপ্ৰিয় অসমীয়া চলচ্চিত্ৰ চিনাট্যকাৰ ডাঃ নয়নজ্যোতি তালুকদাৰৰ চিনাট্য-সংলাপেৰে সজোৱা তথা ইতি পূৰ্বে কেইবাখনো সমাদৃত অসমীয়া চলচ্চিত্ৰ অসমৰ দৰ্শকক উপহাৰ দিয়া জনপ্ৰিয় চলচ্চিত্ৰ পৰিচালক প্ৰণৱজ্যোতি ভড়ালীৰ পৰিচালনাত নিৰ্মাণ কৰা নতুন অসমীয়া চলচ্চিত্ৰ ‘চিলনী চোৰ’ৰ দৃশ্য-শ্বাব্য গীতসমূহ মুকলি কৰা হয়। দেওবাৰে দিশপুৰ প্ৰেছকুলৰত অনুষ্ঠিত এক গান্তীয়ৰ পূৰ্ণ অনুষ্ঠানত গীতসমূহ মুকলি কৰি পৰিচালক ভড়ালীয়ে গীতসমূহ

শোতা দৰ্শকে আদৰি ল'ব বুলি আশা প্ৰকাশ কৰাৰ লগতে ছবিখনোৱাৰ সমানে আকেৰালি ল'ব বুলি আশা প্ৰকাশ কৰে। অসমৰ বিভিন্ন ঠাইৰ চাৰিজন নিবনুৰাই কৰ্মসন্ধানৰ বাবে গুৱাহাটী মহানগৰীলৈ আহি কেনেদৰে বিভিন্ন ঘাট-প্ৰতিঘাটৰ মুখামুখি হ'বলগীয়া হয়, তাৰেই এক সুন্দৰ কাহিনীৰে বাস্তৰধৰ্মী কাহিনীৰে সজোৱা হৈছে ‘চিলনী চোৰ’ চিনাট্য। ‘বণাংগন’ (২০১৩), ‘ইপাৰ-সিপাৰ’ (২০১৭) বৰ দৰে জনপ্ৰিয় ছবি পৰিচালনা কৰা পৰিচালক ভড়ালীৰ তৃতীয়খন ছবি চিলনী চোৰ’ৰ সম্পত্তি সম্পাদনাৰ কাম-কাজ সমাপ্ত হৈ চেঞ্চৰৰ বাবে প্ৰস্তুতি চলাই আছে। বাংগালুৰুৰ ‘বৰছনছ থডাকচন’ (দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

## দীন জ্যোতি ফাউন্ডেশ্বনৰ প্ৰাক শিশু দিৱস উদ্যোগ



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- দীন জ্যোতি ফাউন্ডেশ্বনৰ উদ্যোগত ১২ নৱেম্বৰত মহানগৰীৰ দিছপুৰস্থিত গড়কাণ্ডনী লোকনিৰ্মাণ প্ৰশিক্ষণ কেন্দ্ৰত প্ৰাক শিশু দিৱস অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। অনুষ্ঠানটিৰ সংগ্ৰহলক চুমী বহমানে সুন্দৰভাৱে পৰিচালনা কৰে। মহিলা আৰু শিশু সকলৰ কাৰণে যিবোৰ পদক্ষেপ হাতত লৈছে প্ৰশংসনীয়। উক্ত অনুষ্ঠানটিত উপস্থিতি থাকে লেখিকা, পৰিচালিকা স্বপ্নালী মহন্ত, জ্যেষ্ঠ অভিনেত্ৰী চেতনা দাস, লেখিকা, সাংবাদিক দৰ্শনা বৰুৱা, জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক মণ্টু শহীকীয়া, লেখক, সাংবাদিক কমল কুমাৰ। অনুষ্ঠানটি খুব সুন্দৰকৈ আঁত ধৰে ডিস্পেয়ে

## ৰাজস্থানত নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰত অসমৰ ৰাজ্যপাল পদত্যাগৰ দাবী আম আদমি পাটীৰ



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- এখন ৰাজ্যৰ ৰাজ্যপাল গৰাকী সাংবিধানিক মূৰবীৰ ৰাজনীতিৰ উৰ্দ্ধত থাকি জাতি ধৰ্ম বৰ্ণ নিৰ্বিশেয়ে ৰাজ্যখনত সংবিধান বক্ষাৰ দ্বাৰা মহামহীম ৰাজ্যপালৰ আসনৰ গৰিবাৰ লাঘৱ কৰিলে গোলাব সিং কাটৰীয়াই। সংবিধান বক্ষাৰ দ্বায়িত্বত থকা গৰাকীয়েই সংবিধান বিবোধী কৰ্মত লিপ্ত হৈছে। ভাৰতবৰ্ষৰ ৰাজনীতিত নোহোৱা নোপোজা এক পৰিষ্টনাৰে কালিমা সানিলে ৰাজ্যপাল গৰাকীয়ে। ইয়াৰ আগতেও বিজেপিব হৈ নিৰ্বাচনত অবতীৰ্ণ হ'বৰ বাবে মিজোৱাৰ তেতিয়াৰ ৰাজ্যপাল কুম্বান্ম বজাশেখৰণ প্ৰস্তুতি চলাইছিল যদিও ভাৰতবৰ্ষৰ সংবিধানৰ প্ৰতিশ্ৰুতি জনাই তেওঁ ৰাজ্যপাল পদবীৰ পৰা পদত্যাগ কৰিবে নিৰ্বাচনত নামি পৰিষ্টন। কিন্তু ১৫৩ নং উদয়পুৰ বিধানসভাৰ টাৰাচান্দ জৈনৰ হৈ গোনপটীয়াকৈ নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰত নামি পৰিল অসমৰ ৰাজ্যপাল গোলাব সিং কাটৰীয়া। ডাঃ চৌধুৰীয়ে জানিবলৈ দিয়া মতে আপ অসমে ৰাজ্যপাল গৰাকীৰ এই নীতিবিৰুদ্ধ কৰ্মৰ ন্যায় বিচাৰি ভাৰতৰ নিৰ্বাচনী আয়োগলৈ লিখিত অভিযোগ প্ৰেৰণ কৰিব। সমগ্ৰ দেশজুৰি সংবিধান বিবোধী, দেশ আৰু জাতি বিবোধী কৰ্মত লিপ্ত হৈৱা গণবৈৰী বিজেপিকো সকীয়াই ডাঃ ভৱেন চৌধুৰীয়ে ক৯ যে বুৰঞ্জী সাক্ষী আছে, ক্ষমতাত বলীয়ান হৈ জনতা বিবোধী কাৰ্যত লিপ্ত হৈৱা ভদ্ৰ শাসকৰ নং স্বৰূপ সৰ্বসাধাৰণেই উদঙ্গাই দিব।

# পাহৰণিৰ গৰ্ভত দেশৰ স্বতন্ত্ৰতা সেনানী মৌলানা আবুল কালাম আজাদ



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- স্বাধীন ভাৰতৰ  
প্ৰথম শিক্ষামন্ত্ৰী মৌলানা আবুল  
কালাম আজাদৰ উপজা দিন।

স্বতন্ত্ৰতা সেনানী, স্বাধীন  
ভাৰতৰ প্ৰথম শিক্ষামন্ত্ৰী তথা  
সাম্প্ৰদায়িক সম্প্ৰীতিৰ অন্যতম  
কাণ্ডাৰী মৌলানা আবুল কালাম  
আজাদৰ জন্ম হৈছিল ১১ নৱেম্বৰ  
১৮৮৮ চনত আৰু মৃত্যু হৈছিল  
২২ ফেব্ৰুৱাৰী ১৯৫৮ চনত।

তেওঁৰে জন্মাবৰ্ষিকী ভাৰতবৰ্ষত  
শিক্ষা দিবস হচাপে পালন কৰা  
হয়। মৌলানা আবুল কালাম  
আজাদ একেধাৰে এগৰাকী  
পঞ্চিত, কৰি, সাহিত্যিক,  
সাংবাদিক, যুক্তিবুদ্ধা তথা  
কৰ্মপূর্ণ তথা সুবজ্ঞা আছিল।

ভাৰতৰ ত্ৰিটিচিৰোধী স্বাধীনতা  
আন্দোলনৰ সময়ত ভাৰতীয়  
জাতীয় কংগ্ৰেছৰ নেতৃত্ব  
চত্তালিছিল আৰু তেওঁ আছিল

স্বাধীনতাৰ প্ৰথম শিক্ষামন্ত্ৰী।

তেওঁ মৌলানা আবুল কালাম  
আজাদ নামেৰেই বহুল পৰিচিত।

ভাৰতৰ স্বাধীনতাৰ সংগ্ৰামত  
তেওঁৰ ভূমিকা আছিল অনন্য।

স্বাধীনতাৰ আন্দোলনত জঁপিয়াই  
পৰাৰ কাৰণে তেওঁক কলকাতাৰ  
পৰা ১৯১৬ চনত বাঁচাইলৈ নিৰ্বাসি

কৰা হৈছিল। তেওঁ অৰ্থাৎ

মৌলানা আবুল কালাম আজাদে  
কেতিয়াও বিচৰা নাছিল যে, হিন্দু-

মুছলমানৰ মাজত বিবেদন সৃষ্টি

হওঁক বা দূৰত্বত বৃদ্ধি পাওঁক।

তেওঁ আছিল বিখণ্ণিত ভাৰতৰ  
ঘোৰ বিৰোধী। স্বাধীন ভাৰতৰ  
প্ৰথম শিক্ষামন্ত্ৰী হৈ তেওঁ

ভাৰতবৰ্ষত বিনামূলীয়া প্ৰাথমিক  
সতীথি দেখোৱাই ঘোৰা বাট

অৱলম্বন কৰিলে কোনো দিনেই-  
'বিভিন্ন জাতি, উপজাতি,  
জনজাতি, জনগোষ্ঠী আৰু  
ধৰ্মৱালম্বী লোকৰ মিলনভূমিত  
অবিশ্বাস, হিংসা, ঘৃণা, দীৰ্ঘা,  
শক্রতা তথা জাতিগত বৈয়ম্বৰ  
ভাইবাছে হিন্দু-মুছলমানক কৰিব  
সংক্ৰমিত নোৱাৰে, নোৱাৰিব'  
কিষ্ট পৰিপাপৰ বিষয়টো হৈছে  
যিখন ভাৰতবৰ্ষত স্বাধীনতা  
সংগ্ৰামী তথা ৰাষ্ট্ৰনেতা চৰ্দাৰ  
বল্লভভাই পেটেল, ড° ৰাজেন্দ্ৰ  
প্ৰসাদ, মৌলানা আবুল কালাম  
আজাদ আৰু খান আবুল গফৰ  
খান একেলগে আহাৰ প্ৰহণ কৰি  
সম্প্ৰীতিৰ অন্য নিৰ্দলন বাখি হৈ  
গৈছে সেইখন ভাতৃত্ববোধৰ  
সমাজখনত পৰম্পৰে পৰম্পৰক  
বিশ্বাসত লব নোৱাৰাৰ পৰিবেশ  
সৃষ্টি কৰা হৈছে। বিভেদ ও  
বৈয়ম্বৰ বিষয়াস্প বিয়পাই দি  
একাশহী হিন্দু-মুছলমানৰ মাজত  
দূৰত্ব বৃদ্ধি কৰিব বিছাৰিছে, পিছে  
এয়া কেতিয়াও হ'লৈ দিয়া  
উচিত নহয়। হিন্দু, মুছলিম, বৌদ্ধ,  
খ্ৰীষ্টান, শিখ, জৈন, ইহুদী, ফার্সী  
যিয়েই নহওঁক কিয় সকলোৱে  
একেলগে মিলিজুলি আছিল,  
আছে আৰু আগলৈও থাকিব আৰু  
বুক ফিল্ড গাই যাব, 'মোৰ মনত  
ভেদভাৱ নাই আ আল্লাহ মোৰ  
মনত ভিন্পৰ নাই আ আল্লাহ হিন্দু  
কি মুছলমান একে আল্লাহৰ ফৰমান  
মোৰ মনত একেটি ভাৱ'। শেষত  
স্বাধীন ভাৰতৰ শশপদ্মস্তু মৌলানা  
আবুল কালাম আজাদৰ  
জন্মাবৰ্ষিকী উপলক্ষে তেওঁতৈলৈ  
নিবেদিছোঁ শত কোটি চালাম।

