

# ৰঙিলী বাৰ্তা

২৯ বছৰ, ৩১ সংখ্যা, ১৩ শাওন, ৰবিবাৰ, ১৪৩০ ভাস্কৰাব্দ, পঞ্জীয়ন নং - ৫৩৮৮৩ / ১৯৯৪

RNI No. 53883/94. GHY--781025. Vol. 29; Issue No.31 Date Of Publication - 30 July 2023 Rs.10.00/-

## ২০২২ চনত অসমত

## অপৰাধজনিত ঘটনা ৫০ শতাংশ হ্রাসঃ মুখ্যমন্ত্রী

ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- বঙাইগাঁৱত অনুষ্ঠিত চতুৰ্থ আৰক্ষী অধীক্ষক সন্মিলনত দুদিনীয়াকৈ ৰাজ্যখনৰ আইন-শৃংখলা পৰিস্থিতি পৰ্যালোচনাৰ অন্তত মুখ্যমন্ত্রী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই কয় যে ক্ৰমাগতভাৱে পূৰ্বৰ তুলনাত ৰাজ্যৰ আইন-শৃংখলা পৰিস্থিতি উন্নত হৈছে। তেওঁ লগতে কয় যে ২০২১ চনৰ তুলনাত ২০২২ চনত অসমত অপৰাধজনিত ঘটনা ৫০ শতাংশ হ্রাস পোৱাই নহয়, শিশু আৰু মহিলাৰ বিৰুদ্ধে হোৱা অপৰাধো কমি আহিছে। ২০২২ চনত নেচনেল ক্ৰাইম ৰেকৰ্ড ব্যুৰ'ৰ প্ৰতিবেদনত প্ৰকাশ



পালে সেয়া স্পষ্ট হ'ব বুলি উল্লেখ কৰি মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে কয় যে ২০২১ চনৰ তুলনাত অসমত অপৰাধীৰ সংখ্যা বহুগুণে হ্রাস পাইছে। আৰক্ষী অধীক্ষক সন্মিলনৰ অন্তত সাংবাদিকৰ

সৈতে হোৱা বাৰ্তালাপত মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই কয় যে গোচৰ পঞ্জীয়ন, অভিযোগনামা দাখিল আৰু আদালতত অপৰাধীক দোষী সাব্যস্ত কৰা এই

(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

## সম্পাদকীয় শিতান...

## বোলে কথাতে বটা পায় বোলে কথাতে গটা খাই...

দেৱাশীষ গোস্বামী



- দুখীয়া হোৱাটো পূৰ্ব জন্মৰ পাপৰ ফল।
- খোৱাৰ কথা ভাবি থাকিলে বস্ত্ৰৰ দাম বাঢ়ে।
- আলুৰ দাম বাঢ়িছে, পিয়াজ ভাজা খাঁওক।
- পেট্ৰলৰ দাম বাঢ়িছে, চাইকেল চলাওক।
- বিদ্যুৎৰ মাচুল বাঢ়িছে, গছৰ তলাত বহক।
- বেছিকৈ খালেতো দাম বাঢ়িবই।
- পশ্চিম বংগ, ৰাজস্থানত ধৰ্ষণ নহয় নেকি?
- শিক্ষকৰ মূৰত মাল নাই।
- মহাভাৰতৰ মূল উৎস লাভ জেহাদ।

