

# ৰঙিলী বাঞ্ছা

২৯ বছৰ, ৩৬ সংখ্যা, ১৬ ভাদ, ৰবিবাৰ, ১৪৩০ ভাস্কৰাৰ, পঞ্জীয়ন নং - ৫৩৮৮৩ / ১৯৯৪

RNI No. 53883/94. GHY-781025. Vol. 29: Issue No. 36 Date Of Publication - 3 September 2023 Rs.10.00/-

## সফলভাৱে উৎক্ষেপণ 'আদিত্য এল-১'



ৰঙিলী বাঞ্ছাসেৱা- চন্দ্ৰ দক্ষিণ মেৰত চন্দ্ৰয়ন-৩ ৰ সফলতাৰে অৱতৰণ কৰাই ইতিহাস সৃষ্টি কৰাৰ পিছত ভাৰতীয় মহাকাশ গৱেষণা সংস্থা (ইছৰো) ই সূৰ্য অভিযানেৰে অংকিত কৰিলে মহাকাশ ইতিহাসত সোণালী স্বাক্ষৰ। শ্ৰীহৰিকোটৰ সতীশ ধাৰণ মহাকাশ কেন্দ্ৰৰ পৰা সূৰ্যলৈ প্ৰেৰণ কৰিলে 'আদিত্য এল-১'। বহুপ্রাণীশিত দেশৰ প্ৰথম সূৰ্য অভিযানৰ 'আদিত্য এল-১' যোৱাকালি দিনৰ ১১.৫০ বজাত পি এছ এল ভি-চি৫৭ ৰকেটেৰে সূৰ্যলৈ লক্ষ্য কৰি সফল উৎক্ষেপণ কৰা হয়। উৎক্ষেপণৰ প্ৰায় এঘণ্টাৰ ভিতৰতে ৰকেটৰ চতুৰ্থ ষ্টেজৰ পৰা মহাকাশ্যানখন পৃথক হৈ পৰে। ৰকেটেৰে সফল উৎক্ষেপণ কৰা

'আদিত্য এল-১' যো প্ৰথমতে পৃথিবীৰ হেল' কক্ষপথৰ ১৯,৫০০ কিলোমিটাৰলৈ গৈ তাৰ পৰা অভিযানৰ নিৰ্ধাৰিত দূৰত্ব ১৫ লাখ কিলোমিটাৰলৈ যাত্ৰা আৰম্ভ কৰিব। পিএছএলভিৰ দীৰ্ঘতম অভিযান হিচাপে সূৰ্যগামী 'আদিত্য এল-১' পৃথিবীৰ কক্ষপথত প্ৰদক্ষিণ কৰি থাকি ১২৫ দিনৰ মূৰত নিৰ্ধাৰিত লক্ষ্যত উপনীত হ'ব। পৃথিবীৰ পৰা প্ৰায় ১৫ লাখ কিলোমিটাৰ দূৰত্বত থকা পৃথিবীৰ আৰু সূৰ্য পদ্ধতিৰ মাজত লাগাগিয়ান পইটিৰ এল-১ ত 'আদিত্য এল-১' যো অৱস্থান কৰিব। 'আদিত্য এল-১' যো ইয়াৰ পৰাই সূৰ্য আৰু নক্ষত্ৰেৰ গতিশীল কাৰ্যকলাপ অধ্যয়ন কৰিব। লাগাগিয়ান  
(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

**কৰিমগঞ্জ তেলৰ  
টেংকাৰৰ পৰা ১৪২০  
কেজি ওজনৰ গাঞ্জা জন্দ**

ৰঙিলী বাঞ্ছাসেৱা-  
কৰিমগঞ্জ জিলাৰ  
ত্ৰিপুৰা সীমান্তৰত্তী  
চুৰাইবৰী, কাছাৰৰ  
মিজোৰাম সীমান্তৰত্তী  
লাইলাপুৰ আৰু  
মণিপুৰ সীমান্তৰত্তী  
জিবিঘাটৰ মাজেৰে  
এই নিচা জাতীয়



সামগ্ৰীসমূহ ড্ৰাগছৰ্ব্যসায়ীসকলে তাসমলৈ আমদানি কৰে। আৰক্ষীয়ে  
এই ড্ৰাগছৰ্ব্য বিৰক্তে অভিযান চলাই প্ৰতিদিনেই কোটি কোটি টকাৰ  
নিজাজাতীয় সামগ্ৰী জন্দ কৰি আহিছে। এইবাৰ কৰিমগঞ্জ আৰক্ষীয়ে  
জন্দ কৰিলে এখন গাঞ্জা ভৰ্তি তেলৰ টেংকাৰ। চুৰুৰীয়া বাজি ত্ৰিপুৰাৰ  
পৰা গাঞ্জা লৈ অহা এখন তেলৰ টেংকাৰত তালাটী লাইলাপুৰ চুৰাইবৰী  
তালাটী চকীৰ আৰক্ষীয়ে ৭১ পেকেট গাঞ্জা জন্দ কৰে। আৰক্ষীৰ  
ভাষ্য অনুসৰি জন্দকৃত গাঞ্জাৰ ওজন ১৪২০ কেজি। যাৰ মূল্য কেইবা  
লাখ টকা। আৰক্ষীয়ে ইতিমধ্যে টেংকাৰখনৰ চালকজনক প্ৰেস্টোৰ কৰি  
তদন্ত প্ৰক্ৰিয়া আৰম্ভ কৰে।

## লোকসভা নিৰ্বাচনক লৈ তিনিচুকীয়াত বিজেপি মিত্ৰজোটৰ বৈঠক



ৰঙিলী বাঞ্ছাসেৱা- লোকসভা নিৰ্বাচনক লৈ তিনিচুকীয়াত বিজেপি  
মিত্ৰজোটৰ বৈঠক। তিনিচুকীয়াৰ কলঙ্গনচন চেণ্টাৰত অনুষ্ঠিত এই  
দীঘলীয়া বৈঠকতে লোকসভা নিৰ্বাচনত অসমৰ পৰা সৰ্বাধিক আসন  
কিদৰে প্ৰধানমন্ত্ৰী মোদীক উপহাৰ হিচাপে আগবঢ়াৰ পাৰে তাক লৈ  
বিভিন্ন দিশত আলোচনা কৰাৰ লগতে মিত্ৰজোটৰ আগপ আৰু ইউপিপিএলৰ  
দায়িত্ব-ভূমিকাৰ গুৰুত্বকলৈয়ো অনুষ্ঠিত হয় আলোচনা। মুখ্যমন্ত্ৰী ডঃ  
হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ অধ্যক্ষতাত অনুষ্ঠিত এই বৈঠকতে পঞ্চায়তীৰাজ  
আইন সংশোধন, সমষ্টি পুনৰ নিৰ্ধাৰণ, বহুবিবাহ নিয়ন্দকৰণ আৰু  
চৰকাৰৰ কেইবাটাৰ উন্নয়নমূলক আঁচনিক লৈ বিস্তৃতভাৱে আলোচনা  
কৰাই নহয়, বিধায়ক-সংসদসকলৰো মত গ্ৰহণ কৰে মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে।  
প্ৰায় ১০ ঘণ্টাজোৱা চলা মত বিনিময় বৈঠক সম্পর্কে মুখ্যমন্ত্ৰী ডঃ  
শৰ্মাই সংবাদ মাধ্যমৰ আগত কয় যে আগস্তক লোকসভা নিৰ্বাচনত

দলে কিধৰণে আগবঢ়াৰি সেই  
সন্দৰ্ভত আলোচনা কৰাৰ লগতে  
প্ৰধানমন্ত্ৰী মোদীক অসমৰ পৰা  
সৰ্বাধিক আসন কিধৰণে দিব  
পাৰোঁ সেই সন্দৰ্ভতো আলোচনা  
হয়। সমান্বালভাৱে চৰকাৰৰ  
কেইবাখণো গুৰুত্বপূৰ্ণ আঁচনি  
সন্দৰ্ভতো এই বৈঠকত আলোচনা  
কৰা হয়। তদুপৰি ততি কমদিনৰ  
ভিতৰতে পঞ্চায়তীৰাজ আইন  
সংশোধন হ'ব। এই সংশোধনীত  
বাজনৈতিক দলসমূহৰ অংশগ্ৰহণ  
থাকিব নে নাথকে সেই ক্ষেত্ৰতো  
বিস্তৃতভাৱে এই বৈঠকত কথা-  
বতৰা পতা হয়। বৈঠকত  
পঞ্চায়তীৰাজ সংশোধনৰ বাবে  
বিধানসভাত এখন বিধেয়ক  
উত্থাপনৰ ক্ষেত্ৰতো অনুষ্ঠিত হয়  
আলোচনা। মত বিনিময় বৈঠকত  
উ প-জিলা গঠন সন্দৰ্ভত  
আলোচনা কৰাৰ লগতে অতি কম  
সময়ৰ ভিতৰত এই উ-

জিলাসমূহ কিদৰে কাৰ্যকৰী কৰিব  
পাৰি তাক লৈও বিধায়ক-  
সংসদসকলৰ মতামত গ্ৰহণ কৰা  
হয়। এই বৈঠকত চৰকাৰৰ  
গুৰুত্বপূৰ্ণ আঁচনিসমূহ বিশেষকৈ  
নিবনুৰাসকলৰ কৰ্মসংস্থাপনৰ  
বিষয়টো উত্থাপন হয় আৰু এক  
লাখ যুৱক-যুৱতীক চৰকাৰী  
চাকৰিত নিযুক্তি দিয়াৰ পাছত  
আন দুই লাখ যুৱক-যুৱতীক  
আঁচনিসংস্থাপনৰ বাবে গ্ৰহণ কৰা  
ব্যৱস্থা সন্দৰ্ভত, আঁচনিসহায়ক  
গোটসমূহক ব্যক্তিগতভাৱে সহায়  
কৰা, মুখ্যমন্ত্ৰীৰ আৱাস যোজনাৰ  
ৰূপৰেখা, আৰোহণ আঁচনিৰ  
সমীক্ষা, ডিচেম্বৰৰ পূৰ্বে ৪০ লাখ  
পৰিয়ালক বেচন কাৰ্ড প্ৰদান কৰা,  
নতুনকৈ ৮ লাখ লোকক  
অৰূপোদয় আঁচনিত অন্তৰ্ভুক্ত  
কৰা, প্ৰতিটো সমষ্টিত দুখনকৈ মুঠ  
২৫০ খন নতুন বিদ্যালয় স্থাপন  
কৰা, প্ৰতিটো সমষ্টিৰ ৪০ টাকে

আদৰ্শ অংগনবাড়ী কেন্দ্ৰ স্থাপন,  
বিশ্ব বেংকৰ সাহায্যৰে ৪ হাজাৰ  
কোটি টকাৰ দলং নিৰ্মাণ অহা  
দুমাহৰ ভিতৰত আৰম্ভ কৰা  
সন্দৰ্ভত বিস্তৃত আলোচনা হয়।  
আনহাতে বৈঠকত অহা ১৭  
ছেপেন্টৰত হ'বলগীয়া অমৃত বৰ্ক  
আন্দোলন, যিটো দিনত ১ কোটি  
গচ্ছপুলি বোপণ কৰা হ'ব, ক্রীড়া  
মহাসংগ্ৰাম অনুষ্ঠিত কৰা,  
সাংস্কৃতিক মহাসংগ্ৰাম অনুষ্ঠিত  
কৰাৰ ক্ষেত্ৰত বিধায়কসকলৰ  
বিভিন্ন মতামত গ্ৰহণ কৰাৰ লগতে  
ইয়াক কিদৰে বাপায়ণ কৰা হ'ব  
সেই সন্দৰ্ভতো আলোচনা হয়।  
ইফালে এক দেশ এক নিৰ্বাচন  
সন্দৰ্ভত মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে উল্লেখ কৰে  
যে ইতিমধ্যে প্ৰান্তৰ বাস্তুপতি  
ৰামনাথ কোৱিন্দৰ নেতৃত্বত গঠন  
কৰা হৈছে এখন কমিটী। এই  
কমিটীত কংগ্ৰেছ দলৰ সদস্যও  
(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

# বোকাখাতত এক্য মঞ্চ অসমৰ দুদিনীয়া ৰাজ্যিক নেতৃত্বৰ কৰ্মশালা আৰণ্ত



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- বোকাখাতত দুদিনীয়াকৈ আৰণ্ত হৈছে জনগোষ্ঠীয় সাংস্কৃতিক ঐক্য মঞ্চ, অসমৰ কেন্দ্ৰীয় বিষয় বৰীয়া সকলৰ “নেতৃত্বৰ কৰ্মশালা”। অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ সামগ্ৰিক সংৰক্ষণৰ জৰিয়তে বৃহৎ অসমীয়া জাতি গঠনৰ প্ৰস্তুতিৰ ক্ষেত্ৰত সংগঠনটো নিয়াৰিকৈ চলাই নিয়াৰ স্বার্থত বাজ্যৰ বিভিন্ন স্থানৰ পৰা অহা কেন্দ্ৰীয় বিষয় বৰীয়া সকলৰ আগত আদৰণি ভাষণ দি সংগঠনটোৰ সভাপতি বেৱকান্ত গঁগৈয়ে কয় যে অসমীয়া জাতি হ'ল এক সংমিশ্ৰিত জাতি, সকলো জাতি জনগোষ্ঠীৰ সৃষ্টি হৈছে অসমীয়া জাতিৰ বুকুত। সেয়েহে বৃহৎ অসমীয়া জাতিটোৰ অস্তিত্ব বিশ্ব ঐতিহাস বুকুত বৈয়োকৈ জনগোষ্ঠীয়

সাংস্কৃতিক ঐক্য মঞ্চ, অসমৰ জৰিয়তে আমি প্ৰচেষ্টা চলাই যাবই লাগিব। সভাপতি বেৱকান্ত গঁগৈৱ বাসগৃহত অনুষ্ঠিত কেন্দ্ৰীয় সম্পাদক প্ৰহাদ মিলিয়ে আঁত ধৰা প্ৰথম দিনাৰ, আৰ্থিং ২৬ আগষ্টৰ কৰ্মশালাত ক্রমে সুৱৰ্ণ শইকীয়া বৰদলৈ, মিনতি দলে, প্ৰীতি বঞ্জন বৰা, মৃদুমিতা শৰ্মা, পুতলি কায়স্ত, দীপান্বিতা দুৰোহা, হেমন্ত চাংমাই, লীলা টিমচিনা, মমী হাজৰিকা, চনিং কয়াক, কৰৰী গঁগৈ, জ্যোতিৰেখা শইকীয়া কৌৰৰ, প্ৰতিভা দেওবজা, নিপন দলে, বিতোপন দাস, মনো বৰা, উষাজোন ফুকন, অজ স্তা তালুকদাৰকে আদি কৰি প্ৰায় ৫০ গৰাকী নেতৃবন্দই অংশগ্ৰহণ কৰে।