## জাতীয় বিদ্যালয় জাৰপাৰাৰ একাদশ বাৰ্ষিক বাঁটা বিতৰণী সভা সম্পন্ন



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- কামৰূপ জিলাৰ ছয়গাঁৰ সমষ্টিৰ অধীনস্থ "জাতীয়  
বিদ্যালয়, জাৰপাৰা" ব একাদশ বাৰ্ষিক বাঁটা বিতৰণী সভাৰ লগতে  
বিচিৰি সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আড়ম্বৰপূৰ্ণ পৰিবেশৰ মাজত অনুষ্ঠিত হৈ  
যায়। দিনৰ ভাগত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান মুকলি কৰে হাতীপাৰা গাঁৰ  
পঞ্চায়তৰ সভাপতি মহিলা হিন্দুল হকে। বিয়লি বিদ্যালয় পৰিচালনা সমিতিৰ  
সভাপতি মজিব আলীৰ পৌৰহিত্যত অনুষ্ঠিত সভাৰ আদৰণি ভাষণ  
দিয়ে বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক দৰবেছ আলীয়ে। নীলিমা পাৰিবিন,  
আচিকুল ইছলামৰ কোৰাণ পাঠেৰে আৰষ্ট কৰা সভাত মুখ্য অতিথি  
হিচাপে অসম সাহিত্য সভাৰ কাৰ্যনিৰ্বাহক সদস্য তথা কৰি-সাহিত্যিক  
দীপক শৰ্মাই অংশ লৈ কয়- "শিশু, কিশোৰক শৈশৱৰ পৰা যোগায়ক  
চিন্তাৰ কথা ক'ব লাগে। শিশুৰে প্ৰধান আদিপাঠ প্ৰহণ কৰে  
পৰিয়ালৰ পৰা। সেয়েহে, ঘৰখনত ইতিবাচক চিন্তাৰ লগতে  
নৈতিকতাপূৰ্ণ কথাহে আলোচনা কৰিব লাগে।" সভাত লুইতপৰীয়া  
শিশু বিকাশ পৰিবেশৰ সভাপতি ছামচুল হক, সোণগুলী সাহিত্য সভাৰ  
সভাপতি তথা কবি-লেখক ছামচুল আলাম ভূঁগৈই বিশিষ্ট অতিথি  
হিচাপে অংশ লোৱা সভাত দক্ষিঙ কামৰূপ সচেতন মুক্তিৰ অধ্যক্ষ  
মদন দাসে নিৰ্দিষ্ট বক্তা হিচাপে ভাষণ দি কয়- "শিশুৰে নিজে বিচৰা  
ধৰণে উৰিব দি, ইয়াৰ গতি, লক্ষ্য আৰু ভুলোৰ আঙুলিয়াই সংশোধন  
কৰি দিব লাগে।" সভাত বৰ্বৰিত্ব আঢ়লিক হাইস্কুলৰ প্ৰধান শিক্ষক  
আবুল হামিদ, শিক্ষক ত্ৰিবংশ শৰ্মা, ধীৰাজ কলিতা, নয়নমণি বৰা,  
আগণগুমি প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক আজমল হক, জাৰপাৰা  
আংশলিক বাইজ গয়ৰহৰ থাকুন সভাপতি মহিমদিন আহমেদ,  
সমাজকৰ্মী ৰফিজ আলী, বাজু আহমেদ সম্মানিত অতিথি হিচাপে  
অংশ প্ৰহণ কৰে। অনুষ্ঠানত মৰিয়াম বেগম, চানিয়াৰা বেগম, গজল,  
আৰজিনা বেগম, মহিম চুলতানা, জাৰিব আলি, আতিফা আফৰিন,  
নিকুলৰ বহমান, মাচুমা বেগম, মিনুৰাৰা বেগম, চানিয়াৰা বেগম, আচিক  
বহমান, অংকিতা গণি আদিয়ে অসমীয়া, ইংৰাজী কৰিবা আবৃত্তি, বিশ্ব  
ৰাতা নৃত্য, বাগানীয়া নৃত্য, দেশপ্ৰেমমূলক নৃত্য, অসমীয়া নৃত্য, হিন্দি  
নৃত্য আদি পৰিবেশন কৰি পৰিবেশ প্ৰাণবন্ত কৰি তোলে।

## দিশপূৰৰ কুৰকুৰীয়াত পূৰ্ণ স্বাক্ষৰতা অতিযানৰ শুভাৰ্বণ



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- পোহৰৰ উৎসৱ দীপালিতাৰ দিনাখনে অৰ্থাৎ কলি  
(১২ নৱেম্বৰ) কামৰূপ মহানগৰ জিলাৰ দিশপূৰ সমষ্টিৰ অধীনৰ চাহ  
জনজাতি অধৃষ্টিত কুৰকুৰীয়া গাঁৰত ডাঃ নৰ গোস্বামী ফাউণ্ডেশ্যন  
আৰু হেল্প এইড ফাউণ্ডেশ্যনৰ যৌথ উদ্যোগত "পঞ্চিত হেমচন্দ্ৰ  
গোস্বামী পূৰ্ণ স্বাক্ষৰতা অভিযান" নামেৰে এক প্ৰকল্পৰ শুভাৰ্বণত কৰা  
হয়। মহানগৰীৰ গাঁতে লাগি থকা কুৰকুৰীয়া গাঁৰত শিক্ষাৰ হাৰ বৰ্তমান  
৪০ (চালিশ) শতাংশৰ পৰা ১০০০ শতাংশ কৰাৰ এক মহান লক্ষ্য  
আৰু উদ্দেশ্যে আগত বাখিয়েই এই পূৰ্ণ স্বাক্ষৰতা অভিযানৰ শুভাৰ্বণত  
কৰা হৈছে। এই উপলক্ষে কুৰকুৰীয়াস্থিত হেল্প এইড ফাউণ্ডেশ্যন

কাৰ্যলয়ৰ বাকৰিত এখনি সভা  
অনুষ্ঠিত হয়। ফাউণ্ডেশ্যনৰ  
অধ্যক্ষ তথা গুৱাহাটী উচ্চ  
ন্যায়ালয়ৰ অধিবক্তা অঞ্জলিনা  
চৌধুৰীয়ে আঁত ধৰা সভাখনিত  
ইংলেণ্ড নিবাসী বিশিষ্ট চিকিৎসক,  
সমাজকৰ্মী, সাহিত্যিক ডাঃ জয়স্ত  
বিশ্ব শৰ্মাই কয়- "শিক্ষাৰ গুৰুত্ব  
অপৰিসীম। প্ৰতিজন মানুহে  
শিক্ষিত হ'লেহে কুসংস্কাৰ,  
অন্ধবিশ্বাস সমাজৰ পৰা আঁতৰি  
যাব। নিকা হ'ব চৰকাৰ, প্ৰশাসনৰ  
পৰা আৰস্ত কৰি সৰদিশ। শিক্ষা  
থাকিলে পৃথিবী জয় কৰিব  
পৰাবি।" ৰাজ্যৰ এজন উচ্চ প্ৰদৰ্শ  
আৰক্ষী বিষয়া, কৰি তথা  
সাহিত্যিক পাৰ্থ সাৰথি মহন্তই

বিশিষ্ট অতিথিৰ ভাষণত কয়-  
"পঞ্চিত হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ  
অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যত আৰদান  
অন্যন্য। তেওঁৰ ওচৰত অসমীয়া  
মহান অসমীয়াৰ নাতি ডাঃ নৰ  
গোস্বামীয়ে লোৱা যোগায়ক  
চিন্তাৰ কমই হ'ল জাতি টেকে  
সমন্বিত শালী কৰিব। কুৰকুৰীয়া গাঁৰ  
এদিন পূৰ্ণ স্বাক্ষৰ হৈ উঠিব।" ডাঃ  
নৰ গোস্বামী ফাউণ্ডেশ্যনৰ অধ্যক্ষ  
তথা আমেৰিকা নিবাসী ডাঃ নৰ  
গোস্বামীয়ে নিজে সভাত উপস্থিত  
থাকি কয়- "তেওঁৰ ককাৰ  
আধুনিক কামবোৰ, সপোনোৰোৰ  
বাস্তৰ কৰায়ান কৰাৰ বাবে  
যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিব।"  
অনুষ্ঠানত ডাঃ বনজিৎ চৌধুৰী,  
পল্লী গোস্বামী, ৫৬ নং ডিগাৰ  
গাঁৰ পঞ্চায়তৰ সভাপতি মিনু  
মিথিয়া, গাঁওৰুড়া বৈকুঞ্জ নাথে  
অংশ লৈ শিক্ষাৰ মূল্য, ইয়াৰ  
প্ৰয়োজনীয়তা, সমাজ নিৰ্মাণত  
শিক্ষাৰ প্ৰাসংগিকতাৰ বিষয়ে  
কোৱাৰ লগতে স্বেচ্ছাসেৱী  
অনুষ্ঠানদুটিয়ে লোৱা প্ৰদক্ষেপক  
শলাগ লয়। হেল্প এইড  
ফাউণ্ডেশ্যনৰ অধ্যক্ষ অঞ্জলিনা  
চৌধুৰীয়ে জানিব দিয়া মতে-  
কুৰকুৰীয়া গাঁৰক এবছৰ ভিতৰত  
যিকোনো বিনিয়োগত পূৰ্ণ স্বাক্ষৰ  
হিচাপে প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ লগতে ইয়াৰ  
পৰাই একো-একোজন বিশিষ্ট  
নাগৰিক হিচাপে গঢ়ি তুলিব।

# শ্রী কৃষ্ণের বাস মহোৎসৱ



অনামিকা (সংগীতা) কলিতা, শুরালকুছি

হে প্রভু সনাতন গোপীর সঙ্গ করে বাস লীলা !!

জগতক তুমি প্রভু মায়ারে বাঞ্ছিলা ॥

বাস মানে হ'ল বসর সমাহার। নববসর মিশ্রণত ভক্তিভাবের উজ্জ্বল প্রকাশ করাটোরেই হ'ল বাসর প্রথম উদ্দেশ্য। ভাবতবর্ষত প্রচলিত বাসর মূল স্বরূপ হ'ল ভাগবতকেন্দ্রীক।

শ্রীমদ্ভাগবতের দশম স্বন্ধুর উন্ত্রিশ অধ্যায়ের পরা তেত্রিশ অধ্যায়লৈ, শ্রীকৃষ্ণের বাস ক্রীয়ার খুব সুন্দর কৈ বর্ণনা কৰা আছে। দেৱ-দেৱী আৰু শ্রীকৃষ্ণ বিভিন্ন ব্যক্ত যুবায় প্রতিমাবের আটক ধুনীয়াকৈ সজাই পৰাই বিভিন্ন ঠাইত বাস মহোৎসৱ অনুষ্ঠিত কৰে। কিছুমান ঠাইত জীৱন্ত বাস মহোৎসৱ পালন কৰে। এই দৃশ্যাবিলাকত আধ্যাত্মিকতাৰ ভাৰ পূৰ্ণ মাত্ৰাই বিদ্যামান। বাস জৰিয়তে মানুহৰ মনত শ্রীকৃষ্ণেৰ প্রতি ভক্তিভাবেৰ প্ৰদৰ্শন কৰি আধ্যাত্মিকতাৰ ভাৰধাৰা গঢ়ি তোলা হয়, যাতে একতাৰে এখন সুস্থ-সমাজ ব্যৱস্থারে চলি থাকে।

জগতৰ অধিপতি প্রভু শ্রীকৃষ্ণ এই জগত মানৰ হিচাপে বসুন্দেৱ - দৈৱকীৰ উৰসত জন্ম প্ৰাপ্ত কৰে। লালন-পালন হয় নন-