প্ৰিয় পাঠকবৃন্দ, আজিৰ সংখ্যাৰ সম্পাদকীয় শিতানৰ অন্তৰ্ভুক্ত অৰ্থ ইতিমধ্যে আপোনালোকে বুজি পাইছেই। যিদৰে বন্দুকৰ পৰা গুলি, ধনুৰ পৰা কাড় ওলাই যোৱাৰ পিছত ঘূৰাই আনিব নোৱাৰি, ঠিক সেইদৰে মুখৰ পৰা ওলোৱা যি কোনো শব্দও ঘূৰাই আনিব নোৱাৰি। সেইবাবেই বিজ্ঞলোকে কয়-বোলে কথাতে বটা পায়...কথাতে গটা খায়। দুখ লাগে, আমাৰ প্ৰতিনিধি সকল, যাক ৰ'দ-বৰষুণ কাতি কৰি, যিকোনো ধৰণৰ প্ৰতিকূল পৰিস্থিতিকো নেওচি আমি বোৰ গৈ ঘণ্টা ঘণ্টা ধৰি লাইন পাতি সেই বিশেষ মেচিনটোৰ বুটামটো তিপি ৰাইজৰ সেৱা কৰিবলৈ নিৰ্বাচিত কৰি পঠোৱাৰ পাছত ৰাজসিংহাসনত অধিস্থিত হৈ তেওঁলোকৰ মুখৰ বাক্যই যেতিয়া আমাৰ বুকু ভেদে, চকুলো নিগৰাই, অপমানিত কৰে, তুচ্ছ-তাচ্ছিল্যৰে ভৰা বাক্যবানে আমাক শেলে বিক্ষাদি বিক্ষে। নিজকে 'গডফাদাৰ' বুলি ভাবি বাক্যবান নিক্ষেপ কৰাতকৈ সাধাৰণ প্ৰজাগণৰ এজন বুলি ভাবি বাক্যবান নিক্ষেপ কৰিলে ভৱিষ্যতে নিজৰেই মংগল।

অ বোলো....কাকনো বুলিম ককা, সকলোৰে ডাঢ়ি চুলি পকা....

## আনুষ্ঠানিকভাৱে উদ্বোধন কৰা হ'ল অসম বিধানসভাৰ নৱ-নিৰ্মিত



ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- অসম বিধানসভাৰ নতুন ভৱনৰ আজি উদ্বোধন কৰা হ'ল। আটকধুনীয়াকৈ সজাই তোলা বিধানসভাৰ নৱনিৰ্মিত ভৱনটো আজি আনুষ্ঠানিকভাৱে লোকসভাৰ অধ্যক্ষ ওম বিৰলাই মুকলি কৰিলে। অসমবাসীয়ে লাভ কৰিলে স্থায়ী বিধানসভা ভৱন। প্ৰায় ৩৫১ কোটি টকা ব্যয়ৰে নিৰ্মাণ কৰা স্থায়ী ভৱনটো মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা, বিধানসভাৰ অধ্যক্ষ বিশ্বজিৎ দৈমাৰী, কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী সৰ্বানন্দ সোণোৱালকে ধৰি দলৰ আন আন মন্ত্ৰী-বিধায়ক তথা কৰ্মকৰ্তাৰ উপস্থিতিত অসম বিধানসভাৰ স্থায়ী ভৱনটো লোকসভাৰ অধ্যক্ষ ওম বিৰলাই উদ্বোধন কৰিলে। উল্লেখ্য যে, বৃন্দাৱনী বস্ত্ৰৰ আৰ্হিৰে

বিধানসভাৰ নতুন ভৱনটোৰ ভিতৰচ'ৰা সজোৱা হৈছে। ভৱিষ্যতে অসমৰ সকলো লোকসংস্কৃতিক বিধানসভাত সংযোজন কৰা হ'ব। বিধানসভাৰ নতুন প্ৰকল্পত ঐতিহ্য আৰু অত্যাধুনিক প্ৰযুক্তিৰ সমাহাৰ ঘটিব। ইফালে ১৫ মহলীয়া ভৱনটোত থাকিব অত্যাধুনিক সা-সুবিধা। দুখন মূল প্ৰৱেশ দ্বাৰ থকা অসম বিধানসভাৰ স্থায়ী ভৱনটোৰ প্ৰথম মহলাত ১৭২ জন বিধায়ক বহিব পৰাকৈ আসন থাকিব। আনহাতে ভৱনটোৰ সন্মুখ ভাগত এখন আটকধুনীয়া ফুলনি বাগিচাৰো ব্যৱস্থা কৰা হৈছে। উল্লেখ্য যে, ১৮,৪৫৯ বৰ্গ মিটাৰৰ এই নতুন ভৱনটোৰ নিৰ্মাণৰ কাম ২০০৮ চনতে আৰম্ভ কৰা হৈছিল।

