

ৰঙিলী বাঞ্ছা

২৯ বছৰ, ৪৫ সংখ্যা, ১৮ কাতি, ৰবিবাৰ, ১৪৩০ ভাস্কৰাদ, পঞ্জীয়ন নং - ৫৩৮৮৩ / ১৯৯৪

RNI No. 53883/94. GHY-781025. Vol. 29: Issue No. 45 Date Of Publication - 5 November 2023 Rs.10.00/-

নেপালৰ বিধবংসী ভুঁইকঁপৰ ফলত ১৫৭ জন লোকৰ মৃত্যু



ৰঙিলী বাঞ্ছাসেৱা- ৬.৪ প্ৰাবল্যৰ ভূমিকম্পৰ হেৰোয়া শাতাধিক লোকে। আহতসকলক চিকিৎসালয়ত জোকাৰণিত বিধস্ত হৈ পৰিল চুৰুৰীয়া ৰাষ্ট্ৰ নেপাল। ভৰ্তি কৰোৱা হৈছে। নেপালৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী পুষ্পকমল শুকুৰবাৰে নিশা নেপালৰ থামাথল, বিশেষকৈ দাহলে প্ৰকাশ কৰা মতে দেশখনৰ তিনিওটা নিবাপত্তা জাজাৰকোট জিলাত ৬.৪ প্ৰাবল্যৰ শক্তিশালী ভুঁইকঁপৰ সংস্কৰণৰ শীঘ্ৰে উদ্বাৰ আৰু সাহায্য অভিযানত ব্ৰতী জোকাৰণিত বহু বাসগৃহ ধৰ্সনস্তুপত পৰিণত হয়। হ'বলৈ নিৰ্দেশ দিয়া হৈছে। জাজাৰকোট আৰু কুকুম এই বিধবংসী ভুঁইকঁপৰ ফলত ১৫৭ জনতকৈ অধিক জিলাৰ উপৰি ডাইলেখ, সল্যান আৰু বলফা জিলাতো লোকৰ প্ৰাণহানিৰ লগতে ১৪০ তকে অধিক লোক মৃত আৰু আহত লোকৰ তথ্য দেশখনৰ গৃহ মন্ত্রালয়ে আহত হৈছে। দেশখনৰ পৰিমিত প্ৰান্তৰ জাজাৰকোট লাভ কৰি আছে বুলি সংবাদ মাধ্যমত প্ৰকাশ পাইছে। আৰু কুকুম জিলাত ভূমিকম্পত অনেক বাসগৃহ নেপালত সংঘাটিত ৬.৪ প্ৰাবল্যৰ ভূমিকম্পৰ ফলত তাচপাতৰ দৰে খৰি পৰাৰ লগতে বাট-পথ বিধস্ত প্ৰাণহানি হোৱাৰ লগতে কেইচাখনো জিলা বিধস্ত হোৱা হৈছে। বাস্তীয় ভূমিকম্প পৰ্যবেক্ষণ আৰু গৱেষণা ঘটনাত দুখ প্ৰকাশ কৰিছে প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেঙ্গ মোদীয়ে। কেন্দ্ৰীয় প্ৰকাশ কৰা মতে জাজাৰকোটৰ লামিডাঙ্গ সামাজিক মাধ্যমত প্ৰধানমন্ত্ৰী মোদীয়ে নেপালত অঞ্চল হৈছে এই ভূমিকম্পটোৰ অভিকেন্দ। নিশা শুই ভূমিকম্পত প্ৰাণ হৰেওৱা লোকৰ প্ৰতি পৰিয়ালবৰ্গন্তে থকা আবস্থাতে ৬.৪ প্ৰাবল্যৰ ভূমিকম্পত বাসগৃহসমূহ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰাৰ লগতে আহতসকলৰ শীঘ্ৰে ধৰ্সনস্তুপত পৰিণত হয় আৰু এই ধৰ্সনস্তুপতেই প্ৰাণ আৰোগ্য কামনা কৰে।

নতুনকৈ ৪০ লাখ লোকক ৰেচন কাৰ্ডৰ লগতে মিছন বসুন্ধৰা ২.০ ৰ অধীনত অহা জানুৱাৰী মাহত ২.৫ লাখ পৰিয়ালক ভূমিপট্টা প্ৰদান : মুখ্যমন্ত্ৰী

ৰঙিলী বাঞ্ছাসেৱা- গুৱাহাটীত আয়োজিত এখন সংবাদ মেলত মুখ্যমন্ত্ৰী ডং হিমস্ত বিশ্ব শৰ্মাই কয় যে, অহা বছৰৰ পৰা সুলভ মূল্যৰ দেৱকানৰ জৰিয়তে প্ৰতিটো পৰিয়ালক মাহে ৫০ শতাংশ দামত এক কিলোগ্ৰামকৈ চাহপাত যোগান ধৰিব চৰকাৰে।। সংবাদ মেলখনত মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে কয় যে চৰকাৰে নতুনকৈ ৪০ লাখ লোকক ৰেচন কাৰ্ড যোগান ধৰিব। পৰিয়াল হিচাপত ৰেচন কাৰ্ড লাভ কৰিবলগীয়া পৰিয়ালৰ সংখ্যা হ'ব ১০ লাখ। অহা ডিচেম্বৰ মাহত বিধানসভা সমষ্টি পৰ্যায়ত সভা অনুষ্ঠিত কৰি সেই ৰেচন কাৰ্ড বিতৰণৰ ব্যৱস্থা কৰা হ'ব। ৰেচন কাৰ্ডৰ জৰিয়তে বিনামূলীয়া চাউলৰ উপৰি ৫ লাখ টকাৰ বিনামূলীয়া স্বাস্থ্যসেৱাৰ লাভ কৰিব। তদুপৰি এক কিলোগ্ৰাম চাহপাত ৫০ শতাংশ দামত দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰিব। সুলভ মূল্যৰ দেৱকানৰ জৰিয়তে সেই চাহপাত দিয়া হ'ব। অৱশ্যে ইয়াৰ পূৰ্বে চৰকাৰে চাহ কোম্পানীসমূহৰ সৈতে আলোচনা কৰিব। তাৰবাৰে এই বিষয়টো অহা বছৰৰ পৰাহে কাৰ্যকৰী কৰা হ'ব। অসমত নিম্ন মধ্যবিত্ত লোকো এতিয়া ৰেচন কাৰ্ড লাভ কৰাৰ যোগ্য বুলি উল্লেখ কৰি মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে কয় যে যিবোৰ পৰিয়ালৰ বাৰ্ধিক আয় ৪ লাখ টকা তেওঁলোকেও ৰেচন কাৰ্ড লাভ কৰিব। ফলত নিম্ন মধ্যবিত্ত পৰিয়ালসমূহেও ৰেচন কাৰ্ড লাভ কৰিব। আনন্দতে মিছন বসুন্ধৰা ২.০ ৰ অধীনত অহা জানুৱাৰী মাহত ২.৫ লাখ পৰিয়ালক ভূমিপট্টা প্ৰদান কৰা হ'ব বুলি মুখ্যমন্ত্ৰী ডং হিমস্ত বিশ্ব শৰ্মাই সদৰী কৰিছে। (দহ পঞ্চাত চাওক)

ৰাজ্যৰ পথ যোগাযোগ ব্যৱস্থাত যুগান্তকাৰী পদক্ষেপ



ৰঙিলী বাঞ্ছাসেৱা- দিছপুৰত মুখ্যমন্ত্ৰীৰ কাৰ্যালয় লোকসেৱা ভৱনৰ সভাকক্ষত আয়োজিত এখন সংবাদ মেলত মুখ্যমন্ত্ৰী ডং হিমস্ত পৰিষেবাৰ প্ৰকল্পটোৱা অনুমোদিত প্ৰকল্প। ১২১ কিলোমিটাৰ দৈৰ্ঘ্যৰ বিং ৰোডৰ ৬৮ কিলোমিটাৰ অংশ বাস্তীয় ঘাইপথৰ ইষ্ট-ৱেষ্ট কৰিবৰত

আছে। ৫,৮০০ কোটি টকা ব্যয়েৰে হ'লগীয়া এই বিং ৰোডৰ বাবে ইতিমধ্যে ভূমি অধিগ্ৰহণৰ কাম আৰম্ভ হৈছে। বাস্তীয় ঘাইপথ প্ৰাধিকাৰীয়ে নিবিদা আহানৰ কামো আৰম্ভ কৰিছে। এই প্ৰকল্পটোৱা অধীনত নাৰেংগী-

কুৰৱা সংযোগী দলঙ্গে অন্তৰুক্ত হৈ আছে। ও কিলোমিটাৰ দৈৰ্ঘ্যৰ এই দলংখনো ছয়লেনযুক্ত হ'ব। বিং ৰোডৰ সবিশেষ উল্লেখ কৰি মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে কয় যে এই বিং ৰোড প্ৰকল্পৰ অধীনত জালুকবাৰীৰ পৰা বাইহাটালৈ পথছোৱা ছয়লেনযুক্ত হ'ব। তাৰ পাছত পথটো গোৱেশ্বৰৰ ফালে আগুৱাই যাব আৰু বেজেৰাৰ আশে-গাশে আহি মান্দাকাটা পাৰ। মান্দাকাটাৰ পৰা কুৰৱা হৈ নাৰেংগীলৈ আহি তাৰ পৰা সোণাপুৰত লগ লাগিব। সোণাপুৰৰ পৰা পথটো খানাপাৰাৰ দিশে আহিব। বিং ৰোডটো নিৰ্মাণৰ ক্ষেত্ৰত ভূমি

অধিগ্ৰহণৰ ৫০ শতাংশ ব্যয় কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে আৰু ৫০ শতাংশ ব্যয় বাজ্য চৰকাৰে বহন কৰিব। বাস্তীয় ঘাইপথ প্ৰাধিকাৰীৰ ‘আৰিজিনেল’ বাজেটৰ ধনেৰে সমগ্ৰ বিং ৰোডটো নিৰ্মাণ হ'ব। বাইহাটা চাৰিআলিৰ পৰা জালুকবাৰী- বশিষ্ঠ জংচন- যোৰাবাট জংচন-সোণাপুৰলৈ ৬৬ কিলোমিটাৰ দৈৰ্ঘ্যৰ চাৰিলেনযুক্ত পথটোৰ ক্ষেত্ৰত জালুকবাৰীৰ পৰা বশিষ্ঠ জংচনলৈ ১৬ কিলোমিটাৰ অংশ ছয়লেনযুক্ত কৰাৰ কাম পূৰ্ণগতিত চলি আছে। বশিষ্ঠ জংচনৰ পৰা যোৰাবাট জংচনলৈ চাৰিলেনযুক্ত পথছোৱাও ছয়লেনযুক্ত কৰা হ'ব। এই পঞ্চাত চাওক

ৰোড পথছোৱাত ছয়খন প্ৰধান দলং থাকিব। ইয়াৰে ব্ৰহ্মপুত্ৰ ও পৰত এখন ছয়লেনযুক্ত ৩ কিলোমিটাৰ দৈৰ্ঘ্যৰ দলং থাকিব। সেইদৰে ৩৪.২৮৩ কিলোমিটাৰ দৈৰ্ঘ্যৰ কাজিৰঙাৰ এলিভেটেড কৰিবৰত প্ৰকল্পৰ প্ৰসংগত মুখ্যমন্ত্ৰী গৰাকীয়ে কয় যে এই প্ৰকল্পটোৱা ফাইবাৰ বেইনফচ কংক্ৰিট (ইউএইচপিএফআৰচি) ব দৰে সম্পূৰ্ণ নতুন প্ৰযুক্তিৰে এই এলিভেটেড কৰিবৰ নিৰ্মাণ কৰা হ'ব। চাৰিলেনযুক্ত এই এলিভেটেড কৰিবৰত ২.২৯৫ (দহ পঞ্চাত চাওক)

ବୋକାଖାତତ ପ୍ରଦୁଃୟ ମହନ୍ତର ପ୍ରଥମ ମୃତ୍ୟ ବାର୍ଷିକୀ ସ୍ମାରକ ବଡ଼ତା ଅନୁଷ୍ଠାନ ସମ୍ପନ୍ନ



বঙ্গলী বার্তাসেরা -'সাংবাদিকতার বাবে আত্মবিশ্বাস আৰু ইচ্ছাশক্তি মূল'- বোকাখাতৰ বৈদ্যুতিন মাধ্যমৰ অন্যতম বাটকটীয়া সাংবাদিক প্ৰদৃঢ়ত মহস্তৰ প্ৰথম মৃত্যু বাৰ্ষিকী স্মাৰক বক্তৃতা (Pradyut Mahanta's first death anniversary commemorative speech) অনুষ্ঠানত বোকাখাত জে ডি এচ জি মহাবিদ্যালয় ভৱনত অনুষ্ঠিত বৃত্তিগতভাৱে সাংবাদিকতাক গ্ৰহণ কৰাৰ বিষয়ক অনুষ্ঠানত ভাষণ দি যোৱা ৪ নৱেম্বৰত বিশিষ্ট সাংবাদিক নিতুমণি শহিকীয়াই এনেদেৰে কয়। সাংবাদিক গবাকীয়ে আৰু কয় 'জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰিবৰ কাৰণে, টকা ঘটিবৰ কাৰণে অন্য বৃত্তি আছে। তেনে কৰিবৰ কাৰণে সাংবাদিকতা কৰিবলাগৈ। সেই মানসিকতা আজিৱেই ত্যাগ কৰক। সাংবাদিকতা এটা বেলেগ বস্ত। এখন তৰেৱালৰ ওপৰত খোজ দি আগবঢ়ি যোৱাটোৱেই সাংবাদিকতা।' বোকাখাত জে ডি এচ জি মহাবিদ্যালয়ৰ (JDSG College in Bokakhat) বুৰঞ্জী বিভাগ আৰু মৰণি মহাবিদ্যালয়ৰ উদ্যোগত আৰু ক্ৰমে বোকাখাত মহকুমা সাংবাদিক সংস্থা (Bokakhat Journalists Association), বোকাখাত প্ৰেছকলাৰ, ইমজা বোকাখাত, কাজিৰঞ্জি নিউজ নেটৱৰ্ক, জে ডি এচ জি মহাবিদ্যালয় আৰু মৰণি মহাবিদ্যালয়ৰ আভ্যন্তৰীণ মান নিশ্চিতকৰণ কোষৰ সহযোগত বোকাখাত জে ডি এচ জি মহাবিদ্যালয় ভৱনত 'সাংবাদিকতা : ইয়াৰ সামাজিক দায়বদ্ধতা আৰু নিয়োগৰ সম্ভাৱনীয়তা' শীৰ্ষক আনন্দচন্তন সমল ব্যক্তি হিচাবে অংশগ্ৰহণ কৰে প্ৰতিদিন টাইমচৰ জেষ্ঠ সাংবাদিক তথা মুখ্য সম্পাদক নিতুমণি শহিকীয়াই। তেওঁ আৰু কয় 'সাংবাদিকতা সদায় নিৰপেক্ষ হ'ব লাগে, বাইজৰ পক্ষত থাকিব লাগে।' তেওঁ লাগতে কয় 'প্ৰদৃঢ়ত মহস্তৰ জাতীয় চেতনা আৰু বোকাখাতক দেখুৱাই যোৱা বাট উঠি আহা প্ৰজা যাই আগস্তক দিনত জানক, বুজক আৰু আগুৱাই লৈ যাওক।' জে ডি এচ জি মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যাপিকাদৱ হিৰিম্পা শহিকীয়া আৰু ড. অঞ্জলি দেৱীয়ে আঁত ধৰা অনুষ্ঠানৰ আৰুভণিতে বস্তি পঞ্জলন কৰে নিতুমণি শহিকীয়াই। প্ৰয়াত প্ৰদৃঢ়ত মহস্তৰ পত্ৰী জ্যোতিৱেৰখা শহিকীয়া মহস্তৰ লগতে উপস্থিত সকলে প্ৰদৃঢ়ত মহস্তৰ প্ৰতিচ্ছবিত স্মৃতি তৰ্পণ কৰে। অনুষ্ঠানত বৰগীত পৰিৱেশন কৰে প্ৰতিভাৱান যুৱ কঠিশংঘী তথা বাঁহী বাদক বৰ্ষাণ্ডি ডেকাই। লগতে জে ডি এচ জি মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰী সকলে মহাবিদ্যালয়ৰ বাণিজ্য বিভাগৰ মুৰব্বী অধ্যাপক তথা বিশিষ্ট লোকগীতি শিল্পী অতুল বেজবৰুৱাৰ কথা আৰু সুৰ সমৰেত সংগীত