## অল আসাম ইলেক্ট্ৰিচিটি কনজুমার এছ'চিয়েশ্বনৰ স্বাক্ষৰ অভিযান কাৰ্যসূচী



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- বিদ্যুতৰ অভাৱনীয় মাচুলবৰ্দ্ধি ৰোধ কৰা, বিদ্যুৎ বিতৰণ ব্যৱস্থাৰ বেচৰকাৰীকৰণৰ হাতিয়াৰ প্ৰিপেইড স্মার্ট মিটাৰ প্ৰত্যাহাৰ কৰা, কৰ্পোৰেট গোষ্ঠীৰ স্বাধৰাবী বিদ্যুৎ সংশোধনী বিল-২০২২ বাতিল কৰাৰ দাবীত পাঁচ লাখ স্বাক্ষৰ সম্পলিত স্বাক্ষৰক্ষণ বাজ্যৰ মুখ্যমন্ত্ৰীক প্ৰেৰণ কৰাৰ লক্ষ্য লৈ অল আছাম ইলেক্ট্ৰিচিটি কনজুমার এছ'চিয়েশ্বনৰ উদ্যোগত ১ ছেপ্টেম্বৰৰ পৰা বাজ্যব্যাপী স্বাক্ষৰ সংগ্ৰহ অভিযান আৰণ্ত কৰা হয়। এই উপলক্ষে কাৰ্মকৰ্তা

(মেট্ৰো) সহ বাজ্যৰ ধুবুৰী, গোৱালপুৰা, নলবাৰী, দৰং, শোণিতপুৰ, লখিমপুৰ, কাছাৰ, কৰিমগঞ্জ, হাইলাকান্দি আদি জিলাৰ সদৰত স্বাক্ষৰ সংগ্ৰহ

অভিযানৰ উদোখন কৰা হয়। এই উপলক্ষে গুৱাহাটীৰ উলুবাৰী চিটি বাছ আছানত আয়োজিত এক সভাত উপস্থিতি থাকি বিশিষ্ট

(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

## আম আদমী পার্টি, অসমৰ নিযুক্তি কেলেংকাৰীৰ তদন্তৰ দাবীত প্ৰতিবাদ



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- আম আদমী পার্টি অসমে বাজভৱনলৈ যোৱা পথৰ পানীটেংকীৰ কায়ত আপৰ মুখ্য সমষ্টিক ড° ভুবন চৌধুৰীৰ নেতৃত্বত প্ৰায় ২০ জনমান সদস্যাই উক্ত স্থানতে নিযুক্তি কেলেংকাৰীৰ তদন্তৰ দাবীত প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰে। উক্ত স্থানৰ পৰা আপৰ মুখ্য সমষ্টিক ড° ভুবন চৌধুৰীৰ নেতৃত্বত এটা সজাতি দলে বাজভৱনলৈ গৈ ৰাজভৱনত বাজ্যপালক সাক্ষাৎ কৰাৰ উদ্দেশ্যে গৈছিল যদিও মহামহিম বাজ্যপাল বাজভৱনত

উপস্থিতি নথকাত বাজভৱনৰ মুখ্য দুৱাৰত থকা অসম আৰক্ষীৰ বিশেষ শাখাৰ কৰ্তৃব্যৰত আৰক্ষীৰ হাতত নিযুক্তি কেলেংকাৰীৰ তদন্ত কৰিবলৈ আপ, অসমে এখন দাবী সম্পলিত স্বাক্ষৰ-পত্ৰ প্ৰদান কৰি ৬ জনীয়া সজাতি দলটো ঘূৰি আহি উক্ত গন্তব্য স্থানত তেওঁলোকৰ প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচী সমাপ্ত কৰ।

## পুনঃসংস্থাপন নিদিয়াকৈ কৰা উচ্ছেদ মানৱতা বিৰোধী : তৃণমূল কংগ্ৰেছ



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- অসম তৃণমূল কংগ্ৰেছ এক সঁজাতি দলে সোমবাৰে মহানগৰীৰ শিলসাঁকোৰ উচ্ছেদস্থলীত উপস্থিতি হৈ বিজেপি চৰকাৰৰ উদ্যোগত চলাই থকা উচ্ছেদৰ বিৰোধিতা কৰে। অসম তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ কাৰ্মকৰ্তা মহানগৰীৰ সমিতিৰ সভাপতি তপন কলিতাৰ নেতৃত্বত যোৱা এটা দলটোৱে উচ্ছেদিত কাষত উপস্থিতি হৈ সহমৰ্মিতা প্ৰকাশ কৰে। অসম তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ নেতা তপন কলিতাই শিলসাঁকোৰ বিল উচ্ছেদৰ বিৰোধিতা কৰি কয় যে প্ৰশাসন-চৰকাৰে পুনঃসংস্থাপনৰ বিষয়টোত গুৰুত্ব নিদি প্ৰথমে উচ্ছেদৰ ওপৰতহে গুৰুত্ব দিছে। যি সময়ত চৰকাৰে শিলসাঁকোত বিভিন্ন প্ৰতিষ্ঠান তথা বণিকগোষ্ঠীক ভৱন স্থাপনৰ অনুমতি দি বিদ্যুৎ যোগান ধৰি আহিছে তেনে সময়ত প্ৰশাসনে এতিয়া সৰ্বাধাৰণ বাইজৰ ঘৰবোৰ উচ্ছেদ কৰা কাৰ্য কেতিয়াও প্ৰহণযোগ্য হ'ব নোৱাৰে। প্ৰশাসনে পাঁচৰ পৰা দহ লাখ ক্ষতিপূৰণৰ কথা উল্লেখ কৰিছে যদিও সেয়া কিদৰে দিয়া হ'ব বা উচ্ছেদিতৰ পুনঃসংস্থাপন ক'ত কৰা হ'ব, সেই সম্পৰ্কত কোনো স্পষ্ট ধাৰণা দিবলৈ সক্ষম হোৱা নাই। গুৱাহাটীৰ শিলসাঁকো

(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

## অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ ছাত্ৰ পৰিষদৰ কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ বৰ্দ্ধিত কাৰ্যনির্বাহক সভা



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- গুৱাহাটীৰ উজান বজাৰৰ বিষ্ণু নিৰ্মলা ভৱনৰ সভা কক্ষত অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ ছাত্ৰ পৰিষদৰ কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ বৰ্দ্ধিত কাৰ্যনির্বাহক সভা অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত সভাখন পৰিচালন কৰে অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ ছাত্ৰ পৰিষদৰ কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ সভাপতি পলাশ চাংমায়ে। সভাত উপস্থিতি থাকে পৰিষদৰ উপদেষ্টা বানা প্ৰতাপ বৰুৱা, সাধাৰণ সম্পাদক বাতুল বৰগোহাই, পৰিষদৰ কামৰূপ মহানগৰ জিলা কমিটীৰ সভাপতি সঞ্জীৱ বায় চৌধুৰী, সাধাৰণ সম্পাদক সুকুমাৰ বৰ্মনকে আদি কৰি পৰিষদৰ প্ৰায় ১৪০ জনমান সদস্য-সদস্যা উপস্থিতি থাকে। সভাত আগস্তক দিনবোৰত সংগঠন অধিক শক্তিশালী কৰাৰ লগতে সাংগঠনিক দিশ টনকিয়াল কৰাৰ ওপৰত আলোচনা কৰে। বিষ্ণু নিৰ্মলা ভৱনত অনুষ্ঠিত হোৱা বৰ্ধিত কাৰ্যনির্বাহক সভাত অসমীয়া সাদিন প্ৰতিদিন গোষ্ঠীৰ পৰিচালন সঞ্চালক জয়ন্ত বৰুৱাক অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ তৰফৰ পৰা সমৰ্থনা জনোৱা হয়। হেমকোষৰ ব্ৰেইলি সংস্কৰণৰ দ্বাৰা গিনিজ বুক অফ বৰ্ল্ড বেকৰ্ড কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা জয়ন্ত বৰুৱাক আন্তৰিক অভিনন্দন জনোৱা হয়।

# বিজেপি চৰকাৰৰ শাসনকালত সংঘটিত নিযুক্তি কেলেংকাৰীৰ তদন্তৰ দাবীৰে প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচী

ବରିଲୀ ବାନ୍ଦାସେରା- ବିଜେପି  
ଚରକାରର ଶାସନକାଳତ ସଂଘଟିତ  
ନିୟମିତ୍ତ କେଳେଂକାରୀର ବିରଦ୍ଧେ  
ଦୀଘଲୀ ପୁଖରୀର ପାରତ ଏକ  
ପ୍ରତିବାଦୀ କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ କୃପାୟଣ କରେ  
ବିଭିନ୍ନ ଛାତ୍ର ଯୁବ ସଂଘଠନେ । ଛାତ୍ର  
ମୁକ୍ତି ସଂଘାମ ସମିତି, ଆଇଛା, ଆଇ  
ଏଚ୍ ଆ, ଜାତୀୟ ଯୁବ ଶକ୍ତି, ଜାତୀୟ  
ଯୁବ ବାହିନୀ, ଏ ଆଇ ରାଇ ଏଫ୍  
ସଂଘଠନ ଶତାଧିକ ଛାତ୍ର ଯୁବକେ  
ଡକ୍ଟାଲ କରି ତୋଳେ ସମଗ୍ର ପରିରେଶ  
। ବାଜପେଯୀ ଭବନତ ସଂଘଟିତ  
କେଳେଂକାରୀର ଏକ ନ୍ୟାୟିକ ତଦନ୍ତର  
ଦାବୀତ ଆକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀର ମୌନତା  
ଭଂଗର ଦାବୀତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀଟ  
ଉପସ୍ଥିତ ଥାକେ ଅଧିବିଭାତ୍ତା କୃଷ୍ଣ  
ଗ୍ରେଗ୍, କୃଷ୍ଣ ନେତା ହରେଶ୍ଵର ବର୍ମନ,  
ଆଇଛାର ସଭାପତି ସୁଦ୍ରତ



তালুকদাৰ, ছাত্ৰ মুন্ডিৰ কাৰ্যকৰী সভাপতি কাশ্যংপ নন্দন কলিতা, সাংগঠনিক সম্পাদক পিটু গণে, আই এছ অৰ অনন্যা শহীকীয়া, জাতীয় যুৱ শক্তিৰ দেৱজিৎ ভৰালী, জাতীয় যুৱ বাহিনীৰ অঞ্চুমান বৰদলৈ আদি। আকবৰীয় ফেষ্টুনেৰে বৰাপায়ণ কৰা কাৰ্যসূচীটি “ইয়াতে মাৰিনো টিপা, বাজপেয়ী ভৱন পালেগৈ শিপা”, “ওপৰৰ মহল” মানে কি?”, “ওপৰৰ মহল” নে ওপৰৰ মাল হিমন্ত মামা উত্তৰ দিয়া এইয়া হয়নে এইয়া পয়মাল”, আদি শ্লোগনেৰে কাৰ্যসূচীটি উত্তাল কৰি তোলে প্রতিবাদকৰী সকলে। উল্লেখ যোগ্য যে কাৰ্যসূচী চলি থকাৰ সমুখোৰেই মুখ্যমন্ত্ৰীৰ কণভয় পাৰ হৈ যায়।

# স্বাধীনতা সংগ্রামী-শিক্ষাবৃত্তী কুন্তেশ্বরী দত্ত বাজিয়ক স্মারক বটা প্রদান ড° শিখামণি কোঁৰৰক



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- গুৱাহাটীৰ ছয়মাইলস্থিত  
কুমুনি ইতেম্বৰ শষ্টীকীয়া মহাবিদ্যালয়ৰ অধিকারী  
নেতৃত্বত ভাৰতত চলা অসমযোগ আন্দোলনৰ অসমৰ  
এগৰুৰুৰী সক্ৰিয় সংগ্ৰামী (দৃঢ় পঞ্জাত চাওক)

( দহ পঞ্চাত চাওক )

# পশ্চিম বৰাগাঁৰৰ শ্ৰীশ্রী বংশী গোপালদেৱৰ শুভাৰম্ভ



ବର୍ଷିଲୀ ବାର୍ତ୍ତାସେରା- ପଞ୍ଚମ ବରାଗ୍ନାର ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ବଂଶୀ ଗୋପାଲଦେବର ମନ୍ଦିର ଆର୍କ ନାମଧର୍ବ ସଭାଧର- ଭଡ଼ାଳଧର ନିର୍ମାଣ ବାବେ ଅସମ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଡ୉ ହିମନ୍ତ ବିଶ୍ଵ ଶର୍ମାଇ ୧୦ ଲାଖ ଆଗବଦେରୋ ଆନଟାଇଡ

পুঁজির টকারে পবিত্র বাথি পূর্ণিমা  
তিথিত নির্মাণ কার্য্য শুভারম্ভ করা  
হয়। অনুষ্ঠানত বিধায়ক তথা অসম  
ৰাজ্যিক ভাজপাৰ সভাপতি ভৱেশ  
কলিতা, গুৱাহাটী মহানগৰীৰ  
পৌৰপতি মুগেন শৰণীয়া, স্থানীয়  
পাৰিষদ কঞ্জনা দাস, সমাজকৰ্মী,  
নির্মাণ সমিতিৰ সম্পাদক ভূমিধৰ  
দাস আদি কেইবাজনো বিশিষ্ট ব্যক্তি  
উপস্থিত থাকি বাইজক কৃতাৰ্থ কৰে।  
লগতে অঞ্চলটোল বাইজ উপস্থিত  
থাকি অনুষ্ঠানৰ কাৰ্য্যসূচী সফল কৰি  
তোলে।

# শিলপুখূর্বী সার্বজনীন শ্রী শ্রী দুর্গাপূজাৰ নতুন সমিতি গঠন



ବଞ୍ଜିଲୀ ବାର୍ତ୍ତାମେରା- ଶିଳପୁଖୁରୀ ବାଜହରା ନାମବର ପ୍ରାଙ୍ଗଣଟ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଦୁର୍ଗାପୁଜାର ୨୦୧୨ ସର୍ବବ ବାଜହରା ହିଚାବ ଦାଖିଲ କରା ହୈ । ଉତ୍ତର ହିଚାବର ପୁଞ୍ଖାନ୍ପଥ୍ୟ ବିପଟ୍ଟ ପାଛତ ବାଜହରା ସଭାଇ ଇଯାକ ପ୍ରହଳ କରେ । ପୁରୁଣି ସମିତିରେ ପଦତ୍ୟାଗ କରାବ ପାଛତ ନତୁନ କମିଟିର ବାବେ ସଭାପତି ହିଚାପେ ଡାଃ ସତ୍ୟେନ ଚୌଧୁରୀ, କାର୍ଯ୍ୟକରୀ ସଭାପତି ଉପେନ ଗ୍ରେ, ସାଧାରଣ ସମ୍ପଦାକର ମୂଳୀନ କାକତି, ଭାସ୍ତ୍ରବ ଗୋପ୍ତାମୀ, ନୃପେନ ଗ୍ରେ ତଥା ଦୀପକ୍ଷବ ଦେର ଶର୍ମା, ଆରୁ ବିପୁଳ ମଜୁମଦାରକ ପ୍ରଚାର ବିଭାଗର ଦ୍ୟାଯିତ୍ବ ସହ ନତୁନ କମିଟି ଗଠନ କରା ହୈ ।