## লায়ন্স ক্লাব গুৱাহাটী চাউথ আৰু লিঅ' ক্লাবে সফলতাবে “ভোকাতুৰৰ ক্ষুধানিবাৰণ অভিযান”



বঙিলী বাৰ্তাসেৱা - লায়ন্স ক্লাব গুৱাহাটী চাউথ আৰু লিঅ' ক্লাবে এক অত্যন্ত সফল “ভোকাতুৰৰ ক্ষুধানিবাৰণ অভিযান” পৰিচালনা কৰে, যাৰ ফলত খাদ্য নিৰাপত্তাহীনতাৰ সন্মুখীন হোৱা লোকসকলক সকাহ দিয়া হয়। সহযোগিতামূলক প্ৰচেষ্টাত গুৱাহাটীৰ কেইবাটাও অঞ্চলত ২৭ জুলাইত ১২০ জন দৰিদ্ৰ ব্যক্তিক পানীৰ বটল আৰু পেকেটযুক্ত খাদ্য বিতৰণ কৰা হয়, যাৰ ভিতৰত আছে গুৱাহাটীৰ ছয়মাইল, খানাপাৰা, মেঘালয়ৰ বৰ্ণিহাট চাই মন্দিৰ, বাৰমাইল আৰু নংফু। অনুষ্ঠানটোত স্বেচ্ছাসেৱকসকলৰ সহানুভূতি আৰু সমৰ্পণ প্ৰকাশ পাইছিল, কিয়নো তেওঁলোকে প্ৰয়োজনীয় লোকসকলক সময়মতে পুষ্টিৰ আহাৰ আৰু গুৰুত্বপূৰ্ণ পানী যোগান ধৰাৰ ব্যৱস্থা নিশ্চিত কৰিবলৈ একেলগে কাম কৰিছিল। হিতাধিকাৰীসকলে এই সহায় সহযোগিতাৰ বাবে গভীৰ কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰে, যিটোয়ে কঠিন সময়ত তেওঁলোকৰ জীৱনত ইতিবাচক প্ৰভাৱ পেলায়।

## বেতকুছি উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত নাটৰ কৰ্মশালাৰ সামৰণি



বঙিলী বাৰ্তাসেৱা - অসম চৰকাৰৰ সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা বিভাগৰ উদ্যোগত কামৰূপ মহানগৰ জিলা প্ৰশাসন আৰু “সচিত্ৰ পুথি সাংস্কৃতিক গোষ্ঠী”ৰ সহযোগত ১৭ জুলাইৰ পৰা আৰম্ভ হোৱা পশ্চিম গুৱাহাটী সমষ্টিৰ “বেতকুছি উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়”ত চলা নাটকৰ কৰ্মশালাৰ ২৭ জুলাইত সফলভাৱে সামৰণি পৰে। সামৰণি অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকে বেতকুছি উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ সভাপতি ধ্ৰুৱজ্যোতি তালুকদাৰ আৰু প্ৰধান শিক্ষয়িত্ৰী সাবিত্ৰী কলিতাৰ লগতে উপস্থিত থাকে সদৌ অসম মইনা পাৰিজাতৰ সম্পাদক ৰাতুল বৰা, ধীৰাজ কুমাৰ আদি। সামৰণিত ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলে পৰিৱেশন কৰে কুলদীপ তালুকদাৰৰ দ্বাৰা ৰচিত আৰু পৰিচালিত নাটক ‘শ্বহীদৰ বীৰগাথা’ সহযোগী পৰিচালনা ভাস্কৰী বৰা। “দিব্যংগ নাট্য বিদ্যালয়”ৰ অধ্যক্ষ ৰাজীৱ কুমাৰ সাউদৰ নেতৃত্বত চলা ১০ দিনীয়া নাট্য কৰ্মশালাৰ প্ৰশিক্ষক হিচাপে আছিল কুলদীপ তালুকদাৰ, ভাস্কৰী বৰা, অঞ্জন শৰ্মা, মন্টু ডেকা, মানবেন্দ্ৰ বংহাং চৌধুৰী আৰু ৰাজীৱ কুমাৰ সাউদ। ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলে সামৰণিত নাটক পৰিৱেশন কৰাৰ লগতে মাধুৰ্য্য তালুকদাৰ, বিতোপন দাস আৰু আদিকা হাজৰিকাই কবিতা আবৃত্তি কৰে। এই কৰ্মশালাত ২৮ জন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অংশগ্ৰহণ কৰাৰ উপৰিও দিব্যাংগ নাট্য বিদ্যালয়ৰ ৫ জন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অংশগ্ৰহণ কৰে। শেষত অসম চৰকাৰৰ লগতে সকলোকে ধন্যবাদ প্ৰদান কৰে এই কৰ্মশালাৰ পৰিচালক দিব্যাংগ নাট্য বিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ৰাজীৱ কুমাৰ সাউদে।