পরিবেশন করে। অনুষ্ঠানত বিশিষ্ট
অতিথি হিচাবে অংশগ্রহণ করে
বোকাখাত জে ডি এচ জি
মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° জয়স্ত
গণে, মৰণি মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ
ড° মামনি মহন্ত, অসম ৰাজ্যিক
সাংবাদিক সঞ্চাৰ সভাপতি জিতু
শৰ্মা বাজখোৱাই। সমল ব্যক্তি তথা
মুখ্য অতিথি নিতুমণি শইকীয়াক
দুয়োখন মহাবিদ্যালয়ৰ লগতে
আটাইকেইটা সহযোগী সাংবাদিক
সংগঠন, প্ৰাচী বোকাখাত, অসম
জাতীয়তাবাদী ঘূৰ ছাৱ পৰিষদৰ
বোকাখাত সমিতি, বোকাখাত
গোৰ্ধা সঞ্চালন, বোকাখাত মিচিং
সাহিত্য সভা, সদৌ অসম লেখিকা
সমাৰোহ সমিতিৰ আদিব তৰফৰ
পৰা সন্ধৰ্ধনা জনোৱা হয়।
অনুষ্ঠানত আদৰণি ভাষণ প্ৰদান
কৰে জে ডি এচ জি মহাবিদ্যালয়ৰ
অধ্যক্ষ ড° জয়স্ত গণগেয়ে, উদ্দেশ্যে
ব্যাখ্যা কৰে জে ডি এচ জি
মহাবিদ্যালয়ৰ বুৰঞ্জী বিভাগৰ
মুৰব্বী অধ্যাপক ড° বিজয় শৰ্মাই।
প্ৰদৃঢ়ত মহস্তৰ বিষয়ে চমু
আলোকপাত্ৰে স্মৃতিচাৰণ কৰে
জিতু শৰ্মা বাজখোৱাই আৰু প্ৰদৃঢ়ত
মহস্তৰ পৰিয়ালৰ হৈ বক্তৰ্য প্ৰদান
কৰে ড° মামনি মহস্তৰই।
অনুষ্ঠানতে জে ডি এচ জি
মহাবিদ্যালয়ৰ মুখ্যপত্ৰ ‘জে ডি এচ
জিয়ান’ উন্মোচন কৰে নিতুমণি
শইকীয়াই। মুখ্যপত্ৰ উন্মোচনী
অনুষ্ঠানৰ আঁত ধৰে জে ডি এচ
জি মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ
অধ্যাপিকা ড° ৰূপী বৰাই। মুখ্যপত্ৰ
উন্মোচন কৰি উন্মোচনী ভাষণ
ৰাখে উন্মোচক শইকীয়াই। শেষত
শলাগৰ শৰীষ আগবঢ়ায় মৰণি
মহাবিদ্যালয়ৰ আভ্যন্তৰীণ মান
নিশ্চিতকৰণ কোষৰ সময়ৰক
(দহ পঞ্চাত চাওক)

গুরাহাটীত বাইজৰ দলৰ কেন্দ্ৰীয় সাধাৰণ পৰিষদৰ বৈঠক



বঙ্গলী বার্তাসেরা- দিনজোৱা কার্যসূচীৰে গুৱাহাটীৰ অসম সাহিত্য
সভাৰ সংগীতাচাৰ্য লক্ষ্মীৰাম বৰুৱাৰ সদনত বাইজৰ দলৰ কেন্দ্ৰীয় সাধাৰণ
পৰিষদৰ সভা অনুষ্ঠিত হয়। বাইজৰ দলৰ ৩৫ খন জিলা সমিতিৰ
প্ৰতিনিধিৰ লগতে কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ কাৰ্যনির্বাহক সকলে অংশগ্ৰহণ
কৰা গুৰুত্বপূৰ্ণ সভাখনত সভাপতিত্ব কৰে বাইজৰ দলৰ সভাপতি
আখিল গৈগৈয়ে। দলৰ সংবিধানৰ নীতি অনুসৰি যোৱা ২৫ অক্টোবৰ
কৰ্ণাথৰ সমিতিয়ে লোকসভা নিৰ্বাচনত প্ৰতিদিনিতা নকৰাৰ প্ৰস্তাৱ
সৰ্বোচ্চ সাংবিধানিক সভাত উথাপন কৰে বাইজৰ দলৰ সাধাৰণ
সম্পাদক বাছেল হৰ্ছেইন আৰু অলক নাথে। প্ৰথম অৰাঞ্চাত দলৰ
বহুকেইখন জিলা সমিতিয়ে এই সিদ্ধান্তৰ বিৰোধিতা কৰিছিল যদিও
বহু আলোচনাৰ অস্তত এই প্ৰস্তাৱ প্ৰতিনিধি সকলে সংখ্যাগৰিষ্ঠতাৰে
গৃহীত কৰে। এই সভাটই নৱেৰষ মাহৰ মাজভাগৰ পৰা অসমৰ প্ৰতিখন
গাঁও, চহৰ, বাগান তথা প্ৰতিটো অঞ্চল সামৰি এক গণ সংহোগৰ কাৰ্যসূচী
প্ৰহণ কৰাৰ প্ৰস্তাৱ প্ৰহণ কৰে। বিজেপিক পৰাভূত কৰি গণতন্ত্ৰ বক্ষাৰ
বাবে বাইজৰ মাজত জনমত গঢ়াৰ লগতে উক্ত গণসংযোগৰ কাৰ্যসূচীৰ
মুখ্য উদ্দেশ্য হ'ব জনগণক বাজনৈতিক, অৰ্থনৈতিক, সামাজিক
অধিকাৰৰ প্ৰতি সজাগ কৰা, জনগণৰ মাজত বিশ্বাস আৰু সমন্বীকৰণ
বাক্ষোন সুদৃঢ় কৰা আৰু অসমত প্ৰগতিশীল আঞ্চলিকতাৰাদৰ এক
নতুন ধাৰাৰ সৃষ্টি কৰা। 'বাইজৰ দল বাইজৰ মাজলৈ' শীৰ্ষক এই
গণসংযোগ কাৰ্যসূচী চলিত মাহৰ মাজভাগৰ পৰা সভাপতি অখিল
গণৈৰ নেতৃত্বত শদিয়াৰ পৰা আৰম্ভ হ'ব। বাইজৰ দলে উক্ত কাৰ্যসূচীত
জাতি বৰ্ণ ভাষা নিৰিশেৱে অসমক ভালপোৱা, গণতন্ত্ৰক ভালপোৱা
সকলো লোকৰে সহযোগিতা কামনা কৰিছে।

ধিঙ্গৰ ধুপগুৰিত এ
আই ইউ ডি এফৰ যুৱ
মচাৰ প্ৰতিনিধি
নিৰ্বাচনী সভা



ବଞ୍ଚିଲୀ ବାର୍ତ୍ତାସେବା- ନଗ୍ନାଓ ଜିଲ୍ଲାର ଥିଂ ସମାପ୍ତିର ଧୂପଶୁଣ୍ଡିତ ଯୋରା ୨ ନରେମ୍ବରତ ଏ ଆଇ ଇଉ ଡି ଏଫର ଏଖନ ଯୁର ମର୍ଚାର ପ୍ରତିନିଧି ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୈ ଯାଇ । ଏ ଆଇ ଇଉ ଡି ଏଫର ଥିଂ ସମାପ୍ତି କମିଟିର ସଭାପତି ମୌଳାନା ଇସ୍‌ଯାହିସ୍‌ବା କାଚିମୀର ସଭାପତିତ୍ତତ ଉଚ୍ଚମାନ ଗନ୍ତି ଜୁନିଆର କଲେଜତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋରା ସଭା ଖନତ ଯୁର ମର୍ଚାର ସମାପ୍ତି କମିଟିର କାବଣେ ୨୭ ଖନ ଆଧୁନିକ ସମିତିର ପରା ପ୍ରତିନିଧି ବାହନ କରା ହୈ । ବିସଲି ଚବ୍ଜାତ ଆବାସ ହୋରା ପ୍ରତିନିଧି ନିର୍ବାଚନୀ ସଭାତ ଏ ଆଇ ଇଉ ଡି ଏଫର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କମିଟିର ସାଧାରଣ ସମ୍ପଦକ ଚମ୍ପକ କଲିତା ଆର୍କନ୍ଗାଁ ଓ ଜିଲ୍ଲା ସମିତିର ସଭାପତି ବଦରଜୋହା ଟୋଧୁବୀ ଉପାସ୍ତିତ ଥାକି ଦଲଟୋର ସାଂଘର୍ଣିକ ଦିଶର ଓପରତ ଗୁରୁତ୍ୱ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବନ ଦିଯାର ଲଗତେ ଆଗନ୍ତୁକ ଲୋକ ସଭା ନିର୍ବାଚନର ବାସେ କର୍ମୀ ସକଳକ ସାଜୁ ହୁବେଲେ ଆହୁନ ଜନାଯ । ସଭା ଖନତ ନଗ୍ନାଁ ଓ ଜିଲ୍ଲା ଯୁର ମର୍ଚାର ସଭାପତି ଶ୍ଵରୀକ ଆଲୀ ଚାହାବ, ନଗ୍ନାଁ ଓ ଜିଲ୍ଲାର ଜମିଯତର ସଭାପତି ହାଫିଜ ଆତାଉର ବହମାନ, ଥିଂ ସମାପ୍ତିର ସାଧାରଣ ସମ୍ପଦକ ଆଫଜାଲୁର ବହମାନ ଲଗତେ ଯୁର-ମର୍ଚାର ପ୍ରାକ୍ତନ ସଭାପତି ଇଚ୍ଚବାଫିଲ ଆଲିକେ ଆଦି କବି ନର ଗଠିତ ଥିଂ ସମାପ୍ତିର ସମାପ୍ତି କମିଟିର ବିସ୍ୟ ବୀରୀଯା ସକଳର ଲଗତେ ଆଧୁନିକ ସମିତିର ବିସ୍ୟ ବୀରୀଯା ସକଳ ଉପାସ୍ତିତ ଆଛିଲ ।

বিজেপিয়ে সমাজলৈ উন্নয়ন কঢ়িয়াই আনিছে- ভবেশ কলিতা

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টি, অসম প্ৰদেশৰ বশিষ্ঠস্থিত মুখ্য কাৰ্যালয়ত এক যোগদান কাৰ্যসূচী অনুষ্ঠিত হৈ যায়। ৰাজ্যিক বিজেপিৰ সভাপতি ভৱেশ কলিতাৰ উপস্থিতিত অনুষ্ঠিত হোৱা অনুষ্ঠানত মৱিয়নি পৌৰ সভাৰ অধ্যক্ষ বিশ্বপ্রভা শইকীয়া, উপাধ্যক্ষ প্ৰদীপ দাসসহ সদস্য সকল, অসম চাহ মজদুর সংঘৰ ঘোৰহাট জিলাৰ সভাপতি তথা শ্রমিক নেতা বিলাতী তাঁতী, সাধাৰণ সম্পাদক নিলেশ গৌড়ৰ লগতে কেইবাজনো সমাজ সেৱকে ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টি আনুষ্ঠানিকভাৱে যোগদান কৰে। ৰাজ্যিক সভাপতি ভৱেশ কলিতাই নবাগত সকলক দলৰ মজিয়ালৈ আদৰণি জনাইকয়, বিজেপিয়ে সমাজলৈ উন্নয়ন আৰু প্ৰগতিৰ বাৰ্তা কঢ়িয়াই আনিছে। সেয়ে ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টিৰ প্ৰতি জনসাধাৰণে সমষ্টিৰ বিধায়ক কৃপজ্যোতি কুমৰী এই যোগদান অনুষ্ঠানত অকৃত সমৰ্থন আগবঢ়াইছে। এই যোগদান উপস্থিত আছিল।



নাজিবা মহাবিদ্যালয়ত “ড° বীরেন্দ্র কুমার ভট্টাচার্যৰ উপন্যাসত অস্তিত্বৰ চেতনা আৰু অভিধা নিৰ্মাণ” শীৰ্ষক বক্তৃতানুষ্ঠান সম্পন্ন

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- “ড° বীরেন্দ্র কুমার ভট্টাচার্যৰ উপন্যাসত অস্তিত্বৰ চেতনা আৰু অভিধা নিৰ্মাণ” শীৰ্ষক এক চিত্তার্থক বক্তৃতানুষ্ঠান নাজিবা কলেজৰ প্ৰেক্ষাগৃহত ১ নৱেম্বৰত অনুষ্ঠিত হয়। কাৰ্যসূচী অনুসৰি পুৱা ১০.৪৫ বজাত নাজিবা কলেজৰ উপাধ্যক্ষ যুগল ভঁৰালীয়ে ড° বীরেন্দ্র কুমার ভট্টাচার্যৰ প্রতিচ্ছবিৰ সমুখ্যত বন্ধি জলাই স্মৃতি তৰণ কৰে। নাজিবা শংকৰদেৱৰ বিদ্যা নিকেতনৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলে জ্ঞানপীঠ বটা বিজয়ী লেখক জনৰ দ্বাৰা বচিত “আমি বহুমত জনতাৰ দৰবাৰ, আমি বহুমত জনতাৰ

চৰকাৰ..” শীৰ্ষ বৃন্দগীতৰ পৰিৱেশন কৰি বিশিষ্ট লেখক জনৰ চিন্তাৰ গবিমাক ধৰনিত কৰি যায়। নাজিবা কলেজৰ অধ্যক্ষ ড° ৰাজু ফুকনে উদ্বোধনী ভাষণেৰে বাট কাটি দিয়া মুখ্য বিষয়ৰ ওপৰত আলোচনা আগবঢ়াই প্ৰায় এগণ্ঠা জোৱা বক্তৃতা দাঙি ধৰে ডিগ্ৰেড বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ইংৰাজী বিভাগৰ অধ্যাপক ড° লক্ষ্মীপ্ৰিয়া গগণেয়। মানুহৰ চেতনাৰ মাজত ভূমুকি মাৰি ৰোৱা জাতিগত পৰিচয়, শ্ৰেণী, পোচাক পৰিচছদ, লিঙ্গভেদৰ চিনাকি গা-কৰি উঠাবৰ লগতে সাহিত্যত প্ৰকাশ ঘটি আহিছিল ইউৰোপীয় শ্বেতাংগ

পুৰুষতাত্ত্বিকতাৰ পৰিচয়ো। এই চিন্তাৰ পৰাৰণাৰ্থী সময়ত ঔদ্যোগিকৰণ, নাৰ্বীমূল্কি আন্দোলনৰ বিকাশৰ ধাৰাত জাগৰণ ঘটিবলৈ আৰম্ভ কৰে ১৮ শতকাৰপৰা। বেজৰুৱা উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অৱসৰ প্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ দিলীপ ফুকনৰ সম্ভালনাত অনুষ্ঠিত বক্তৃতানুষ্ঠানত সাহিত্যক জাতিৰ দাপোন স্বৰূপ বুলি গ্ৰহণ কৰাতকৈ সাহিত্য সমাজৰ এক পথ প্ৰদৰ্শক চাকি আৰু নিষ্ক্ৰিয়তাৰ বিপৰীতে সক্ৰিয় কৰণত গ্ৰহণ কৰিবলৈ এমএইচ আৱামচৰ দৰে প্ৰাচ্যতত্ত্ববিদে উল্লেখ কৰাৰ দৰেই অসমীয়া সাহিত্যই সমাজক



পৰিৱৰ্ণন সাধিব পৰাকৈ ড° বীরেন্দ্র কুমার ভট্টাচার্যৰ উপন্যাসে এক বাট মোকলাই তুলিলে বুলি উল্লেখ কৰে অধ্যাপিকা গৰাকীয়ে। সাহিত্যিক গৰাকীৰ “মৃত্যুঞ্জয়” উপন্যাসৰ পৰা

(দহ পঞ্চাত চাওক)

ৰাষ্ট্ৰীয় একতা দিৱস পালন



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- দৰং জিলা প্ৰশাসনে মঙ্গলদৈ ক্ৰীড়া সংস্থা আৰু নেহৰু যুব কেন্দ্ৰ, দৰঙৰ সহযোগত ৰাষ্ট্ৰীয় একতা দিৱস উপলক্ষে একতা দৌৰ তাৰোজন কৰে। মঙ্গলদৈ স্টেডিয়ামৰ পৰা এই একতাৰ দৌৰ আৰম্ভ হৈ নগৰখনৰ মাজেৰে গৈ পুনৰ মঙ্গলদৈ স্টেডিয়ামত সামৰণি পৰে। ৰাষ্ট্ৰীয় একতা দিৱস উপলক্ষে আয়োজিত এই একতা দৌৰৰ শুভাৰম্ভনি অনুষ্ঠানাত ভাষণ প্ৰদান কৰি দৰঙৰ জিলা আয়ুক্ত মুনীন্দ্ৰ নাথ ডায়েয়ে ভাৰতৰ প্ৰথম গৰাকী উপ-স্বৰ্ধানন্দনী আৰু গ্ৰহমন্ত্ৰী চৰ্দাৰৰ বল্লভভাই পেটেলে বাষ্পখনৰ বাবে আগবঢ়োৱা আৱদনৰ কথা শ্ৰদ্ধাৰে স্মৰণ কৰে। এই অনুষ্ঠানতে জিলা আয়ুক্তকে ধৰি উপস্থিত সকলোৱে ৰাষ্ট্ৰীয় একতা দিৱসৰ শপত গ্ৰহণ কৰে। উক্ত একতা দৌৰত অসম মীন উম্ময়ন নিগমৰ অধ্যক্ষ আৰু মঙ্গলদৈ ক্ৰীড়া সংস্থা সভাপতি গুৰজোয়াতি দাস, মঙ্গলদৈ ক্ৰীড়া সংস্থা আৰু নেহৰু যুব কেন্দ্ৰ, দৰঙৰ বিষয়বৰীয়া, ক্ৰীড়াবিদ, খেলুৱৈ, স্কুলীয়া ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আদিয়ে অংশগ্ৰহণ কৰে। উল্লেখ্য যে ৰাষ্ট্ৰীয় একতা দিৱস উপলক্ষে দৰং জিলাৰ সকলো চৰকাৰী কাৰ্যালয়, অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানত গৌহী পুৰুষ চৰ্দাৰৰ বল্লভভাই পেটেললৈ শ্ৰদ্ধা নিবেদন কৰি ৰাষ্ট্ৰীয় একতা দিৱসৰ শপত গ্ৰহণ কৰা হয়।