যশোদাৰ ঘৰত। ভগৱান শ্রীকৃষ্ণেৰ যোৱা হাজাৰ গোপনীৰ সৈতে নিস্তাৰ্থ প্ৰেম। সেই কথা সুন্দৰ ভাৱে ভগৱান্ত আৰু অনেক ধৰ্মীয় গ্ৰন্থত পঢ়িবলৈ পাইছো। প্ৰভুৰ বাঁহীৰ সুৰত মোহিত হৈ গোপনী সকলেও সকলো পাহৰি যোৱা। হয়াকে বুজাই ভক্ত আৰু ভগৱান্ব মাজত থকা এক আঞ্চলিক বাঞ্ছোন। ভক্ত ভগৱান্ব কাৰণে শ্ৰেষ্ঠ।

শ্রীকৃষ্ণেৰ জন্ম স্থান - মঠুৱা বৃন্দাবনটো অনেখ ধুমধামেৰে উদ্যাপন কৰাৰ লগতে ভাৰতৰ বিভিন্ন ঠাইত কৰে। আমাৰ অসমৰ বৰপেটা হাউলী, নলবাৰী, পলাশবাৰী ইত্যাদি ঠাইতো খুব ডাঙৰকৈ শ্রীকৃষ্ণেৰ বাস মহোৎসৱ উদ্যাপন কৰে। মাজুলীত জীৱন্ত বাস উদ্যাপন কৰা দেখিবলৈ গাওঁ। আমাৰ গাঁও শুৱালকুছিতো শ্রীকৃষ্ণেৰ বাস মহোৎসৱ উদ্যাপন কৰা হয়। ১৯৯৩ চনৰ ২ নৱেম্বৰত আমাৰ গাঁওৰ ব্ৰহ্মপুত্ৰ বালিচৰত প্ৰথম শুভাৰম্ভ হৈছিল। শ্রীকৃষ্ণেৰ লীলাৰ কথা সহ খুব সুন্দৰকৈ বাস মহোৎসৱ অনুষ্ঠিত কৰি আহিছে।

## গ্রন্থ অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজনীয়তা



মানৰ - সভ্যতাৰ ক্ৰমবিকাশৰ ফলত এসময়ত মানুহে যেতিয়া সমাজ বাঞ্ছি বসবাস আৰম্ভ কৰিছিল, তেতিয়া সমাজৰ দুৰ্বদ্ধী-সম্পন্ন গুণ-জ্ঞানী সমাজ-সচেতন ব্যক্তিসকলে বা খৰি-মুনি সকলে সাধনা বা ত পস্যাৰ বলত বিশ্বব্রহ্মাণ্ডৰ বহস্য উদ্ধাটন কৰি মুখে মুখে সমাজত প্ৰচাৰ কৰিছিল। পৰবৰ্তী তেওঁলোকৰ মুখৰ পৰা নিস্ত কথাবোৰ বাণী হিচাপে বিভিন্ন ধৰ্মৰ ধৰ্ম-গ্ৰন্থ, শাস্ত্ৰীয় গ্ৰন্থ যেনে বেদ, বেদান্ত দৰ্শন, পুৰাণ কিংবদন্তি, জনকৃতি আদি লিপিবদ্ধ হৈছিল। অৱশ্যে দ্বিতীয় খৃষ্টান্দত চীনত কাগজ আৱিষ্কাৰ হোৱাৰ পিছতহে ওপৰোক্ত গ্ৰন্থসমূহ গ্ৰন্থ আকাৰে প্ৰকাশিত হৈছে যদিও গ্ৰন্থসমূহ গ্ৰন্থ আকাৰে প্ৰকাশ কৰোঁতে এটি দীঘলীয়া সময়ৰ প্ৰয়োজন হৈছিল। তাৰোপৰি গ্ৰন্থসমূহ দুৰ্মূল্য আৰু সংৰক্ষিত হোৱাৰ বাবে সাধাৰণ মানুহে এইবোৰ ঢুকি পোৱা নাছিল। অৱশ্যে ধৰ্মগুৰসকলে ধৰ্মীয় বাণীসমূহ প্ৰচাৰ কৰাৰ বাবে বা ৰজাসকলে নিজৰ প্ৰস্তুতি প্ৰকাশ কৰিবলৈ পৃথিবীৰ বিভিন্ন দেশৰ মানুহৰ মাজত বিভিন্ন সাঁচিপাত, তামৰ

ফলি, শিলালিপি আদিৰ জৰিয়তে গ্ৰন্থৰ বিকল্প হিচাপে জ্ঞানৰ প্ৰচাৰ চলাইছিল। কিন্তু পঞ্চদশ শতিকাত জাৰ্মানীৰ জোহানছ গুটেনবার্গে ছপাযন্ত্ৰ আৱিষ্কাৰ কৰাৰ লগে লগে গোটেই বিশ্বজুৰি গ্ৰন্থ প্ৰকাশ অতি সহজলভ্য হৈ পৰে। ছপাশালৰ জৰিয়তে অতি কম সময়ৰ ভিতৰতে কম মূল্যত এখন পুঁথিৰ পাণুলিপিৰ লাখ লাখ কপি তৈয়াৰ কৰি গোটেই ইউৰোপত প্ৰকাশ, প্ৰসাৰ আৰু প্ৰকাশ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিল, তুচিগঞ্জ, অগুগঞ্জ, উপন্যাস, নাটক, প্ৰবন্ধ আদিত সাম্প্রতিক যুগৰ ধাৰাৰ নানা পৰীক্ষা - নিৰীক্ষাৰ দ্বাৰা সম্মুদ্দিশালী হৈ আধুনিক ভাৰত গঢ়াত সম্পূৰ্ণ ৰূপে অৱিহণা যোগাইছিল। ডিজিটেল যুগত গোটেই বিশ্বৰ গ্ৰন্থসমূহ ইন্টাৰনেটত প্ৰকাশ কৰাৰ ফলত বৰ্তমান যুগৰ গ্ৰন্থ আধ্যয়নৰ প্রতি স্পৃহা থকা পত্ৰৈসকলে  
(আঠপৰ্যাত চাওক)

## ব্যক্তিত্ব

সংযুক্তি দণ্ড, মিছামৰা



ব্যক্তি বিশেষে ব্যক্তিত্ব বেলেগ বেলেগ হয়। ব্যক্তিত্ব হৈছে মানুহৰ এনে এক গুণই যিকোনো সময়ত যিকোনো মানুহক সহজতে আকৰ্ণ্য কৰিব পাৰে। মানুহে ব্যক্তিত্ব কেতিয়াও লুকুৱাই বাখিব নোৱাৰে। এজন ব্যক্তিৰ লগত কথা পাতিলেই বুজিব পাৰি তেখেতৰ ব্যক্তিত্বৰ কথা। আমি যে কওঁ মানুজন/ মানুহগৰাকীৰ লগত কথা পাতি ভাল লাগিল বুলি। আচলতে কথা পাতি ভাল লাগিল নে তেখেতৰ ব্যক্তিত্বটো ভাল লাগিল?

প্ৰকৃততে ব্যক্তিত্বটো হে ভাল লাগে কথা পাতি নহয়। নহ'লেটো কথা পাতাৰ পাতত মানুহে এনেকৈ নকয় মানুহজন বৰ কামোৰ আছিল। ব্যক্তিত্ব হৈছে এপাহ ফুলৰ দৰে যি আঁতৰৰ পৰাই দৃষ্টি নিক্ষেপ কৰে। কিন্তু ওচৰলৈ গ'লেহে তাৰ সুগন্ধি পোৱা যায়। আমি এজনে আনজনৰ ব্যক্তিত্ব কেতিয়াও ল'ব নোৱাৰোঁ। সেইকাৰণেটো কোৱা হয় - ব্যক্তি বিশেষে ব্যক্তিত্ব বেলেগ বেলেগ।

## এটা নষ্ট সন্ধিয়া

বিউটী হাজৰিকা, কলিয়াবৰ



এটা নষ্ট সন্ধিয়া...

বাস্তাৰ দাঁতিৰ ক'লা আন্ধাৰ বোৰৰ

মাজত আপোনাৰ আলংকাৰিক, ভাৰ প্ৰকাশ কৰোঁতে আপুনি কৈছিল মৰম নামৰ আদালতৰ খৰচৰ কথা, প্ৰতিটো ক্ষণতে আপুনি পৰাজয়ৰ কথা কথাকে সঁৰোবাই দিছিল।

শেহান্তৰত মনৰ বিদ্ৰোহৰ বাবে নতুন দিগন্তৰ সন্ধানত আগ্ৰহী হৈছিল, আপুনি পুৰণিক স্মৃতি কৰাৰ শপত লৈছিল হেৰাই গৈছিল লাহে লাহে

এলানি পথিকৰ মাজত

অৰাজক অৱস্থাই

মোৰ ডায়েৰীৰ পঢ়াবোৰক

সাৰ পাৰলৈ বাধ্য কৰাইছিল।

আপুনি নামেৰে হাজাৰ হাজাৰ নিবন্ধ

সৃষ্টি হ'ল কলমৰ ধাৰ অলকা হৈ নিগৰি,

থাকিল আজিলৈ।

মাথোঁ জোনৰ পোহৰক অপ্রকাশ

কৰা এলান্ধুৰ দৰে মন গঢ়ৰত

এটা নষ্ট সন্ধিয়া হৈ...

এটা নষ্ট সন্ধিয়া হৈ।

# ড° হিমস্ত বিশ্ব শর্মা

বর্তমান অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমস্ত বিশ্ব শৰ্মা জন্ম হৈছিল ১৯৬৯ চনৰ ১ ফেব্ৰুৱাৰীত গুৱাহাটী, গান্ধীবন্টী, উলুবাৰীত। এক বিন্দু পৰিয়ালৰ, হিমস্ত বিশ্ব শৰ্মা এজন অসমীয়া সমাজৰ বামুণ লোক। তেওঁৰ পিতৃৰ নাম কেলাশ নাথ শৰ্মা। তেওঁৰ তেখেতৰ পিতৃ এজন প্ৰসিদ্ধ কবি আৰু লেখক আছিল। তেওঁৰ মাতৃৰ নাম মুণ্ণালীনী দেৱী। তেওঁৰ তেখেতৰ মাতৃ সাহিত্য সভাৰ সৈতে জড়িত আছিল। তেওঁৰ পৰিয়ালৰ কোনো লোক বাজনীতিৰ সৈতে সংযোগী নাছিল।

তেওঁৰ পত্নীৰ নাম বিনিকি ভূএঞ্জ শৰ্মা। প্ৰতিটো মুহূৰ্ততে প্ৰেৰণা যোগেৰা পত্নী বিনিকি ভূএঞ্জ শৰ্মা এগৰাকী সুদৰ্শন লেখিকা আৰু জনপ্ৰিয় আলোচনী “আইনা জীৱনৰ” মুখ্য পৃষ্ঠপোষক। ১৭ বছৰ বয়সৰ পৰাই কটনৰ বাকবিৰ পৰা আৰণ্ট হৈছিল হিমস্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ সৈতে তেওঁৰ পত্নী বিনিকি ভূএঞ্জ শৰ্মাই কৈছিল যে তেতিয়াৰ দিনতে মুখ্যমন্ত্ৰী হ'ম বুলি প্ৰেয়সীক কথা দিলৈ মুখ্যমন্ত্ৰী হিমস্ত বিশ্ব শৰ্মাই আৰু তেতিয়াৰ সোপোন এতিয়া বাস্তৰ হ'ল। ২২ বছৰ অতিক্ৰম কৰি ২৩ টা বছৰত তাৰি দিছে তেওঁলোকৰ বৈবাহিক সম্পর্কই। অলেখ ব্যুত্তাৰ মাজতো ফেজুৰুক পষ্টৰ জৰিয়তে বিবাহ বাৰ্ধিকীৰ উ পলক্ষে তেওঁ লিখিছিল - “জীৱনটো এটা যাত্ৰা। যেনেকৈ আপুনি এই যাত্ৰাত প্ৰেমত পৰে তেনেকৈ জীৱনক ভাল পাবলৈ লয়। আমাৰ ২৩ সংখ্যক বিবাহ বাৰ্ধিকীত উপনীত হৈছে। ঈশ্বৰে সদায় আমাৰ জীৱনৰ ৰোলাৰ