## এলায়েন্স অৱ ফেমিনিষ্ট কালেকটিভিটিৰ দীঘলীপুখুৰীপাৰত প্ৰতিবাদ

বঙিলী বাৰ্তাসেৱা - মণিপুৰত নাৰীৰ অধিকাৰ আৰু সুৰক্ষাৰ বাবে স্বতন্ত্ৰভাৱে কাম কৰা ব্যক্তিবাদী আৰু নাৰীবাদী সংগঠনৰ এক্যবদ্ধ মঞ্চ এলায়েন্স অৱ ফেমিনিষ্ট কালেকটিভিটিৰ সৌজন্যত দীঘলীপুখুৰীপাৰত এক প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচী গ্ৰহণ কৰে। সংঘৰ্ষ পীড়িত চুবুৰীয়া ৰাজ্য মণিপুৰৰ বৰ্তমান পৰিস্থিতিৰ গভীৰ উদ্বেগ প্ৰকাশ কৰে। সংঘৰ্ষৰ নামত নাৰীৰ শৰীৰক এখন যুদ্ধভূমিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰা কাৰ্য কেতিয়াও গ্ৰহণযোগ্য নহয় বুলি মত পোষণ কৰে। মণিপুৰত শান্তি শৃংখলা সোনকালে ঘূৰাই অনাৰ



লগতে ভুক্তভোগীক ন্যায় দিয়া আৰু শিশুৰ ওপৰত অত্যাচাৰ বন্ধ কৰক, উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ সকলো জাতি আৰু জনগোষ্ঠীৰ মাজত আস্থা আৰু বিশ্বাসৰ পৰিৱেশ ঘূৰাই আনক আদি দাবীৰে সোচ্ছাৰ হৈ পৰিল দীঘলীপুখুৰীপাৰ। এই আহ্বান জনাই সংগঠনৰ হৈ গীতাৰাণী ভট্টাচাৰ্যই নেতৃত্ব প্ৰদান কৰা প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচীত মম বাটি জ্বলাই প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰে। এই প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচীত প্ৰায় ডেৰ শ মহিলা একগোট হৈ প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰে।

## হিংসা জৰ্জৰ মণিপুৰলৈ শান্তি ঘূৰাই অনাৰ দাবীত অসম তৃণমূল মহিলা কংগ্ৰেছৰ মানৱ শৃংখল



বঙিলী বাৰ্তাসেৱা - হিংসা জৰ্জৰিত মণিপুৰলৈ শান্তি-সম্প্ৰীতি ঘূৰাই অনাৰ দাবীত আৰু ৰাজ্যখনত নাৰীৰ ওপৰত চলা নিৰ্যাতনকাৰীক উপযুক্ত শাস্তিৰ দাবীত মহানগৰীৰ দীঘলীপুখুৰী পাৰত অসম তৃণমূল মহিলা কংগ্ৰেছৰ উদ্যোগত মানৱ শৃংখল কাৰ্যসূচী গ্ৰহণ কৰা হয়। অসম

তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ সভাপতি ৰিপুণ বৰাৰ উপস্থিতিত অনুষ্ঠিত এই কাৰ্যসূচীত শতাধিক দলীয় নেতা-কৰ্মীয়ে অংশ লৈ হাতে হাতে প্লেকাৰ্ড লৈ মণিপুৰৰ ক্ষেত্ৰত কেন্দ্ৰ তথা ৰাজ্য চৰকাৰৰ ব্যৰ্থতাক সমালোচনা কৰে। ‘মণিপুৰলৈ শান্তি-সম্প্ৰীতি ওভোটাই আনক’, ‘মণিপুৰৰ মাতৃ-ভগ্নীৰ নিৰ্যাতনকাৰীক শাস্তি দিয়ক’, ‘মণিপুৰে উদঙালে বিজেপি চৰকাৰৰ ব্যৰ্থতা’, ‘নেডাৰ আহ্বায়ক হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা’, ‘মণিপুৰক লৈ আপুনি কিয়

(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

## অসম বিজেপিত বৃহৎ সালসলনি

বঙিলী বাৰ্তাসেৱা- অসম বিজেপিত বৃহৎ সালসলনি। সাংগঠনিক সাধাৰণ সম্পাদক পদৰ পৰা আঁতৰিল ফণীন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা। অসম বিজেপিৰ সাংগঠনিক দায়িত্বত থকা মহা শক্তিশালী ফণীন্দ্ৰনাথ শৰ্মাক অসমৰ পৰা আঁতৰাই হাৰিয়াণাৰ সাংগঠনিক সম্পাদকৰ দায়িত্ব প্ৰদান কৰা হৈছে। আনহাতে অসমত দলটোৰ নতুন সাংগঠনিক সম্পাদক হিচাপে নিযুক্তি প্ৰদান কৰিছে হাৰিয়াণাৰ পূৰ্বে সাংগঠনিক সম্পাদক জি আৰ ৰবীন্দ্ৰ ৰাজুক। অসমৰ উপৰিও জি আৰ ৰবীন্দ্ৰ ৰাজুক হাতত থাকিব ত্ৰিপুৰাৰো দায়িত্ব। উল্লেখ্য যে, ২০২৪ ৰ লোকসভা নিৰ্বাচনৰ পূৰ্বে



বিজেপিয়ে সাংগঠনিক দিশত ব্যাপক সালসলনি কৰিছে। সেই অনুসৰিয়েই অসমৰ সাংগঠনিক সম্পাদক ফণীন্দ্ৰনাথ শৰ্মাক অসমৰ দায়িত্বৰ পৰা অব্যাহতি দি হাৰিয়াণাৰ দায়িত্ব প্ৰদান কৰা হৈছে। ইফালে অসমৰ সাংগঠনিক দায়িত্ব লাভ কৰা জি আৰ ৰবীন্দ্ৰ ৰাজুক বিজেপিৰ সাংগঠনিক ভৱন নিৰ্মাণ কমিটীৰ অধ্যক্ষৰো দায়িত্বত আছে। তেওঁ দীৰ্ঘদিন ধৰি অন্ধ্ৰ প্ৰদেশত প্ৰান্তীয় সাংগঠনিক সম্পাদক হিচাপে দায়িত্ব পালন কৰিছিল।