ডিমো সমষ্টিৰ ‘চাঁড়ে চাঁড়ে কংগ্ৰেছ’ শীৰ্ষক সভা



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- ডিমো (থাওৰা) সমষ্টিৰ অনুগ্ৰহত চৰণুৱা পথগায়তৰ কৈৰেত দলনিত অনুষ্ঠিত হোৱা “চাঁড়ে চাঁড়ে কংগ্ৰেছ” শীৰ্ষক কাৰ্যসূচীত অংশগ্ৰহণ কৰে অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ কমিটীৰ সভাপতি ভূপেল বৰা, কাৰ্যালয়ৰ সভাপতি বোগা গোস্বামী, ভাস্কৰ বৰুৱা, বামানা বৰুৱা, উৎপল গৈগে, অজয় কুমাৰ গৈগে, সুৰজ দিহিঙ্গীয়াকে প্ৰমুখ্য কৰি প্ৰদেশ কংগ্ৰেছ, জিলা কংগ্ৰেছ আৰু বুক কংগ্ৰেছ, যুৱ-কংগ্ৰেছ আৰু মহিলা কংগ্ৰেছৰ অন্যান্য বিষয়বৰীয়া সকলে।

মানৱ অধিকাৰ সংগ্ৰাম সমিতিৰ ‘মাছ’ ৰ ৩৩ সংখ্যক প্ৰতিষ্ঠা দিৱস



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- আমৰাৰীস্থিত গুৱাহাটী প্ৰেছ ক্লাৰত ‘মাছ’ ৰ ৩৩ সংখ্যক প্ৰতিষ্ঠা দিৱস দিনজোৱা কাৰ্যসূচীৰে উদযাপন কৰা হয়।

কাৰ্যসূচী অনুসৰি পুৱা ৭ বজাত জ্যোতিনগৰস্থিত মাছৰ কেন্দ্ৰীয় কাৰ্যালয়ৰ প্ৰাণ্গনত পতাকা উত্তোলন কৰে ‘মাছ’ৰ অধ্যক্ষ আদিত্য লহকৰে আৰু ছহুড়িত পৰ্যাপ্ত কৰে জাতীয় ছহুড়ি মণিবাম বৰুৱাৰ পত্ৰী বাধা বৰুৱাই। দিনৰ ১১.৩০ বজাৰ পৰা গুৱাহাটী প্ৰেছ ক্লাৰত মানৱ অধিকাৰ সম্পৰ্কত হোৱা এক আলোচনা চক্ৰ পৰিচালনা

(দহ পঞ্চাত চাওক)

দৰঙতো খেল মহাবণ কার্যসূচী আৰম্ভ



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- বাজ্যখনৰ আন জিলাসমূহৰ লগতে দৰং জিলাতো খেল মহাবণ আৰম্ভ হৈছে। জিলাখনৰ সকলোৱোৰ গাঁও পঞ্চায়ত আৰু পৌৰসভাত খেল মহাবণৰ অস্তৰ্গত বিভিন্ন ক্রীড়া প্রতিযোগিতাসমূহ আৰম্ভ হৈছে। মঙ্গলদৈ লোকসভা সমষ্টিৰ সাংসদ দিলীপ শইকীয়াই উপহুৰাৰা, মোৱামাৰী, হাজৰিকাপাৰা আৰু দেৱানন্দ পঞ্চায়তত আয়োজিত খেল মহাবণৰ কাৰ্যসূচীৰ শুভ উদ্বোধন কৰে। দৰঙৰ জিলা আয়ুক্ত মুনীন্দ্ৰ নাথ গুটে আৰু খালুপেটীয়া পৌৰসভাৰ সভাপতি কৃষ্ণ সাহা উপস্থিত থাকে। গাঁও পঞ্চায়ত আৰু পৌৰসভাসমূহত আয়োজিত খেল মহাবণৰ কাৰ্যসূচীত খেলুৱেসকলৰ লগতে ক্রীড়াবিদ, ক্রীড়ানুৰাগী ব্যক্তি, ছা৤-ছাত্ৰী আৰু সাধাৰণ বাইজ উপস্থিত থাকে। জিলাখনৰ অধিক সংখ্যক গাঁও পঞ্চায়ত আৰু পৌৰসভাত এখনেটিক ছ প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়। ৪-৫ থন পঞ্চায়তে আৰম্ভণিৰ কাৰ্যসূচী (ক্রীড়া) জোনটি ঢেকা, মঙ্গলদৈ পৌৰসভাৰ সভাপতি নিৰ্বাচী দেৱী

শৰ্মা ও উপস্থিত আছিল। সেইদৰে খালুপেটীয়া পৌৰসভাই খালুপেটীয়া টাউন খেলপথাৰত আয়োজন কৰা খেল মহাবণৰ উদ্বোধনী অনুষ্ঠানত জিলা আয়ুক্ত মুনীন্দ্ৰ নাথ গুটে আৰু খালুপেটীয়া পৌৰসভাৰ সভাপতি কৃষ্ণ সাহা উপস্থিত থাকে। গাঁও পঞ্চায়ত আৰু পৌৰসভাসমূহত আয়োজিত খেল মহাবণৰ কাৰ্যসূচীত খেলুৱেসকলৰ লগতে ক্রীড়াবিদ, ক্রীড়ানুৰাগী ব্যক্তি, ছা৤-ছাত্ৰী আৰু সাধাৰণ বাইজ উপস্থিত থাকে। জিলাখনৰ অধিক সংখ্যক গাঁও পঞ্চায়ত আৰু পৌৰসভাত এখনেটিক ছ প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়। ৪-৫ থন পঞ্চায়তে আৰম্ভণিৰ কাৰ্যসূচী (ক্রীড়া) জোনটি ঢেকা, মঙ্গলদৈ পৌৰসভাৰ সভাপতি নিৰ্বাচী দেৱী

(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

ফোন হেকিঙৰ ঘটনা উচ্চতম ন্যায়ালয়ৰ ন্যায়াধীশৰ দ্বাৰা তদন্ত কৰক : বিপুণ বৰা



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- জয়ানগৰস্থিত অসম তঃগুৰুল কংগ্ৰেছৰ মুখ্য কাৰ্যালয়ত বিৰোধী নেতা-নেত্ৰীসকলৰ এপল ফোন হেকিঙৰ ঘটনা সন্দৰ্ভত এক সংবাদমেল সম্মোধন কৰে অসম তঃগুৰুল কংগ্ৰেছৰ সভাপতি বিপুণ বৰাই উক্ত ঘটনাটোৰ বাবে বিজেপি চৰকাৰ সম্পূৰ্ণৰূপে জগৱীয়া বুলি দাবী কৰিছে। লগতে তেওঁ নিজৰ প্রতিক্ৰিয়া ব্যক্ত কৰি কয় যে, “ বিৰোধী নেতা-নেত্ৰীসকলৰ এপল ফোন হেকিঙৰ ঘটনাটোৱে আমাক শংকিত কৰি তুলিছে। ইয়াৰ আগতেও বিজেপি চৰকাৰে নিৰ্বাচনৰ পূৰ্বে ভাৰতত বিৰোধী

সকলৰ গতি-বিধি নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবৰ বাবে পেগাছাছ আনিছিল। যি পেগাছাছে আনকি ভাৰতৰ নিৰাপত্তাৰ লগতো হেতালি খেলিছিল। সেই ঘটনাৰ তদন্ত শেষ নহওতেই পুনৰ বিৰোধী দলৰ নেতাৰ ফোন হেকিঙৰ ঘটনাক আমি অসম তঃগুৰুল

কংগ্ৰেছে তীৰ ভায়াৰে গৱিহণা দিছো। আনহাতে কালি ভাৰত চৰকাৰৰ তথ্য আৰু প্ৰযুক্তি মন্ত্ৰী অশ্বিনী বৈষণৱে সংবাদমেল সম্মোধন কৰি সমগ্ৰ ঘটনাটোক মিছা বুলি অভিহিত কৰিছে। লগতে দেশৰ দৈৰ্ঘ্যীয় উল্লতি (দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

ড° হীৰেন গোহাঁই-এ উন্মোচন কৰিলে জুৰী বৰা বৰগোহাত্ৰিৰে “কেম’ফ্লেজ্”

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- অসম তথা উত্তৰ-পূৰ্ব যি সন্ত্রাস-জৱিৰিত পৰিবেশ-পৰিস্থিতি, সি সামৰণিকভাৱে মানুহৰ জীৱনত কিমান প্ৰভাৱ পেলাইছে তাৰ লেখ নাই। ইয়াৰ দ্বাৰা আটাইতকৈ প্ৰভাৱিত হৈছে প্ৰাণীয় অঞ্চলৰ মানুহৰোৱ। বিচিৰ অভিজ্ঞতা, যাতনা, শোষণ নিপীড়নৰ কাহিনী প্ৰাণে প্ৰাণে সিঁচৰিত হৈ আছে। এই কাহিনীৱোৰ প্ৰকৃতত এসময়ৰ সংগ্ৰহ সংগ্ৰামৰ ইতিহাসৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ অংশক সুকীয়া আৰু সূক্ষ্ম দৃষ্টিকোণেৰে তুলি ধৰা হৈছে। মূলত বাস্তু আৰু বাজ্যখনৰ এচাম লোকৰ ধাৰণাত থকা বৈপৰিত্যৰ সংঘাত আৰু বাজ্যখনৰ ইতিহাসৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ অংশক সুকীয়া আৰু নিৰ্বাচনীৰ মানুহৰ জীৱনলৈ নামি অহা যাতনা, শৎকা বিশেষকৈ নিৰীহ

সংগ্ৰামৰ ইতিহাসৰ এই খণ্ডিত টুকুৰোৱ লৈ কেইবাখনো লেখখত ল'বলগীয়া উপন্যাস বচনা হৈছে। উপন্যাসিক জুৰী বৰা বৰগোহাত্ৰিৰ শেহতীয়া উপন্যাস “কেম’ফ্লেজ্” তো সেই সন্ত্রাস-জৱিৰিত প্ৰাণীয় ইতিহাসৰ এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ অংশক সুকীয়া আৰু সূক্ষ্ম দৃষ্টিকোণেৰে তুলি ধৰা হৈছে। মূলত বাস্তু আৰু বাজ্যখনৰ এচাম লোকৰ ধাৰণাত থকা বৈপৰিত্যৰ সংঘাত আৰু সংঘাতক কেন্দ্ৰ কৰি যি ভয়ংকৰ পৰিৱেশ জন্ম হ'ল তাৰফলত বহু নিৰীহ মানুহৰ জীৱনলৈ নামি অহা আছে। অসমীয়া সাহিত্যত সশস্ত্র

পেলেষ্টাইনৰ জনসাধাৰণৰ ওপৰত ইজৰাইলৰ বৰ্বৰ আক্ৰমণৰ বিৰুদ্ধে বাজ্যজুৰি ধিকাৰ দিৰস পালন



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- এছ ইউ চি আই (কমিউনিষ্ট) ব কেন্দ্ৰীয় কমিটীয়ে পেলেষ্টাইনৰ ওপৰত জিআনিষ্ট ইজৰাইলে চলাই থকা বৰ্বৰ আক্ৰমণৰ বিৰুদ্ধে দেশজুৰি ধিকাৰ দিৰস পালনৰ বাবে জোৱা আহানৰ প্রতি সহাবি জনাই দলৰ উদ্যোগত জিলাই জিলাই প্ৰতিবাদী বিক্ষোভ কাৰ্যসূচী পালিত হয়। এই উপলক্ষে গুৱাহাটীতো উলুবাৰী ভলভো পইষ্টত বিক্ষোভ কাৰ্যসূচী পালিত হয়। বিক্ষোভ কাৰ্যসূচীত দলৰ কৰ্মী-সমৰ্থক সকলে পেলেষ্টাইনত ইজৰাইলৰ বৰ্বৰ আক্ৰমণ অবিলম্বে বন্ধ কৰাৰ দাবীত শোগানেৰে অঞ্চল মুখৰিত কৰাৰ লগতে ইজৰাইলৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী বেঞ্জামিন নেটান্যাহু আৰু ইজৰাইলক যুদ্ধত মদত দিয়া আমেৰিকাৰ বাস্তুপতি জো বাইডেনৰ পুত্ৰলিকা দাহ কৰে। যোৱা প্ৰায় এমাহ ধৰি পেলেষ্টাইনৰ গাজা অঞ্চলত ইজৰাইলে যিদেৰে ধাৰাবাহিক আক্ৰমণ চলাই শিশু-মহিলা সহ গণহত্যা চলাই আছে তাৰ বিৰুদ্ধে ধিকাৰ আৰু অবিলম্বে আক্ৰমণ বন্ধ কৰাৰ দাবী জনাই এছ ইউ চি আই (কমিউনিষ্ট) ব সাধাৰণ সম্পাদক প্ৰতাপ ঘোষে যোৱা ২৯ অক্টোবৰ তাৰিখে এক প্ৰেছ বিবৃতি কয় যে - ‘গাজা অঞ্চল (পেলেষ্টাইন) ত যুদ্ধ বন্ধ কৰাৰ পক্ষে সমগ্ৰ বিশ্বৰ জনমতক উলংঘা কৰি মাৰ্কিন যুৰোপী আৰু আন আন সাম্রাজ্যবাদী শক্তি বোৰৰ সহযোগিতাত জিআনিষ্ট ইজৰাইলে গাজা অঞ্চলত যিদেৰে শত শত শিশু, মহিলা, যুৱক, বুদ্ধ মানুহক নিৰ্বিচাৰে হত্যা কৰি আছে, তেওঁলোকৰ বাসগৃহ, সা-সম্পত্তি, আৰক্ষি হাস্পাতাল সমূহ ঋংস কৰি আছে, খাদ্য-পানী-বিদ্যুৎ- ঔষধৰ যোগান বন্ধ কৰি দিছে, ই হিটলাৰৰ সেই লোমহৰ্ষক হতাকাগুৰৰ ঘটনাকেই মনত পেলাই দিয়ে। গাজাত যুদ্ধ বন্ধ কৰাৰ দাবীত বাস্তুমতক প্ৰহণ কৰিবলৈ লোৱা প্ৰস্তাৱৰ সপক্ষে ভোট দিয়াৰ পৰা বিবৃত থকা আৰু মাৰ্কিন সাম্রাজ্যবাদৰ পক্ষ অৱলম্বনৰ কৰাৰ দ্বাৰা ভাৰতবৰ্ষই দেশৰ জনসাধাৰণৰ সাম্রাজ্যবাদ বিবোধী স্থানীতাৰ আৰু শাস্তিৰ পক্ষে যুদ্ধৰ গ্ৰিহণক পদদলিত কৰিছে। এই ঘটনাই মাৰ্কিন সাম্রাজ্যবাদৰ লগত ভাৰত চৰকাৰৰ সম্পর্ককিমান গভীৰ তাকে প্ৰমাণ কৰিলৈ। আমি গাজা অঞ্চলত ইজৰাইলৰ ভয়াবহ আক্ৰমণ আৰু ধৰ্সনলীনৰ বিৰুদ্ধে বলিষ্ঠতাৰে থিয়ে দিবলৈ আৰু বাস্তুসংঘত ভাৰতৰ ভূমিকাক গৱিহণা দিয়াৰ বাবে আগবঢ়ি আহিবলৈ দেশৰ সকলো শুভবুদ্ধিসম্পন্ন মানুহৰ প্রতি আহান জনাও।’



তেওঁ অনুভৱ কৰে যে এনে সংগ্ৰামৰ অন্তৰ্বালত থকা বহু গুৰুত্বপূৰ্ণ কাহিনী মূল বাখ্যাবৰ তেওঁলোক তেওঁৰ ভাৰত হৈছিল- ‘মই তেজ আৰু মঙ্গৰ কাহিনী নিৰ্বাচন কৰি যেতিয়া