যাত্ৰা। ২০০১ চনত হিমস্ত বিশ্ব শৰ্মা আৰু বিনিকি ভূএঞ্জ শৰ্মাৰ বিবাহ হৈছিল। দুটি সন্তানৰ পিতৃ হিমস্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ পুত্ৰৰ নাম হৈছে নন্দিল বিশ্ব শৰ্মা আৰু তেখেতৰ জীয়েকৰ নাম হৈছে সুকন্যা বিশ্ব শৰ্মা। মুখ্যমন্ত্ৰীৰ শপতম্পন্তৰ সময়ত বিশ্বজুৰি বিয়পি পৰিবিলৈ এটা মস্তব্য, যিটো হিমস্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ পত্নী বিনিকি ভূএঞ্জ শৰ্মাই কৈছিল যে তেতিয়াৰ দিনতে মুখ্যমন্ত্ৰী হ'ম বুলি প্ৰেয়সীক কথা দিলৈ মুখ্যমন্ত্ৰী হিমস্ত বিশ্ব শৰ্মাই আৰু তেতিয়াৰ সোপোন এতিয়া বাস্তৰ হ'ল। ২২ বছৰ অতিক্ৰম কৰি ২৩ টা বছৰত তাৰি দিছে

তেওঁলোকৰ লগত গাওঁ প্ৰতিৱেশীৰ সকলোৱে গাওঁসভাৰ পৰা মঞ্চলৈকে বহুতো লোক সহায়ৰ বাবে আগবাঢ়ি আহিছিল আৰু ইয়াতে ১০ বছৰীয়া এজন ল'বাৰও জড়িত আছিল। কম বয়সতে সকলোতকৈ সন্মুখত থকা বিষয়টোৱে সকলোৱে মনত আৰ্শযৰ্কৰ মনোভাব জন্মালৈ। সেয়ে সেইসময়ত বাজনীতিত তেওঁক বিস্ময় বালক হিচাপে জনা গৈছিল। হিমস্ত বিশ্ব শৰ্মাই ডিপ্রী বাজনীতিৰ বাবে কটন কলেজত প্ৰৱেশ কৈছিল। ১৯৯২ চনত তেওঁ বাজনীতি বিজ্ঞানত ডিপ্রী সম্পূৰ্ণ কৈছিল। এই সময়ছোৱাত কটন কলেজত তিনিবাবকৈ মহাসচিব হিচাপে স্বীকৃতি পাইছিল। ডিপ্রী সমাপ্ত কৰি তেওঁ চৰকাৰী ল' (Law) কলেজৰ পৰা LLB কৰিলৈ। পাছলৈ বাজনীতিত থাকিয়ে গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা পি এইচ.ডি (Ph.d.) সম্পূৰ্ণ কৈছিল। তেওঁ কলেজীয়া

জীৱনৰ পৰাই এজন প্ৰথৰ বক্তা আছিল। এজন সুদৰ্শন সংগঠক আৰু গণনীতিগৰ আছিল। তেওঁ কলেজৰ ছাত্ৰ নেতা হিচাপে জনপ্ৰিয় আছিল। তেওঁ ১৯৯৪ চনত কংগ্ৰেছত যোগদান হৈছিল। তেতিয়া অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী আছিল হিতেশ্বৰ শইকীয়া। সেইসময়ত হিমস্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ কছাৰ আৰণ্ট যুৱ কল্যাণৰ বাবে নিৰ্মিত বাজ্যত্বৰ পৰামৰ্শ সমিতিৰ হিতেশ্বৰ শইকীয়াৰ সহায়ৰে সদস্য সচিব নিয়োজিত কৰে। ইয়াৰ পৰাই হিমস্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ আৰণ্ট হৈছিল বাজনৈতিক যাত্ৰা। তেওঁৰ সক্ৰিয়তাৰ আৰু কৰ্মৰতাক হিতেশ্বৰ শইকীয়াই মূল্যাংকন কৈছিল। ইয়াৰ জৰিয়তে প্ৰথমবাৰ কংগ্ৰেছে ১৯৯৬ চনত জালুকবাৰী বিধানসভা ক্ষেত্ৰে গঢ় দিলৈ। কিন্তু এই আসনৰ বিপক্ষে অৰ্থাৎ বিৰোধী নেতা আছিল অসম গণ পৰিয়দৰ নেতা

(নপৃষ্ঠাত চাওক)

নাজবিন চুলতানা, শিৰসাগৰ



## আন্ধাৰবোৰ শিপাইছে

ইভা গন্ধীয়া ফুকন



বুকুত আৱাসিস্থ আপোচ হিংসা জুলাই

আন্ধাৰ বোৰ শিপাইছে

মানুহৰ মনবোৰ ?

মনবোৰ সংকীৰ্ণ হৈছে

কুতুম্বৰ পৰা মিতিৰলৈ

উপতাকাৰ পৰা বিশ্বায়নেৰে

বটবৃক্ষ হৈ আগচিছে মোৰ চুবুৰী

লতাকটা বণেৰে

বজ্জাঙ্গ পুৱা আবেলি মৰ্মাঘাত

নিগনি দৌৰত হৰা জিকাৰ খেল

অণুবীক্ষণিক সূচাংকেৰে তুলাচনীত প্ৰণয়ৰ ফাকু

বিদ্যুৎ প্ৰবাহৰ আবেশ নীতিৰে

আন্ধাৰক হত্যা কৰাৰ ব্যাধি চেষ্টা

ঘৰৰ বৰ্হিভাগ উজ্জলিছে টুনি লাইটেৰে

ভিতৰ কোঠালি আৰাবৰে থেছে গিলি

বিশ্বৰ কালজয়ী গৱেষণাৰে সভ্যতাৰ পাৰ

আমি আছোঁ সৰল গণিতৰ পাকনিতে মজি

বাৰীৰ ঢাপত শেৱালি নে তগৰ

জাকি মাৰি উজাগৰী নক্ষত্ৰমণ্ডল

উজাগৰী হৃদয় স্পন্দন

আন্ধাৰবোৰ শিপাবলৈকে দিয়া

গতিবিধি লেখি, প্ৰতিলিপি আঁকি

সিহঁতৈ বাতিটোৰ ভিতৰত পোহৰৰ গড় বান্ধিব !

পাব লাগে। এতিয়াও ঘৰ পাবলৈ দুই কিলোমিটাৰ বাট, বেছ চিন্তিত তাই কাৰণ ঘৰত মাকৰ অসুখ, তেওঁৰ আজি অলপ বেছি বেয়া, সেয়ে তাইভাৰিছিল আজি অলপ সোনকালে অফিচৰ পৰা ওলাব কিন্তু বিধিৰ বিপাক অফিচৰ কামত তাই আন দিনত কৈ অলপ বেছি সময় হে থাকিব লগা হৈল।

ঘৰত তাই আৰু মাক

দেউতাক নাই সৰতে ধুকাল, মাকে অশেষ কষ্টৰে তাইক পঢ়াই শুনাই ডাঙৰ কৰিলৈ এটা সময়ত তাই কিবা প্ৰকাৰে চাকৰি এটা যোগাব কৰি মাকৰ ইমান দিনৰ খোজে আগুণোহাইছে সোনকালে ঘৰ

কষ্ট শেষ কৰিলৈ এতিয়া তাই

মাকৰ সপোন বোৰ পূৰণ কৰিছে এটা এটা কৈ লগতে নিজৰ।

অফিচৰ পৰা অগিমাৰ ঘৰৰ দূৰত্ব পাঁচ কিলোমিটাৰ মান হৈব। ঘৰৰ কাৰণে সমন্বয়ী দাদা ক্ষীৰোদে তাইক সদায় অনা নিয়া কৰে তাৰ গাড়ীৰে। ইয়াৰ বাবদ মাহৰ মূৰত সামান্য কিবা এটা লয়। সি আজি নাই যাওঁতে আছিল কিন্তু ব্যক্তিগত কাৰণত

মুন শৰ্মা, লখিমপুৰ

অন্য কৰাবাত গল সি। সিফালে তাইৰ ঘৰৰ ফালে অহা গাড়ীৰ আজি ধৰিব নোৱাৰিলৈ সাধাৰণতে তাইৰ ঘৰৰ ফালে অহা গাড়ী বোৰ আন্ধাৰ নমাৰ আগে আগেই আঁতিৰ যায় সেয়ে সিহঁতৈ ফালৰ মানুহৰ বাবে পালন হোৱা মানে ই বিৰাট চিস্তাই আগুৰি ধৰে।

তাইৰ আজি ভাগ্য ভাল আছিল চিনাকি মানুহ এজনক লগ পাইছিল তেওঁৰ যত যাব তাৰ পৰা দুই কিলোমিটাৰ আঁতৰত হে অগিমাৰ ঘৰ তথাপি অন্য উপায় নেদেখি তেওঁৰ লগতে অহাটো ঠিক কৰিলৈ দুই কিলোমিটাৰ বাট কিবা প্ৰকাৰে যাব তাই।

কিছু দূৰ গলেই, প্ৰায় আধা কিলোমিটাৰ মান অহাৰ পাছত পালে তিনি আলি টো লগে লগতে ইমান সময়ে মনত লাগি থকা ভয় ভৱাটো ও অলপ আঁতিৰ যোৱা যেন পালে তাইৰ কাৰণ আৰু বেছি দূৰ নাই ঘৰলৈ লগতে আৰু অলপ গলেই চিনাকি মানুহ বোৰ

(নপৃষ্ঠাত চাওক)



**JANASANYOG-**  
**3364/23/19 - Nov - 23**

## অসম জাতীয় মহামেল্পণাম



সাংস্কৃতিক পরিক্রমা বিভাগ

# অসম জাতীয় মহামেল্পণাম

২০২৩- ২৪

গাঁও মঞ্চায়ণ/ শার্ড/ ডিচিডিচি/ এম এ চি  
দৰ্যায়ৰ প্রতিযোগিণা

১০ নৱেম্বৰ পৰা ৩০ নৱেম্বৰ ২০২৩লৈ

ক শাখা ১২- ১৮ বছৰ

খ শাখা ১৯- ২৪ বছৰ

গ শাখা ২৫- ৩০ বছৰ

প্রতিযোগিতাত যোগদানৰ অৰ্থে প্রতিযোগিতা স্থলীত নাম পঞ্জীয়নৰ বাবে  
ইচ্ছুকসকলে তলত উল্লেখিত নম্বৰত যোগাযোগ কৰিব পৰিব