## দৰঙ্গত জিলা পথ সুৰক্ষা সমিতিৰ সভা



ବର୍ଣ୍ଣିଲୀ ବାନ୍ଦାସେରା- ଦରଙ୍ଗ ଜିଲ୍ଲା ଆୟୁକ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ସଭାକର୍ଷତ ଜିଲ୍ଲା ପଥ ସୁରକ୍ଷା ସମିତିର ଏଥିନ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଯା । ଜିଲ୍ଲା ଆୟୁକ୍ତ ମୂଳୀନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଡାଟେର ସଭାପତିତ୍ଵତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସଭାଖନର ପଥ ସୁରକ୍ଷା ଆର୍କ ପଥ ଦୁର୍ଘଟନା ବୋଧ କରା ମ୍ପର୍କେ ବିସ୍ତୃତଭାବେ ଆଲୋଚନା କରା ହୁଯା । ପଥ ଦୁର୍ଘଟନା ବୋଧ କରାବେ ଯୁବପ୍ରଜନ୍ମର ମାଜତ ସଜାଗତା ସୃଷ୍ଟିର ଓପରର ସଭାତ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ଆବୋପ କରା ହୁଯ ଲଗତେ ଜିଲ୍ଲା ପରିବହନ ବିଯାଗବାକୀୟେ ଇତିମଧ୍ୟେ ବାଟର ନାଟ ଆଦିରେ ଏଣେ ସଜାଗତା ସୃଷ୍ଟିର ବାବେ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରା ହେବୁଳି ଅବଗତ କରେ । ଜିଲ୍ଲା ଆୟୁକ୍ତଗବାକୀୟେ ଏହି ସଜାଗତା ବାପକ ହାବତ ବୃଦ୍ଧିର ବାବେ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରିବଲୈ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଯେ । ଜିଲ୍ଲା ଆୟୁକ୍ତ ମୂଳୀନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଡାଟେରେ ସଭାତ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ବାନ୍ଦାସେରା ଘାଇପଥ ପ୍ରାଧିକରଣର ପ୍ରତିନିଧି ବିଯାକାରେଇଗବାକୀକ ଜିଲ୍ଲାଖନର ମାଜେରେ ଯୋରା ବାନ୍ଦାସେରା ଘାଇପଥର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ହୋରା ଗାଁତସମ୍ବୂର୍ବ ସମସ୍ୟା ଆତରୋବାର ବାବେ କ୍ଷିପ୍ରତାରେ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରିବଲୈ କରୁ । ଏହି କ୍ଷେତ୍ରର କାମ କିଛିଦୁର ଆଗବାଢ଼ିଛେ ସଦିଓ ବାକି ଥିବା କାମଖିନି ଶୀଘ୍ରେ ମ୍ପର୍ଗୁଣ କରାବ ଓ ପରବତ ତେଣୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଆବୋପ କରେ । ମଙ୍ଗଲଦୈର ଟ୍ରେଫିକ ଛିଦ୍ରନେଲସମୁହତ ପ୍ରୟୋଜନୀୟ ଲାଇଟ୍, କର୍ତ୍ତବ୍ୟବତ ଯାନବାହନ ଆବଶ୍ୟକତାରେ ଉପଯୁକ୍ତ ଶ୍ରେଦ ନିର୍ମାଣର କାମ-କାଜର ଅଗ୍ରଗତିର ବିଷୟେ ଓ ସଭାତ ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା କରା ହୁଯା । ଆନହାତେ ମଙ୍ଗଲଦୈ ଚରବିତ ଇ-ବିକ୍ଲାଇ ସୃଷ୍ଟି କରା ସମସ୍ୟାର ବିଷୟେ ସଭାତ ଗୁରୁତ୍ୱ ସହକାରେ ଆଲୋଚନା କରା ହୁଯା । ଜିଲ୍ଲା ଆୟୁକ୍ତ ଗବାକୀୟେ ମଙ୍ଗଲଦୈ ପୌରସଭା ଆର୍କ-ଇ-ବିକ୍ଲା ଚାଲକର ସଂଗଠନର ଲଗତେ ସଂଖ୍ଲିଷ୍ଟ ସକଳୋବେ ସେତେ ଆଲୋଚନା କରି ପ୍ରୟୋଜନୀୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରିବଲୈ ଜିଲ୍ଲା ପରିବହନ ବିଯାକାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଯେ । ଐତିହ୍ୟମଣ୍ଡିତ ଖଟ୍ଟା ସତ୍ର ଆଗନ୍ତୁକ ପାଚେତି ଉଂସର ସମୟର ଯାତାଯାତର ସ୍ଵ-ବ୍ୟବସ୍ଥା ତଥା ଯାନ-ବାହନର ନିୟମଶର୍ତ୍ତର ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରିବଲୈଓ ଜିଲ୍ଲା ଆୟୁକ୍ତଗବାକୀୟେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଯେ । ଉକ୍ଲେଖ୍ୟ ଯେ ସଭାତ ପଥ ସୁରକ୍ଷାର ସେତେ ଡିଗିଟି ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ବିଯାସକଳର ଲଗତେ ଯାନବାହନ-ପରିବହନର ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍ଥା-ସମିତି ଆର୍କ ସାମାଜିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର ପ୍ରତିନିଧିଯେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରେ ।

# দৰং জিলাৰ ননে নদীৰ মথাউৰিৰ চিগা স্থান পৰিদৰ্শন জলসম্পদ মন্ত্ৰী পীযুষ হাজৰীকাৰ



অনুসৰি নিশা ননে নদীৰ বাঢ়নী  
পানীয়ে মথাউৰিৰ তথা  
পকীপথটো বিছিন্ন কৰি ছিপাবাৰ  
সমষ্টিৰ প্রায় ২৫ খন গাঁও প্লাবিত  
কৰি তোলে। মথাউৰিৰ চিগাৰ খবৰ  
লাভ কৰি জলসম্পদ

# চাৰপ্রাইজ গিফ্ট

আঙ্গুলিব মূরত হিচাপ  
কবি আছেঁ, আৰু কেইদিন আছে  
বহু আকাৎফিত দিনটোলৈ। কি  
পিন্ধিৰ (যদিও বা পুৰুষে পিন্ধা -  
ওৰাৰ ক্ষেত্ৰত বৰ বেছি চিন্তা  
নকৰে), কি কথা পাতিম, কিবা  
উপহাৰ লৈ যাম নেকি, অলপো  
খোকোজা নলগাকৈ কথাবোৰ  
কেনেকৈ আগবঢ়ায় নিম ইত্যাদি  
ইত্যাদি কথাবোৰ মনতে পাণ্ডলি  
পাণ্ডলি মাজে মাজে মনটো  
ৰোমাধিত হয় উঠে। অতীতৰ  
স্মৃতিবোৰে মাজে মাজে মনত  
ডোলা দি যায়হি। মাজে মাজে  
সেয়ে ভাৰক হয় পৰোঁ।

অরশেষত দিনটো  
তেনেই চমু চাপি আহিল। মানে  
কাইলৈ আমাৰ কলেজীয়া  
বন্ধুসকলৰ মধুৰ মিলনৰ দিন।  
সম্পূৰ্ণ পঁচিশটা বছৰৰ পাছত  
আমিৰোৰ পুনৰ লগ পাম। আমি  
প্ৰায়থিনি ল'ৰাই আগদিনাই গোট  
খালো, হোটেল ৰুম বুক কৰি  
থোৱা আহিল, ল'ৰা - ছোৱালী  
উভয়ৰ কাৰণে। ছোৱালীখিনি  
যদিও ৰাতি থকাৰ কোনো প্ৰগাম  
নাই, তথাপি ফ্ৰেছ হ'বলৈ বুলিয়েই  
ৰুমটো লৈ থোৱা হ'ল। বহুত  
দিনৰ মূৰত সকলো ল'ৰা গোট  
থাই পুৰণি স্মৃতি ৰোমস্থন কৰা  
হ'ল। বঙ্গীন পানীয়ৰ নিচাত  
ইমানদিনে বুকুত সাঁচি থোৱা  
নকৰলগীয়া বছ কথাই মোৰ  
মুখৰপৰা ওলাই গ'ল। বাগিনীৰ  
সুকোমল দুগাল এবাৰ স্পৰ্শ কৰিব  
পৰা হ'লৈ...। দুৰ্বল খোৱা জিভাই  
একেটা কথাকেই কৈ কৈ মই  
কেতিয়া যে বিছাত ধলি পৰিলোঁ  
খবৰেই নাই। এইবিলাক খোৱাৰ  
অভ্যাস মোৰ তেনেকৈ নাই।

গীতৰ সঞ্চাটো মই  
উপভোগ কৰাৰ পৰা বঞ্চিত  
হ'লো। আমাৰ লগৰ নীলিম,  
পৰাণ, অপূৰ্ব, বঞ্জন আদিয়ে  
তেতিয়া আৰু এতিয়াও সুন্দৰকৈ  
সংগীতৰ চৰ্চা অব্যাহত বাখিছে।  
কোনজনী ছোৱালীক কাৰ কি  
কাৰণে ভাল লাগিছিল, কোনে  
চাৰ-বাইদেৰে পদুৱাই থকা  
সময়তো কাৰ ফালে চাই আছিল,  
কোনে কাৰোবাৰ নামত লিখা  
চিঠিখন কাৰ হাতত পৰিছিল  
ইত্যাদি লালি নিছিগা কথাৰ মেল।

মানসীলে বুলি চিঠি এখন লিখি  
অনুবাধাৰ হাতত দি পঠিয়াইছিল,  
কিন্তু যেতিয়া মানসীয়ে তাক মুখৰ  
আগত ক'বলে বুলি কৈ পঠিয়ালে;  
সি তাইক লগ কৰিবলৈ সাহসেই  
গোটাৰ নোৱাৰিলে। তাইৰ  
সংসাৰখন এতিয়া বৰ সুখৰ নহয়া,  
সেই কথাটো লৈয়ে সি আজি  
ট্ৰেজেডি ফালি আছে। নিজকে  
নিজে কাপুৰুষ বুলি গালি পাৰিছে।

A photograph showing a stack of four wrapped gifts tied with blue ribbon. The gifts are in shades of white, light blue, and medium blue. To the left of the stack is a small, artificial bouquet of white daisies and green hydrangea flowers.

## মন্দিতা চেতিয়া গাঁগে, ডিব্রুগড়

যেন বিয়নী মেল হে বহিছে।  
কুরুক্ষিক কুরুক্ষি স্মৃতি বোমস্থন  
কবিছে। নহ'লে যে এনে দিন আকু  
কেতিয়াও উভতি নাহে। ইয়াৰ  
মাজত বহতেই মোৰ দৰে মনৰ  
কথাবোৰ নোকোৱাকৈয়ে থাকি  
গ'ল। হিমাংশুৰে আলপনাক  
কেইবাদিনো ক'লে, “ তোমাক  
কথা এটা ক'বলৈ আছিল।”  
আলপনাই ইমান সহজতে কৈ  
দিয়ে, কি কথা কোৱা বুলি; হিমাংশু  
নিজেই নাভাৰ্ছ হৈ যায়। পিছত  
ক'ম, পিছত ক'ম বুলি সি কথায়াৰ  
ক'বলৈ সাহস গোটাবই  
নোৱাৰিলে। সমীৰণে আকো

বিয়লি বেলাত। কি পালো, কি  
হেৰুৱালো সেইবোৰ হিচাপ  
কৰিবলৈ নহয়; অতীতৰ  
স্মৃতিবোৰ ৰোমস্থন কৰি জীৱনটো  
আগবঢ়ায় লৈ যাবলৈ, জীৱনটো  
উদ্যাপন কৰি সঞ্জীৱনী সুধা পান  
কৰিবলৈহে সকলো একলগ  
হোৱাৰ পৰিকল্পনা কৰিছে।  
সকলোৱে একেমুখে স্বীকাৰ  
কৰিলে, সিহঁত সঁচাকৈয়ে আগৰ  
দৰেই আছে। নাই কাৰো ভেম,  
নাই গপচ, নাই অহংকাৰ। সমাজৰ  
প্ৰতিটো বৃত্তিৰ লগত জড়িত হৈ  
থকা ব্যক্তি আছে যদিও উচ্চ -  
নীচৰ ভেদাভেদ নাই।

“ବୁବା, ବୁବା । କେକଟେ  
ସକଳୋରେ ଟୋ ଏକେଲଗେ କାଟିବା  
ନୋରାବିମ, ମେଯେ କାର ଭାଗ୍ୟତ  
ପରିବ ଲଟାବୀ ଖେଳୋରା ଶାଓକ  
ଆକ ପ୍ରଥମେ କୋନେ ଖାବଲୈ ପାବ  
ମେଯାଓ ଲଟାବୀ ହୁକ  
ତୋମାଲୋକେ କି କୋର  
ବଦ୍ଧୁସକଳ ?” ଅତି କଥକି, ଚାଲାକ  
ବୁଲି ନାମ ଥକା ବୈବରେ  
ସକଳୋଲୈକେ ପ୍ରତ୍ସାର ଆଗବଡ଼ାନେ

କୋନେଓ ନା କରାର

নাছিল। সেয়ে কথাযাবত  
গারে সম্মতি প্রদান করিলে।  
পৰাই প্ৰস্তুত কৰি থোৱা  
বাৰ লিখা দুটা টেমা আনা  
ভাৰ্গৱে জোকাৰি জোকাৰি  
ৰা কাগজ হাতত ল'লে।  
টো কাটিৰ কাৰণে মোৰ  
লাটাৰীত উঠাত আচৰিত  
লগতে সুখীও হ'লো।  
ব নোৱাৰা স্মৃতিৰ মধ্যৰূপত

### (আঠপৃষ্ঠাত চাওক)

জেন



সংযুক্ত দল, মিছামৰা

শুনিবলৈয়ে ভয় লগা এটা শব্দ হ'ল- জেদ। জেদে মানুহৰ  
মগজুত ক্ৰিয়া সৃষ্টি কৰে। সেই ক্ৰিয়া ইতিবাচক ভাৱেও হ'ব পাৰে  
নাইকা নেতৃত্বাচক ভাৱেও হ'ব পাৰে। জেদ যদি ইতিবাচক দিশত  
থাকে তেনেহ'লে আপোনাক জেদে এদিন সফলতাৰ সন্ধান দিব।  
কিন্তু জেদ যদি নেতৃত্বাচক দিশত থাকে তেনেহ'লে জেদে আপোনাক  
ধৰংস পথৰ সন্ধান দিব। নেতৃত্বাচক দিশত জেদ থাকিলে কেৱল  
এজন ব্যক্তিকে ধৰংস নকৰে বৰঞ্চ তেওঁ আশে পাশে থকা  
সকলোকে ধৰংস কৰে। গতিকে জেদক কেনেভাৱে গ্ৰহণ কৰিব  
সেয়া সম্পূৰ্ণ আপোনাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে। সমাজত বহুতো  
মানুহৰ উদাহৰণ পোৱা যায়। যি জেদৰ দ্বাৰাই সৃষ্টি হৈছে। আৰু  
এনে কিছুমান মানুহও থাকে যি জেদৰ দ্বাৰাই ধৰংস হ'ল। গতিকে,  
জেদ যদি থাকে তেনেহ'লে ইতিবাচক দিশত থাকক। য'ত  
আপোনাৰো মৎগল আৰু সমাজৰো মৎগল। ইতিবাচক জেদে সমাজৰ  
কাৰণে একো একোজন ভাল মানুহৰ জন্ম দিয়ে। আৰু নেতৃত্বাচক  
জেদে সমাজৰ একো একোজন ভাল মানুহক ধৰংস কৰি নিয়ে।

# কুল আৰু মন্দিৰ এটা হয়নে ?

শিক্ষক দিবস বিশেষ...