(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

বাল্যবিবাহমুক্ত অসম বাস্তুরত সম্ভবনে

দীপেন বৰুৱা



মুখ্যমন্ত্রী ডঃ হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই ইতিমধ্যে ঘোষণা কৰিছে যে ২০২৬ চনৰ ভিতৰত অসমক বাল্য বিবাহৰ কৰলৰ পৰা মুক্ত কৰা হ'ব। তেওঁ লগতে কৈছে যে অসমক বাল্য বিবাহমুক্ত কৰিবলৈ ইয়াৰ বিৰুদ্ধে শুন্য সহনশীলতা বজাইবাবিধিৰ বাজ্য চৰকাৰে। চলিত বৰ্ষৰ আৰম্ভণিৰেপৰাই বাল্য বিবাহৰ অপৰাধত অভিযুক্তসকলৰ বিৰুদ্ধে অভিযান অব্যাহত থকা দেখা গৈছে আৰু প্ৰাপ্ত তথ্য অনুসৰি বৰ্তমানলৈকে প্ৰায় চাৰি হাজাৰৰো অধিক অভিযোগনামা দাখিল হৈছে। তদুপৰি বাল্য বিবাহমুক্ত অসমৰ সংগোন বাস্তুবায়িত কৰিবৰ বাবে চৰকাৰক বিশেষভাৱে পদক্ষেপ ল'বলৈ শাস্তিৰ নোৱেল বটা বিজয়ী কৈলাস সত্যার্থীৰ শিশু ফাউণ্ডেশ্যনে এইবাৰ অসমৰ মুখ্য সচিবলৈ পত্ৰ প্ৰেৰণ কৰিছে। শিশু সুৰক্ষাৰ ক্ষেত্ৰখনত কাম কৰি থকা সকলো অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানক একত্ৰিত কৰি জনসাধাৰণৰ মাজত ব্যাপক সজাগতা সৃষ্টিৰে এইক্ষেত্ৰত আগবঢ়ি যাবলৈ আহান জনাইছে। কিন্তু কেৱলমাত্ৰ সজাগতাৰ জৰিয়তে বাল্য বিবাহমুক্ত অসমৰ সংগোন দিথকত কৰ্মসূচিত কৰা সম্ভবনে? এই অপৰাধত জড়িতসকলক চৰকাৰৰ চমক সৃষ্টিৰ বাবে দুনিমানৰ বাবে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ দায়িত্ব সামৰিব নেকি? ইয়াৰ স্থায়ী সমাধানৰ বাবে কেনেধৰণৰ পদক্ষেপ ল'ব পাৰি? এই সকলোৰোৰ বিষয় গুৰুত্বসহকাৰে বিশ্লেষণ কৰাৰ প্ৰয়োজনীয়তা আহি পৰিষে। উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ বাজ্যসমূহৰ ভিতৰত অসমত বিগত দুটা বৰ্ষত বাল্য বিবাহৰ সংখ্যা অস্বাভাৱিক হাৰত বৃদ্ধি পাইছে। বাজ্যখনৰ জনজাতীয় সম্পদায়ৰ বিশেষভাৱে চাহ-বাগিছা অঞ্চল আৰু চৰ অঞ্চলত বসবাস কৰা মুছলমান সম্পদায়ৰ লোকৰ মাজত বাল্য বিবাহৰ প্ৰথা বহুলভাৱে প্ৰচলিত হৈআছে। এই অঞ্চলসমূহত মাত্ৰ লগতে শিশুৰ মৃতুৰ হাৰো অতি উচ্চ। এক জৰীপ অনুসৰি অসমত ১৮ বৰ্ষৰ সম্পূৰ্ণ কৰাৰ পৰ্বে ২.৬ লাখ কিশোৰ-কিশোৰী বাল্য বিবাহপূৰ্ণত আৰদ্ধ হৈছে। বাল্য বিবাহৰ ক্ষেত্ৰত দেশৰ শীৰ্ষ ১৫ খন বাজ্যৰ ভিতৰত অসমেও স্থান লাভ কৰি অবাঞ্ছিত অভিলেখ বৰচনা কৰিছে। নেচনেল ক্রাইম বেকৰ্ড বুঝোৰ-২০২১ ৰ প্ৰতিবেদন অনুসৰি বিগত তিনিটা বৰ্ষত বাজ্যত বাল্য বিবাহৰ বলি হোৱা লোকৰ সংখ্যা ক্ৰমাগতভাৱে বৃদ্ধি পাইছে। ২০১৯-২১ বৰ্ষত

অসমত বাল্য বিবাহৰ হাৰ ৩০.৮ শতাংশৰ পৰা ৩১.৮ শতাংশলৈ বৃদ্ধি পাইছে। এই তথ্যই অসমৰ বাল্য বিবাহৰ ভয়াৰহ ছবিখন পোহৰলৈ আনিছে। বাল্য বিবাহে এগৰাকী ছোৱালীৰ শৈশৰৰ অন্ত পেলায়। ১৮ বৰ্ষৰ বয়সৰ পূৰ্বেই হোৱা এনেধৰণৰ অনুষ্ঠানিক বা অনানুষ্ঠানিক বিবাহে ছোৱালী এজনীৰ শিক্ষা আৰু অন্যান্য অধিকাৰ কাঢ়ি লৈ যায়। ই শিশুৰ মানৱ অধিকাৰ উলংঘা আৰু লিঙ্গভিত্তিক হিংসাৰ এক প্ৰকাৰ। বাল্য বিবাহে ছোৱালীৰ শিক্ষাতো ব্যাঘাত জন্মায় তথা হিংসা, বৈষম্য আৰু নিৰ্যাতনৰ প্ৰতি দুৰ্বলতা বৃদ্ধি কৰে। বাল্য বিবাহৰ বলি হোৱা এগৰাকী ছোৱালীয়ে উপযুক্ত বয়সৰ আগতেই বলি পূৰ্বক গৰ্ভধাৰণৰ বলি হ'বলগীয়া হয়। ইয়াৰ ফলত তেওঁ অধিকাৰ খৰ্ব হোৱাই নহয়, লগতে তেওঁ অধিকাৰ জীৱন, সন্তানৰ জীৱন আৰু সমাজৰ ভাৰিয়তো বিপদত পৰে। বাল্য বিবাহে শাৰীৰিক আৰু মানসিকভাৱে সাজু হোৱাৰ আগতেই ছোৱালীক প্ৰাপ্তবয়স্ক জীৱনলৈ বাধি কৰে। সৰুতেই বিবাহিত ছোৱালীবোৰ আনুষ্ঠানিক শিক্ষা আধাতে সামৰিবলগীয়া তোৱাৰ বাবে তেওঁলোক উপযুক্ত চৰকাৰী সংস্থাপনৰপৰা বঞ্চিত হয়, যাৰ ফলত আজীৱন অৰ্থনৈতিক প্ৰভাৱ পৰে। তেওঁলোক প্ৰায়ে বিচিহ্ন হৈ থাকে আৰু তেওঁলোকৰ স্বাধীনতা কমি যায়। এনে কম বয়সীয়া ছোৱালীবোৰ মাজত শাৰীৰিক আৰু যৌন হিংসাৰ লগতে ঘৰুৱা হিংসাৰ সন্মুখীন হোৱাৰ আশংকা অধিক। তেওঁলোকৰ গৰ্ভবন্ধু আৰু প্ৰসৱৰ সময়ত বিপজ্জনক জটিলতাৰ সন্মুখীন হোৱাৰ লগতে শিশুসকলো শাৰীৰিক অসুস্থতাৰ সন্মুখীন হয়। এনে মাত্ৰ নৰজাত শিশুসকল প্ৰায়ে অতিশয় পুষ্টিহীনতাত ভোগা দেখিবলৈ পোৱা যায়।

বাল্য বিবাহৰ পৰিণতি ভয়াৰহ আৰু সন্দৰ্ভসাৰী। ই এখন সমাজ বা এখন বাস্তুৰ উন্নতি

এটা সামাজিক ব্যাধিক নিৰাময় কৰিবলৈ চৰকাৰ আৰু ন্যায়পালিকাই কিছুমান কঠোৰ নীতি-নিয়ম বলৱৎ কৰিবই লাগিব। যৌন অপৰাধৰ পৰা শিশু সুৰক্ষা আইন, ২০১২ (POCSO) ৰ অধীনত ১৮ বৰ্ষৰ তলৰ ছোৱালীৰ সৈতে বিবাহ কৰা পুৰুষৰ বিৰুদ্ধে ইতিমধ্যে গোচৰ ঝংজু কৰি গ্ৰেপ্তাৰ কৰা আমি দেখিবলৈ পাইছোঁ। আনকি এই আইনৰ অধীনত বাল্য বিবাহৰ সতে জড়িত পূজাৰী, কাজী, মূলুঙ আদি লোকসকলকো গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছে। তদুপৰি, এনে বিবাহ অনুষ্ঠানত অংশগ্ৰহণ কৰিবলৈ আনন্দিত অংশগ্ৰহণ কৰিবলৈ আলোকিত কৰিবলৈ নোৱাৰে। তাৰ কাৰণে প্ৰতিগবাকী শিক্ষিত নাগৰিকেই সজাগ-সচেতন হৈ নিজৰ লগতে সমাজৰ অশিক্ষিত তথা অৰ্থশিক্ষিত লোকসকলকো জ্ঞানৰ আলোকেৰে আলোকিত কৰিবলৈ যত্ন কৰিব লাগিব। একোজন সচেতন নাগৰিক হিচাপে এটা স্পষ্ট বাৰ্তা প্ৰেৰণ কৰিব যে বাল্য বিবাহ কোনোপথেই গ্ৰহণযোগ্য নহয়। এই ক্ষতিকাৰক পথাৰ বিৰুদ্ধে বিশেষভাৱে অসমৰ চাহ-বাগিছা এলেকা আৰু চৰ অঞ্চলত ব্যাপক সজাগতাৰ মাধ্যমেৰে প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ দৃষ্টিভঙ্গি সলনি কৰিব লাগিব। তেতিয়াহে অসমৰ মুখ্যমন্ত্রী ডঃ হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা আৰু কৈলাস সত্যার্থীৰ শিশু ফাউণ্ডেশ্যনৰ বাল্য বিবাহমুক্ত অসমৰ সংগোন সার্থক হ'বগৈৰ বুলি আশা কৰিব পাৰি।

ইতাধিকাৰী সৃষ্টিৰে চৰকাৰে মানুহক কমবিমুখ কৰাৰ সলনি কৰ্মসংস্থাপনৰ ব্যৱস্থা কৰিলৈ বেছিলাভৰান হোৱাৰ থল আছে। প্ৰয়োজন সাপেক্ষে সামাজিক নীতি-নিয়ম সলনি কৰা, আইন প্ৰয়োজনৰ উন্নতি আদিকে ধৰি বহুমুখী পথাৰ গ্ৰহণ কৰাটো প্ৰয়োজনীয়।

উপসংহাৰঃ - বাল্য বিবাহমুক্ত অসম আমাৰ সকলোৰে কাম। চৰকাৰে একক প্ৰচেষ্টাবে এই কাম কেতিয়াও সম্ভৱ কৰি তুলিব নোৱাৰে। তাৰ কাৰণে প্ৰতিগবাকী শিক্ষিত নাগৰিকেই সজাগ-সচেতন হৈ নিজৰ লগতে সমাজৰ অশিক্ষিত তথা অৰ্থশিক্ষিত লোকসকলকো জ্ঞানৰ আলোকেৰে আলোকিত কৰিবলৈ যত্ন কৰিব লাগিব। একোজন সচেতন নাগৰিক হিচাপে এটা স্পষ্ট বাৰ্তা প্ৰেৰণ কৰিব যে বাল্য বিবাহ কোনোপথেই গ্ৰহণযোগ্য নহয়। এই ক্ষতিকাৰক পথাৰ বিৰুদ্ধে বিশেষভাৱে অসমৰ চাহ-বাগিছা এলেকা আৰু চৰ অঞ্চলত ব্যাপক সজাগতাৰ মাধ্যমেৰে প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ দৃষ্টিভঙ্গি সলনি কৰিব লাগিব। তেতিয়াহে অসমৰ মুখ্যমন্ত্রী ডঃ হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা আৰু কৈলাস সত্যার্থীৰ শিশু ফাউণ্ডেশ্যনৰ বাল্য বিবাহমুক্ত অসমৰ সংগোন সার্থক হ'বগৈৰ বুলি আশা কৰিব পাৰি।

বৰপথাৰলৈ ৰিঙ্গিয়াই মাতে

যমুনা দুলু বৈষ্ণে, শুৱালকুছি



তোৱ উশাহতে আছো যে মই
পাহি মেলি শেৱালিয়েও
শৰৎ অভিমানত ঠেহ পাতে কিয়নো।
ত' সংগোন আহ কিয়, বাবে বাবেনো
অনুভৱ বোৱে জোনাকৰ বুকুত
আজিও বলীয়া কৰে চৈন।
নিচুকাই জোন গ'লা নিশা
জেতুকা বুলীয়া দিনৰ কথা ভাবি
বৰপথাৰলৈ ৰিঙ্গিয়াই মাতে।
চিনাকী চানেকিৰে অচিনাকি
কিয়নো হোৱা
কাইটে বিকান্দি বুকুতে বিকেহি।

শিক্ষাহে দিলে সংস্কার নিদিলে

শ্রী মুনিশ্র বৈশ্য, ওদালগুরি



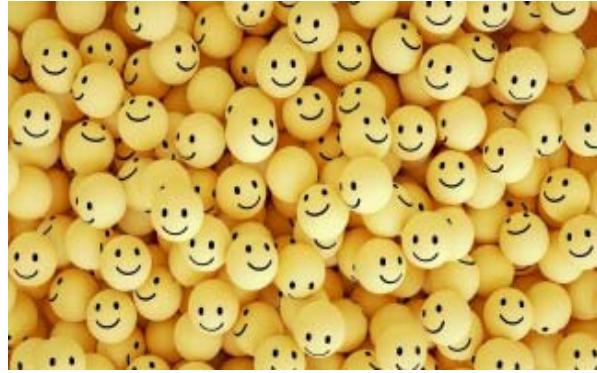
ব্যক্তির সমষ্টিয়েই পরিয়াল, পরিয়ালের সমষ্টিয়েই সমাজ। গতিকে ব্যক্তিগত পর্যায়ত ঘটা সর্ব-বর্ষ প্রতিটো নেতৃত্বাচক ঘটনাই সমাজত বিক্ষপ প্রভাব পেলায়। কোনোবাটো ঘটনাই কমকৈ প্রভাব পেলায় আর কোনোবাটোই বেছিকে। বেছিকে প্রভাব পেলোরা ঘটনাবোর কেতিয়াবা ইমানেই ভয়ৎকৰ হৈ পৰে যে, প্ৰচণ্ড কঁপনি তুলি এই ঘটনাবোৰে সমাজখন তল-ওপৰ কৰি খৈ যায়, মানুহৰ মন-মগজ কাবু জোকাৰি যায়, এটা দৈত্যকায় ভয়ৰ বীজ সকলোৰে মনত গুজি হৈ যায়। বন্দনা কলিতাৰ জঘন্য ‘ডাবল মার্ডাৰ’ কাণুৰ পৰা আৰম্ভ কৰি পো-জীৰ চূড়ান্ত মানৱতা বিৰোধী কাণুৰ বাবে কিছুদিন আগতে অত্যন্ত মৰ্মান্তিকভাৱে অকাল মৃত্যুক আঁকোৱালি লোৱা যোৰহাটৰ অনুগমা দত্ত ব ঘটনাটোলৈকে হিচাপিবহীন কৰণ, মৰ্মান্তিক আৰু জঘন্য ঘটনাৰ আমি জীৱন্ত সাক্ষী। পুত্ৰ-কন্যাৰ দ্বাৰা পিতৃ-মাতৃ হত্যা, পিতৃ-মাতৃৰ দ্বাৰা পুত্ৰ-কন্যা হত্যা, পুত্ৰ-বোৱাৰীৰ দ্বাৰা শাহ-শহৰ নিৰ্যাতন, বৃদ্ধ লোকৰ হাতত ফুলকোমলীয়া কিশোৰী ধৰ্মিতা, বয়োজেষ্ট মহিলাক দলবদ্ধভাৱে

ধৰ্ম কৰি হত্যা, নৰজাতকৰ মৃত্যু কামনা কৰি বাজপথ-হাবিলীলৈ দলিলোৱা আদি জঘন্য ঘটনাবোৱে সমাজৰ প্রতিজন ব্যক্তিকে শংকাৰ সাগৰলৈ নিক্ষেপ কৰে। চিন্তাৰ জগতত তোলপাৰ লগায়। ফলত সমাজৰ প্রতিজন ব্যক্তিয়ে কথাবোৱ গুৰিৰ পৰা নতুনকৈ ভাবিবলৈ লয়। চৌপাশে এটা প্ৰবল জন-জাগৰণ। প্ৰত্যেকেই নিজকে বাবে বাবে প্ৰশ্ন কৰিবলৈ বাধ্য হয় কেৰোগটো কোনখিনিত?