এতিযালৈ যোগদান কৰা আবেদনকাৰীৰ সংখ্যা

জ্যোতি সংগ্ৰীত

১৮২০২৬ +

বিশ্ব বাঢ়া সংগ্ৰীত

১৫৮৬৮২ +

বৰীৰ্য সংগ্ৰীত

১৬৩০৩৫ +

ভূগোল সংগ্ৰীত

১১০৯৮৫ +

বিশ নৃত্যৰ দল

৭০২৮ +

শাসন নোবন্যুত্ত্বৰ দল

৯২৭৯ +

মুঠ আবেদনকাৰী

৬৩১০৩৫ +

সর্বুষ্ঠ প্ৰতিযোগী

৭৬১৭৯৯ +

ক্রমিক নং	জিলাৰ নাম	গাঁওপঞ্চায়ত/বাৰ্ড/ ডিচিডিচি/এমএচিৰ সংখ্যা	মোবাইল নম্বৰ
১	বজুলী	৫৫	৮৬৩৮৯৭১৯৯২
২	বৰাহা	৫৬	৯০০২০৯৯৯২৩, ৯০০৭৪৮৯৬৫৯
৩	বৰপেটা	১০০	৯৪০৫০১০০৮২, ৮৮৭৬৮০৬৭১৯
৪	বিলুপৰ	৬৮	৮৮১২০১৭৭৮৭
৫	বৰাইলী	৬৭	৯৯৪৪৯৬৭১২৭
৬	কাছৰ	১৬২	৮৮১২৮৭৯৬৭৭
৭	চনাইমেট	৫৮	৯৮১০৭৮৯৬৫৯
৮	চিৰাং	৬৮	৮২৫৬০২৪৪৫৮
৯	সৰং	৭৮	৮৬৩৮০১৫২৯০
১০	মেমাজি	৬৭	৯৭০৬১৯৪৪৫
১১	শুৰুী	১০৮	৯৪৭৮৭১০৪২৩, ৮৮১০৭০৮৭৭
১২	চিৰগড়	৯৭	৭৬০৭৮১৫১০১
১৩	চিমা হাটাৰ	২৮	৮৮২২১৭৭১০
১৪	গোৱালপুৰ	৮৫	৯৮৫৪০২৬০৮৬, ৮৬৫৮১৯৪৭৭০
১৫	গোলাঘৰি	১০৭	৯৫৯২১৮০২১১
১৬	হাইলকাবি	৬৮	৬৯০১৬৪১০৪৪
১৭	হোৱাই	৭১	৯৪৬৪০১৯১৭৯
১৮	হোৰহাট	৯৪	৮৮১১০৫০২০৭০
১৯	কামৰূপ	১৪২	৮৪৭১৯০৫৯৫৫
২০	কামৰূপ মহানগৰ	৮৫	৯৪৬৪০১০৫০১
২১	কৰি আলং	১৮	৯০০৭৪১০৬১, ৯০০১৭৯৪৭৮০
২২	কৰিমগঞ্জ	৯৮	৯৪০১১৮৮০১০
২৩	কোকৰাবাৰ	১৪০	৯৪৬৪০৫৮২৪৪
২৪	লক্ষ্মীপুৰ	৮৫	৮৮২২১২৯১৮
২৫	মাঝুলী	২০	৮৪৭৫০৭৭৫১
২৬	মৰিমাও	৮৮	৯৪০৮৫৭৮১০, ৯৪০৫০৪৬০৪৮
২৭	নাৰাই	১৭৬	৯৪৬৪১৯৪৮১৪, ৯৬৫৮৮৯৯৬০
২৮	নদৰবী	৬৭	৯৪৬৪৭০৫০৮৮
২৯	শিৰসাগৰ	৮৭	৮৬০৮২০৭৮০০
৩০	শেৰিজুব	৮৭	৯৪৬৪০৪২০৪৭
৩১	দক্ষিণ শালমাৰা	৩৫	৯৪৩২০৮৯৬১৯
৩২	তামুলপুৰ	৮৪	৮৮৭৬৪১৪৭১২, ৮৬৫৮৮২৪৫৬৬
৩৩	তিন্তুকীঞ্জা	৯১	৮৭৬১৮৭১২১৯, ৯১৫৭২০৯৯৬৮
৩৪	ওমলতুৰি	১১২	৯৪২৪০২০৫১
৩৫	পশ্চিম কাৰি আলং	৯	৯০০২১৪০২১৯

সঞ্চালক  
সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা, অসম



# ড° হিমন্ত বিশ্ব শর্মা

ভগু ফুকন। যিজনের সৈতে হিমন্ত বিশ্ব শর্মাই ১০ বছর কালের পৰা ঘূৰি ফুৰিছিল। যিজনে টুটেড়ে পলিটিকচৰ দিনের পৰা তেওঁক বাজনীতিৰ শিক্ষা দিছিল। হিমন্ত বিশ্ব কৰ্মাই প্ৰথম সংগ্ৰাম কৰিছিল নিজেৰ গুৰৰ সৈতে। এই সংগ্ৰামত অৱশ্যে হিমন্তৰ জয়ী হোৱা নাছিল কিন্তু ইয়াৰ পৰা পোৱা শিক্ষাই তেওঁৰ জীৱন সলনি কৰি দিলে। তেওঁক এই শিক্ষাক পৰামৰ্শ দিছিল তৎকালীন প্ৰধানমন্ত্ৰী পি.ভি. নার্তিমহাৰ বাওয়ে। তেওঁ হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাক লগ পাই কৈছিল - “কেণ্ডিডেট লাগিলে হাৰি যাওক কিন্তু তেওঁ নিজেৰ আসন এৰি যাব নালাগো।” এই পৰামৰ্শ হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ বাবে সফলতাৰ মন্ত্ৰ হিচাপে কামত দিলে। সেইমতেই তেওঁ জালুকবাৰী এৰি নিদিলে। জনতাৰ মাজত থাকি জনতাৰ দুখ বুজি সহায় কৰি জনসাধাৰণৰ সৈতে সংযোগ স্থাপন কৰিলে আৰু ২০০১ চনত পুনৰ বিধানসভা নিৰ্বাচন হ'ল। পুনৰ আহিল জালুকবাৰীৰ বাজনীতিৰ আসনক লৈ সংগ্ৰামী যুঁজ ভগু ফুকন আৰু হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ মাজত। কিন্তু এইবাৰ জয়ী হ'ল হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা ডাঙৰীয়াৰ। তাৰপৰাই অসমী বাজনীতিত হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ নতুন পৰিচয়েৰ জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰিলে। প্ৰথম অৱস্থাত হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাক কৃষি আৰু যোজনা বিকাশ বিভাগত ৰাজ্যমন্ত্ৰী হিচাপে নিৰ্বাচন কৰিলে। কিন্তু ২০০৬ চনত স্বাস্থ্য আৰু বিস্তোয় মন্ত্ৰালয়ৰ দৰে বহুতো বৃহৎ বিভাগৰ দায়িত্ব লৈছিল আৰু তেওঁ লাহে লাহে মুখ্যমন্ত্ৰী তৰুণ গণৈৰ পাছত দিতীয় স্থানত পৰিণত হ'ল। ৰাজ্যত সক্ৰিয় বিদ্রোহী সংগঠন নিয়ন্ত্ৰণৰ পৰা আবেদৈ নাগৰিকৰ লগত সংযোগী বৃহৎ গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয়ত হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ বায় প্ৰযোজনৰ নিশ্চিত হৈছিল। তেওঁ কৰ্মক্ষেত্ৰত তৰুণ গণৈৰ সোঁ হাত আছিল। গণৈয়ে একপক্ষত তেওঁৰ ৰাজনৈতিক ক্ষমতা আৰু প্ৰশাসনিক ক্ষমতা দেখুওৱাৰ স্বতন্ত্ৰ অৱসৰ লৈছিল। বড়োলৈণু পাটীক চৰকাৰৰ দ্বাৰা ৰচাৰ সিদ্ধান্তৰ কথা আদিব দৰে সকলো ৰাজনৈতিক নিৰ্ণয় আদিত হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা উপস্থিতি আছিল। তেওঁ এককথাত অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ ছাঁ ব দৰে হৈ পৰিছিল। তদুপৰি তেওঁ আশা কৰি লৈছিল যে তৰুণ গণৈৰ অৱসৰৰ পাছত তেওঁক মুখ্যমন্ত্ৰী আসনৰ দায়িত্ব দিব। ২০১১ চনত কংগ্ৰেছৰ বিধানসভাৰ নিৰ্বাচনত কংগ্ৰেছ পুনৰ জয়ী হৈছিল আৰু মুখ্যমন্ত্ৰী হিচাপে পুনৰ আছিল তৰুণ গণৈ। যাৰ সম্পূৰ্ণ কৃতিত্ব দিয়া হৈছিল হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাক। সেইবাবে হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ বাজনীতিৰ শিক্ষা বিভাগৰ মন্ত্ৰালয়ৰ বৃহৎ দায়িত্ব আসন দিলে। কিন্তু এইবাৰ তৰুণ গণৈ আৰু হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ বাজনীতিৰ কৰ্মকাণ্ডৰ মাজত বিভেদে আছিল। সেইসময়তে অন্য এক চৰ্চা আছিল যে তৰুণ গণৈৰ পুত্ৰ গৌৰৰ গণৈকে ৰাজনৈতিক ক্ষেত্ৰত প্ৰৱেশ কৰাৰ বাবে প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। গৌৰৰ গণৈয়ে ইঞ্জিনিয়াৰিং পাঠি দিল্লীত চাকৰিৰ নিয়োজিত আছিল। কিন্তু পিতৃৰ নিৰ্দেশত তেওঁ পাবলিক প্ৰশাসনৰ ডিপ্রী লৈছিল আৰু ৰাজনৈতিক নিয়োগ হৈছিল। ২০১২-১৩ চনত তেওঁক ৰাজনৈতিক কাৰকৰ্যত অংশগ্ৰহণ কৰা দেখা গ'ল। আনন্দতে ৰাজীৰ গান্ধী আমোৰিকৰ পৰা উভতি আহি গৌৰৰ গণৈৰ প্ৰতি আগ্ৰাহী আছিল। এই সকলোৰোৰ মাজত হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই নিজেক পাৰ্শ্বীয় অনুভৱ কৰিলে। সেয়ে হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ দিল্লীলৈ আহা-যোৱাৰ প্ৰকোপ বাটিৰ ধৰিবে আৰু বিধায়কৰ বিক্ৰিদৰ্শী যাব ধৰিলে। ২০১৫ চনৰ মাজভাগত তৰুণ গণৈ আৰু হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ মাজত বিশ্বখন্তা বৃদ্ধি পাৰ ধৰিলে। কোৱা হৈছিল হিমন্তই বিজেপিৰ ক্ষেত্ৰত সম্পৰ্ক স্থাপন আৰস্ত কৰিছে। ২০১৪ চনত কংগ্ৰেছে অসমৰ প্ৰার্থী তথ্য উলিওৱাত হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ বিৰোধী দলৰ সৈতে সম্পৰ্ক মজবুত হ'ব ধৰিলে। কাৰণ ২০১৪ চনৰ স্কোকসভাৰ নিৰ্বাচনত তৰুণ গণৈৰ পুত্ৰ গৌৰৰ গণৈকে অসম কানিয়া বোৰ্ড আসনৰ টিকেট দিয়া হৈছিল। গণৈৰ বিচাৰ ব্যৱহাৰ উদ্দেশ্যে ছেনীয়া গান্ধী আৰু ৰাজীৰ গান্ধীৰ সৈতে কেইবাবাৰো আলোচনা কৰিছিল কিন্তু তেওঁৰ পক্ষত কোনো থিয় নহ'ল। ২০১৩-১৪ চনৰ মাজভাগত হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই কংগ্ৰেছেৰ বিধায়কৰ হস্তাক্ষৰ অভিযানক লৈ নিজেৰ সমৰ্থনত অধিক সংখ্যা হোৱাৰ বাবে পাটী হায়কমণ্ডক জনাইছিল কিন্তু গণৈকে আসনৰ পৰা আঁতাৰাব নোৱাৰিলে। তৰুণ গণৈয়ে পত্ৰকাৰৰ সম্মুখত এবাৰ ঘোষণা কৰিছিল যে তেওঁ হিমন্ত বিশ্ব কৰ্মক চৰু বন্ধ কৰি ভৰসা কৰিছিল। মুখ্যমন্ত্ৰী আসনকলৈ হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ গণৈৰ সৈতে হোৱা যুঁজৰ ক্ষেত্ৰ মূলতে ৰাজীৰ গান্ধীৰ ওপৰত প্ৰত্যক্ষ আছিল। তাৰ চৰছৰৰ পাছতেই হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ বিজেপিলৈ যোৱাৰ দায়িত্ব সিদ্ধার্থ ভট্টাচাৰ্যক দিছিল। সিদ্ধার্থই হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ সৈতে কথা পাতিলে। কথা-বথৰাত অনুমান হ'ল যে তেওঁ কংগ্ৰেছকলৈ সন্তুষ্টি নহয়। হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা এজন বুদ্ধিমত্তা আৰু অতি মহত্বকাঙ্ক্ষী ব্যক্তি আৰু তেওঁৰ সমৰ্থনো অধিক। অৰ্থাৎ জুইৰ সৈতে খেলো ব্যক্তি হিচাপে পৰিগণিত ব্যক্তি বাবে বিজেপিয়ে হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ যিকোনো প্ৰকাৰে নিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰিছিল। ২০১৫ চনৰ জুলাইত সিদ্ধার্থই হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ দিল্লীলৈ লৈ গৈছিল বিজেপিত নিয়োগ কৰোৱাৰ উদ্দেশ্যে। কিন্তু হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ পক্ষৰ পৰা কোনোৱে এই কথা বিয়পাই পেলালৈ আৰু ওচৰ পালেগৈ সৰ্বানন্দ সোণোৱাল ডাঙৰীয়াৰ। সেইসময়ত বিজেপিৰ চিনাকী নেতা, বিজেপিৰ মুখ্য, নবেন্দ্ৰ মোড়ী কেবিনেটৰ মন্ত্ৰী আছিল। কিন্তু সৰ্বানন্দ ডাঙৰীয়াৰ আসন হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই লোৱাৰ আশংকাত প্ৰে কনফাৰেন্সৰ আৰোপ লগাই বাধাৰ সৃষ্টি কৰিলে। কেইদিনমানৰ পাছতেই হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা আৰু সিদ্ধার্থ বিজেপি অধ্যক্ষ অমিত শ্বাহৰ ওচৰলৈ গৈছিল। অমিত শ্বাহে সোণোৱালৰ দ্বাৰা কৰা প্ৰেচ কনফাৰেন্সকতভুল বুলি প্ৰামাণিত কৰিলে যাৰ দ্বাৰা হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই বিজেপিত পদাপৰ্যৰ সুযোগ পালে। বিজেপিৰ বঠা ধৰিয়ে তেওঁ নিজ লক্ষ্যস্থানলৈ পাতনি মেলিলৈ। অসমত বিজেপি জয়ৰ মুখ্য ভূমিকা আছিল হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা। প্ৰকৃততে ১০ বিধায়কৰ সৈতে হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই বিজেপিয়ে ৮৬ টা চিটৰ সৈতে জয়ী হৈছিল। অসমত প্ৰথমবাৰ বিজেপিৰ জয় ২০১৬ চনৰ বিজেপি চৰকাৰ স্থান। বিজেপি চৰকাৰৰ নিৰ্মাণত অসমৰ লগতে মেঘালয়, ত্ৰিপুৰা, মিজোৱাম, নাগালেণ্ড আদিত গঢ়ি তোলা বন্ধুত্বে তেওঁ পূৰ্বোত্তৰ বাজীৰ কংগ্ৰেছমুক্তৰ বৃহৎ ভূমিকা লৈছিল। তেওঁৰ কাৰ্যক্ষমতাৰ পাৰ্গত বৰ্ণনীতি আদিব তুলনা সাধাৰণতে অমিতশ্বাহৰ সৈতে কৰা হয়। তদুপৰি কিছু ক্ষেত্ৰত বিজেপিৰ প্ৰশাসন কিশোৰ বুলি কোৱা হয়। ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ সুদৃঢ় প্ৰদৰ্শনৰ সফলমতাত বিজেপিৰ ২০২১ চনত অসম বিধানসভাৰ নিৰ্বাচনত জয়ী হৈছিল আৰু ২০২১ চনৰ ১০ মে' ত তেওঁ অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী হিচাপে প্ৰতিষ্ঠিত হ'ল।