মানুহক জীবাই  
থাকিবলৈ বিদ্যা আৰু অবিদ্যা  
দুয়োটাৰে প্ৰয়োজন। বিদ্যা মানে  
হ'ল মানুহৰ মন আৰু জীৱনৰ  
জ্ঞান, য'ত জ্ঞানিব পৰা যায়  
নিজস্ব আন্তৰিক মনত চলি থকা  
বিচাৰচিন্তা ক'ৰপৰা আৱিভাৰ হয়।  
আৰু অবিদ্যা হৈছে বাহিৰ জগতৰ  
ভৌতিক জ্ঞান। মানুহক দুয়োটাৰে  
প্ৰয়োজন। এজন ব্যক্তি যদি  
অবিদ্যা মানে বাহিৰ জগতৰ  
ভৌতিক জ্ঞান লোৱাৰ বাবে  
আগ্ৰহী হয় তেতিয়া ব্যক্তিজনে  
কেৰল অনুকৰণহে বিচাৰি পাৰ।  
স্কুল বা কলেজত যিৰোৱা বিষয়বস্তু  
পঢ়োৱা হয় সেইবোৰ অবিদ্যাৰ  
অন্তভুক্ত হয়। কিন্তু যদি আমি  
বিদ্যাৰ পূজা কৰোঁ বা জ্ঞান আহৰণ  
কৰোঁ তেতিয়াও আমি আকৌ  
গভীৰ অনুকৰণতে প্ৰৱেশ কৰিম।



শ্রেণী ক্ষমাৰ, মিৰ্জা

বিদ্যা হৈছে মন্দিরৰ স্থান য'ত আধ্যাত্মিকতাৰ পাঠ শিকিবলৈ পোৱা  
যায়। অবিদ্যার জ্ঞান থাকি যদি বিদ্যার জ্ঞান নাথাকে আৰু বিদ্যার জ্ঞান  
থাকি যদি অবিদ্যার জ্ঞান নাথাকে তেতিয়া দুয়োটা ক্ষেত্ৰে ফলপূন্দ  
নহ'ব। আমাক মন্দিৰ আৰু স্কুল দুয়োটাই লাগে, মন্দিৰৰ পৰা ভৌতিক  
শিক্ষা পোৱা নেয়ায় আৰু স্কুলৰ পৰা আধ্যাত্মিক শিক্ষা পোৱা নেয়ায়।  
এখন সমাজত যদি কেৱল সকলোতে স্কুলে হয় তেতিয়া এক বিক্ষিপ্ততাই  
দেখা দিব স্কুলৰ পৰা জ্ঞান আহৰণ কৰা লৰা-ছোৱালী বোৱৰ কেৱল  
বাহিৰ জগতৰ ভৌতিক জ্ঞানহে থাকিব কিন্তু নিজস্ব অন্তৰমনত বিকল্পতা

থাকিব, আৰু আন এখন সমাজত  
যদি কেৱল মন্দিৰৰে ভৱি থাকে  
স্কুলৰ কোনো গুৰুত্ব নাথাকে  
তেতিয়া মন্দিৰত যিটো কথা  
কোৱা হব সেইখণিবো কোনো  
মূল্য নথাকিব। কাৰণ মানুষৰ মনৰ  
বিষয়াবস্তু সদায় বহিঃজগতত  
থাকে। গতিকে বহিঃজগতৰ জ্ঞান  
আবিহ নে কোনোৱে

আধ্যাত্মিকতার জ্ঞান দিব  
নোরাবে। এখন সুস্থ সমাজত  
মন্দির আরও স্কুল দুয়োটারে  
প্রয়োজন আছে। কিন্তু বর্তমানের  
সমাজ ব্যবহৃতা দুটা ভাগত বিভক্ত  
হৈছে, এটা পক্ষই স্কুলকলেজের  
প্রাধান্য আৰু প্ৰসাৱ বিচাৰে আৰু  
এটা পক্ষই মন্দিৰক প্রাধান্য দিয়ে  
তেনে অৱস্থাত দুয়োটা পক্ষই  
অনুকূলৰ ফালে গতি কৰে  
আমাক মন্দিৰ আধ্যাত্মিক শিক্ষার  
জ্ঞান বাহ্যিক জগতৰ ভৌতিক

জ্ঞান র জৰিয়তে লাগে আৰু  
স্কুলত আমাক বাহিৰ জগতৰ জ্ঞান  
আধ্যাত্মিকতাৰ জৰিয়তে লাগে।  
তেতিয়াহে ব্যক্তি আৰু সমাজ  
আগবঢ়ি ব পাৰিব অন্যথা  
নোৱাৰে। আধ্যাত্মিক আৰু  
ভৌতিকতাৰ বিষয়বস্তু পৃথক,  
সমাজৰ জ্ঞান ৰাখি মন্দিৰৰ জ্ঞান  
নথকা এজন ব্যক্তি কেতিয়াও ভাল  
ব্যক্তি হব নোৱাৰে আৰু সমাজৰ  
জ্ঞান অবিহনে মন্দিৰ কেতিয়াও  
স্থাপন হব নোৱাৰে। বিজ্ঞান আৰু  
অস্তৰৰমন দুয়োটাৰে প্ৰযোজন  
তেতিয়াহে সুস্থ সমাজ আৰু সুস্থ  
ব্যক্তিৰ নিৰ্মাণ হয়। যিহেতুকে সুস্থ  
ব্যক্তি আৰু সুস্থ সমাজ গঢ় দিয়াৰ  
ফেৰত শিক্ষক-শিক্ষিয়ত্বী সকলৰ  
অবদান যথেষ্টপৰিমাণে থাকে  
গতিকে অধ্যাপক সকলৰ বিদ্যা  
আৰু অবিদ্যা, স্কুল আৰু মন্দিৰ  
দুয়োটাৰে জ্ঞান থকাটো বাঞ্ছনীয়।

# প্রতিচ্ছবি

নাজমিনা মজিদ, ধুরুৰী



চকু মুদিলে ভাঁই আহে  
দুখন প্রতিচ্ছবি কেৱল বাবু ব্যক্তি দুগৰাকী ?

মই স্বাধীন চেতিয়া  
আজিৰ আধুনিকা  
মা-দেউতাই দিয়া স্বাধীনতা  
নকৰোঁ কেতিয়াও অপচয়  
কিয় জানা ?  
গৌৰবেৰে দিওঁ তেওঁলোকৰ পৰিচয়  
মই... ! মই, ভাগ্যশালী  
মোৰ মা দেউতা বহুল মনৰ গৰাকী  
কোনোবাই সংস্কাৰেৰে কৰিলে  
মোক সংস্কাৰী  
আবেগ আৰু বিবেকৰ বুজাবুজিত  
দেখো যে তেওঁলোকৰ প্রতিচ্ছবি।

কেতিয়াৰা চকু মেলি  
কেতিয়াৰা চকু মুদি

## হাঁহিবে সজাওঁ আহা আমাৰ জীৱন

পঞ্জল



দুখনো কিয় কৰা তুমি ?  
দুখে দুখৰ বাহিৰে যে একোৱে নিদিয়ে,  
অতীতক সুৰৱি কিয় দুৰ্বল হোৱা তুমি ?  
অতীতে অতীতক কেতিয়াও ঘূৰাই নিদিয়ে

জীৱন মৰণ দেখোন  
আমাৰ হাততে নাই,  
তেন্তে কিয় কৰা দুখ তুমি ?  
পাৰ হৈ যোৱা অতীতক  
বাবে বাবে মনত পেলাই।  
প্রতিটো পল প্রতিটো ক্ষণ  
তুমি নিজৰ মতেই জী লোৱা,  
কোনোৱা জানে কালিলৈ বা কি হয় ?  
জীৱনটোৱে দেখোন ক্ষণ্টেকীয়া।  
আজিৰ বৰ্তমান কালিলৈ অতীত হ'ব  
এনেকৈয়ে আমিও এদিন অতীত হ'ব,  
সেইবুলি দুখ কৰিলে হ'ব নেকি সমস্যাৰ সমাধান ?  
হাঁহিবে সজাওঁ আহা নতুনকৈ আমাৰ জীৱন।

# শিল্পীসকলৰ সামাজিক দায়ৱৰদ্ধতা থকা উচিত

সুকুমাৰ কলা, যেনে-  
সাহিত্য, সংগীত, নাটক, চিত্ৰ,  
ভাস্কুল আৰু স্থাপত্যৰ লগত  
জড়িত সূজনীশীল সৃষ্টিৰ  
অধিকাৰী বিশিষ্ট ব্যক্তি সকলক  
সাধাৰণতে শিল্পী হিচাপে

অভিহিত কৰা হয়। এই শিল্পসকল  
হ'ল, সত্য-শিৰ-সুন্দৰৰ সাধক।  
তেওঁলোকে বিভিন্ন মাধ্যমৰ  
জৰিয়তে যেনে-কবি, সাহিত্যিক,  
গীতিকাৰ আৰু নাট্যকাৰে কবিতা,  
গল্প প্ৰবন্ধ, উপন্যাস, নাটক আদি  
লিখি বিশ্বৰচ্ছাণ তথা মানৱ  
সভ্যতাৰ ক্রমবিকাশ বিভিন্ন দিশ  
চালি জৰি চাই অনুনহিত দাশনিক  
সত্যক উদ্ঘাটন কৰে। চিত্ৰকৰে

প্ৰকৃততে শিল্পীসকল হ'ল,  
সমাজৰ চালিকা শক্তি আৰু  
সমাজৰ সকলো মানুহৰ তেজত  
প্ৰবাহিত কৰা অনুজ্ঞান গেছ-  
স্বৰূপ।

কেৱল সেয়ে নহয়,  
শিল্পীসকল হ'ল, সমাজৰ অতন্ত্র  
প্ৰহৰী। যেতিয়া সমাজত অন্যায়  
অত্যাচাৰ ব্যাভিচাৰ হত্যা লুট ধৰ্ষণ  
আদি অপকৰ্ম সক্ৰিয় হৈ পৰে,  
তেওঁলোকে শিল্পীয়ে বিভিন্ন মাধ্যমৰ  
জৰিয়তে এই অপকৰ্মৰ বিৰুদ্ধে  
প্ৰতিবাদ কৰে। এখন দেশৰ  
স্বাধীনতা আন্দোলন, গণ-  
বিক্ষেপ, সামন্ততন্ত্র-বাজতন্ত্র

কেৱল সেয়ে নহয়,

শিল্পীসকল হ'ল, সমাজৰ অতন্ত্র

প্ৰহৰী। যেতিয়া সমাজত অন্যায়

অত্যাচাৰ ব্যাভিচাৰ হত্যা লুট ধৰ্ষণ

আদি অপকৰ্ম সক্ৰিয় হৈ পৰে,

তেওঁলোকে শিল্পীয়ে বিভিন্ন মাধ্যমৰ

জৰিয়তে এই অপকৰ্মৰ বিৰুদ্ধে

প্ৰতিবাদ কৰে। এখন দেশৰ

স্বাধীনতা আন্দোলন, গণ-

বিক্ষেপ, সামন্ততন্ত্র-বাজতন্ত্র

নাছিৰ আহমেদ, শিমলাবাৰী, গোৱালপারা  
লাভিন আমেৰিকাৰ শোষণৰ বলি  
হৈদাৰিদ্য-ক্লিষ্ট জীৱন নিৰ্বাহ কৰা  
নিৰীহ জনগণৰ বুকুত বিপ্ৰৱৰ জুহী  
জলাই দিছিল।

ভাৰতৰ স্বাধীনতা

আন্দোলনৰ সময়ত বিদ্ৰোহী কৰি  
কাজি নজৰুল ইছলামে বিদ্ৰোহী  
কৰিবা আৰু গানেৰে ভাৰতীয়  
জনগণক সাম্রাজ্যবাদী বৃচ্ছ  
শাসকৰ বিৰুদ্ধে বিদ্ৰোহৰ সূচনা  
কৰিবলৈ উদ্বোধ কৰিছিল। অসমৰ  
ৰূপকোঁৰ জেজ্যতি প্ৰসাদ  
আগৰালা, বিশু প্ৰসাদৰা আৰু  
ডঃ ভূপেন হাজৰিকাই কৰিবা আৰু  
গীতেৰে অসমীয়া সমাজত  
স্বাধীনতা আন্দোলন আৰু  
প্ৰগতিশীল বিপ্ৰৱৰী চিন্তাধাৰা  
ৰোঁৰাই দিছিল। বৰ্তমান অসমত  
যেন এই ধাৰা ক্ৰমে ক্ষীণ হৈ  
পৰিষে।

অসমৰ কৰি সাহিত্যিক  
গীতিকাৰ সুৰকাৰ নাট্যকাৰ,  
অভিনেতা, গায়ক আদি শিল্পী  
সকলোৱে “Art for art's sake”  
ভাৰধাৰাৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত  
হৈ কেৱল আনন্দ - বিনোদনৰ বাবে  
শিল্পী-কৰ্ম কৰি আছে। মেথিউ  
আনন্দৰ “Art for life's sake”  
নীতিৰ দ্বাৰা পৰিচালিত হোৱা দেখা  
নাযায়। অসমীয়াৰ হাট থ্ৰি জুৱিন  
গার্গেও যথেমথে আশালীন মন্তব্য  
কৰি সমাজৰ প্ৰগতিশীল চিন্তাধাৰাৰ  
ক্ষেত্ৰত প্ৰতিবন্ধকতা সৃষ্টি কৰা  
দেখা যায়। অথচ, বৰ্তমানো  
অসমীয়া সমাজৰ জনগণ  
সাম্রাজ্যবাদী- পুঁজিপতি শ্ৰেণীৰ  
দ্বাৰা শোষিত হৈ আছে।  
সাম্প্ৰদায়িক বিভাজনৰ  
বাজনীতিয়ে সমাজখন যেন  
ত্ৰুটি-ধৰ্ম গৰাই পৰিষে।  
মেঞ্জিম গকীৰ মাদাৰ  
উ পন্যাস, কাল মাঙ্গৰ ডাচ  
কেপিটেল আৰু লেনিনৰ বিভিন্ন  
গৰ্হণাজিৰ বিপ্ৰৱৰী চিন্তাধাৰাই বৰু  
বিপ্ৰৱৰ সন্তোষ কৰি তুলিছিল। পল  
ৰবচনৰ গীত আৰু কৰিবাই  
সীমাহীন সৌন্দৰ্যৰ ধৰন নমাই দি  
সত্য-শিৰ-সুন্দৰৰ মূল আধাৰক  
অনুধাৰণ কৰিবলৈ সমাজৰ  
সৰ্বত্ৰে উদৱৰ ভাবে বিলাই দিয়ে।



ওফৰাই দি গণতন্ত্র আৰু  
সমাজতন্ত্রিক প্ৰজাতন্ত্র প্ৰতিষ্ঠিত  
কৰাৰ বাবেও শিল্পীসকলে সদায়  
অগ্ৰগণ্য ভূমিকা পালন কৰে।  
ফৰাচি বিপ্ৰৱৰ সূচনা হোৱাৰ  
সময়ত বিখ্যাত চিন্তাশীল লেখক  
ৰচনাত দেশ গঠনৰ ধাৰণা আৰু  
ব্যাঙ্গালোক সমাজোচক ভগটেয়াৰ  
কেণ্টিগুড় প্ৰহৃথনে যথেষ্ট অৱিহণ  
যোগাইছিল।  
মেঞ্জিম গকীৰ মাদাৰ  
উ পন্যাস, কাল মাঙ্গৰ ডাচ  
কেপিটেল আৰু লেনিনৰ বিভিন্ন  
গৰ্হণাজিৰ বিপ্ৰৱৰী চিন্তাধাৰাই বৰু  
বিপ্ৰৱৰ সন্তোষ কৰি তুলিছিল। পল  
ৰবচনৰ গীত আৰু কৰিবাই  
সীমাহীন সৌন্দৰ্যৰ ধৰন নমাই দি  
সত্য-শিৰ-সুন্দৰৰ মূল আধাৰক  
অনুধাৰণ কৰিবলৈ সমাজৰ  
সৰ্বত্ৰে উদৱৰ ভাবে বিলাই দিয়ে।

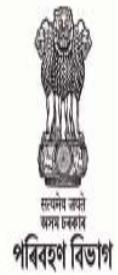
### যোৱাখণ্ডৰ পৰা...