কিন্তু অতি পৰিতাপৰ কথা, শেষত আমি সকলোৱে বিচাৰি পাওঁ এটাই মাঠোঁ উন্নৰ “শিক্ষাহে দিলে, সংস্কাৰ নিদিলে।” ঠিক “তোৱ ছাগলী

ভাল হ'লে হেঞ্জোৰ ভাঙি আৰু বাৰীত সোমাব যায় নেকি?” জাতীয় এটা তৰল ধাৰণা। এই উন্নৰটোতেই শেষ হয় আমাক খেদি ফুৰা প্ৰচণ্ড ভয়টো, শান্ত হৈ পৰে হয় উন্নেজিত মন-মগজ আৰু অন্ত পৰে সমাজত উন্নৰ হোৱা প্ৰবল জন-জাগৰণ। তাতকৈকে ভয়ৎকৰ কথাটো হৈছে সেই উন্নৰটোতে ইতি পৰে আমাৰ চিন্তাৰ পৰিসৰ। তাতকৈ এখোজো গভীৰতালৈ আমি চিন্তা কৰিব নোৱাৰোঁ। কাৰণ অধিক গভীৰতালৈ আমি চিন্তা কৰাৰ প্ৰয়োজন অনুভূত নকৰোঁ, আনৰ ঘৰ-সংস্থারত কি ঘটিছে আৰু কি ঘটিবলৈ গৈ আছে তাক লৈও মূৰ
(আঠপৃষ্ঠাত চাওক)

নিজৰ পৰা নিজলৈহে হাঁহিবোৰ



দুখবোৰ যদি একান্ত নিজৰ,
সুখৰ হাঁহিবোৱো কিয় বা সকলোৱে মাজৰ।

হাঁহিৰ কাৰণ যদি একেবাৰে ওচৰৰ,
এৰি দিয়া কাৰণ নো কিয় বা সমাজৰ।

অলিয়ে গলিয়ে, কায়ৰসকলৰ বাবে কৃপণালী নকৰাকৈ হাঁহি
এটা এৰি দিয়াসকলৰ কেতিয়াবা নিজৰ ওপৰতে পুতো ওপজে।
তেতিয়াই হাঁহিমুখীয়া বুলি পৰিচিত জনৰো হয়তো মন যায়; একেবাৰে
নিজৰ বাবেহে হাঁহিবলৈ, মইনহ'লৈ ভাগৰি পৰাসকলৰ বাবেহে হাঁহিবলৈ,
মোৰ হাঁহিত জুৰুৰা সকলৰ বাবে হাঁহিবলৈ। জুখিলৈ সেয়া যে তেনেই
তাকৰ, যিসকল আছে সেয়া কিন্তু একান্তই নিজৰ।

অনন্যা পূজাৰী, বোকাখাত

বস্তুৰ দৰেই কেতিয়াৰা
হাঁহিটো কিনক বা বেচকা বেয়া
নোপোৱাকৈ কিন্তু মনটো বান্ধক।
যিয়ে আপোনাৰ বাবে এৰিছে,
আপোনাৰ পৰা বিচাৰিছে,
আপোনাক এটি উপহাৰ হিচাপে
দিছে তেওঁৰ বাবেই বিয়পাওঁক।
মোৰ অবিহনে বা আপোনাৰ
অবিহনে ঘৰখন হে কেৱল যদি
আধুৰো; তাতে ফুলক, তাতে
হাঁহক। বিনামূলীয়া বস্তুৰ অভাৱত
কোনোৰ জানো দুখীয়া হয়? দিবই
বা কোনে! ল'ব নো কোনে! অথবা
বিচাৰিব নো কাক!

আনক পুতো কৰাটো
যদিও বা কাল; নিজৰ বাবে
কৰাটো অৱশ্যেই ভাল। ইয়াতেই
সাহস; নিজৰ বাবে সাহস বা নিজৰ
বাবেই মূল্যও এয়াই।

অণুগল্পঃ

প্ৰাপ্তি

সংযুক্তা দন্ত

- ঃ বৰুৱানী ব'লক চোন এপাক শইকীয়াৰ ঘৰৰ পৰা আহো। অহ আপুনি বৰ অসময়ত লগ ধৰিলে হে।
- আপুনি সময় চাই থাকিব নালাগে আমি সান্তো এটা দিবলৈ হে যায়।
- ঃ অ' ব'ঞ্চেন বৰানী, সৌৱা চোন শইকীয়া অ' তাকে টো
- ঃ শইকীয়া কি খ'ব মনটো বৰ ভাল দেখিছো তাতে হাতত সেইটো কিছু টোপোলা?
- ঃ বৰুৱানী আৰু বৰানী দেখোন! ভালে হ'ল লগ পালো ইয়াতে আজি সন্ধিয়া আমাৰ ঘৰলৈ পাক এটা মাৰিবচোন। তৃতীয় বাৰত হ'লৈও ছোৱালীয়ে Mains পাছ কৰিলে।
- কথাসাৰ শুনি দুয়োগৰাকীয়ে সেমেনা সেমেনিকৈ অহাবাটেৰই খোজ ল'লে।

অণুগল্পঃ

সন্তারনা

শৈলেন কুমাৰ, মিৰ্জা



অতি সাধাৰণ চিন্তাৰ আৰু বৰ ডাঙৰ সপোন দেখা লৰা
নাছিল সি, বছত বিলাসী জীৱন কটোৱাৰও আশা নকৰে সি, কিন্তু
সময়ৰ চকৰী এনকৈ ঘুৰিলে তাৰ জীৱনত যেন এক কাল ধুমুহা
যোৰ অমানিশা নামি আছিল তাৰ জীৱনত, উপযুক্ত নহোৱাৰ আগতে
সমস্যাৰ বোজা জাপি দিয়া হ'ল। কিন্তু বিধাতাইও দুখকষ্ট সেইজনক
দিয়ে যিজনৰ দৰ্য্য শক্তি সহনশীল ক্ষমতা প্ৰবল। সমস্যাৰ বোজা
সি কান্ধত উঠাই এখোজ দুখোজকৈ চলিবলৈ আৰম্ভ কৰি জীৱন
যুদ্ধত অৱতীৰ্ণ হ'ল। হেছওৱাৰ বেদনা আৰু প্ৰাপ্তিৰ লালসা নকৰি
জীৱন যুদ্ধত সংগ্ৰাম কৰিবলৈ সি দৃঢ় সংকল্প ল'লে। বাহিৰ জগতত
বেছি মনোনিৰেশ নকৰি সি নিজক জানিবলৈ ল'লে আৰু তেতিয়াই
সি নিজৰ সন্তারনাৰ সৈতে পৰিচিত হ'ল। সৌসিদিনাখনলৈ আনৰ
দয়া ভিক্ষাৰ ওপৰত আশ্রিত লৰাজনে আজি আন দহজনৰ ঘৰক
পোহপাল দি সংস্থাপিত কৰি দিব পৰা হ'ল।

যুদ্ধ

যুগান্ত দাস



যুদ্ধৰ কোনো বতৰ নাই

গ্ৰাম কি বৰ্ষা

শৰৎ কি হেমন্ত

যুদ্ধই ব'চিৰ পাৰে ধৰ্মসৰ ইতিহাস

প্ৰেৰাৰ জাপ কাপোৰতো আঁকিব পাৰে

আৰ্তনাদৰ চিৰ।

ৰাজপথৰ পৰা খেতি পথাৰ

সুচৰ্চ অটুলিকাৰ পৰা জুপুৰিলৈকে

যুদ্ধই জোকাৰি যায়।

যুদ্ধ বাৰ কোনে বিচাৰে? ?

যুদ্ধই একেটা সভ্যতাক হত্যা কৰে

যুদ্ধৰ কুচকাৰাজত কঁপি উঠে

গৰ্ভৰতী বসুন্ধৰাৰ বক্ষ।

যুদ্ধৰ শেষ বিলাপ

যুদ্ধৰ শেষ প্লাপ

এন্ধাৰ বাতিৰ কলিজা কুৰকি ওলোৱা

শৰীৰৰ কঁপোৱা এটা

অশৰীৰি শিহৰণ।

যোৱা বাতি এখন যুদ্ধ মোৰ মুধচত

আনখন তোমাৰ চোতালত

যুদ্ধ নিনাদত কঁপি কঁপি ঢলি পৰিচিল

এটা শেষ নোহোৱা সাধু

য'ত লুকাই আছিল

কিছু শান্তি, কিছু প্ৰত্যয়

আৰু এবুকু সন্তারনা।

JANASANYOG-

3159/23/5 - Nov - 23



অসম চৰকাৰ



খেল
মহাবণ
maharan



ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা
মুখ্যমন্ত্রী, অসম

বাজ্যের ক্রীড়া ইতিহাস সর্ববৃহৎ প্রতিযোগিতা

খেল মহাবণৰ ৫ খেল



এথলেটিকছ
(২০০, ২০০, ৪০০ অথবা ৬০০ মিটা দৈৰ্ঘ্য)



ফুটবল



কাবাদী



খো খো



ভলিবল

প্রতিযোগিতাৰ পৰ্যায় শৃংখল

১

গাঁও পদ্মায়ত/সৌৰসভা/এম এ চি পৰ্যায়
১-১৫ নৱেম্বৰ-২০২৩

২

বিধান সভা সমষ্টি পৰ্যায়
২৭ নৱেম্বৰ-১১ ডিচেম্বৰ ২০২৩

৩

জিলা পৰ্যায়
১৯-২৩ ডিচেম্বৰ ২০২৩

৪

বাজ্যেক পৰ্যায়
৬-১০ ডিসেম্বৰ ২০২৩

বাজ্যেক পৰ্যায় অনুষ্ঠিতব্য স্থান



গুৱাহাটী

ডিব্ৰুগড়

শোণিতপুৰ

ডিফু

শিলচৰ

কোকৰাৰাবাৰ

খেল মহাবণৰ ৪ শাখা



১৯ বছৰৰ অনুৰ্ধ্ব
১৯ বছৰৰ উপর্যুক্ত



পঞ্জীয়ন ৱেবছাইট আৰু এপ

dsywassam.com/khel

Khel Maharan App

২,৮৪৫

খেল মহাবণৰ বাবে নিৰ্ধাৰিত
গাঁও পদ্মায়ত/সৌৰসভা/বাৰ্ড/এম এ চি/
ভি চি চি চিৰ মুঠ সংখ্যা



শিক্ষাহে দিলে সংস্কৰণ নিদিলে

যদিবলৈ ইচ্ছা নকরোঁ। না ব্যক্তি বিশেষে তেনে কবিছে, না দল-সংগঠন, অনুষ্ঠান-প্রতিষ্ঠানে কবিছে। কোনেও কৰা নাই। ধৰি লৈছো সন্তানক মাক-দেউতাকে সংস্কৰণ নিদিলে, নাইবা দিব পৰা নাই। কিন্তু তাৰ আৰ্থ এইটো নেকি

যে সন্তানক ধৰ্ষণকাৰী-বলাঙ্কাৰী হ'বলৈ মাক-দেউতাকে শিক্ষা দিছে? চোৰ-ডকাইত, হত্যাকাৰী-সন্তানবাদী হ'বলৈ মাক-দেউতাকে শিক্ষা দিছে? বেশ্যাগীৰী কৰিবলৈ, বেশ্যাগীৰী হ'বলৈ মাক-দেউতাকে শিক্ষা দিছে? শহৰ-শাহৰক অপমান কৰিবলৈ জীয়েকক মাক-দেউতাকে শিক্ষা দিছে?

নিচয় দিয়া নাই। যদি সেয়াই হ'লহেঁতেন, তেন্তে একেখন ঘৰৰে এটা সন্তান সাধু হৈ আনটো সন্তান কুলাংগাৰ নহ'লহেঁতেন। শিশুৰ পৰা বৃদ্ধলৈকে সমাজৰ কোনেও কেতিয়াও নিজকে সংস্কাৰী বুলি দাবী কৰিব নোৱাবলৈহেঁতেন।

প্রতিজন লোকেই আসংক্ষাৰী হ'লহেঁতেন, প্রতিজন লোকেই দোষী হ'লহেঁতেন। আৰু তেতিয়া সমাজখন চোৰ-ডকাইত, ধৰ্ষণকাৰী-বলাঙ্কাৰী, হত্যাকাৰী-অত্যাচাৰীৰে

কিন্তু আমি চিন্তাৰ পৰিধি সেইখিনলৈকে বিস্তাৰ কৰিব পৰা নাই যে, এনে এটা সহজ উভৰত আশ্রয় লৈ আমি আমাৰ আচল দায়িত্ব আৰু কৰ্তব্যৰ পৰা পলাই ফুৰিছোঁ। আমি এইটোও উপলক্ষি কৰিব পৰা নাই যে, সমাজত ঘাটি থকা এনেবোৰ সমাজবিবোধী মৰ্মস্তুদ ঘটনাই আমাৰ দুৰ্লভতা, কেৰোণ আৰু অভাৱসমূহকেই আঙুলিয়াই দি আমাক বাবে বাবে সাৰাধৰন বাণী শুনাই আছে। অথচ আমি তাৰ স্থায়ী সমাধান সুত্ৰ আৱিষ্কাৰ কৰাৰ প্ৰয়োজন অনুভৱ কৰা নাই। আনৰ ঘৰত যি হয় হৈ থাকক তাত মোৰ কি আহে যায় এনে এটা পলায়নবাদী মনোভাৱ লৈ সমাজৰ প্ৰতি থকা দায়বদ্ধতাক আওকাণ কৰি আছোঁ। আমাৰ এনে পালয়নবাদী মনোভাৱে সমাজৰ তো একো উপকাৰ সধা নায়েই, নিজৰ ঘৰখনৰো কোনো উপকাৰ কৰা নাই। বৰঞ্চ ব্যক্তি, পৰিয়াল আৰু সমাজখনৰ ঘোৰ অন্যায় সাধিছোঁ। আজিৰ যুগৰ মানুহৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ ভুল সেইটোৱেই। তাৰেই পৰিণতি সমাজত এনেবোৰ অমানৱীয় ঘটনাৰ বাবে বাবে ঘটি আছে। তাক লৈ কিছুদিন ধৰি সৰব চৰ্চা চলে,

হোৱাই-নোহোৱাই কাৰোবাৰ গোৱাল গালি দিয়ে, দোষাৰোপ কৰে, অমুক হ'ল তমুক হ'ল বুলি চি এওৰ বাখৰ কৰে। বৰ বৰ হ'বফেৰে কাকত ভৰি পৰে, ঢিভিত টক স্ব'হয়, চিৰে-বাখৰ হয়, লাহে লাহে বিষয়টো তল পৰে, তাৰ পিছত সকলো গতনুগতিক। আকৌ এটা নতুন ঘটনা ঘটে, কিছুদিন ব্যাপক হাবত চৰ্চা হয়, বায়ু-পানী গৰম কৰি তোলে, তাৰ পিছত সকলো পাহৰণিৰ গৰ্ভত বিলীন হয়, যেন একোৱেই ঘটা নাই। এনে এটা বৃত্তাকাৰ চক্ৰত চলি আছোঁ আমি, চলাই চলাই আছোঁ নিজক, চলাই আছোঁ পৰিয়ালটো আৰু চলাই আছোঁ সমাজখন। তথাপিও আমি বিষয়বস্তুৰ গভীৰতালৈ নাযাওঁ। আমাৰ ভুল ক'ত, কেৰোণ কি, অভাৱ কি তাক বিচাৰ-বিশ্লেষণ কৰিনাচাওঁ, আগ্রহ প্ৰকাশনকৰোঁ। বেজাৰ লগা কথা, এই মৰ্মস্তুদ বিষয়বোৰে সমাজবিজ্ঞানী, মনোবিজ্ঞানীসকল আৰু গৱেষকসকলৰো চিন্তাৰ জগতত প্ৰভাৱ পেলাৰ পৰা নাই, নাই পৰা মানৱতাৰাদী দল-সংগঠন, অনুষ্ঠান-প্রতিষ্ঠানৰো। যাৰ ফলস্বৰূপে বিষয়টো গৱেষণাৰ বিষয়বস্তু হৈ উঠা নাই। অ হয়,

নিউটনৰ ত্ৰৈয় গতি সূত্ৰৰ দৰে প্ৰতিটো ঘটনাৰ অৰ্বত একো একেটা বেলগ বেলেগ কাৰণ নিহিত থাকে। যদিৰে বন্দনা কাণুৰ লগত অনুপমা কাণুৰ বিজাৰ নোৱাৰিব। যদিৰে বিজাৰ নোৱাৰিব গুৱাহাটীৰ প্ৰথ্যাত আৰু উচ্চ শিক্ষিত চিকিৎসক দম্পত্তিয়ে সংঘটিত কৰা কাণ্ডটোৰ লগত জোনমণি বাভা-কাণ্ড। কিন্তু মানৱ সমাজলৈ প্ৰচণ্ড ভাৰুকি কঢ়িয়াই আন এই ধৰণৰ প্ৰতিটো ঘটনাৰ লগত কিছুমান উভয়েতীয়া কাৰণ জড়িত থাকে। আৰু সেই কাৰণবোৰ বিচাৰ-বিশ্লেষণ কৰাৰ দায়িত্ব আমাৰ সকলোৰে ইয়াত জাত-পাতৰ কথা নাই, কথা নাই শিক্ষিত-অশিক্ষিতৰ আৰু কথা নাই ধনী-দুখীয়া, বাজ ঘৰ-প্ৰজাঘৰৰ। শেষত এটা কথাইকুণ্ঠ, সংস্কাৰ এনেকুৱা বস্তু নহয় যে ইয়াক দিলেহে কোনোবাই ল'ব পাৰিব, নিদিলে নোৱাৰিব। সংস্কাৰ এনে এটা দূৰ্লঙ্ঘ্য বস্তু নহয় যে শৈশৱতে নল'লে প্ৰাপ্তবয়স্কত আৰু লোৱা অসম্ভৱ। কথাটো মুঠেও সত্য নহয়। তেনে হোৱাহেঁতেন দস্যু বৃত্তাকৰ মহৰ্ষি বামৰীকি হ'ব নোৱাৰিলেহেঁতেন, জধামুখ কালিদাসো হ'ব নোৱাৰিলেহেঁতেন মহাকবি।

যোৱাখণ্ডৰ পৰা...