দৃঢ় মনৰ মহৎ ব্যক্তি ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা এজন অসীম শক্তিৰ অধিকাৰী। জনতাৰ হৃদয় জিনা এইজনা মুখ্যমন্ত্ৰী ডাঙৰীয়াৰ সফল কৰ্মবাজিৰ বাবে অসমত সকলোৰে প্ৰিয় “মামা” ব ছদ্মনামেৰে তেওঁ পৰিচিত। ১০ বছৰ বয়সৰ পৰা জাগ্রত হোৱা সপোনৰ, বাস্তৰ ফিৰিগুলিৰ কুপ দিয়া তেওঁৰ ধৈৰ্য আৰু সাহসৰ বিশ্বাসৰ দৃঢ়তা উল্লেখনীয়। সফলতাৰ আঁতৰ প্ৰতিটো পৰিবেশ প্ৰেৰণা পৰিচয় কৰিলে। কটন কলেজৰ আদৰ্শ মন্তব্য “আপ্ৰেমট্ৰেম রেদেব্য” অৰ্থাৎ একাগ্ৰতাৰে নিজেৰ লক্ষ্যত উপনীত হোৱা যিটো হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা ডাঙৰীয়াৰ সফলতাৰ জয়ে প্ৰমাণ কৰে। যিটো তেওঁ আখৰে আখৰে পালন কৰিলে।

## চি এবে

পদলি বোৰ পাম।

কত যোৱা ভন্টি, তিনি আলি টো পাৰ হৈ শেষ হব সময়ত কাৰোবাৰ মাত তাই উচ্চ খাই গল ভয়ে ভয়ে ঘূৰি চাই তাই দেখিলে সিহঁতৰ গাঁৱৰ কাষৰ গাঁওৰ খনৰ মানুহ এইজন। তিনি পায় দুই এবাৰ সিহঁতৰ গাঁৱৰ খনৰ মানুহ আহিছে কোনো দিন কথা পতা নাই কিন্তু অলপ চিনাকি বুলিয়েই কৰ পাৰি।

দাদা আপুনি, হয় মই কত যোৱা তুমি? মই ঘৰলৈ যাওঁ দাদা আহ ইমান দেৰি আজি! হয় দাদা আজি অলপ দেৰি হল! আপুনি কেনি যায় দাদা। মই ইয়ালৈ আহিছিলো কাম এটাত এতিয়া ঘৰলৈ যাওঁ। তুমি মোৰ লগতে যাৰ পাৰিবা আহা যাওঁ।

মনটো গৈছিল কিন্তু মনক দমন কৰি তাই চিথাই নাযাও বুলি কৈ দিলে কাৰণ বৰ এটা ভাল নেদেখিলে তাই। মানুহ জনে জোৰ কৰিলে বাতি খন তুমি অকলে কত যোৱা মোৰ লগত বলা কিবা এটা হৈ যাৰ পাৰে দিন কাল বেয়া আৰু বহুতো কিবা কিবি কলে শেষত তাই মাস্তি হ'ল যাবলৈ। গোটেই নিশা গুঁচি গল অগিমাৰ বাট আছিল তেতিয়া ঘৰলৈ বুলি খুব বেছি আধা ঘণ্টা কিন্তু তাই ঘৰ গৈ পোৱাইনাই বেলি ওলোৱা লৈ। ঘৰৰ মানুহৰ মাজত লাগি গল লগে লগে হাহাকাৰ এফালে ফোন অক এফালে, ছোৱালী জনী নাই, বহু সময় বিচাৰি সন্ধান নাপায় পুলিচক খবৰ দিয়া হল পুলিচে ও বহু সময় বিচাৰি উলিয়াৰ পৰা নাই তাইক দিনটো গৈ আকৌ বাতি হল। সময় তেতিয়া ঠিক সাত বাজিছে এজন লৱাই দেৰি আছিষে... ছৰ ছাৰ... কালি বাতি মই বাটে দি আহি থাকোঁতে কোনোৱা মাইকী মানুহৰ চি এবে শুনিব পাইছিলো আৰু এতিয়া সেই বাটেৰে আহিছিল তাত এজনী মাইকী মানুহ মৰি আছে।

## চি পেগাৰ

সুনম বিশ্বাস, গোৰেশ্বৰ, তামোলপুৰ



নিমজ নিস্তেজ লৱণ্স্বাদ

দেহব বক্সে - বক্সে

কেবল এটি সুবাস প্ৰয়োজন

ক্ষন্তেকীয়া এই পৃথিবীত

পোহৰ আকাৰৰ ফেঁলুজালি

জীৱন এটি খেল-পথাব!

আধাপুত্রিত ফুলপাহিক

মৰম, মায়াৰ নিষ্ঠুৰ পিছুৱাই

নিশিয়তে উৰৱাই লৈ যায়,

আশ্রয়হীন হৃদয়ৰ এটি দলিচাই

পাৰিবনে ল'ব

মৰভূমিৰ বুকুত স্থিবাবাস?

লানি নিছিগা পৰৱাৰ দল,

পতিপলে এটা এৰি আনটোৰ পিছে

প্ৰেম-এক মৰীচিকা।

বঙ্গ-নীলা সপোন দেখুওৱা

এটি মাথোঁ চি পেগাৰ

আহ! কি মধুৰ বন্ধন,

ভদ্ৰতাৰ বংচংগীয়া মুখত

দুনীয়াৰ খাতিৰত মৌবৰয়ে,

সোৱাদ কালকুটৰ দৰে...!

## কেলভিন চিনেমা মহোৎসব

কয়—“নীরবতার শক্তির জরিয়তে অশ্বেষণ করা ভূমি আৰু সংখ্যালঘু সমস্যাৰ জটিলতাৰ ওপৰত এখন সাহসী চিনেমা।” আকাঙ্ক্ষা ভগবতীয়ে বাঁটাটো গ্ৰহণ কৰাৰ সময়ত তেওঁৰ পিতৃ-মাতৃক মঞ্চলৈ মাতি আনে। বাঁটাটো গ্ৰহণ কৰাৰ সময়ত আকাঙ্ক্ষাই কয়, “এনে এক সম্মানীয় চলচ্চিত্ৰ মহোৎসবত শ্ৰেষ্ঠ চুটি চিনেমাৰ বটা লাভ কৰাটো এক ডাঙুৰ সম্মান।” ছবিখন অসমৰ পটভূমিত নিৰ্মাণ কৰা হৈছে আৰু হৰেনৰ পৰিয়ালৰ মাটিৰ ওপৰত দহ বছৰ ধৰি কাম কৰা এজন বাঙালী-মুছলমান শৰ্মিক আলী আৰু স্থানীয় অসমীয়া হৰেনৰ মাজত হোৱা সংঘাতৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰা হৈছে। চিনেমাখনত প্ৰৱজনকাৰী আৰু স্থানীয় লোকৰ মাজত হোৱা সংঘাতৰ লগতে পৰিচয় আৰু সম্পৰ্কৰ অধিক সাধাৰণ বিষয়বোৰ অশ্বেষণ কৰা হৈছে। নথ ইষ্ট হিল টপ প্ৰাদকচনৰ বেনাৰত নিৰ্মাণ কৰা চিনেমাখনৰ প্ৰযোজনা হোমাংগা ভাগবতীৰ, কাহিনী আৰু পৰিচালনায় আকাঙ্ক্ষা ভাগবতীৰ, কেমেৰাঃ নাহিদ আহমেদ, সম্পাদনা-শংখা, ছাউণ্ড ডিজাইন আৰু মিস্কিং- দেবজিৎ গায়ন, বঙ্গৰ গ্ৰেডিং- ঘনশ্যাম কালিতা। এই চলচ্চিত্ৰখনে এই বছৰৰ আৰম্ভণিতে আই. ডি. এছ. এফ. এফ. কে- ত নিৰ্বাচনো লাভ কৰিছিল। সহকাৰী পৰিচালক হিচাপে আকাঙ্ক্ষাই কৈৰিয়াৰ আৰম্ভণ কৰি, তেওঁ পথমখন চুটি চিনেমা “কুনুঃ দ্য ছঙ অৱ এ উইলেছে বার্ড” নিৰ্মাণ কৰিছিল। এই চিনেমাখনে কেৰালাৰ চাইহেণচ চলচ্চিত্ৰ মহোৎসবৰ ১৫ সংখ্যক সংস্কৰণত জন আৰাহাম বাস্তীয় বাঁটাৰ শ্ৰেষ্ঠ চুটি চিনেমাৰ সম্মান লাভ কৰিছিল আৰু বহু দেশ বিদেশৰ চলচ্চিত্ৰ মহোৎসবলৈ সমাদৰ লাভ কৰিছিল। কেলভিন চিনেমা ফেষ্টিভেল ২০২৩ -ৰ দ্বিতীয় সংস্কৰণৰ বিজয়ীসকলৰ তালিকা হ'ল-  
শ্ৰেষ্ঠ চলচ্চিত্ৰ- ছ'ন অৱ দ্য ছ'ইল, পৰিচালক আকাশ ভগবতীয়ে। শ্ৰেষ্ঠ পৰিচালক-কা পাতেং চলচ্চিত্ৰৰ বাবে শক্তিৰাঃ খংবিৰ; কা পাতেং এণ্ড জাইলোপ চলচ্চিত্ৰৰ বাবে শ্ৰেষ্ঠ অভিনেতা (পুৰুষ) পিঙ্কেনেন লিংডো মানবাই; নকচুৰেল বার্গাৰ চলচ্চিত্ৰৰ বাবে শ্ৰেষ্ঠ অভিনেতা (মহিলা) মিলো সুনকা, কা পাতেং চলচ্চিত্ৰৰ বাবে শ্ৰেষ্ঠ চিনেমাটোগ্ৰাফাৰ- ই এল ধাৰ; শ্ৰেষ্ঠ শব্দ ডিজাইন- এক দিৱস চলচ্চিত্ৰৰ বাবে সুকন্যা তাৱাল; আৰু শ্ৰেষ্ঠ সম্পাদক- নিশাৰ বার্গাৰ চলচ্চিত্ৰৰ বাবে বিমা মায়া আৰু ৰোহন কাপুৰ।