## ডাইনী

ঃ আপুনি গাঢ়ীত বহকগৈ, মই মুখখন ধুই আহিছোঁ। আদিত্যৰ চকুলৈ এগলক মূৰ তুলি চাই আঞ্জন খুৰা  
বাহিৰলৈ লোলাই গলি।

খুৰা ওলাই যোৱাৰ পিছত আদিত্যৰ বঙা শাড়ীখন, ঝাউড়জ, পেটিকোট, খাৰ, পায়েল, নেইল  
পলিছ, লিপষ্টিক, সেন্দুৰ আদি প্ৰসাধনৰ সামগ্ৰীয়িনি এটা বেগত ভাৰাই ল'লে সি। বায়েকৰ চিতাৰ  
জুইতে পুৰি পেলোৰ সকলোৱো। যাৰ বাবে টকা ঘটিবলৈ সি কিমৰ বেশ ধৰি বিভিন্ন ঠাইলৈ গৈছিল,  
আজিৰ পৰা সেই বেশ ধৰাৰ প্ৰয়োজন নাই, গতিকে সেই বেশ ধৰাৰ প্ৰয়োজন নাই। উপায়বিহীন হৈ  
তেনে এটা নিকৃষ্ট পহাৰ গ্ৰহণ কৰিছিল সি। মানুহক মানুহৰ ইচ্ছাৰ বিৰুদ্ধে কিছুমান কাম কৰিবলৈ সময়  
আৰু প্ৰতিকূল পৰিস্থিতিয়ে বাধ্য কৰায়। ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণও সমস্ত জগতৰ কল্যাণৰ বাবে জানো  
মোহিনী কৰা পথ ধাৰণ কৰা নাছিল ? ইয়াৰ পিছত সি নিজক সৎ কামত ব্যৱহাৰ কৰিব। এখন সুস্থ, সভ্য,  
নিকা আৰু উন্নয়নশীল সমাজ গঢ়িবলৈ নিজে সৎ হোৱাতো বহুত জৰুৰী। মহামানৰ ‘মহাঞ্চা গাঞ্চী’য়ে  
কৈছিল- ‘যি নিজস্ব হেৰুৱায় সি সকলো হেৰুৱায়’ হাতত বেগটো লৈ গন্তীৰ খোজেৰে পদ্মলিমুখত বৈ  
থকা অঞ্জন খুৰাৰ বগা বঙ্গৰ মাৰতি ইক-খনৰ চৰৱলৈ।

আদিত্য যেতিয়া ওলাই গৈছিল তেতিয়া বাহিৰত ভালদৰে পোহৰ হোৱা নাছিল যদিও  
মহানাগৰিক ব্যৱস্থা আৰম্ভ হৈছিল।



## JANASANYOG- ২২৩৭/Sept 3, ২৩

বাহন মালিকসকলৰ বাবে যান-বাহনৰ কৰ আৰু  
অন্যান্য নথি-পত্ৰ আপডেট কৰাৰ

# বৃহৎ সুযোগ

## এককালীন নিষ্পত্তি আঁচনি

৩১-০৩-২০২৩ তাৰিখ লৈকে ১ বছৰতকে আধিক সময়ধৰি  
কৰ পৰিশোধ নকৰা বাহনসমূহৰ মালিকসকলৰ সুবিধার্থে



## এককালীন সুযোগ গ্ৰহণ কৰক

আৰু বৃহৎ ৰেহাইৰ সৈতে সকলো যান-বাহনৰ বকেয়া কৰ (যান-বাহন কৰ আৰু দৈনিক বিলম্ব জৰিমনা) পৰিশোধ কৰক

১

যদি ১৫-০৮-২০২৩ ৰ পৰা  
১৫-০৯-২০২৩ ৰ ভিতৰত  
বকেয়া কৰ পৰিশোধ কৰে,  
তেন্তে মুঠ যান-বাহনৰ  
বকেয়া কৰৰ ওপৰত  
৫০%  
ৰেহাই লাভ কৰিব।

২

যদি ১৬-০৯-২০২৩ ৰ পৰা  
১৫-১০-২০২৩ ৰ ভিতৰত  
বকেয়া কৰ পৰিশোধ কৰে,  
তেন্তে মুঠ যান-বাহনৰ  
বকেয়া কৰৰ ওপৰত  
৩০%  
ৰেহাই লাভ কৰিব।

৩

যদি ১৬-১০-২০২৩ ৰ পৰা  
১৫-১১-২০২৩ ৰ ভিতৰত  
বকেয়া কৰ পৰিশোধ কৰে,  
তেন্তে মুঠ যান-বাহনৰ  
বকেয়া কৰৰ ওপৰত  
২০%  
ৰেহাই লাভ কৰিব।

## টোকা:

১. এই আঁচনিৰ সুবিধা গ্ৰহণ কৰা বাহনৰ মালিকসকলে ১৫ ছেপ্টেম্বৰ ২০২৩ লৈকে কাৰ্যকৰী হৈ থকা ফিটচেছ  
নৰীকৰণৰ বিলম্ব মাচুল ৰেহাই আঁচনিৰ সুবিধাৰ গ্ৰহণ কৰিব পাৰিব।

২. যদি নিৰ্ধাৰিত ৩ মাহৰ ভিতৰত যান-বাহনৰ বকেয়া কৰ পৰিশোধ নকৰে তেন্তে কৰ পৰিশোধ নকৰা  
বাহনসমূহ জৰু কৰা হ'ব আৰু নিৰ্ধাৰিত নীতি অনুসৰি ১০০% বকেয়া কৰ আদায় কৰা হ'ব।

আঁচনিৰ্ধন

১৫/০৮/২০২৩ ৰ

পৰা

১৫/১১/২০২৩ লৈ

৩ মাহৰ বাবে বৈধ

[www.parivahan.gov.in](http://www.parivahan.gov.in) ত অনলাইনযোগে অথবা আপোনাৰ ম'বাইল ফোনত থকা নেক্সটজেন এমপৰিবহণ  
(NextGen mParivahan) এপ্র পৰা বা আপোনাৰ নিকটৱৰ্তী CSC(কমন ছার্ভিচ চেণ্টাৰ)ত  
"যান-বাহন কৰ" পৰিশোধ কৰক।

তথ্য আৰু জনসংযোগ সঞ্চালকালয়, অসমৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত

Connect with us @diprassam dipr.assam.gov.in

# মহীয়সী নারী স্নেহলতা এন চাংমা

কর্মলেশ কাথন

প্রকৃতির চিরসেউজ জীবনী অসমী আইব বুকুত প্রাচীন কালৰে পৰা বিভিন্ন সময়ত প্রতিভাশালী তথা সমাজ হিতৈষী নারীয়ে জন্ম লাভ কৰিছে। আই অসমীৰ সন্তানে সময়ে সময়ে ভাৰত মাতৃৰ সেৱাত নিজকে উচৰ্গা কৰাৰ উদাহৰণ বহুত আছে। এইখন অসমতে লাচিত বৰফুকুন, বীৰ চিলাৰায়, জয়মতী, শংকৰদেৱ, মাধৰদেৱ, কপকোৱৰ জ্যোতি প্ৰসাদ আগৰালা, কলাণুৰ বিষুও প্ৰসাদ বাভা তথা সুধাকৃষ্ট ডং ভূপেন হাজৰিকাৰ দৰে মহান মহান ব্যক্তিৰ জন্ম হৈছিল। ১৮২৬ চনৰ ২৪ ফেব্ৰুৱাৰীত ইয়াগুৰু সন্ধিৰ জৰিয়তে যেতিয়া বৰ অসম ভাৰত বাষ্টুৰ লগত চামিল হৈছিল তেতিয়াৰে পৰা অসমৰ বিশেষ প্রতিভা সম্পন্ন লোক সকলে ভাৰত মাতৃৰ আৰ্থ-সামাজিক, প্ৰশাসনিক, বাজনৈতিক, সাহিত্য, ক্ৰিড়া আদি সকলোতে সহায়-সহযোগ আগবঢ়াই আহিছে। বিভিন্ন কাৰণত আমাৰ বৰ অসমখন আজি খণ্ড-বিখণ্ড হৈ এতিয়া সাতখন স্বতন্ত্ৰ বাজ্যলৈ পৰিষ্ঠিত হৈছে যদিও আমাৰ মাজত এতিয়াও এক আস্তৰিক সমন্ব আছে। বিভিন্ন জাতি-জনজাতি, ভাষা-ভাষী মানুহ বাস কৰা অসমখনত প্রতিভা আৰু সংগ্ৰামী সহাৰ অভাৱ নাই। তেনেকুৰা এজনী প্রতিভাশালী আৰু কষ্ট সহিষ্ণু মহিলা হৈছে শ্ৰী স্নেহলতা এন চাংমা। গাৰো জনজাতি সম্প্ৰদায়ৰ বিশেষ গুণেৰে সময়ন্ত্ৰ তথা বৰত্নমৰ দ্বাৰা প্ৰদান কৰা “মহীয়সী নারী” বটা প্ৰাপ্ত মহিলা হ'ল স্নেহলতা এন চাংমা।

কামৰূপ জিলাৰ দক্ষিণ কামৰূপৰ বামুণীগাঁওৰ পৰা ৮ কি.মি. দক্ষিণে থকা শান্তিপুৰৰ ওপৰ পাৰা গাঁওত ১৯৪৩ চনৰ ২৮ অক্টোবৰত জন্ম হৈছিল আজিৰ কষ্ট সহিষ্ণু তথা সমাজ হিতৈষী মহীয়সী নারী স্নেহলতা এন চাংমাৰ। সেই সময়ত বামুণীগাঁওৰ পৰা শান্তিপুৰলৈ যোৱা বাস্তাটো অতি বেয়া আছিল আৰু হাবি-জংঘলৰে ভৰা আছিল। দুই এখন শিক্ষা প্রতিষ্ঠান বা বিদ্যালয়ৰ বাহিৰে উক্ত পিছ পৰা অঞ্চলটোত বিদ্যালয়ৰ নাছিলে বুলি কলেও বঢ়াই কেৱা নহ'ব। সেয়েহে মহীয়সী নারী গৰাকীৰ যেতিয়া শিক্ষা জীৱন আৰম্ভ কৰাৰ সময় হৈছিল তেতিয়া মাহীয়েকে তাইক যোৰহাটলৈ লৈ যোৱাৰ সিদ্ধান্ত লৈছিল। কাৰণ তেতিয়া মাহীয়েকে যোৰহাটৰ চাকৰিৰ বাইজক সেৱা কৰি আছিল। আৰু যোৰহাটৰ চাকৰিৰ বাইজকী হাইস্কুলত আজিৰ মহীয়সী নারী গৰাকীৰ শিক্ষা জীৱন আৰম্ভ হৈছিল। স্নেহলতাই উক্ত বিদ্যালয়তে চতুৰ্থ শ্ৰেণীলৈ অধ্যয়ন কৰে। তাৰ পিছত মাহীয়েকৰ চাকৰি গুৱাহাটীলৈ বদলি হয় আৰু আমাৰ মহীয়সী নারী গৰাকী মাহীয়েকৰ লগতে গুটি আছে। যোৰহাটৰ পৰা আহাৰ পিছত স্নেহলতাই গুৱাহাটী পানবজাৰৰ পানবজাৰ হাইস্কুলত নামভৰ্তি কৰে আৰু হোস্টেলত থাকিবলৈ লয়। পানবজাৰ হাইস্কুলত পড়ি থকাৰ সময়তে মাহীয়েকৰ পুনৰ অবিভক্ত গোৱালপাৰা জিলাৰ গাৰো পাহাৰলৈ বদলি হয় আৰু মাহীয়েকৰ লগত নিজেও আহিবলৈ বাধ্য হৈছিল। গাৰো পাহাৰত মাহীয়েকে কেহিবছৰ মান চাকৰি কৰাৰ পিছত লক্ষ্মীপুৰলৈ বদলি হয় আৰু স্নেহলতাও মাহীয়েকৰ লগত আহিব লগিয়া হয়। উক্ত সময়তে মাহীয়েকৰ বদলিব বাবে স্নেহলতাৰ শিক্ষা জীৱনত

বিৰূপ প্ৰভাৱৰ শংকা কৰি মোমায়েকে ঘৰলৈ লৈ আহে মান প্ৰাৰ্থন কৰে। আমাৰ স্নেহলতা এন চাংমা আৰু কামৰূপ জিলাৰ বকো হাইস্কুলত নামভৰ্তি কৰি দিয়ে। বাইদেউলৈ “মহীয়সী নারী” উপাধিৰে বিভূতিত কৰে। বকো হাইস্কুলত অষ্টম-নৰম শ্ৰেণী পঢ়া শেষ কৰি স্নেহলতাই বৰ্তমান মহীয়সী নারী গৰাকী আশী বছৰ হ'বৰ হ'ল। তেওঁ মোমায়েকৰ সৈতে মেঘালয় বাজ্যৰ তুৰালৈ যায়। আৰু ভগৱানৰ কৃপাত আজিও সমাজৰ বাবে সদায় সক্ৰিয় হৈ এই মেঘালয় বাজ্যতে আমেৰিকান বেশ্টিষ্ট মিছন আছে। মিৰ্জা ডি.কে. কলেজৰ অধ্যাপক তথা কৰি প্ৰত্ৰ স্টেটী হিস্পিটেললৈ (বৰ্তমান নাই) যায়। এইখন হিস্পিটেলতে এন চাংমা আৰু যোৰহাট মেডিকেল কলেজ হিস্পিটেলৰ তেওঁৰ নাছিংৰ শিক্ষা সম্পন্ন হয়। এইদৰে মহীয়সী নারী নাছ পুত্ৰী নিৰেদিতা এন চাংমাৰ সৈতে এখন সুন্দৰ সংসাৰৰ গৰাকী শিক্ষা জীৱন শেষ কৰি সমাজ সেৱাৰ বাবে আগুৱাই দায়িত্ব এতিয়াও সুচৰু কৰণে পালন কৰি আছে। মহীয়সী নারী স্নেহলতা এন চাংমাৰ বৰ্তমান কামৰূপ জিলাৰ গোৱৰ্ধনত