সূৰ্যাস্তৰ সোণালী বহণ

মাজে সময়ে এই কথাটোৱে তেওঁক বিশেষভাৱে পীড়াও দিছিল। এই ক্ষেত্ৰত তেওঁ দুগৰাকী চিন্তাবিদৰ কথা বিশেষ ভাৱে আলোচনা কৰিছে আৰু তেওঁকোৰ বৌদ্ধিক অৱদানৰ দ্বাৰা নিজেও উপকৃত হোৱা বুলি কৈছিল। এজন হ'ল লোক সংস্কৃতিবিদ Alan Lomax আৰু আনজন হ'ল আমাৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰোলা। Lomax ৰ এটা উক্তি ড° বীৰেন্দ্ৰনাথ দন্তই কেইবাটাও প্ৰসঙ্গত ব্যৱহাৰ কৰিছে আৰু এই উক্তিটোৱে ড° বীৰেন্দ্ৰনাথ দন্তক মানৱ সংস্কৃতিৰ সামুহিক অৱক্ষয় আৰু পুঁজিবাদী অগ্ৰসনৰ ভয়াবহাতই কিয় এজন লোক সংস্কৃতিৰ গৱেষক হিচাপে উদ্বিধ কৰি বাখিছিল, তাৰ এক স্পষ্ট ব্যাখ্যা আছে - “To a folklorist, the uprooting and destruction of traditional cultures and the consequent grey out or disappearance of human variety presents as serious a threat to the future happiness of mankind as poverty, over population and even war ... soon there will be nowhere to go, and nothing worth staying at home for.” এই ক্ষেত্ৰত ড° দন্তই জ্যোতিপ্ৰসাদৰ এটা উদ্বিধও ব্যৱহাৰ কৰিছে। বৰ্তমানৰ বাজনৈতিক পৰিস্থিতিৰ এই উক্তিৰ বিশেষ প্ৰামাণিকতা আছে : “আজি আমি আমাৰ ঘৰুৱা বৈশিষ্ট্য বক্ষা কৰিবলৈ, এটা বিশ্ব সভ্যতাৰ সংস্কৃতি গঢ়িবলৈ আগ বাটি উলাইছোঁ। সেই কাৰণেই বিশ্ববৈচিত্ৰ্য বক্ষা কৰিবলৈ, আমি আমাৰ অসমীয়া সভ্যতা - সংস্কৃতি বক্ষা কৰিবলৈ যি চিন্তা বা কৰ্ম কৰিম, সি সংকীৰ্ণ প্ৰাদেশিকতা হ'ব নোৱাৰে।” শাস্তিনিকেতনৰ সাংস্কৃতিক বাতাবৰণ আৰু ঐতিহ্যৰ প্ৰতি গভীৰ। দ্বাই ড° দন্তক ওৱে জীৱন চুই আহিছে। সামাজ্যবাদী শক্তিৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কত বৰীৰনাথৰ চিন্তা, আন এজন অসমীয়া চিন্তাবিদ দাশনিক ভৱানন্দ দন্তৰ চিন্তা ভাৱনা আদিয়ে ড° বীৰেন্দ্ৰনাথ দন্তক প্ৰভাৱিত কৰিছিল। ড° বীৰেন্দ্ৰনাথ দন্তৰ শিলপুঁখুৰী ঘৰটো মহানগৰীৰ ক্ৰমবৰ্ধমান অট্টালিকাৰ শাৰী আৰু সংকুচিত স্থানৰ মাজত কীয় তেনেকৈ বৈ আছিল, তাৰ ব্যাখ্যা ড° দন্তৰ আন এখন বচনা “সংযোগ আৰু সংহতিৰ সাধনাং ভাৱানন্দ দন্তৰ জীৱনবোৰে আলোককত” পাৰি : “শাস্তিনিকেতনৰ সাংস্কৃতিক বাতাবৰণ আৰু ঐতিহ্যৰ প্ৰতি গভীৰ। দ্বাই ড° দন্তক ওৱে জীৱন চুই আহিছে। সামাজ্যবাদী শক্তিৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কত বৰীৰনাথৰ চিন্তা, আন এজন অসমীয়া সভ্যতা - সংস্কৃতি বক্ষা কৰিবলৈ যি চিন্তা বা কৰ্ম কৰিম, সি সংকীৰ্ণ প্ৰাদেশিকতা হ'ব নোৱাৰে।”

হ'লেও ভিতৰত আছিল এজন কোমল হাদয়ৰ ব্যক্তি। তেওঁৰ শিশু কৰিতা পুথি কেহখনিয়ে এই কথাটো সুন্দৰ ভাৱে প্ৰতিফলিত কৰে। পৰম্পৰাগত আৰু স্বৰচিত তেওঁৰ ধেমেলীয়া গীত পদৰ পুথিকেহখন হ'ল অমাতৰ মাত, মোৰ সতে গুৱাহাটী, চিৰিয়াখানা ঘূৰি আহা না, মিঠা - কেঁহা - তিতিকি আৰু কুঁহিপাতৰ বাঁহী। শিশু সাহিত্যৰ বচনাতো তেওঁৰ এক স্পষ্ট দৃষ্টিভঙ্গী আছিল : “গীত - পদে যদিৰে শিশুৰ মনোৰঞ্জনৰ যোগান ধৰে, সেইদৰে তেনে সমলৈ শিশুৰ মানসিক বিকাশতো সহায় কৰিব পাৰে। পিছে বহু সময়ত পদ অকল শিশুসুলভ বস্তু নহৈ কিশোৰ আৰু আনকি বয়স্ক লোকৰো কুচিৰ খোৰাক হয়। বিশেষকৈ ধেমেলীয়া পদৰ যোগেদি কৌতুক উদ্বেক কৰাৰ উপৰিও ব্যংগ আৰু শ্ৰেণৰ প্ৰয়োগেৰে সামাজিক সমালোচনাও কৰিব পাৰি।” তেওঁৰ আন এটা দীঘলীয়া শিশু কৰিতা হ'ল - ‘কমলা পাঠক কমলা পাঠক মস্ত এজন তবলাবাদক’। তেওঁৰ এটা শিশু কৰিতাত আমি পাওঁ : “খাই - বৈও শেঁতা পৰি গৈছিল নাজ্মা / ভাক্তৰে তেজ চাই / ক'লে - তেনে ভয় নাই / হিমোশোৱিন কম, ঠিকে আছে প্লাজমা।”

সংগীতজ্ঞ হিচাপে নৱকান্ত বৰুৱা, তফজুল আলীৰ সৃষ্টি কঠদান কৰি ড° বীৰেন্দ্ৰনাথ দন্তই অসমীয়া সংগীতৰ জগতখনক বিশেষভাৱে সমৃদ্ধ কৰিছিল। কোনে পাহাৰিব পাৰে ড° দন্তৰ কঠদত ব'হাদিন বুকুলৰ গোঁক পোৱা নাই’ নাইবা ‘মন মোৰ বহাগৰ শীৰ্ণ নদী’। তাৰ বাহিৰেও অসমীয়া সংগীতৰ ঐতিহ্য, অসমীয়া লোকশিল্প সম্পৰ্কীয় গৰ্ভ প্ৰগত্যনৰ যোগেদি ড° দন্তই তেওঁৰ বৌদ্ধিক যাত্ৰা শক্তিশালী কৰি তুলিছিল। উত্তৰপূৰ্ব ভাৰতত সিঁচৰতি হৈ থকা বামায়ণৰ বিভিন্ন ধৰণৰ কাহিনী সমুহৰ আলোচনাও ড° দন্তৰ আন এক আগ্রহৰ বিষয় আছিল। বিশেষকৈ কাৰবি বামায়ণ আৰু মিজো সকলৰ মাজত প্ৰচলিত বাম কথাৰ ড° দন্তই কৰা আলোচনাৰ তাৎপৰ্যগভীৰ। ড° দন্তৰ সাহিত্য আলোচনাৰ গৰ্ভে দুখনৰ প্ৰামাণিকতাও আছে। অস্বিকাগিবী সম্পৰ্কত ড° হীৰেনে গোহাঁইৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত হৈ তেওঁ আন এক অৰ্থবহু আলোচনা লিখি উলিয়াইছিল।

জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰোলা সম্পৰ্কে সাহিত্য আকাদেমীয়ে প্ৰকাশ কৰা এখন মনোগ্রাহী গ্ৰন্থত ড° দন্তই ৰূপকোৰেজনীয়াৰ সম্পৰ্কে লিখিছিল : “He played an outstanding innings replete with masterly strokes sent all around the wicket.” ড° বীৰেন্দ্ৰনাথ দন্তৰ সম্পৰ্কেও এই কথা নিশ্চিন্দেহে ক'ব পাৰি। ইউৰোপীয় নৱজাগৰণে যি মানৱ সভ্যাৰ বিকাশ আৰু পৰিপূৰ্ণ মানুহৰ ধাৰণা আমালৈ এৰি তৈ গৈছে, হয়তো ড° বীৰেন্দ্ৰনাথ দন্ত সেই পৰিপূৰ্ণ মানুহৰ কাষলৈ যাব পৰা আৰু আমাৰ প্ৰজন্মাই দেখা শেষৰ জনা অসমীয়া।

জীৱন জীৱন বৰ অনুপম

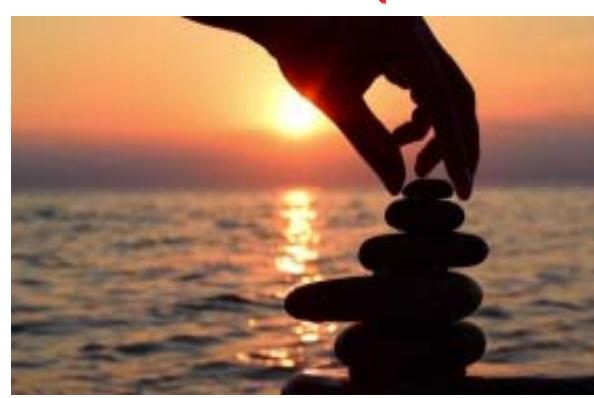
জীৱনটো সঁচাই বৰ অনন্য নহয়নে? কিমানয়ে ঘাট-প্ৰতিশাত পাৰ হৈ জীৱনটো অতিক্ৰম কৰিব লাগে। যিমানেই দুখৰ দিন নাহাঁক কিয়া; ৰাতিৰ পিছত দিন আহিব এই বুলি নিজক যিদৰে সান্তো দিওঁ ঠিক তেনেদৰেই বুকুত সহস্র সপোন বাঞ্ছি আশাৰ বেঙ নি বিচাৰি আগবঢ়ি যাওঁ, জীৱনৰ কঠিনতম পৰিস্থিতিকো নেওঁ নিজৰ লক্ষ্য পথত আগবঢ়ি যাবলৈ বৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰোঁ।

হয়তো জীৱনটো এনেকুৰাই। অকল যদি হাঁহি আৰু সুখৰ মাজতেই জীৱনটো অতিবাহিত হয়, তেন্তে জীয়াই থকাৰ মাদকতা লভিম পাৰিম জানো আমি? জীৱনলৈ কঠিন পৰিস্থিতিয়ো অহাতো প্ৰয়োজনীয় বুলি ভাৰোঁ। সময় আৰু পৰিস্থিতিয়ে আমাক বহু কথাই শিকাই যায়, বহুতো অভিজ্ঞতা দিয়া।

কেতিয়াৰা অকল আনন্দ আৰু সুখৰ মাজতে থাকি থাকি মানুহ অহংকাৰী হৈ পৰে। নিজৰ অস্তিত্বকে হেৰুৰাই পেলায়। নিজৰ ব্যক্তিগত কাৰণ বা আন কাৰণতেই নহওঁক কিয়, আঘাতীয় স্বজন বা আন মানুহৰ সংস্পৰ্শলৈ অহাতো যেতিয়া লাহে লাহে কমি আহে তেতিয়া যেন আমি আত্মকেন্দ্ৰিক হৈপৰোঁ। মাথোঁ নিজৰ কথাহে চিন্তা কৰোঁ। কেতিয়াৰা সময়েও মানুহক সলনি হ'বলৈ বাধ্য কৰি দিয়ো। প্ৰত্যেকৰে জীৱনত হয়তো।

এনেকুৰা কিছুমান সময় বা মুহূৰ্ত আছে, যিটো আমি গোটেই জীৱনজুৰিও পাহৰিব নোৱাৰোঁ। পাহৰিব যিমানেই চেষ্টা নকৰোঁ কিয় হৃদয়ৰ এচুকত কিন্তু সেই সময় সদায়েই বৈ যায়। সুখৰ ক্ষণৰোৰতকে অত্যন্ত দুখৰ অৰ্থাৎ যিটো পল অন্তৰখনে হয়তো মানিল'ব নোখোজে তেনেকুৰা ক্ষণৰোৰ পাহৰিবলৈ আচলতে বৰ কঠিন বা কেতিয়াৰা গোটেই জীৱনতেই মনত বৈ যায়; কোনোদিনে মনৰ পৰা মচি দিব নোৱাৰি। সঁচাই, জীৱনটো বৰ জিলি। কিমান যে মধুৰ ক্ষণ, দুখৰ ক্ষণ অতিবাহিত কৰি জীৱনটো উদ্যাপন কৰিব লাগে।

আকৌ কেতিয়াৰা দুখৰ মাজত থাকি থাকি সুখ কি অনুভৱ কৰিবলৈও পাহৰি যাওঁ, নিজক হয়তো কেৱল সময়ৰ সোঁতহে এবি দিওঁ। ভৱিষ্যতৰ বাগন্ত্য হৃদয়ৰ নিশ্চয়তা নাথাকে। জীৱনটো আচলতে কলৈ গতি কৰিছে তাক ভাৱিবলৈও ভয় লগা হয়। জীৱনত বহুতো ব্যক্তিৰ জীৱন কাহিনীয়েও সংগ্ৰামৰ মাজেৰে জীৱনটো আগবঢ়াই নিবলৈ বা নিজ লক্ষ্যৰ পথত উপনীত হ'বলৈ উৎসাহ যোগাই মনত। উদ্বৃত্তহৃদৰপে ডং বুলুল মাউতৰ জীৱন কাহিনী পঢ়িলে ভালদৰে উপলব্ধি কৰিব পাৰি। নিজৰ কৰ্মসূচা আৰু উদ্যম থাকিলে আচলতে নিজৰ লক্ষ্যপথত উত্তীণ হোৱাত একোৱেই হেঞ্জৰ হ'ব নোৱাৰে। তাৰ বাবে লাগিব মনৰ



অদ্য আগ্ৰহ, সুস্থিৰ চিন্তাধাৰা।

আমি সকলোৱেই জীৱনপ্ৰেমী। সকলোৱে ভালপাওঁ নিজৰ জীৱনটোক। দৌৰি ফুৰোঁ অনৱৰতে সপোনৰ পম খেদি। সপোন আৰু আশাৰ কেতিয়াও শেষ নাই। কোনো এক সপোন পূৰণ হোৱাৰ পিছত আন এক সপোনৰ পাছত দৌৰো। সপোনৰ পাছত পম খেদি খেদিয়েই হয়তো জীৱনৰ বং বিচাৰি পোৱা যায়। আমি প্ৰেমৰ পূজাৰী। সকলোকে কেৱল ভালপাবহে জানো নিঃস্বার্থভাৱে। আন এজনৰ উপকাৰ কৰিব নোৱাৰিৰ পাৰোঁ কিন্তু সদায় তেওঁৰ মঙ্গলটোৱেই কামনা কৰোঁ। সেয়ে চাগে বিচাৰি পোৱা যায় সকলো কৰিব নোৱাৰিৰ পাৰে।

আচলতে উপভোগ কৰিব জানিলৈ জীৱনটো বৰ মধুৰ। কিন্তু আমি বহুতোই জীৱন কি বুজি নাপাওঁ। কেৱল খাই বৈ জীয়াই থকাটোতেই জীৱনৰ প্ৰকৃত মাধুৰ্য কেতিয়াও বিচাৰি পোৱা নাযায়।

জীৱনশ্ৰেষ্ঠ মানুহ হিচাপে আমি প্ৰত্যেকেই জীৱনটোত কিবা নহয় কিবা এটা মহত্বপূৰ্ণ কাম কৰি দৈ যোৱা উচিত; যাতে আপোনাৰ জৱিয়তে আন দহজনৰ উপকাৰ সাধন হয়, গোৰৱেৰে আপোনাৰ নাম ল'ব পাৰে। ১৩-২১ বয়সৰ এই সময়ছোৱাক জীৱনৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ সময় বুলি বিবেচিত কৰা হয়। আচলতে এই সময়ছোৱাত মানুহ কল্পনা প্ৰিয় হয়। কল্পনাৰ বঙ্গীন জগতখনতহে উটি ভাঁহি ফুৰি সপোন বহুত বচে, কিন্তু সেইবোৰ কেৱল ক্ষণ্টেকীয়া সুখানুভূতি হৈ। বাস্তৱিক জগতখনৰ পৰা বহুত দূৰ আঁতৰি যোৱা যায় এই সময়ছোৱাত।

এইছোৱা সময়েই আচলতে নিজক গঢ় দিয়াৰ সময়। যিসকলে নিজক নিয়ন্ত্ৰণ কৰি আগবঢ়ি যাব পাৰে, তেওঁলোকে ভৱিষ্যতৰ বাটি বিচাৰি পায়। কিন্তু