## দৰঙত বাস্তীয় প্ৰেছ দিৱস উদযাপন

কৰে। অনুষ্ঠানত নতুন দ্যোৰঙ কাকতৰ সম্পাদক শংখৰ কাকতিয়ে যোৱা পাঁচটা দশকত সংবাদ পৰিবেশনৰ গতি কিমান দ্রুততাৰে বৃদ্ধি পালে তাৰ বিষয়ে মনোগাহী ব্যাখ্যা আগবঢ়ায়। কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্তাৰ যুগত সংবাদ মাধ্যম বিষয়ক ভাষণ প্ৰদান কৰি জ্যোতিষা শহীকীয়াই কয় যে বৰ্তমান সময়ত মানৰ সভ্যতাৰ সকলো ক্ষেত্ৰে কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্তাৰ প্ৰয়োগ তথা ব্যৱহাৰ হৈছে আৰু প্ৰতিদিনে ইয়াৰ ব্যৱহাৰৰ বৰ্দ্ধিত হাৰত বৃদ্ধি হৈছে। কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্তাৰ ব্যৱহাৰৰ সম্পৰ্কে আন্তঃবাস্তীয় গৱেষণা প্ৰতিষ্ঠানৰ তথ্য উদ্ভৃত কৰি বজাগৰাকীয়ে কয় যে সাহিত্যৰ পৰা মনোৱঙ্গন লৈকে সৃষ্টিশীলতাৰ ক্ষেত্ৰসমূহতো কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্তাৰ বহুল ব্যৱহাৰ হৈছে। কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্তাৰ এনে বৰ্দ্ধিত জনপ্ৰিয়তাক লৈ বিভিন্ন মহলে শংকা কৰাৰ কথাও তেওঁ নিজৰ ভাষণত উল্লেখ কৰে। জ্যোতিষা শহীকীয়াই তেওঁৰ ভাষণত কয় যে মানুহে সদায় যন্ত্ৰৰ শক্তিক নিজৰ আয়ত্ত আৰু নিয়ন্ত্ৰণলৈ আনি সভ্যতাৰ বিকশ সাধন কৰি আহিছে। কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্তাৰ ক্ষেত্ৰে এই সফলতাৰ যাত্রা অব্যাহত থাকিব বুলি তেওঁ মন্তব্য কৰে। এই সভাৰ সভাপতি জিলা উন্নয়ন আয়ুক্ত পংকজ কুমাৰ ডেকাই নিজৰ ছাত্ৰ জীৱনৰ পৰা বৰ্তমানলৈকে গণমাধ্যমত হোৱা বিভিন্ন পৰিৱৰ্তন প্ৰত্যক্ষ কৰা অভিজ্ঞতা উল্লেখ কৰে। তথ্য- প্ৰযুক্তিৰ ব্যাপক ব্যৱহাৰ আৰু কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্তাৰ সমাস্তৰালকৈ মানুহৰ স্মৃতি আৰু সৃষ্টিশীলতাৰ অনুশীলন প্ৰযোজনীয়তাৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে। অনুষ্ঠানত দৰং জিলাৰ অতিৰিক্ত আয়ুক্ত জোনতি ডেকা, নৰাদীপ চাংমাই, সহকাৰী আয়ুক্ত ইহছানুল হৈছেইন, দৰং জিলাৰ বিভিন্ন সাংবাদিক সংগঠন আৰু অনুষ্ঠানৰ প্রতিনিধি তথা সাংবাদিকসকল উপস্থিত থাকে।

## ৰাজস্থানত নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ অসমৰ

বহু গোৱাণ্টী দিছিল। সেই গোৱাণ্টীৰ এটাৰ মুখ্যমন্ত্ৰী অশোক গোহলটো পূৰণ কৰিব নোৱাৰিলে। এতিয়া পুনৰ তেওঁ নতুন গোৱাণ্টী দিছে। গোৱাণ্টীৰ ক্ষেত্ৰত মানুহে ভালদৰে বুজে- পূৰ্বতে তেওঁলোকৰ কিবা খেলিলেন আছিল বাবেই এতিয়া গোৱাণ্টী দিছে। আসমৰ নিৰ্বাচনত বিজেপিক ভোট দিলৈ আহান জনাই মুখ্যমন্ত্ৰী ডো. শৰ্মাই কয় যে আহা ১০ বছৰলৈ প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদী। ক্ষমতাত থাকিলে ভাৰতে চীন-আমেৰিকাতকেও ওপৰত থাকিব। আহা ১০ বছৰত

ভাৰত বিশ্বশুক হৈ যাব। গান্ধী পৰিয়ালকো তীৱ্র সমালোচনা কৰি মুখ্যমন্ত্ৰী ডো. শৰ্মাই কয় যে দেশৰ এক নম্বৰ গাড়োৱ হৈছে গান্ধী পৰিয়াল। গান্ধী পৰিয়ালক গাড়োৱ কৰিলে ব্ৰহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বৰেও আশীৰ্বাদ দিব। বিজেপিয়ে খোলাখুলিভাৱে হিন্দুৰ বাজনীতি কৰাৰ কথা উল্লেখ কৰি মুখ্যমন্ত্ৰী ডো. শৰ্মাই কয় যে দেশত হিন্দুৰ তাৎপৰ্য হৈছে- সবকা সাথ, সবকা বিকশ, সব ধৰ্ম, সমভাৱ, হিন্দু ভাৰতী। এনেক্ষেত্ৰে হিন্দুৰ বাজনীতি কৰাত সমস্যা কি?

## আপকুৰ বাস্তীয় প্ৰেছ দিৱস উদযাপন

কথাত চিন্তা কৰিব লাগে। কাৰণ সমাজৰ হৈ চিন্তা কৰা লোকসকল বিধানসভালৈ আহিলে আইন প্ৰণয়ণৰ ক্ষেত্ৰত বিধানসভাত চিন্তাশীল আলোচনা হৈব। পুনৰ অধ্যক্ষ দেমাৰীয়ে কয় যে- সাংবাদিকে মাজে সময়ে যিসকল লোকে সমাজত ভাল কাম কৰে তেওঁলোকৰ ওপৰত বাতৰি পৰিবেশন কৰিব লাগে। যাতে পাঠক বাইজে কিছু যোগাযোগ থবৰো লাভ কৰে। বাস্তীয় প্ৰেছ দিৱসৰ কায়সূচীত কটন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সাংবাদিকতা বিভাগৰ কিছু সংখ্যক ছাত্ৰ-ছাত্ৰী উপস্থিত থাকে। এই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক উদ্দেশ্য বিধানসভার অধ্যক্ষ গৱাকীয়ে কয় যে- বিধানসভাত আইন কেনেকৈ কৃপায়ণ হয়। সেই বিষয়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলেও জানিব লাগে। বিধায় সভাৰ উদ্যোগত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ লগত অনুষ্ঠানৰো কৰে।

## অসমীয়া চলচ্চিত্ৰ

ৰ বেনাৰত নিৰ্মাণ কৰা ছবিখনিৰ প্ৰযোজক পৰেশ বৰা। গুৱাহাটী, বঙাপোৰা, চতিয়া, মেঘালয়ত দৃশ্যগ্ৰহণ শেষ হোৱা ‘চিলনী চোৰ’ ব দৃশ্যগ্ৰহণ কৰিছে চিনেমাট’গাফাৰ প্ৰফুল্ল বাভাই। সংগীত পৰিচালনা কৰিছে বিমান বৰুৱা আৰু অভীন্বন বৰেৰে। চাৰিটি গীত সমৰণিক ছবিখনিৰ বাবে জুবিন গাৰ্গ, সুবাসনা দত্ত, দিক্ষু শৰ্মা, আচুৰ্য বৰপত্ৰ আৰু নিতুল দাধৰাই গীতসমূহত কঠ নিগৰাইছে। গীতিকাৰ বৰচন বৰুৱা, ছবিখনিৰ মুখ্য সহকাৰী পৰিচালক ভৱেশন নাথ আৰু সহকাৰী পৰিচালক পুলক শিৰম। এই কম্পঁজাৰ প্ৰণৱ মেধি। ‘চিলনী চোৰ’ ব বিভিন্ন চাৰিত্ৰ অভিনয় কৰিছে ক্ৰমে-অৰূপ হাজৰিকা, দেৱানন্দ শহীকীয়া, বুলেন ভূঁএঁ, নীলাক্ষী দেৱী, ছাজু আহমেদ, প্ৰণৱ দত্ত, জ্যোতিস্মান শৰ্মা, নীল তামুলী, কংকণ দে, নিমি কাশ্যপ, মানলী বৰা, ছুটী সুস্মিতা, সাগৰিকা, দীপ দেউৰী, পতুল ডেকা, কুমাৰেশ দত্ত, উদয় শংকৰ, অনুপম শহীকীয়া আদিয়ে। ন্যূনত নিৰ্দেশক - উদয় শংকৰ আৰু বাজু দাস।

## ৰাস্তীয় শিশু বিজ্ঞান সমাৰোহৰ শ্ৰেষ্ঠ প্ৰকল্প নিৰ্বাচিতঃ অৱনী চন্দ্ৰ গোস্বামী



বঙ্গী বার্তাসেৱা- ২০২৩ চনৰ ৰাস্তীয় শিশু বিজ্ঞান সমাৰোহৰ হাফলঙ্গত অনুষ্ঠিত বাজ্যীক পৰ্যায়ৰ সমাৰোহত নাজিৰাৰ বাড়লি মৈদাম উচ্চমাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ নৰম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰী দীপশিখা সিং বাজপুত্ৰ অভিন্নত উচ্চশাখাত প্ৰকল্প শ্ৰেষ্ঠ প্ৰকল্পৰ সম্মান লাভ কৰি তেওঁ “অৱনী চন্দ্ৰ গোস্বামী” বাঁটা লাভ কৰে। তেওঁ এতিয়াৰেপোৰ বাস্তীয় পৰ্যায়ৰ সমাৰোহত অসমক প্ৰতিনিধিত্ব কৰাৰ বাবে সুযোগ লাভ কৰিব। তেওঁৰ প্ৰকল্পৰ সহযোগী আছিল বিদ্যালয়খনৰ নৰম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰী পুণ্য দত্ত। শ্ৰেষ্ঠ প্ৰকল্পৰ সম্মান লাভ কৰাৰ বাবে দলপতি দীপশিখা সিং বাজপুত্ৰ ২৬ জনীয়া অসম দলটোৰ অন্তৰ্ভুক্ত হৈব। সহযোগী পুণ্য দত্তই গাইডৰ সৈতে ভাৰতীয় বিজ্ঞান মহাসভাত অংশগ্ৰহণৰ সুযোগ পাব। বাড়লি মৈদাম উচ্চমাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ শিক্ষিতাৰী মিতালী গোস্বামীৰ তত্ত্বাবধানত আৰু বিজ্ঞান শিক্ষক আচুত কলিতাৰ সহযোগত প্ৰকল্প সম্পাদন কৰা দীপশিখা সিং বাজপুত্ৰ নাজিৰাৰ ফুলনিবাৰী নিবাসী দিলীপ সিং বাজপুত্ৰ আৰু পৰিৱহণৰ কল্পনা। পুণ্য দত্ত সোন্দৰ পুখুৰী হুলাল গাঁও নিবাসী অতুল দত্ত আৰু তুলুমণি দত্তৰ কল্পনা।