নাছিং শিক্ষা সমাপ্ত হোৱাৰ পিছত ১৯৭০ চনত বাস কৰি আছে। তেওঁৰ সুন্দাৰু আৰু দীৰ্ঘায়ু কামনা কৰিবলোঁ। মেঘালয়ৰ আৰক্ষী বিভাগত কৰ্মৰত জেনকিস কে. মাৰাকৰ অনাগত সময়ত তেওঁৰ প্ৰত্যেকটো কথা তথা কাহাইযুৰ প্ৰজন্মৰ সৈতে বিবাহ-পাশত আৰম্ভ হয়। লগতে ১৯৭১ চনত বাবে প্ৰেৰণা হওক তাকে নেদেখাজনৰ ওচৰত কামনা কৰিবলোঁ। অসমৰ বৰপেটা জিলাৰ পাটাচাৰকু ছিত “পাটাচাৰকু ছি ৰাজ্যিক চিকিৎসালয়” ত এগৰাকী নাছ হিচাপে কৰ্মজীৱন আৰম্ভ কৰে। তাৰ পিছত বৰ্তমান নলবাৰীৰ ধৰ্মধামত বদলি হয় আৰু শেষত ১৯৭৭ চনত ছয়গাঁও স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰলৈ বদলি হয় আৰু ইয়াতে চাকৰি জীৱনৰ বাকীছোৱা সময় পাৰ কৰে। এই গৰাকী মহান নারীয়ে ছয়গাঁও স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰত কৰ্মৰত আৰম্ভাত বহুতো কষ্ট স্বীকাৰ কৰিছিল। সেই সময়ত ছয়গাঁও স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰৰ অধীনত থকা বহুতো গাঁওত চাইকেল চলাইচলাই তেওঁ নিজৰ দায়িত্ব পালন কৰে। ২০০০ চনৰ আগৰ সময়ছোৱাত কামৰূপ জিলাৰ গাঁৰে-ভুগে থকা বাস্তা-ঘাট সমূহ অতি বেয়া আছিল বাবে কেতিয়াৰা চাইকেল বাস্তাতে দৈ বহুৰ খোজ কাঢ়ি কাঢ়ি দায়িত্ব পালন কৰিব লগীয়া হৈছিল। তেওঁৰ সংগ্ৰামী কৰ্ম জীৱনে আমাৰ যুৰ প্ৰজন্মক সদায়ে প্ৰেৰিত কৰে। সেই সময়ত তেওঁ যোৱা কিছুমান গাঁওত এতিয়া পকী বাস্তা হ'ল। অৱশ্যে কিছুমান এতিয়াও আগৰ দৰে কেঁচা বাস্তাই আছে। গাঁৰৰ বোকা-পানীৰে ভৰা পথত খোজ কাঢ়তে কাঢ়তে কেতিয়াৰা দুচকুৰে চকুপানী বৈ গৈছিল। ছয়গাঁওৰ ভিতৰৰা গাৰো গাঁও “সাতাইকণা”ত ভাষাৰ বাবে তেওঁৰ দলে সম্মুখীন হোৱা কথাই তেওঁক প্ৰায়ে আৱেগিক কৰি তোলে। অৱশ্যে পলাশৰটাৰী, হলংজুলী, ধনীয়াগাঁও, জাংৰাভিটা, কৰেবাৰী আদি গাঁওৰ মানুহে তেওঁক সকলো সময়তে সহায়-সহযোগ কৰিছিল। এইদৰে তেওঁ অতি কষ্টে “ধাৰী” হিচাপে চৰকাৰে দিয়া দায়িত্ব পালন কৰিছিল।

এই কষ্ট সহিষ্ণু তথা সমাজ হিতৈষী নারী গৰাকীৰ সমাজ সেৱা আমাৰ বাবে সদায় চিৰ স্মৰণীয় হৈ ৰ'ব। তেওঁৰ এই কষ্ট সহিষ্ণু আৰু সমাজ সেৱাক অৱশ্যেত আৰম্ভ কৰি আহিব পৰা নামৰ নামৰ সমাজ হিতৈষী প্ৰতিষ্ঠানটোৱে এই বৰ্ষৰ অৰ্থাৎ ২০২৩ চনৰ ১০ মার্চ তাৰিখে শংকৰদেৱ কলাক্ষেত্ৰত মুখ্যমন্ত্ৰীৰ হাতেৰে উপহাৰ তথা

## কবিতা লিখিলেই যদি...

মুগাংক বৰুৱা, গোলাঘাট



মই কবিতা লিখিলেই যদি  
তোমাৰ মন প্ৰাণগণত  
নিয়ৰ শিক্ষ শেৱালিয়ে  
শুভ দলিছা পাৰে  
লিখিম তেনে বাৰে বাৰে...  
মই কবিতা লিখিলেই যদি  
তোমাৰ গান্ধকৰ মন  
লহ পহকৈ বাচে  
তেনে লিখিম কবিতা  
এটাৰ পিছত আলটো...  
মোৰ কবিতাই যদি  
তোমাৰ দুচকুৰ পথিলাবোৰক  
আলফুলে ফুটুকীয়া সাজ পিঙ্কায়  
অনুভূতিবোৰকো কৰে বঙ্গীণ  
তেনে নিৰবাচিম শব্দৰ সন্ধান কৰি যাম  
কবিতা সৃষ্টিৰ বাবে  
মোৰ কবিতাই যদি দিয়ে তোমাক  
এটি আলাপী মদুসম্পাৰা  
আৰু এটি ঝৰ্যত ক্ষণ  
সঁচাকেয়ে এনে হলে  
কবিতাৰ মন্দিৰত  
শব্দৰ বন্ধি লগাই  
তোমাক জনাম নিমন্ত্ৰণ...  
তেতিয়া মই হ'ম  
এখিলা শীতৰ সৰা পাত  
তোমাৰ হিয়াৰ গভীৰতাত খৰমবাই থাকি  
জনাম আকুল আহান...  
হাজাৰটা মতলবি দিনৰ বাবে  
হাজাৰটা মাতাল নিশালে...  
কিষ্ট...  
চৰ্ত এটাৰ বিনিয়ৰত  
যদি কেতিয়াৰ মই কৰি হওঁ !  
মোৰ বাবে  
তুমিও হ'ব লাগিব এটি কবিতা...

## চাৰপ্রাইজ গিফ্ট

সাক্ষী। এইবাৰ জেচমিনে আনটো টেমা জোকাৰি জোকাৰি কেক প্ৰথমে খাবলৈ পোৱা ভাগ্যৰানজনৰ নাম ঘোষণা কৰিলো। নামটো শুনি বুকুৰ ধৰ্মধৰণি দ্রুত গতিত বৃদ্ধি হ'বলৈ আৰম্ভ কৰিলো। নিজৰ কাণখনকে যেন বিশ্বাস কৰিব পৰা নাই। আনে নেদেখাকো নিজকে চিকুটি চালো, কিজানিবা সপোন বাজ্যত আছোঁ। নাই, এয়া সপোন নহয়; এটা মিঠা বাস্তৰ। মই বাগিনীৰ মুখত এটুকুৰা কেক গুজি দিবলৈ পাই, নিজকে ধন্য মানিছোঁ। নামটো ঘোষণা কৰাৰ লগে তাই পথিলাজনীৰ দৰে জপিয়াই আহিল মোৰ কাষলৈ। ভৈৰেৰে কেকটো কটাত মোক সহায় কৰি দি দুষ্টামীৰ হাঁহি এটা মারিলৈ। বাগিনীৰ মুখত এটুকুৰা কেক গুজি আকণমান তাইৰ কপাহ কোমল গালখনত লাহেকৈ সানি দিলোঁ। তায়ো মোৰ গালে-মুখে সানি দি আমন্দ উপভোগ কৰিলৈ।

সময়নোৰ কেনেকৈ পাৰ হৈ গ'ল, ধৰিবই নোৱাৰিলোঁ। সেয়েহে হয়তো বিঞ্জলোকে কয়-সুখৰ বাতি তেনেই চুটি, দুখৰ বাতি নায়ায়-নুপুৱাই। সকলোৰে পৰা বিদায় লৈ আহিবলৈ ওলাওঁতে ভৈৰেৰে আগৰ দৰে হিন্দী চিনেমা চাই চাই ভৈৰেৰে আজিও কেক কটাৰ প্লেন টো কৰিছিল।

অগুণ্ডা...

## মদার ফুলৰ দৰে

গীতাঞ্জলি শৰ্মা



লঠঙ্গ মদারজোপাত তেজৰজ্ঞী ফুলৰোৰে যেন সৌন্দৰ্যৰ  
মেলাহে পাতিছে। এক অনন্য সৌন্দৰ্য ফুটি উঠিছে মদারজোপাত।  
এই মুহূৰ্ত নিজকে সেই মদারজোপা যেন লাগি গ'ল স্বাতীৰ।  
সকলো থাকিও যেন একো নাই। তাইৰ জীৱনটোও যেন ঠিক  
মদারজোপাব দৰেই। বাহ্যিক সৌন্দৰ্যই হয়তো কেইমুহূৰ্তমানৰ কাৰণে  
কাৰোবাৰ মন আকৰ্ষিত কৰিব পাৰে কিন্তু প্ৰয়োজনীয় বুলি কোনেও  
নাভাবে।

তাইৰ বহুদিন আগতে পঢ়া কৰিতাৰ ফাঁকি এটালৈ মনত  
পৰিল ...

“কেলেই ফুলিলি ৰূপহী মদার তই।

কেলেই পেলালি কলি,

গুৰুতো নালাগো, ভকততো নালাগো

থাক তলে ভৰি সৰি।।”

## পাৰফিউম

মিনু দাস



শেৱালিয়ে দ্রইংকৰ চোফাখনতে পৰম সন্তুষ্টিৎ শুই  
পৰিল। মাধুৰ্য নিশা পলমকৈ ঘৰলৈ উভতি আহিছিল। তাৰ দেহৰ  
এটা উপা গোঁড়ে ওৰেটো নিশা তাইক শুবলৈ দিয়া নাছিল। গোঁড়টো  
শেৱালিৰ চিনাকি। মহিলাৰ বড়ি পাৰফিউম। মাধুৰ্যই মোস্বাইৰ এটা  
মাল্টি নেচমেল কোম্পানিৰ মেনেজাৰ হৈ নতুন ব্রাল্টোলৈ আহি  
জইন কৰা দিনাই পোন প্ৰথমবাৰ বাবে গোঁড়টোৰ সৈতে তাইৰ  
চিনাকি হৈছিল। রেলকাম পাৰ্টিত পি এ চন্দ্ৰালীৰ দেহৰ পৰা ঠিক  
এই গোঁড়টো আহি তাইৰ নাকত লাগিছিলহি। ধুনীয়া ছোৱালীজনীৰ  
দেহটো যেন সুগন্ধিত এপাহ ফুল। সিদিনা সেই গোঁড়টো শেৱালিৰ  
ভাল লাগিছিল। এতিয়া কিন্তু গোঁড়টো পালেই তাইৰ ওকালি আহে।  
প্ৰায়ে নিশা তাই মাধুৰ্যৰ দেহত গোঁড়টো পায়। নিশা সিহঁতৰ শোৱানি  
কোঠাটোত তাই বুকু ভৰাবলৈকে অক্সিজেন বিচাৰি নোপোৱা হয়।  
শেৱালিয়ে ভীণ অসুৰক্ষিত অনুভৱ কৰে। সেয়ে মাধুৰ্যৰ দেহৰ  
পৰা গোঁড়টো আহক বানাহক, আজিকালি তাই দ্রইংকৰ দুৱাৰখন  
ভাল দৰে বন্ধ কৰি চোফাখনতে শুই পৰে। আজিও শেৱালিয়ে  
দুৱাৰত শলখা লগাই চোফাখনতে পৰম সন্তুষ্টিৎ শুই পৰিল।

## বাস্তৰ

মিনু ডেকা

মানুহৰোক আথেবেথে মাতি আনি খাবলৈ বহিব দি  
পানীৰ পৰা আৰস্ত কৰি সকলো বস্তৱে ল'বাটোৱে ভগাই আছে।  
মানুহৰোৰে তাৰ কামকাজ বোৰ দেখি দেউতাকৰ লেখিয়া হ'ব বুলি  
শলাগি আছে। কণমানি ল'বাটোৱে এধাৰ দিনতে যে বঞ্চিনি ডাঙৰ  
হৈগ'ল।

## অনুশোচনা

ছৈয়দা আঞ্চল আৰা হছেইন



কুণ্ডন শৰ্মাই গাড়ীৰ  
স্পীড বঢ়াই দিলে। ৮০, ৯০,  
১০০, ১২০। কাষতে বহি থকা  
পত্নী সীমাৰ মন ভয়তে কঁপি  
উঠিল। কিন্তু কুণ্ডনৰ খৎ, ক্ষোভ  
আৰু হতাশা, অনুশোচনাবে ভৰা  
মুখখন দেখি তেওঁ গিৰিয়েকক  
গাড়ীৰ গতি অলপ কমাই দিবলৈ  
ক'বলৈ সাহস কৰা নাই।  
অবিবাহিতা আৰতি পেহীয়ে  
সিহঁতলৈ কুণ্ডনৰ মাকৰ শেষ  
অৱস্থা বুলি ফোন কৰোঁতে সিহঁত  
সীমাৰ মাকৰ ৬৫ বছৰীয়া ওপজা  
দিন উদয়া পন পৰি আছিল  
গুৱাহাটীৰ এখন বৰ বিলাসবহুল  
হোটেলত। হাঁহি-স্ফুর্তিৰে  
পৰিবেশটো বৰমৰমীয়া হৈ  
পৰিছিল। আৰতি পেহীৰ ফোনটো  
পাই কুণ্ডনৰ মনত ভয়ংকৰ ধুমুহা  
এজাকে জোকাৰি গ'ল।  
দেউ তাকৰ মৃত্যুৰ পাছত  
যোৰহাটত থকা তাৰ নিজৰ  
অৰ্থাৎ দেউতাকৰ মাটিঘৰ বিকি  
মাকৰ পেহীকৰ লগত ককাকৰ  
ভেটিত এৰি আহা কিমান বছৰ হ'ল  
বাৰ ? হয়তো দহ বছৰ নতুৰা  
তাতকৈও বেছি। দেউতাকৰ ঘৰ

মাটি বেঁচি গুৱাহাটীত নিজে বিলাহেৰে পূৰ্ণ ঘৰ সজাৰ পৰা মাকক  
চাবলৈ সিহঁত যোৱাই নাই। কেতিয়াৰা সি মাকক চাবলৈ যোৰহাটলৈ  
যাব বিচাবলৈ সীমাই চিএওৰ বাখৰ কৰি পৰিবেশ একেবাৰে অসহ্যকৰ  
কৰি তোলে। আজি আৰতি পেহীৰ ফোনটো পাই তাক ডাঙৰ মানুহ  
কৰাৰ সপোন দেখি নিজৰ পাত্ৰ মাছ, কণী তাৰ পাতত দি দিয়া  
মাকৰ মুখখনিলৈ মনত পৰি গ'ল। মনত পৰি গ'ল কোনো কাৰণতে  
তাৰ ওপৰত টোপ পৰিবলৈ নিদিয়া মাকৰ মুখখনি। কুণ্ডনৰ মাকলৈ  
মনত পৰি মনটোৱে হাহাকাৰ কৰি উঠিছে। জীৱনৰ এই শেষ সময়ত  
সি মাকক লগ পাবগৈয়ে লাগিব। মাকক সি ক্ষমা খুজিবই লাগিব।  
কুণ্ডনে গাড়ীৰ গতিবেগ আৰু বঢ়াই দিলে। তীব্ৰবেগী গাড়ীখন যোৰহাটত  
সোমাবলৈ আৰু আধা ঘন্টামান লাগিব। কুণ্ডনক পেহীয়েকে খবৰ  
দিয়া নাই... মাকে অলপ আগতে শেষ উশাহ এৰি নেদেখো পৃথিবীলৈ  
গুঁচি গ'ল বুলি। কাৰণ মৃত্যুৰ সময়লৈকে জ্ঞান থকা মাকে সেহাই  
সেহাই আৰতি পেহীক কৈছিল— “মোৰ মৃত্যুৰ খবৰটো বোপাইক ঘৰ  
আহি পালেহে দিবা। কাৰণ সি এতিয়া গাড়ী চলাই আছে”।