বিসজ্জন

নিপন নাথ



চৰকাৰ খনৰ জনতাৰ প্ৰতি সদিচ্চাৰ অভাৱ

বজাৰত জুই চৰকাৰ নিমাত দেশৰ জনতাৰ দুখ চৰকাৰ নিমাত এনেকুৰা অসংখ্য সময়ত চৰকাৰে কৰি লৈ থকা নিমাতী কইনা চৰিত্ৰৰ অভিনয় আৰু কিমান বাকী।

এখন চৰকাৰ দায়িত্ব কি? সাধাৰণ অৰ্থত কৰলৈ গলে দেশৰ জনসাধাৰণ দুখ, বিপদৰ সময়ত লগত থাকি প্ৰতিটো সময়ত অভিভাৱকৰ দায়িত্বত লৈ প্ৰতি সময়ত আমাৰ উদ্বোধ কৰা। কিন্তু যোৱা সময় বোৱাৰ বহুতো কেইটা ঘটনাই ইয়াকে প্ৰতিগ্ৰহ কৰিলৈ যে বৰ্তমানৰ চৰকাৰ খনে জনতাৰ প্ৰতি যে একো সহানুভূতি নাই। উদাহৰণ স্বৰূপে অসমৰ কা আন্দোলনৰ সময়ৰ কথা, মণিপুৰৰ দুই জাতি মাজৰ সংঘাতৰ কথা প্ৰধান। বৰ্তমান সোৱণশিৰি জল বিদ্যুৎ প্ৰকল্প কথাটোৱে হওক বহুতো।।

আকৌ চাব অসমৰ কথাই যদি কণ্ঠ নিৰ্বাচনৰ সময়ত এটা এটা কথা বৰকৈ কৈছিল

সমাজ খন নিশেষ হোৱাত ডাঙৰ অবিহণ যোগাব সেয়া খাটাং।

উল্লেখ্য যে চৰকাৰ খনৰ কিছু কামলৈ যদি আমি চাও তেন্তে অসমীয়াৰ সেই বচন ভাগ অৰ্থাৎ বাহিৰে “বং চং ভিতৰে



মুন শৰ্মা, লখিমপুৰ

কোৱাভাতুৰি” এই কথাটো খাপ খাই পৰে। অৰ্থাৎ বাহিৰে বাহিৰে দেশৰ জনতাৰ উন্নতি কথা দোহাই থকা তেওঁলোকে ভিতৰত বেলেগ কৰা হৈ কৰিব বিচাৰে যি পথত অৱস্থাত ধৰিব নোৱাৰিলৈ ও পাছত প্ৰতিজন জনতাৰ ধৰিব পাৰে।

আপুনিয়ো বৰষুণৰ লেখীয়া

চৰাপুঞ্জীৰ আকাশত

গুজি দিব খোজে

ৰাজস্থানৰ মেঘৰ চকুপানী,

ধেমাজিৰ বাচ্চী পানীতো

চলাৰ খোজে

কুবেৰে মধুচন্দ্ৰিকাৰ নাওঁ

যদি দিবই নাজানে

মণিপুৰৰ যুৱাতীক মানৰতাৰ এধানি বস্ত্ৰ,

যদি বিলাবই নোৱাৰে

ৰোহিঙ্গীয়া শিশু আৰু চুডানৰ মেথাক

ন্যায়ৰ এমুঠি ভাত

ধৰ্মৰ সীৰলুয়ে চিৰাচিৰ কৰা

পুঁজিপতি শুঁৰপোকৰ এই পথাৰেৰে

আপুনি আৰু আহিব নালাগে,

ই.এম.আই.ব ভাবুকি আৰু বজাৰৰ জুইৰে

আমি নিজেই ভগাই ল'ম

আমাৰ অভাৱৰ খবৰ।

ড° হীরেন গোহাঁই- এ উন্মোচন

ওপরেরে খোজ কাট আছে। এই অভিজ্ঞতা আচর্যকর আৰু ভয়ংকৰ কিয়নো এখন কিতাপ লিখিছে বুলি জনাব পিছত বহতো মানুহে নিজৰ জীৱনৰ নিৰ্মল কাহিনীৰেৰ কবলৈ আগবঢ়ি আহিছিল। প্ৰায়বোৰ কাহিনী অতি বেদনাদ্যায়ক আৰু শিহৰণকাৰী। জৰুৰিত অঞ্চলৰ এই মানুহহোৰৰ মাজত ঘূৰি ফুৰোতে অনুভূত কৰিছিলো এই ঘটনাবোৰ কিমান ভয়ংকৰ আছিল। প্ৰাণীয় জীৱনৰেৰ হৈ পৰিচ্ছিল শকাবে ভৰা, অসহায় আৰু ভীষণ কষ্টকৰ। এতিয়াও কিছুমান প্ৰাণীয় অঞ্চলত এই কাহিনীৰ অন্ত পৰা নাই। বাস্তু-কাহিনী আৰু কিছুমান সংগঠনৰ মাজত সংঘাত চলিয়ে আছে। ফল স্বৰূপে উত্তেজনাও চলি আছে। ফলত সাধাৰণ জনগণে যাতনাও ভুগি আছে। এইখন উপন্যাস আচলতে কোনো শশস্ত্ৰ সংগঠনৰ ইতিহাস নহয় মাথো সামাজিক জীৱনত এনে সংগ্রাম, সংঘাতে প্ৰভাৱ পেলোৱা কাহিনীৰ এটা ক্ষুদ্ৰ অংশহৈ। ‘লেখিকাই উপলব্ধি কৰে যে কোনো সংঘাত, বিপ্লবৰ চিবছায়ী সমাধান সন্তুষ্ট নহয়। আনহাতে সামাজিক, অৰ্থনৈতিক, বাজনৈতিক জীৱনত এনে সংগ্রাম, সংঘাতে অতি ব্যাপক তথা সুদূৰপূৰ্বী প্ৰভাৱ পেলাব পাৰে।’ জুৰী বৰা বৰগোহাঁইৰ নৰতম উপন্যাস “কেম'ফ্লেজ্” উন্মোচন কৰি ড° হীৱেন গোহাঁই-এ মত প্ৰকাশ কৰে যে “কেম'ফ্লেজ্” নামটো অতি সাৰ্থক হৈছে। বাস্তু সন্তুষ্ট ভয়ানক পৰিণতি হিচাপে বহু প্ৰশ্না পাঠক তথা চিন্তাশীল পাঠকৰ সমুখ্যত দাঙি ধৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। প্ৰাণীয় মানুহৰ কাহিনীৰে এইবাৰ নোৱেল বাঁটা পাইছে সেই ফোলৰ পৰা “কেম'ফ্লেজ্” প্ৰাণীয় আৰু কঠৰকৃত মানুহৰ কাহিনী। এই কাহিনী কবলৈ গৈ লেখিকাই নিজৰ লেখনিৰ সহজত আকৰ্ষণৰ কাৰণেই হয়তো এই কিতাপখন গুৰুত্ব হৈ পৰিচে। ইয়াৰ আগতেও লেখিকাই কেইবাখনো উপন্যাসত তেখেতে নিজৰ শক্তিশালী স্থিতি প্ৰকাশ কৰিছে। এইখন “কেম'ফ্লেজ্” এই সময়ৰ এখন গুৰুত্বপূৰ্ণ দলিল। এই ব্যতিক্রমী অনুষ্ঠানত ‘সাতসৰী’ৰ সম্পাদক, গল্পকাৰ অতনু ভট্টাচাৰ্য, বিশিষ্ট কঠশিঙ্গী মিতালী দে, সাহিত্য অকাডেমীৰ অনুবাদ বাঁটা প্ৰাপক বিপুল দেউৰী, অৱগ-কাহিনী লেখক উজ্জল দিপ্লো গণ্ডে, গল্পকাৰ-ওপন্যাসিক মনালিছা শহিকীয়া, সাহিত্য অকাডেমিৰ যুৱ বাঁটা প্ৰাপক গল্পকাৰ মণিকা দেৱী, বিশিষ্ট সাংবাদিক-লেখক মনোৰম গণ্ডে, সাংবাদিক মেৰ মিঠু কটকী, অধ্যাপক ড° অৰ্পণ পাটোৱাৰী, মনোৰম গণ্ডে, বিশিষ্ট কেৱিয়াৰ পৰামৰ্শদাতা আৰু সহকাৰী প্ৰাধ্যাপক ড° বুলজিত বৃঢ়াগোহাঁই আদিকে ধৰি বহু লোক উপস্থিত থাকে।

ফোন হেকিঙ্গৰ ঘটনা উচ্চতম

দেখি ভুলন হোৱা বিৰোধীয়ে চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে অপপ্ৰচাৰ চলাইছে বুলিও কেণ্টীয় মন্ত্ৰীজনে উল্লেখ কৰিছে। তেনেছলত তেখেতেলৈ আমাৰ মুকলি প্ৰশ্না, কিয় দেশৰ আগশাৰীৰ সাংবাদিক সকলে এই ভয়ানক সমস্যাৰ সমুখীন হৰলগীয়া হৈছে? কিয় দেশৰ চতুৰ্থ স্তৰ নিবাপত্তাহীনতাত ভুগিছে? অশিনী বৈষ্ণবৰ ডাঙৰীয়াইহে ভুল কথা কৈ বাইজক বিভাস্ত কৰিব খুজিছে। আমি অশিনী বৈষ্ণবৰ ডাঙৰীয়াৰ পদত্যাগৰ দাবী কৰিছো। ইয়াৰ উপৰিও ‘ইশিয়া’ মিৱশতিৰ মলিককাৰ্জুন খড়গে, শশী থাৰুৰ, পৱন খেৰা, কে.চি. বেনুগোপাল, সুপ্ৰিয়া শ্ৰীনামে, মহোৰ মিৰি, আখিলেশ শাদৰ, বাঘৰ চান্দাকে ধৰি কেইবাগৰাকীও আগশাৰীৰ বাজনৈতিক নেতা হেকিঙ্গৰ সমুখীন হৰলগীয়া হৈছে। যদিও অশিনী বৈষ্ণবৰ উক্ত ঘটনাটোৰ তদন্ত ঘোষণা কৰিছে, আমাৰ সেই তদন্তৰ ওপৰত কোনো ধৰণৰ আস্থা নাই। সেয়া মাৰ্ত্ৰ চৰকাৰক বক্ষণাবেক্ষণ দিয়াৰহে এক ব্যৰস্থা। আমি এই বিষয়টোত উচ্চতম ন্যায়ালয়ৰ এগৰাকী ন্যায়াধীশৰ অধীনত তদন্ত হোৱাটো দাবী কৰিছো। বিজেপি চৰকাৰৰ আমোলত এনেবোৰ ঘটনাই অঘোষিত জৰুৰী অৱস্থাৰ সুষ্ঠি কৰিছে। সকলো বাইজক দেশৰ সংবিধান আৰু গণতন্ত্ৰক বক্ষা কৰিবলৈ আগবঢ়ি আহিবৰ বাবে আমি আহান জনাইছো। মূলতঃ দেশৰ সাধাৰণ নিৰ্বাচন অহা বাবেই বিজেপি চৰকাৰে বিৰোধী নেতাসকলৰ ফোন হেকিং কৰিবলৈ উঠিপৰি লাগিছে বুলিও তাৰম তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ সভাপতিজনে অভিযোগ কৰে।

মানৰ অধিকাৰ সংগ্রাম সমিতি

কৰে অধ্যক্ষ আদিত্য লহকৰে আৰু উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰে সচিব প্ৰধান লক্ষ্মী প্ৰসাদ ডেকাই। আলোচনা উদ্বোধন কৰি মাছৰ প্ৰতিষ্ঠাপক অধ্যক্ষ তথা সাংসদ অজিত কুমাৰ ভূঢ়াঁই মাছৰ দুৰ্বল সময়ৰ পৰিস্থিতি আৰু সাম্প্রতিক পৰিষিতিৰ তুলনামূলক পৰ্যালোচনা কৰি কয় যে এতিয়াও বিভিন্ন প্ৰকাৰে হৈ থকা মানৰ অধিকাৰ উলংঘন তথা বাক স্বাধীনতা হৰণৰ বিৰুদ্ধে প্ৰতিবাদ কৰাৰ প্ৰয়োজনীয়তা উল্লেখ কৰে। আলফাৰ সাধাৰণ সম্পাদক অনুপ চেতিয়াই সংঘৰ্ষ জৰুৰী পৰিস্থিতিৰ মাছৰ তথ্য সংগ্ৰহ আৰু voice of mass ৰ দৰে প্ৰকাশন সমূহে সমগ্ৰ বিশ্বতে অসমৰ গুৰুত্ব মানৰ অধিকাৰ উলংঘনৰ ছবিখন প্ৰকাশ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত লাভ কৰা সফলতাৰ কথা উল্লেখ কৰে। তাৰোপৰি তেওঁ কয় যে বৰ্তমানেও আলফালৈ গৈ থকা সকল যাতে আৱেগৰ বশৰতী হৈ আলফালৈ নাযায়। সভাত আলফাৰ উপ সভাপতি প্ৰদীপ গণ্ডে, জাতীয়া বীৰ শ্বহীদ পৰাগ কুমাৰ দাসৰ পত্নী পূৰ্বী দাস, অসম জাতীয়ত্বাদী যুৱ পৰিষদৰ সভাপতি বৰেন চৌধুৰী, মাছৰ প্ৰাক্তন সচিব প্ৰধান প্ৰণৱ চেতিয়া, মাছৰ উপদেষ্টা কমল বৰা, উপ সভাপতি লক্ষ্মী ভূঁএগ, বিষ্ট সচিব বোঠেন বৰা, বিন্টো শৰ্মা, ভৱমনি শহিকীয়াকে আদি কৰি প্ৰায় ৪৫ গৰাকী মান ব্যক্তি উপস্থিত থাকে।

নাজিৰা মহাবিদ্যালয়ত ড° বীৱেন্দ্ৰ কুমাৰ

১৯৬৩ বৰ্ষৰ সময়ৰ “বলীয়া সময়” উপন্যাসক পৰিপূৰক বা “ছিকুৱেল” হিচাপে চেতনাৰ উজ্জীৱিত এক পৰিপূৰ্ণ কপ বুলি উল্লেখ কৰে অধ্যাপিকা ড° লক্ষ্মীপ্ৰিয়া গণ্ডেয়ে। “ইয়াৰটেঙ্গম” “মৃত্যুঝঘ্য”, “বলীয়া সময়” ৰ চৰিত্ৰ বিলিষ্ট উপমা দাঙি ধৰি বিশিষ্ট অধ্যাপিকা গৰাকীয়ে জাতীয় অস্তিত্ব লগতে উপন্যাস সমূহত মানৱতাবাদী আৰ্দৰ্শৰ প্ৰতিফলন ঘটি বোৱা বুলি উল্লেখ কৰে। তেনেদেৰে “ইয়াৰটেঙ্গম” ৰ পৰিপূৰক চেতনা “প্ৰেম আৰু মৃত্যু” উপন্যাসত প্ৰতিফলিত হোৱা বুলিও উল্লেখ কৰাৰ লগতে ছাৰ-ছাৰী সকলক এই সমূহ উপন্যাসৰ ওচৰ চাপিগ অধ্যয়নৰ বাবে আহান জনায় অধ্যাপিকা ড° গণ্ডেয়ে। কাৰ্যসূচীত উদ্যাপন সমিতিৰ সভাপতি যুগ গণ্ডেয়ে আদৰণী ভাষণ আগবঢ়ায়। অধ্যাপিকা ড° উষা গণ্ডেয়ে দ্বাৰা ড° নগেন শহিকীয়া বচিত সোঁৰবণী “মিতভাষ” আৰুত কৰে। গড়গাঁও কলেজৰ ছাৰ-ছাৰী অনিন্দিতা বৰুৱাই ড° বীৱেন্দ্ৰ কুমাৰ ভূঢ়াঁচাৰ্য গীত পৰিৱেশন কৰে। কবি সমালোচক বাজীৰ বৰা, লেখক সংগঠক ড° জীৱন কলিতা প্ৰমুখে নাজিৰা কলেজৰ অধ্যাপিকা সকলৰ লগতে গোপাল বৰুৱা, অপৰাজিতা গণ্ডে দাস, অজিত খাটনিয়াৰ, নিজৰা সন্দৈকৈ, অৰূপা চেতিয়া খাটনিয়াৰ, তৰণ চন্দ্ৰ নাথ, জনম খনিকৰ আদি বিশিষ্ট ব্যক্তি সকল কাৰ্যসূচীত উপস্থিত থাকে। মুখ্য সম্পাদক জিতেন ফুৰনে আঁত ধৰাৰণ সহেতু নাজিৰা কলেজৰ অধ্যাপিকা কৰিব।