## সম্পাদকীয়ঃ

## হিংসা, ঈৰ্ষা আদি...

দিয়া সংস্কাৰ আমি দলিয়াই পেলাব নোৱাৰো। ডিজিৰ ঠিক ওপৰতে লাগি থকা মূৰৰ ভিতৰত থকা মগজ নামৰ বস্তুটোৰ সদ ব্যৱহাৰতো কৰিবই লাগিব। মানুহৰ মন- মগজুত যেতিয়াই হিংসা, ঈৰ্ষা নামৰ অতি বিষাক্ত কাটি দুবিধৰ প্ৰৱেশ ঘটে, ঠিক তেওঁয়াই ‘জীৱন’ নামৰ যাত্ৰাটোৰ পথ তেনেই বিষময় হৈ পৰে। আনৰ উন্নতি, ভাল দেখিব নোৱাৰো সকলৰ বাবেই আজি একবিধ শক্তিকাৰ উন্নতিৰ জখলাদালত উঠিও প্ৰকৃত সুখ, শান্তি আমাৰ পৰা সুন্দৰ পৰাহত। ভোগ-বিলাসৰ বঙ্গীন পৃথিবীখনত আমি অতি সহজেই পাহাৰি যাওঁ যে আমাৰ আচাৰ-ব্যৱহাৰ, কৰ্ম-কাণ্ডেই আমাৰ ঘৰখন, পিতৃ-মাতৃ, শিক্ষাগুৰুৰ সকলে দিয়া সংস্কাৰৰ প্ৰতিনিধিত্ব কৰে।

## ENGLISH NEWS SECTION

### Raj Bhavan Assam celebrates foundation day of Jharkhand

Guwahati, RB News- Raj Bhavan Assam today celebrated the foundation day of Jharkhand at its conference hall here today. It may be noted that as a part of the Central Government's decision to celebrate the statehood days of different states in the Raj Bhavans across the country, Raj Bhavan Assam celebrated the statehood day of



Jharkhand. On this occasion, Commissioner and Secretary to the Governor S.S.Meenakshi Sundaram and the officers and staff of Raj Bhavan paid floral tributes to the iconic freedom fighter and Tribal Leader of Jharkhand Bhagwan Birsa Munda on the occasion of 3rd Janajatiya

### Governor takes briefings of DoHUA and Welfare of Minorities & Development Department

Guwahati, RB News- Assam Governor Gulab Chand Kataria in a meeting today at Raj Bhavan took stock of the Housing and Urban Affairs Department in presence of the Minister, Housing and Urban Affairs Department Ashok Singhal. Commissioner and Secretary, DoHUA Kavitha Padmanabhan presented an overview of all verticals of the department. She initiated the proceeding by elucidating the amalgamation of three erstwhile distinct departments, namely Urban Development Depart-



ment, Guwahati Development Department, and Town and Country Planning Department, a consolidation that happened in 2021. She underscored the ongoing efforts towards the systematic reassessment of property tax and the department's commitment to enhancing public service accessibility through the development of a unified portal and applications. The Commissioner also shed light on the strides in solid waste processing across 103 municipalities and the significant accomplishments in the implementation of Pradhan Mantri Awas Yojana - Urban, with the construction of 68 thousand houses since 2021.

### Assam Governor Flags Off 'North East on Wheels'



Guwahati, RB News- Assam Governor Gulab Chand Kataria flagged off the Season 2 of North East on Wheels Bike Expedition organized by Amazing Namaste Foundation at Raj Bhavan. "North East on Wheels" with a total of 45 bikers from different parts of the country have participated in this expedition. They will com-

plete the journey of 40,000 kilometers in two groups named "Falcon" and "Myna" passing through about 20 districts in the three North Eastern states of Assam, Meghalaya and Nagaland. The expedition will promote 'Dekho Apna Desh' initiative of the Ministry of Tourism. The Riders will also carry the message of Road Safety.

Gaurav Divas. Speaking on the occasion, Shri Sundaram said that the state of Jharkhand is rich in natural resources. The state is also known for its ethnic diversity. He also said that Bhagwan Birsa Munda the leader of the tribal people led the inde-

pendence movement when development networks and communication networks did not exist. Since then Jharkhand besides attaining complete statehood has come a long way in contributing greatly to the economic growth of the nation.

### France record their biggest win in international football



France recorded their biggest-ever win in international football by defeating 10-man Gibraltar 14-0 in a Euro 2024 qualifier on Saturday. It is also the first time a European team scored 14 goals in a World Cup or European Championship qualifying match. Kylian Mbappe scored a hat-trick, while 17-year-old Warren Zaire-Emery scored on his debut.

### Former RBI Governor S Venkitaramanan passes away aged 92



from 1990-1992 and helped the country during the payments crisis. "He was an outstanding personality and public servant. Made immense contribution during periods of crisis. May his soul rest in eternal peace," RBI Governor Shaktikanta Das wrote on X (formerly Twitter).

RB News- Ex-RBI Governor S Venkitaramanan passed away at the age of 92, the bank said. He served as RBI Governor

**Miss Universe 2023 crown won by Sheynnies Palacios from Nicaragua**  
RB News- Sheynnies Palacios from Nicaragua has been crowned Miss Universe in the 72nd edition of the pageant which was held in El Salvador. The winner was crowned by USA's R'Bonney Gabriel, who was the winner in the 71st edition of the pageant. Thailand's Anntonia Porsild is the first runner up and Australia's Moraya Wilson is the second runner up.

# ২০ ব'ব পৰা ২২ নৱেম্বৰলৈ অনুষ্ঠিত হ'ব ‘স্বাস্থ্যসেৱা উৎসৱ-২’

বঙ্গী বার্তাসেৱা- অহা ২০ ব'ব পৰা ২২ নৱেম্বৰলৈ সমগ্ৰ ৰাজ্যতে অনুষ্ঠিত হ'ব ‘স্বাস্থ্যসেৱা উৎসৱ-২’। এই ‘স্বাস্থ্যসেৱা উৎসৱ-২’ সুচাৰুৰূপে অনুষ্ঠিত কৰিবলৈ স্বাস্থ্য আৰু পৰিয়াল কল্যাণ বিভাগে পূৰ্ণ প্ৰস্তুতি অব্যাহত ৰাখিছে। যোৱা এপ্ৰিল মাহত গুণোৎসৱৰ আৰ্হিত চৰকাৰী স্বাস্থ্য প্ৰতিষ্ঠানসমূহৰ গুণগত মানসম্পন্ন আৰু উৎকৃষ্টমানৰ স্বাস্থ্যসেৱা প্ৰদান সু-মিশ্চিত কৰাৰ উদ্দেশ্যে ‘স্বাস্থ্যসেৱা উৎসৱ-১’ সফলতাবে সম্পন্ন কৰা হৈছিল। ৰাজ্যৰ জনসাধাৰণক গুণগত মানসম্পন্ন স্বাস্থ্যসেৱা প্ৰদান কৰাৰ লক্ষ্যৰে প্ৰায় ১,২৬১ খন চৰকাৰী চিকিৎসালয় (২২খন জিলা চিকিৎসালয়, ১৫ খন মহকুমা অসামৰিক চিকিৎসালয়, ২১৩ খন সামুহিক স্বাস্থ্যকেন্দ্ৰ, ১,০১১ খন প্ৰাথমিক উন্নীত কৰাৰ লগতে স্বাস্থ্যকেন্দ্ৰসমূহৰ পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতা বৰ্তাই ৰখা, নৱজাতক আৰু স্বাস্থ্যকেন্দ্ৰ) ক সামৰি এইবাৰ ‘স্বাস্থ্যসেৱা উৎসৱ-২’ অনুষ্ঠিত কৰা হ'ব। ইয়াত সামৰি

লোৱা স্বাস্থ্য প্ৰতিষ্ঠানসমূহক স্ব-মূল্যায়ন আৰু বহিঃমূল্যায়ন এই দুটা পৰ্যায়ত কৰা হ'ব। তিনিদিনীয়াকে অনুষ্ঠিতব্য ‘স্বাস্থ্যসেৱা উৎসৱ-২’ৰ মূল্যায়নকাৰীসকলে পূৰ্বনির্ধাৰিত তালিকা অনুসৰি স্বাস্থ্যকেন্দ্ৰসমূহৰ মূল্যায়ন সম্পন্ন কৰিব। এই তিনিদিনীয়া উৎসৱৰ বাবে মুঠ ৪৩০ টা দলক নিয়োগ কৰা হ'ব। ‘স্বাস্থ্যসেৱা উৎসৱ’ৰ মূল উদ্দেশ্য হৈছে- বিভিন্ন স্বৰ চৰকাৰী স্বাস্থ্য প্ৰতিষ্ঠানসমূহৰ আস্তংগাঁথনি, মানৰ সম্পদ আৰু স্বাস্থ্যসেৱাৰ গুণগত মানৰ মূল্যায়ন কৰি চৰকাৰী স্বাস্থ্য প্ৰতিষ্ঠানসমূহত থাকি যোৱা আসোৱাৰ- ক্ৰটিসমূহ দূৰীকৰণেৰে স্বাস্থ্য প্ৰতিষ্ঠানসমূহক ভাৰতীয় জনস্বাস্থ্য মানলৈ উন্নীত কৰাৰ লগতে স্বাস্থ্যকেন্দ্ৰসমূহৰ পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতা বৰ্তাই ৰখা, নৱজাতক আৰু মাত্ৰ মৃত্যুৰ হাৰ ৰোধ কৰা তথা চিকিৎসা ব্যয় হুস কৰা।



অসম চৰকাৰ  
খাদ্য, বাজৰৰ বিতৰণ আৰু প্ৰাহক পৰিষ্কাৰ বিভাগ

## খাদ্য সুৰক্ষা সুনিৰ্বিচ্ছিন্নতাৰ প্ৰণালৈ চৰকাৰৰ অভিন্ন জনগুৰুত্বী প্ৰয়াস

এতিয়া প্ৰতিমাহে ১০ ব'ব পৰা ১৬ তাৰিখলৈ

## অন্ন সেৱা সপ্তাহ

নৱেম্বৰত আৰম্ভণি

এই  
বিশেষ  
সপ্তাহত

বাস্তীয় খাদ্য সুৰক্ষা আইন, ২০১৩ৰ অধীনত

‘প্ৰধানমন্ত্ৰী গবৰ্ণৰ কল্যাণ অন্ন যোজনা’ৰ হিতাধিকাৰীসকললৈ

৩৫  
কিঃকাল চাউল

অন্ত্যোদয়া অন্ন যোজনা(AAY)ৰ  
প্ৰতিমাহে, প্ৰতি পৰিয়াললৈ



অগ্রাধিকাৰপ্ৰাপ্ত পৰিয়াল(PHH)ৰ  
প্ৰতিমাহে, প্ৰতিগৰাবী হিতাধিকাৰীলৈ

**JANASANYOG-**  
**3367/23/19 - Nov - 23**

### গ্ৰাহকলৈ আমাৰ আহ্বান

এই বিশেষ সপ্তাহত সূলভ মূল্যৰ দোকানৰ পৰা  
বিনামূলীয়া চাউল সংগ্ৰহ কৰক

লাভ কৰা চাউলৰ বিপৰীতে e-POS মেচিন সৃষ্টি বচিন  
সংগ্ৰহ কৰক



পতিমাহৰ টক্ক সপ্তাহত্ৰোৱা  
কৰ্মসূচী সাফল্যগুণ্ডত কৰিবলৈ হিতাধিকাৰীসকলৰ  
সহযোগিতা এন্ডস্ট কৰ্ম।

অধিক জানিবলৈ যোগাযোগ কৰক

১৮০০-৩৪৫-৩৬১১ | ১৯৬৭

### সূলভ মূল্যৰ দোকানৰ কৰণীয়

অন্ন সেৱা সপ্তাহ সম্পর্কে ব্যাপক প্ৰচাৰেৰে হিতাধিকাৰীসকলক  
বাধ্যতামূলক আৰগত কৰোৱা

অন্ন সেৱা সপ্তাহৰ প্ৰতিটো দিনত দিনজোৰাকৈ দোকান খোলা ৰখা

হিতাধিকাৰীসকলৰ প্রাপ্ত চাউল ‘অন্ন সেৱা সপ্তাহ’ত সম্পূৰ্ণ বিতৰণ  
সুলিষ্ঠিত কৰা।

হিতাধিকাৰীয়ে লাভ কৰা চাউলৰ বিপৰীতে e-Pos মেচিনৰ বচিন  
(Receipt) প্ৰদান কৰা