## ‘সংগ্রাম’ জীয়াই থকাৰ

নিৰ্মিতা বৰগোহাঁই



বেলি লহিয়ালেই অৱস্থিয়ে পচাচৰ মোনাখন খেপিয়াই চায়।  
এৰাবাৰীখনৰ পৰা তুলি অনা কচু ঢেকীয়াকেইডাল বিক্ৰী নোহোৱালৈকে  
তাই তিনি আলি চ'কৰ সেই নিৰ্দিষ্ট ঠাইখিনিতে বহি থাকে। ভাগ্যৰ কি  
যে পৰিহাস ! এদিন তাইৰো সকলো আছিল, সুখী আছিল তাই।

ডং বিদুলা শৰ্মা

## সেন্দুৰ



সামাজিক মাধ্যমত  
সেন্দুৰ সম্পর্কে সাম্প্রতিক চলি  
থকা উত্তাল বাক-বিতণুৰ কথা  
ভাবি ভাবি উৰ্মিলাই আইনাখনৰ  
সম্মুখত ঠিয় হৈ নিজৰ শিৰৰ পিনে  
চালে। আজি দুবছৰ ধৰি শিৰত  
সেন্দুৰ লোৱা নাই তাই।  
গুৱাহাটীৰ এখন উচ্চতৰ মাধ্যমিক  
বিদ্যালয়ৰ ইংৰাজীৰ বিষয় শিক্ষক  
হিচাপে কৰ্মৰত হৈ থকা প্রায় ২০  
বছৰেই হ'ল। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বৰ প্ৰিয়  
তাই। অথচ ঘৰত ? সৰং সৰং  
কথাতে তাইৰ স্বামীয়ে তাইক  
ঠাট্টা, মঞ্চৰা, উপলুঙা, ইতিকিং  
আদিবে মানসিক অত্যাচাৰ কৰি  
আহিছে বৈবাহিক জীৱনে ২৫

বছৰ অতিক্ৰম কৰাৰ পিছতো। আনকি খঙ্গল স্বামীৰ হাতো উঠিছে  
তাইৰ গাত কেবাবাৰো। দুবছৰ আগেয়ে সামান্য কথা এটাতে তাইক  
লঠীয়াই লঠীয়াই বাওঁভৰি খন আঘাত কৰাৰ দিনৰে পৰি হাঁই তাই সেন্দুৰ  
নলওঁ বুলি প্ৰতিজ্ঞা কৰিলৈ। যি সেন্দুৰৰ বাক্সোনে তাইক মৰমেৰে  
সুৰক্ষা দিব নোৱাবলৈ, সম্পৰ্কৰ মৰ্যাদা বাখৰ নোৱাবলৈ, সেই  
সেন্দুৰ টেমাটো জাৰুৰ দ'মত গেলাই দিহে মনত এক প্ৰশান্তি  
অনুভৱ কৰিলৈ। (সত্য ঘটনাৰ ওপৰত আধাৰিত)

প্ৰস্তুত কৰিছে কৰি, সাংবাদিক, লেখিকা মুদুস্থিতা শৰ্মাই

# লোকসভা নির্বাচনলৈ সাজু

আমাৰ দলৰ সাংসদ নথকা কলিয়াবৰ (কজিৰঙা), দুণ্ডুন উৎসহৰে দায়িত পালন কৰিব পাৰে তাৰ বাবে নঁঁও আৰু বৰগেটা লোকসভা সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত ২৯ দলৰ নেতৃত্বই গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছে। মুখ্যপ্রাদৰয়ে টা বিধানসভা সমষ্টিত একোজনকে বিস্তাৰক নিযুক্ত কয়, ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টি অসম প্ৰদেশৰ কৰা হৈছে। ইতিমধ্যে লোকসভা প্ৰবাস যোজনাৰ কাৰ্যকৰ্ত্তসকলে নিজৰ নিজৰ ক্ষেত্ৰত দায়িত পালন আধাৰত দলত শৰ্য নেতৃত্বই আটাইকেইটা লোকসভা কৰাৰ উপৰিও অসমৰ ছয়জন বিধায়কে মধ্য প্ৰদেশ, সমষ্টিত সাংগঠনিক তৎপৰতা বৃদ্ধি কৰিছে। এছাৰ্জন বিধায়কে ছন্তিশগড়ত আৰু এজন বিধায়কে মুখ্যপ্রাদৰয়ে কয়, লোকসভা নিৰ্বাচনৰ প্ৰতি লক্ষ্য বাখি মিজোৰামত নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰৰ দায়িত পালন কৰি আছে। ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টি, অসম প্ৰদেশৰ মুখ্য কাৰ্যালয় আগস্টক লোকসভা নিৰ্বাচনত নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ নেতৃত্বত আটল বিহারী বাজেপীয় ভৱনত সামাজিক মাধ্যম পুনৰ ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টি নেতৃত্বাধীন এন ডি এ আৰু তথ্য প্ৰযুক্তি কোষৰ এখন সভা অনুষ্ঠিত হয়। চৰকাৰৰ গঠন হ'ব বুলি দৃঢ়তাৰে মতামত প্ৰকাশ কৰি য'ত প্ৰতিটো লোকসভা সমষ্টিৰ সামাজিক মাধ্যম মুখ্যপ্রাদৰয়ে ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টিয়ে সাংগঠনিক কোষৰ এছাৰ্জনীয়া গোটোৰ লগতে জিলা সামাজিক তৎপৰতা বৃদ্ধি কৰিছে বুলি বিবৃতিৰ জৰিয়তে প্ৰকাশ মাধ্যম কোষৰ আহায়ক আৰু সহ-আহায়ক সকলে কৰিছে। উল্লেখযোগ্য যে বাজিপিৰ ক'ৰ অংশগ্ৰহণ কৰে। উক্ত সভাত অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° কমিটীৰ বৈঠকো অনুষ্ঠিত হ'ব। উক্ত সভাত অসমৰ হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা, ৰাজ্যিক সভাপতি ভৱেশ কলিতা, মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা, কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী সৰ্বানন্দ সাংগঠনিক সাধাৰণ সম্পাদক বৰীন্দ্ৰ বাজু, সাধাৰণ সোণোৱাল, ৰাজ্যিক বিজেপিৰ সভাপতি ভৱেশ সম্পাদক পঞ্জৰ লোচন দাসে অংশগ্ৰহণ কৰে। কলিতা আৰু সাংগঠনিক সাধাৰণ সম্পাদক বি. ৰবীন্দ্ৰ লোকসভা নিৰ্বাচনৰ প্ৰতি লক্ষ্য বাখি সামাজিক বাজুৰ লগতে ক'ৰ কমিটিৰ সকলো সদস্যই অংশগ্ৰহণ মাধ্যমৰ দায়িত্বত থকা দলৰ কাৰ্যকৰ্ত্তা সকলে যাতে কৰিব।

## অল আসাম ইলেক্ট্ৰিচিটি

শিক্ষক জ্যোতিষ চহৰীয়া, অৱসৰপাণ্য অধ্যাপক আবুচ ছবুৰ, বিদ্যুৎ শ্ৰমিক আন্দোলনৰ নেতা দীপক কুমাৰ সাহা, সমাজকৰ্মী অজিত আচাৰ্যী স্মাৰকপত্ৰত স্বাক্ষৰ কৰি এই অভিযানৰ উদ্বোধন কৰে। আৰু ভগীণতে এই অভিযানৰ লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্য সম্পর্কে বক্তব্য বাখি সংগঠনৰ বাজিপিৰ আহায়ক আজয় আচাৰ্যী। পিছত বহু সংখ্যক পথচাৰীয়ে স্বতঃস্ফূর্তভাৱে স্মাৰকপত্ৰত স্বাক্ষৰ প্ৰদান কৰি এই আন্দোলনৰ প্ৰতি সমৰ্থন আগবঢ়ায়। উল্লেখ্য যে এই একেখন সভাতেহ অল আছাম ইলেক্ট্ৰিচিটি কলজুমার্চ এছোচিয়েছনৰ আদৰ্শগত হাতিয়াৰ স্বৰূপ সংস্থাৰ মুখ্যপত্ৰ “বিদ্যুৎ গ্ৰাহক বাৰ্তা” ব প্ৰথমটো সংখ্যা উন্মোচন কৰে অধ্যাপক আবুচ ছবুৰে। উন্মোচনী বক্তব্যত তেওঁ কৰ, সংগঠনৰ এই মুখ্যপত্ৰখনে বিদ্যুৎ আন্দোলনক শক্তিশালী কৰাৰ আৰু নতুন দিহা দিয়াত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰিব। স্বাক্ষৰ সংগ্ৰহ অভিযানৰ উদ্বোধনী অনুষ্ঠানটো পৰিচালনা কৰে অল আছাম ইলেক্ট্ৰিচিটি কলজুমার্চ এছোচিয়েছনৰ গুৱাহাটী জিলা শাখাৰ সদস্য প্ৰমোদ ভাগৰতীয়ে।

## পুনঃসংস্থাপন নিদিয়া

জলাশয়ত হোৱা আবেধ দখল গুৱাহাটীৰ সৌন্দৰ্যবৰ্ধনৰ আচিলাৰে মুক্ত কৰাৰ প্ৰসংগৰে ২০২২ ব পৰা প্ৰশাসনে চলাই থকা উচ্ছেদ অভিযানক লৈ ইতিমধ্যে বিশেষ চৰ্চা আৰু অসমস্তি চলি আছে। ইয়াৰ মাজতে ১ ছেপেন্দ্ৰৰ পৰা পুনৰাই ১২০ বিঘা মাটি দখলমুক্ত কৰাৰ লক্ষ্যৰে পুলিচ-প্ৰশাসনে শিলসাঁকোত উচ্ছেদ অভিযান আৰম্ভ কৰিছে। এই উচ্ছেদ অভিযানৰ আৰম্ভণিতে স্থানীয় বাসিন্দাই প্ৰতিবাদৰ চৰম পঢ়া হাতত তুলি লয়। পুলিচ-প্ৰশাসনক বাধা দিয়াৰ বাবে স্থানীয় বাসিন্দাই প্ৰতিদিনে অবস্থান ধৰ্ময়ট কাৰ্যসূচী গ্ৰহণ কৰি আহিছিল যদিও উচ্ছেদ কৰিবলৈ যোৱা পুলিচ-প্ৰশাসনক বাধা দিয়াৰ বাবেই একাংশ মহিলাই কাপোৰ খুলি অৰ্ধনংশ হৈ প্ৰতিবাদ কৰিবলৈ বাধা হৈ পৰে। মানৰতা ভুলুষ্ঠিত হোৱাৰ কাৰ্যকৰ্মেও যেন পুলিচ-প্ৰশাসনৰ দহনয় গলাৰ নোৱাৰিলে আৰু অৱধাৰিতভাৱেই সৰ্বসাধাৰণ বাইজৰ বুকুত খুন্দা মাৰি তেওঁলোকৰ ঘৰবোৰত বুলডজাৰ চলোৱা হ'ল। সৰ্বসাধাৰণৰ ঘৰবোৰত বুলডজাৰ চলিল সঁচা কিন্তু বণিকগোষ্ঠীৰ প্ৰতিষ্ঠান, ৰাজনীতিক আজমলৰ প্ৰতিষ্ঠান তথা অন্য প্ৰতিষ্ঠানৰ তেনদেৰেই থিয় হৈ থাকিল। অসম তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ কামৰূপ মহানগৰ জিলাৰ সভাপতি তপন কলিতা, মহানগৰ তৃণমূল মহিলা কংগ্ৰেছৰ বেখা বুটাগোহাঁই সমগ্ৰিতে অন্য নেতৃত্বই শিলসাঁকোৰ উচ্ছেদিতৰ পুনঃসংস্থাপন শৈশ্বে কৰিবলৈ চৰকাৰক দাবী জনায়।

## সফলভাৱে উৎক্ষেপণ ‘আদিত্য এল-১’

পইন্টৰ এল-১ হেল’ কক্ষণথত উপনীতি হোৱাৰ পিছতে ‘আদিত্য এল-১’ৰ লগত সমিবিষ্ট সাতটা বিশেষ বৈজ্ঞানিক সঁজুলিৰে সূৰ্যৰ আজানা তথ্য সংগ্ৰহত ভৰ্তা হ'ব। শ্ৰীহৰিকোটাৰ পৰা দেশৰ প্ৰথম সূৰ্য অভিযান ‘আদিত্য এল-১’ৰ সফল উৎক্ষেপণৰ পিছতে ইচ্ছৰো ক অভিনন্দন জ্ঞাপন কৰিছে প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে। প্ৰধানমন্ত্ৰী মোদীয়ে টুইটত কয়- চন্দ্ৰায়ন-৩ ব সফল উৎক্ষেপণৰ বাবে ইচ্ছৰোৰ আমাৰ বিজানী আৰু অভিযন্তাৰ অভিনন্দন। সময় মানৰ জাতিৰ কল্যাণৰ বাবে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডল জন আহৰণত আমাৰ বিজানীৰ বিশ্বামীহীন পদক্ষেপ অব্যাহত থাকিব।

## লোকসভা নিৰ্বাচনক লৈ

আছে, প্ৰথ্যামন আইনজও আছে, কেন্দ্ৰীয় গ্ৰহসন্তোষ আছে। এইটো এটা দীঘলীয়া ব্যৰস্তা, য'ত সংবিধান সংশোধনৰো প্ৰয়োজনীয়তা আহি পৰিব। এই প্ৰক্ৰিয়া চলি থাকিব। কিন্তু ৰাজনৈতিক দল হিচাপে আমি লোকসভা নিৰ্বাচনক লৈ প্ৰস্তুতি চলাই আছে। এই মত বিনিময় বৈঠকত অগপ সভাপতি অতুল বৰা, ইউ পি পি এলৰ প্ৰমোদ বড়ো, সাংসদ বীৰেন্দ্ৰ প্ৰসাদ বৈশ্য, কুইন ওজা, মন্ত্ৰী ইউ জি ব্ৰহ্মা, কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী বামেশ্বৰ তেলী, ৰাজ্যিক বিজেপিৰ সভাপতি ভৱেশ কলিতা, মন্ত্ৰী বৰ্জিত দাস, চন্দ্ৰমোহন পাটোৱাৰী, পৰিমল শুৱাবৈদেয়, সাংসদ পল্লৰ লোচন দাস, অগপৰ জ্যেষ্ঠ বিধায়ক ফণীভূষণ চৌধুৰী, বৰেন্দ্ৰ নাৰায়ণ কলিতা, মন্ত্ৰী যোগেন মহন, অজন্তা নেওগা, নদিতা গার্লোচা, বিমল বৰা আদিকে ধৰি বিজেপি, অগপ আৰু ইউ পি পি এলৰ বিধায়ক-সাংসদসকল উপস্থিত থাকে।