দৰঙতো খেল মহাৰণ

হিচাপে খো-খো, কাৰাটী আৰু ফুটবল প্ৰতিযোগিতাৰ আয়োজন কৰে। খেল মহাৰণৰ অংশ হিচাপে ১৯ বছৰ বয়সৰ তলৰ আৰু উদৰ্দৰ এই দুয়োটা শাখাতে খেলুৱৈসকলে থেলনেটিকছ (১০০ মিটাৰ, ২০০ মিটাৰ, ৪০০ মিটাৰ আৰু ৮০০ মিটাৰ), ফুটবল, ভলীবল, কাৰাটী আৰু খো-খো প্ৰতিযোগিতাৰ অংশগ্ৰহণ কৰিব। গাঁও পঞ্চায়ত/পৌৰসভা পৰ্যায়ৰ পৰা নিৰ্বাচিত খেলুৱৈয়ে বিধানসভা পৰ্যায়ৰ পৰা কৰিব। উল্লেখ্য যে, দৰং জিলাত খেল মহাৰণ কাৰ্যসূচীত অংশগ্ৰহণৰ বাবে ১,০১,০৭৯ গৰাকী খেলুৱৈয়ে নাম পঞ্জীয়ন কৰিব।

বোকাখাতত প্ৰদুষ্যত মহস্ত

ধৰণজ্যোতিৰ বৰাই। অনুষ্ঠানত দুয়োখন উদ্যোগ্য মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক-অধ্যাপিকা, জে ডি এচ জি মহাবিদ্যালয়ৰ ছাৰ-ছাৰী সকল, কাৰ্যাবৰী সকলৰ লগতে আটাইকেইটা সহযোগী সাংবাদিক সংগঠনৰ বিষয়বৰীয়া আৰু সদস্যসকলৰ লগতে বোকাখাতত কেইবাটা ও দল-সংগঠনৰ প্ৰতিনিধিসকল আৰু ভালেসংখ্যক গণ্যমান্য ব্যক্তি উপস্থিত থাকে।

ৰাজ্যৰ পথ যোগাযোগ

কিলোমিটাৰ দৈৰ্ঘ্যৰ দুটাকৈ সুৰংগ পথ থকাৰ লগতে তিনিখন ফ্ৰাইআভাৰে থাকিব। মুঠ তিনিটা কৰিড'ৰ সামৰি নিৰ্মাণ কৰিবলগীয়া এই এলিভেটেড কৰিড'ৰ প্ৰথম অংশ বাঙলুৰ পৰা দেওপানীলৈ ১৮.৮৬১ কিলোমিটাৰ, দিতীয় অংশ হাৰমতীৰ পথ হাতীখুলীলৈ ১০.৪৯২ কিলোমিটাৰ আৰু তৃতীয় অংশ পাণৰীৰ পথ হাতীখুলীলৈ ৪.৯৩০ কিলোমিটাৰ, দিতীয় অংশ হাৰমতীৰ পথ হাতীখুলীলৈ ১৮.৮৬১ কিলোমিটাৰ, দিতীয় অংশ পাণৰীৰ পথ হাতীখুলীলৈ ১০.৪৯২ কিলোমিটাৰ আৰু তৃতীয় অংশ পাণৰীৰ পথ হাতীখুলীলৈ ৪.৯৩০ কিলোমিটাৰ মুঠ ৩৪.৮২৩ কিলোমিটাৰ হ'ব। চলিত বৰ্ষৰ ২৪ জুনাইত কেন্দ্ৰীয় পথ পৰিবহণ মন্ত্ৰীৰে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমস্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ হোৱা বৈঠকৰ সিদ্ধান্তমৰ্মে এই কামৰ দায়িত্ব বাস্তুয় ঘাইপথ প্ৰাধিকৰণক দিয়া হৈছে। আনহাতে গহপুৰ-নুমলীগড়লৈ সংযোগী সুৰংগ পথৰ প্ৰসংগত মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে কয় যে এই প্ৰকল্পটো সম্পূৰ্ণ হোৱাৰ লগে লগে গহপুৰ পৰা নুমলীগড়লৈ বৰ্তমানৰ দুৰ্বল ২২০ কিলোমিটাৰৰ পৰা ৩৫ কিলোমিটাৰলৈ হাস পাৰ। এই প্ৰকল্পটোত আনুমানিক ব্যয় ১২ হাজাৰ কোটি টকা ধৰ্যাৰ হৈছে। ইয়াৰে ৮০ শতাংশ ব্যয় পথ পৰিবহণ মন্ত্ৰালয়ে আৰু ২০ শতাংশ ব্যয় প্ৰতিবেশ্ব মন্ত্ৰালয়ে বহন কৰিব। ইপিনে বাইহাটা চাৰিআলিৰ পৰা তেজপুৰ মিছন চাৰিআলিৰে নিৰ্মাণ কৰিবলগীয়া ফৰলেন্যুক্ত পথটোৰ নিৰ্মাণত ৪ হাজাৰ কোটি টকা ধৰ্যাৰ হ'ব। ১২২ কিলোমিটাৰ দৈৰ্ঘ্যৰ এই পথটোৱে বাইহাটা চাৰিআলি, ছিপাবাৰ, খাকপেটীয়া, ঢেকীয়াজুলি আৰু মিছন চাৰিআলিত ৫ টা বাটপাছ থাকিব। এই পথটোৱে বৌতা, ওৰাং, চিৰাজুলি আৰু তেজপুৰ মেডিকেল কলেজত মুঠ ৫ খন ফ্ৰাইআভাৰ থকাৰ লগতে ১১ খন ৬০ মিটাৰকৈ অধিক দৈৰ্ঘ্যৰ প্ৰধান দলং আৰু ৬০ মিটাৰকৈ কেন্দ্ৰীয় পথৰ দৈৰ্ঘ্যৰ ৩২ খন সৰূপ দলং থাকিব। সেইদেৰে কামাখ্যা বেল ষ্টেচনৰ পৰা কামাখ্যা মন্দিৰলৈ বোগেৱেৰে’ প্ৰকল্পটোত আনুমানিক প্ৰকল্পটোৰ মাল্টিলেভেল পার্কিং বিল্ডিঙৰ কাষতে থকা খেলপথৰ স্থাপন হ'ব। বেলযোগে আহা তীৰ্থাত্ৰীসকলে কামাখ্যা বেল ষ্টেচনৰ পৰাহৈ পোনে গোণে কামাখ্যা মন্দিৰলৈ যাব পাৰিব। সংবাদ মেলখনত মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে গুৱাহাটী-ডুৰ্গৰ গুৱাহাটী সংযোগী দলংখনৰ এটা অংশ অহা মার্চ মাহৰ প্ৰথম সপ্তাহতে মুকলি কৰিব বুলি জানিবলৈ দি কয় যে দলংখন সম্পূৰ্ণ হওঁতে আৰু এটা বছৰ লাগিব।

নতুনকৈ ৪০ লাখ লোকক

মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে কয় যে ইতিমধ্যে ১ লাখ ৬০ হাজাৰ পৰিয়ালক ভূমিপট্টা প্ৰদানৰ প্ৰস্তাৱত অনুমোদন দিয়া হৈছে। আৰু ১ লাখ পৰিয়ালক ভূমিপট্টা প্ৰদানৰ অনুমোদনৰ কাম চলি আছে। মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মাই কয় যে মিছন বসুন্ধৰা ২.০ বৰ্ষে অধীনত তিনিটা প্ৰজন

ENGLISH NEWS SECTION

Sports and Youth Welfare department briefs its activities to the Governor



Guwahati, RB News- Assam Governor, Gulab Chand Kataria, convened a meeting where he took the briefing of the activities of Sports and Youth Welfare department at Raj Bhavan Assam. Sports Minister Nandita Gorlosa attended the session and apprised

the Governor of the ongoing initiatives of the Sports and Youth Welfare department. The Additional Secretary to the department, Sarangapani Sharma gave a detailed presentation, providing a comprehensive overview of the department's activities, as well as the state's sports infrastructure designed to augment the

sporting environment. The Governor expressed his appreciation for impressive sports infrastructure thus created in the state. Referring to the sporting potential among the youth in the state, the Governor

emphasized the crucial role of the department in nurturing the talents of emerging athletes. He also underscored the importance of the department of positioning Assam predominantly on the national stage.

Hardik Pandya ruled out of ODI World Cup 2023



RB News- Team India all-rounder Hardik Pandya has been ruled out of the remainder of ODI World Cup 2023 after failing to recover from his ankle injury in time. Pandya hurt his left ankle while bowling during India's match against Bangladesh in Pune. Fast bowler Prasidh Krishna has been named his replacement.

Governor attends a regional seminar on Women farmers/daily wage labourers

Guwahati, RB News- Assam Governor Gulab Chand Kataria attended a regional seminar on women farmers/daily wage labourers organised by National Commission for Women in collaboration with SIPRD Assam at Assam Administrative Staff college here today. Speaking at the conference, the Governor said that India is an agricultural country and the role of farmers in GDP is very important. He said, "Whenever we speak of farmers, the picture of male



farmers naturally comes before us. Due to the customs and traditions inculcated in our hearts and minds for years, we still believe that farming is the work of men only". However, he said that the situation is fast changing as women's contribution as farmers in

the agriculture sector is increasing day by day. Along with household responsibilities, women are also handling the fields and barns. Rural women are not limited to just cooking, but they also work in the fields to support their families.

Filmmaker Goutam Halder passes away



RB News- Renowned Bengali filmmaker and theatre personality Goutam Halder died aged 67 due to cardiac arrest on

Friday. Halder died at a private hospital, where he was admitted after complaining of chest pain at his Salt Lake residence in the morning, said reports. Halder had made his first Bengali film 'Bhalo Theko' in 2003, with Vidya Balan in the lead role.

IPL 2024 player auction to be held on December 19 in Dubai



Guwahati, RB News- State Innovation and Transformation Aayog (SITA) Vice-Chairman Sri Ramen Deka inaugurated Assam Japan Gateway 2023 which was held at Mayfair Spring Valley, Guwahati today. For the first time the event is held to bring together Assam and Japan to celebrate shared values, innovations and opportunities. The event is hoped to unite diverse in-

dustries, opening doors to new possibilities and invaluable connections. The programme is organized by Mirai Japanese Learning Centre, Guwahati and supported by State Innovation and Transformation Aayog (SITA), Government of Assam, Kotoba Business Consulting Pvt. Limited (KBC), HIJD Inc. and Indobox Inc.



RB News- The player auction for Indian Premier League season 2024 will be held in Dubai on December 19. This will be for the first time that the player auction will be held overseas. The franchises will be required to announce their retained players by November 26, latest. Every franchise has a purse of 100 crore to build teams for IPL 2024.

গুৱাহাটীৰ হাতীগাঁৰত অখিল ভাৰতীয় সাহিত্য পৰিষদ, গুৱাহাটী মহানগৰ সমিতিৰ সৌজন্যত বহুভাষিক কবি সমিলন সম্পন্ন



বঙ্গী বার্তাদেৱা- অখিল ভাৰতীয় সাহিত্য পৰিষদ, গুৱাহাটী মহানগৰ সমিতিৰ সৌজন্যত গুৱাহাটী মহানগৰ হাতীগাঁৰত সিজুবাৰী প্ৰাথমিক বিদ্যালয় প্ৰাণগত এখনি “বহুভাষিক কবি সমিলন” আড়তৰ পূৰ্ণ পৰিবেশৰ মাজত অনুষ্ঠিত হৈ যায়। আদিতে ভাৰত মাতাৰ স্থিবচিত্ৰ

আৰু অখিল ভাৰতীয় সাহিত্য পৰিষদ, অসম প্ৰদেশ সমিতিৰ সদ্য প্ৰয়াত কোাধ্যক্ষ বাসুদেৱ গোস্বামীৰ প্ৰতিচৰিত বন্তি প্ৰজলন আৰু মাল্যাপৰ্ণ কৰে পৰিষদৰ অসম প্ৰদেশ সমিতিৰ সভাপতি মৃণালনী দেৱী, মুখ্য উপদেষ্টা ধীৰেণ শৰ্মা, প্ৰাক্তন সচিব প্ৰধান কমল কলিতা, নিশ্চিতি মজুমদাৰ, কাৰ্যকৰী সভাপতি দেৱেশৰ কলিতা, দীপক শৰ্মা প্ৰভৃতিয়ে। ইয়াৰ পিচতে পৰিষদৰ গুৱাহাটী মহানগৰ

সমিতিৰ সভাপতি নিশ্চিতি মজুমদাৰৰ সঞ্চালনাত বহুভাষিক কবি সমিলন অনুষ্ঠিত হয়। পৰিষদৰ মহানগৰ সমিতিৰ সচিব সুভাষ শৰ্মাই তাঁত ধৰা সমিলনত দীপক শৰ্মা, কমল কলিতা, সুমিতা মজুমদাৰ, মালবিকা বায় মেধি দাস, কল্যাণ কুমাৰ শৰ্মা, গীৰিশ ডেকা, ড. মামণি ভট্টাচাৰ্য, বিদ্যুত চৰ্কৰতী আদিয়ে ভিন-ভিন ভাষাৰ কবিতা পাঠ কৰে। পঠিত কবিতাৰ ওপৰত আলোচনা দাঙি ধৰে কবি বিবজা দেৱীয়ে।

অনুষ্ঠানত অখিল ভাৰতীয় সাহিত্য পৰিষদৰ অসম প্ৰদেশ সমিতিৰ সভাপতি মৃণালনী দেৱী, মুখ্য উপদেষ্টা ধীৰেণ শৰ্মা, কাৰ্যকৰী সভাপতি দেৱেশৰ কলিতা, প্ৰাক্তন সচিব প্ৰধান কমল কলিতাই অতিথি হিচাপে অংশ লৈ পৰিষদৰ লক্ষ্য, উদ্দেশ্যেৰ লগতে আগত ডিচেম্বৰ মাহত শ্রীমত শংকৰদেৱেৰ কলাক্ষেত্ৰত হ'ব লগা পৰিষদৰ কৃপালী জয়ন্তী অধীৱেশন সম্পর্কে বক্তব্য দাঙি ধৰে।



গাঁও মঞ্চযুগ / রার্ডি ড্রিচিডিচি / মন মচি দৰ্শনযুগ প্রতিযোগিতা

১০ নৱেম্বৰৰ পৰা ৩০ নৱেম্বৰ ২০২৩ লৈ

বিধান প্ৰাদৰ্শন প্ৰতিযোগিতা

৫ ডিচেম্বৰৰ পৰা ২০ ডিচেম্বৰ ২০২৩ লৈ

জিলা দৰ্শনযুগ প্রতিযোগিতা

২ জানুৱাৰীৰ পৰা ২০ জানুৱাৰী ২০২৪ লৈ

আঞ্জুক দৰ্শনযুগ প্রতিযোগিতা

২৮ জানুৱাৰীৰ পৰা ৬ মেকুৱাৰী ২০২৪ লৈ

চূড়ান্ত প্রতিযোগিতা

৭ মেকুৱাৰী ২০২৪



অসম চৰকাৰ

সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা বিভাগ

অজম সাংস্কৃতিক মহাজ্ঞান ২০২৩-২৪

JANASANYOG-
3162/23/5 - Nov - 23



SMS ব দ্বাৰা পঞ্জীয়ন

একক প্রতিযোগীৰ বাবে

Send SMS starting with word SMSOLO, then

space, followed by your name to

+919220592205

দলীয় প্রতিযোগীৰ বাবে

Send SMS starting with word SGROUP, then space,

followed by your group name to

+919220592205

Please Note: Duplicate Mobile numbers will not be accepted. Only one registration per one unique mobile number is allowed.

ক শাখা (১২- ১৮ বছৰ)

খ শাখা (১৯- ২৪ বছৰ)

গ শাখা (২৫- ৩৫ বছৰ)

ইচ্ছুক প্রতিযোগীসকলে ৫ নৱেম্বৰ ২০২৩ তাৰিখৰ ভিতৰত SMS ব দ্বাৰা একক

প্রতিযোগীয়ে SMSOLO আৰু দলীয় প্রতিযোগীয়ে SGROUP লিখি Space দি নিজৰ নাম /

দলৰ নাম লিখি ৯২২০৫৯২২০৫ ৯২২০৫৯২২০৫ নম্বৰলৈ প্ৰেৰণ কৰি পঞ্জীয়ন কৰিব পাৰিব।

বিতং তথ্যৰ বাবে ৮৮২২৬৩৮০১১, ৮৮২২৬১১৬৩৪

আৰু ৯৪০১১৮৩৯৯৬ নম্বৰত যোগাযোগ কৰিব পাৰে

সঞ্চালক

সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা, অসম

তথ্য আৰু জনসংযোগ সংঘালকনয়া, অসমৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত Connect with us [f](#) [t](#) [o](#) [d](#) [dipr.assam.gov.in](#)

অসম বাৰ্তা ছবিকুন্ঠৰ কৰিবলৈ ৮৮৭৯১১৫৮ ত Assam লিখি বাট্টেক্ষণ কৰক

বঙ্গী বার্তা কৰ্তৃক শ্রীউদ্দীপ নয়ন মেধিৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত, প্ৰাচাৰিত আৰু ফটোশিল মানপাৰা গুৱাহাটী-২৫৮ মেধি এণ্টাৰপ্রাইজত মুদ্ৰিত। ফোন : 9854215286
প্ৰতিষ্ঠাপক সম্পাদক : মহেশ চৰ্জ মেধি মুখ্য-সম্পাদক : উদ্দীপ নয়ন মেধি সহসম্পাদিকা : আগতা বৰুৱা গোস্বামী সহসম্পাদিকা : অদিতি দত্ত লহকৰ
Founder Editor - Mahesh Ch. Medhi Ph. 99570-45203 EDITOR-IN-CHIEF :- UDDIPTA NAYAN MEDHI Ph.98542-15286