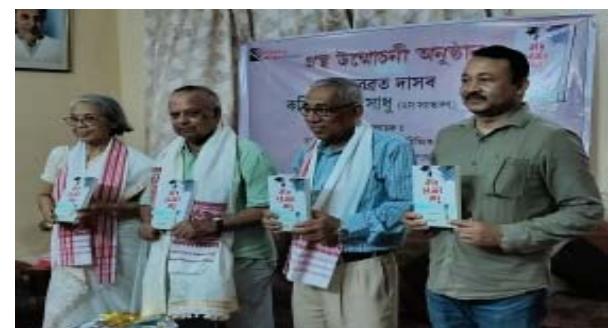
## ধনৰ বিনিময়ত চাকৰি

শেহতীয়া ঘটনাবলীয়ে মুখ্যমন্ত্ৰীৰ দবীৰ আঁৰ ফোপোলা স্বৰূপ এটাহে আমাৰ সম্মুখত দাঙি ধৰিছে। মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে যিমানেই কথাবোৰ ঢাকিবলৈ চেষ্টা নকৰক, অসমৰ বাইজু বুজিব লগাখিনি বুজিছে। বাহিৰত সততাৰ বিজ্ঞাপন দি ভিতৰত নেতা-কৰ্মীৰ হতুৰাই চাকৰিৰ নামত ধন সংগ্ৰহৰ জাল মেলি একাংশ প্ৰকৃত যোগ্য চাকৰিৰ প্ৰার্থীক বঞ্চিত কৰা যে হৈছে, সেয়া সত্য কথা। ইয়াৰ বিকলে অসমবাসী বিশেষজ্ঞকে চাকৰিৰ প্ৰার্থী যুৱ চামক সজাগ হৈ মাত মাতিবলৈ আমি আহান জনাব বিচাৰিছে। আমি অসম তৃণমূল যুৱ কংগ্ৰেছে আগস্টক সময়ত বঞ্চিত চাকৰিৰ প্ৰার্থীসকলৰ ঘৰে ঘৰে গৈ চৰকাৰখনৰ আটল স্বৰূপবোৰ উদঙ্গাই দিয়াৰ পৰিকলনা কৰিছে। হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ আমোলত দুৰ্বীলিৰ গ্ৰহণযোগাতাৰ পৰিৱেশ সৃষ্টি কৰা হৈছে বুলি মন্ত্ৰ্য কৰি সৰ্বানন্দ সোণোৱালৰ দিনত এপিএছচি কেলেংকাৰীত গ্ৰেণাৰ হোৱা বাকেশ পালে এতিয়া কাৰামুক্ত হৈ গান গাই দেশভন্তিৰ পাঠ পঢ়াই আছে বুলি কটাক্ষ কৰে অসম তৃণমূল যুৱ কংগ্ৰেছৰ সভাপতি বন্দীপ দভই।

## স্বাধীনতা সংগ্ৰামী

সদস্য আছিল। স্বাধীনতাৰ কালত তেওঁ কৰঙা বৰুৱা গাঁৰৰ সেৱা শ্ৰম, কৰঙা উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়, কৰঙা ডাকঘণ প্ৰতিষ্ঠানত আগভাগ লৈছিল। বাঁটা গ্ৰহণ কৰি অধ্যক্ষা ড° শিখামণি কোঁৰে তেওঁৰ ভাষণত স্বাধীনতা সংগ্ৰামী কুন্তেশৰী দভৰ প্ৰতি গভীৰ শ্ৰাদ্ধা জ্ঞাপন কৰে। তেওঁ কৰি অধ্যক্ষা ড° শিখামণি কোঁৰে তেওঁৰ ভাষণত স্বাধীনতা সংগ্ৰামী কুন্তেশৰী দভৰ প্ৰতি গভীৰ শ্ৰাদ্ধা জ্ঞাপন কৰে। তেওঁ কৰি ভৱিযৎ প্ৰজন্মৰ কাৰণে কুন্তেশৰী দভৰ দেশপ্ৰেমী, আত্মানী আৰু কনুৰাৰীশক্তিৰ প্ৰতীকৰণে জিলিকি থাকিব। লগতে অধ্যক্ষগৰবাকীয়ে মন্ত্ৰ্য কৰে যে বিদ্যায়তনিক জংগতখনত কুন্তেশৰী দভৰ বিষয়ে অধ্যয়ন আৰু গৱেষণাৰ প্ৰয়োজন আছে যাতে বাস্তীয় পৰ্যায়ত তেওঁৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ কথা প্ৰচাৰিত হয়।

## দেৱৰত দাস ব্যতিক্ৰমী লেখক, উক্ত আধুনিকতাবাদৰ সূচনা কৰোতাঃ ড° গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা



বঙ্গলী বাৰ্তাসেৱা- দেৱৰত দাস এজন ব্যতিক্ৰমী লেখক আৰু তেওঁৰ লেখাত পাঠকে ভিন্ন স্বাদৰ কথা পঢ়িবলৈ পায়। 'কড়ি খেলাৰ সাধু' খনতো তেনে উপাদানবোৰ থকা বাবেই বোধ হয় পাঠকে পঢ়ি ভাল পাইছে আৰু সেয়ে উপন্যাসখনৰ দ্বিতীয় সংস্কৰণ প্ৰকাশ কৰিব লগা হৈছে। অসমীয়া সাহিত্যৰ বাবে এইটো খুব ভাল কথা। গুৱাহাটীৰ শিলপুঁৰীৰ পথ়ৰতীৰ আভাধৰত শুৰুৰ বাবে এক অন্তৰ্বংশ আড়া অনুষ্ঠানত প্ৰজা মিডিয়া হাইপে প্ৰকাশ কৰা বিশিষ্ট কথাশিল্পী- ঔপন্যাসিক দেৱৰত দাসৰ 'কড়ি খেলাৰ সাধু'ৰ দ্বিতীয় সংস্কৰণটো পাঠকৰ বাবে মুকলি কৰি এইবৰে মন্ত্ৰ্য কৰে বিশিষ্ট সাহিত্যিক-সমালোচক তথা গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ইংৰাজী বিভাগৰ প্ৰাক্তন মূৰৰী অধ্যাপক ড° গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মাই। ড° শৰ্মাই কয় যে দেৱৰত দাসে অসমীয়া সাহিত্যত উক্ত আধুনিকতাবাদী উপাদানৰ সূচনা কৰিছিল। তেওঁৰ গল্পসমূহত সেয়ে কিছুমান আন্তুল আৰু বিচিৰ চৰিবৰ অংকন আৰু পৰীক্ষণমূলক উপাদান প্ৰত্যক্ষ কৰা যায়। অনুষ্ঠানত 'আড়াঘৰ'ৰ সভাপতি শেৱালি (বাৰগৃষ্ঠাত চাওক)

**ENGLISH NEWS SECTION****SITA's initiatives with AAU, Jorhat to upscale livelihood at Borjuri, Kaziranga**

Hon'ble Vice-Chairman Sri Ramen Deka addressing the gathering said that in order to be successful of this project, the beneficiaries need to have ownership of the work to be taken up. He also emphasised that unless the project is successful, it will be hard to take such type of project in the near future. The main emphasis of the project will be on the people living nearby area facing socio-economic challenges sustaining their livelihoods. He further stated that the project will primarily encompass the rural poor living in poverty, subsistence and semi-subsistence farmers, rural unemployed and self employed and private entrepreneurs. The objectives of the project is to develop a climate-smart model of agriculture, create farmer-friendly

Guwahati, RB News- State Innovation and Transformation Aayog(SITA) Vice-Chairman Sri Ramen Deka handed the first installment of fund for the project "Upscaling of Livelihood: Implication through Smart Agriculture and Agri-Eco-Tourism" to the implementing partner Assam Agricultural University, Jorhat today at an official function held at Borbheta, Borjuri, Kaziranga. The fund was received on behalf of AAU, Jorhat by the Director of Research (Agri) Dr. Mrinal Saikia. Attending the programme as the Chief Guest,

said project is Rs. 500.00 Lakhs (Rupees five crores) approximately and to be implemented within five years. The programme was attended Shri K.K Bora, Organising Secretary Bharatya Kishan Morcha, Assam, Faculties of AAU, Jorhat, representatives of Tea & Spice Board of India, members of Kaziranga Kishi aru Pyarjatan Samabay Samiti Limited, officials of SITA and by many stakeholders.

**BJD MLA Surja Narayan Patro passes away aged 75 in Bhubaneswar**

RB News- BJD leader and seven-time MLA Surja Narayan Patro passed away at the age of 75 at a hospital in Bhubaneswar on Saturday. He was not keeping well for the past few months and was admitted to the hospital this evening. Patro had also served as Speaker of the Odisha Legislative Assembly.

**India defeat Pakistan 6-4 in final to win Asian Hockey 5s World Cup Qualifier**

RB News- India defeated Pakistan 6-4 in the final of the Asian Hockey 5s World Cup Qualifier. The match had ended 4-4 in regulation time, with India scoring two goals and conceding none in the penalty shootout to clinch the game 6-4. Meanwhile, Oman finished third in the tournament after defeating Malaysia in the bronze medal match.

**Assam Governor receives honorary degree**

sity which is in acknowledgement to my contributions to the society has honoured me with the degree. It is an honour as I will remain committed to make positive impact on our society and humanity." The Governor also wished the university to continue its noble work of nurturing bright minds and contributing to the growth of the nation.

**India-Pakistan Asia Cup match called off due to rain**

RB News- The India-Pakistan Asia Cup 2023 Group A match has been called off due to rain, with both teams sharing a point each. India were bowled out for 266 in 48.5 overs be-

fore constant rain forced the match to be abandoned. Pakistan have qualified for the Super Four stage of the tournament, with three points from two matches.

**Next sunrise on Moon expected on September 22**

RB News- ISRO has shared that the Pragyan rover has been set into sleep mode as it has completed its assignments on the Moon. It further revealed that the next sunrise on the Moon is

expected on September 22, 2023. The Pragyan rover traversed over 100 metres on the Moon, ISRO had earlier shared in a post.

**DATAMATION**  
No.1 Technology Shop in North East

*Raksha Bandhan*  
**SALE!**  
GIFT TO YOUR DEAR SISTER

**DATAMATION**  
Opp. Ulubari Petrol Pump, G.S. Road, Guwahati-7 | Visit us : [www.datamation.in](http://www.datamation.in)  
9854087964, 9864152177

## দেৱৰত দাস ব্যতিক্ৰমী লেখক

চৌধুৰীয়ে দেৱৰত দাসৰ ‘কড়ি খেলাৰ সাধু’ আদি বিভিন্ন বিষয়ক নিখুতভাৱে অংকন কৰিছে উপন্যাসখনৰ বিষয়ে এক মনোজ্ঞ আলোকগত দাঙি ধৰি কয় যে কেৱল ‘হিয়াৰ পথিলাবোৰ’ৰ লেখক হিচাপেই দেৱৰত দাস জনপ্ৰিয়, তেনেনহয়। কিছুমান ব্যতিক্ৰমী গল্প আৰু উপন্যাস ৰচনা কৰি দেৱৰত দাসে মননশীল লেখক হিচাপে অসমীয়া সাহিত্যত এক সুকীয়া স্থান অধিকাৰ কৰিছে। ‘কড়ি খেলাৰ সাধু’ত তিনিটা প্ৰজন্মক তিনিটা ভিন্ন সময়ৰ পটভূমিত উপস্থাপন কৰাৰ লগতে একে সময়তে উপন্যাসিকে পোনপটীয়াকৈ পাঠকৰ লগতো সংযোগ স্থাপন কৰি গৈছে, যি উপন্যাসখনক এক অভিনৱত্ব প্ৰদান কৰিছে। উপন্যাসিকে পুৰণি আৰু নতুন গুৱাহাটী, ছাত্ৰ-আন্দোলন, ভূমি-অধিকাৰৰ আন্দোলন, সমসাময়িক ৰাজনৈতিক ঘটনা প্ৰৱাহ বুলি তেওঁ কয়। উপন্যাসিক দেৱৰত দাসে কয় যে বহুতো আত্মজৈৱনিক উপাদান থকা এই উপন্যাসখনত তেওঁ পৰীক্ষামূলকভাৱে ৰচনাৰ ব্যতিক্ৰমী কৌশল প্ৰয়োগ কৰিছে। বিশ্ব-সাহিত্যৰ প্ৰথ্যাত ফৰাছী লেখক বাট'ল্ট ব্ৰেথটৰ এলিনিয়েশনৰ দ্বাৰা তেওঁ প্ৰভাৱিত হোৱা বুলিও লেখক দাসে মন্তব্য কৰে। অনুষ্ঠানত প্ৰজা মিডিয়া হাইপ প্ৰকাশনৰ স্বত্ত্বাধিকাৰী উজ্জ্বল বৰা, ‘আড়াঘৰ’ৰ বসদস্য গুণ কলিতা, সম্পাদক দিগ্ৰাম ভাগৰতী, উপ-সভাপতি দুলাল চৌধুৰী, সদস্য অপৰ্ণা গোস্বামী, অন্যান্য সদস্যসকলৰ লগতে বহুকেইজন আমন্ত্ৰিত অতিথি ক্ৰমে পূর্ণিমা শৰ্মা, মালা দত্ত, নিজৰা দাস, পল্লী বৰঠাকুৰ আদিয়ে অংশগ্ৰহণ কৰে।



*fssai*

**JANASANYOG- 2240/Sept 3, 23**

## ফটিফাইড চাউলৰ উৎপাদকসকলৈ আবেদন

অনলাইন সেৱাৰ জৰিয়তে



এই প্ৰতীক চিহ্নৰ অনুমোদন  
প্ৰমাণপত্ৰৰ বাবে আৱেদন কৰক



এই প্ৰতীক চিহ্ন ব্যৱহাৰৰ বাবে চিহ্নৰ অনুমোদন প্ৰমাণপত্ৰ থকাতো বাঞ্ছনীয়

অনুগ্ৰহ কৰি FSSAI স্বীকৃত যিকোনো  
পৰীক্ষাগাৰত আপোনাৰ উৎপাদিত  
ফটিফাইড চাউলৰ নমুনাৰ মানদণ্ড  
পৰীক্ষা কৰক।

+F অনুমোদন প্ৰমাণপত্ৰৰ  
বাবে এই পৰীক্ষাৰ  
প্ৰতিবেদন FOSCOSত  
আপলোড কৰক।

FSSAI স্বীকৃত পৰীক্ষাগাৰৰ তালিকাৰ বাবে তলৰ কিউ আৰু কোড স্কেন কৰক



খাদ্য সুৰক্ষা আয়ুক্তালয়, অসম  
বামুণীমেদাম, গুৱাহাটী-২১

অধিক তথ্যৰ বাবে যোগাযোগ কৰক  
১৮০০ ৩৪৫ ৩৫৮৭

তথ্য আৰু জনসংযোগ সবজলকালয়, অসমৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত

Connect with us @diprassam dipr.assam.gov.in

অসম বাবা ছাবত্তুইৰ কৰিবলৈ ৮২৮৭৯১২১৫৮ ত **Assam** লিখি বাটছেও কৰক