## ৰাষ্ট্ৰীয় প্ৰতিযোগিতাত 'হৰিজন আৰ্শ্চিছ জ'ন' নাট্য বিদ্যালয়ৰ সাফল্য

ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- বাৰখণ্ডৰ ধানবাদত অল ইন্দিয়া নৃত্য এন্ড নাট্য সংঘই ২১-২৪ জুলাইত আয়োজন কৰা কালাহীৰা ৰাষ্ট্ৰীয় সাংস্কৃতিক সমাৰোহত ভাৰতৰ বাৰখন ৰাজ্যৰ প্ৰতিনিধিয়ে অংশগ্ৰহণ কৰে। এই সমাৰোহত অসমৰ গুৱাহাটীৰ পৰা প্ৰতিনিধিত্ব কৰে হৰিজন আৰ্শ্চিছ জ'নৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলে। অভিনেত্ৰী অনুৰূপা ডেকাৰজাই ৰচনা আৰু পৰিচালনা কৰা 'দ্য জেনেৰেশ্বন টু' নামৰ নাটকৰ যোগেদি সাতটাকৈ ৰাষ্ট্ৰীয় পুৰস্কাৰ লাভ কৰি অসমলৈ গৌৰৱ কঢ়িয়াই আনিবলৈ সক্ষম হৈছে। লগতে নৃত্য বিভাগতো ব্যক্তিগত



আৰু দলীয়ত আঠটাকৈ পুৰস্কাৰ লাভ কৰিছে দলটিয়ে। আনহাতে, বাৰখণ্ডৰ ধানবাদত অল ইন্দিয়া নৃত্য এন্ড নাট্য সংঘই আয়োজন কৰা কালাহীৰা ৰাষ্ট্ৰীয় সাংস্কৃতিক সমাৰোহ তথা প্ৰতিযোগিতাত অভিনেত্ৰী, সমাজকৰ্মী অনুৰূপা ডেকাৰজাক শ্ৰেষ্ঠ সাংস্কৃতিক কৰ্মী সন্মানেৰে সন্মানীত কৰে। ভাৰতৰ বাৰখন ৰাজ্যৰ প্ৰতিনিধিয়ে অংশগ্ৰহণ কৰা এই অনুষ্ঠানত এনে সন্মান জনোৱাত অঞ্চলটোৰ স্থানীয় ৰাইজে উৎফুল্লিত হৈ পৰিছে।

## মুজুৰা কলা কেন্দ্ৰৰ অংকীয়া ভাওনা আৰু সৃষ্টিমূলক নৃত্যৰ কৰ্মশালাৰ সামৰণি



ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- সত্ৰীয়া নৃত্য আৰু গীত-বাদ্যৰ প্ৰশিক্ষণ প্ৰতিষ্ঠান মুজুৰা কলা কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত ১০ জুলাইৰ পৰা আৰম্ভ হোৱা অংকীয়া ভাওনা আৰু সৃষ্টিমূলক নৃত্যৰ কৰ্মশালাখন ১৭ জুলাইত সামৰণি পৰে। গুৱাহাটীৰ চানমাৰিৰ পেঞ্চনৰ ভৱনত অনুষ্ঠিত সামৰণি অনুষ্ঠানত অধ্যক্ষ বাবী ভৰালী বৰুৱাৰ পৰিচালনাৰে মুজুৰা কলা কেন্দ্ৰৰ শিল্পী সকলে প্ৰদৰ্শন কৰে মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ অনুপম সৃষ্টি 'শ্ৰীৰাম বিজয়' অংকীয়া ভাওনাৰ অংশ বিশেষ "সীতা সয়ম্বৰ"। ইয়াৰ উপৰি কলা কেন্দ্ৰৰ শিশু শিল্পী সকলে ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা, কলাগুৰু বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভা আৰু সুধাকৰ্ণ ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতৰ আধাৰত এটি সুন্দৰ নৃত্য পৰিৱেশন কৰাৰ লগতে জ্যেষ্ঠ মহিলা সকলৰ দ্বাৰা যোগাসনৰো এটি অনুষ্ঠান আগবঢ়োৱা হয়। অনুষ্ঠানত বিশিষ্ট অতিথি ৰূপে উপস্থিত থাকে ড° ভূপেন হাজৰিকা সাংস্কৃতিক ন্যাসৰ সভাপতি মঞ্জুলা হাজৰিকা, সুলেখিকা ৰাণী গোহাঁই, আকাশবাণী গুৱাহাটী কেন্দ্ৰৰ স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত শিল্পী অৰ্চনা ভট্টাচাৰ্য, বিশিষ্ট চলচ্চিত্ৰ পৰিচালক এহচান মজিদ, অসম জাতীয় বিদ্যালয়ৰ সত্ৰীয়া শিক্ষক খগেন কলিতাকে আদি কৰি অনেক গণ্যমান্য ব্যক্তি। উল্লেখযোগ্য যে গুৰু পংকজ বৰুৱাৰ তত্ত্বাৱধানত খোলৰ শিক্ষা গ্ৰহণ কৰি সুখ্যাতিৰে বিশাৰদ ডিগ্ৰী লাভ কৰা ৰাণী গোহাঁইক মুজুৰা কলা কেন্দ্ৰৰ তৰফৰ পৰা বিশেষভাৱে সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়। অনুষ্ঠানটো সুন্দৰভাৱে আঁত ধৰে জিনুমণি বৰুৱাই।

## সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ প্ৰাক্তন নেতা চন্দন শৰ্মাৰ বিয়োগ



ভূগি থকা প্ৰয়াত চন্দন শৰ্মাই নিজবাসগৃহত পুৱতি নিশা প্ৰায় ২:৫৫ বজাত শেষ নিশ্বাস ত্যাগ কৰে। উল্লেখ্য যে প্ৰয়াত চন্দন শৰ্মা গুৱাহাটী পৌৰ নিগমৰ এগৰাকী নিষ্ঠাৰান কৰ্মী আছিল। তেওঁ গুৱাহাটী পৌৰ নিগম কৰ্মী সংঘৰ সৈতে ১৯৯২ চনৰ পৰাই জড়িত হৈ পৰাৰ লগতে সম্পাদক হিচাপে দায়িত্ব বহন কৰিছিল। ইয়াৰ উপৰি এগৰাকী শ্ৰমিক নেতাৰূপে তেওঁ মজদুৰ ইউনিয়নকে ধৰি পৌৰ নিগমৰ চাৰিটা কৰ্মী সংঘৰ কোৰ কমিটীৰ আহ্বায়কৰূপেও দায়িত্ব বহন কৰিছিল। শৰ্মা কুমাৰপাৰা নয়ন তৰা ক্লাবৰ প্ৰতিস্থাপক সদস্য

আছিল। ক্লাবত প্ৰথম দুৰ্গা পূজা প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ লগতে পশ্চিম গুৱাহাটী বিছ সন্মিলন, প্ৰাগজ্যোতিষ মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰাক্তন সন্মিলনৰ সতীৰ্থ আছিল। ১৯৮৭ চনত শান্তিপুৰ ভৰলু ছাত্ৰ সন্থাৰ চন্দন সধাৰণ সম্পাদক আছিল। প্ৰয়াত চন্দন শৰ্মাই মৃত্যুৰ সময়ত পত্নীৰ লগতে এগৰাকী কন্যা সন্তান তথা বহু আত্মীয় স্বজনক ইহ সংসাৰত এৰি থৈ যায়। প্ৰয়াত চন্দন শৰ্মাৰ নশ্বৰ দেহ উজান বজাৰস্থিত গুৱাহাটী পৌৰ নিগমৰ মুখ্য কাৰ্যালয়লৈ নিয়া হয় আৰু তাত শেষ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জনায়। তেওঁৰ অস্ত্যেষ্টিক্ৰিয়া ভূতনাথ শ্মশানত সম্পন্ন কৰা হয়।

ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ প্ৰাক্তন নেতা, গুৱাহাটী পৌৰ নিগম কৰ্মী সংঘৰ সম্পাদক, সমাজকৰ্মী চন্দন শৰ্মাৰ দেহাৱসান ঘটে। মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁৰ ৫৩ বছৰ বয়স হৈছিল। দীৰ্ঘদিন ধৰি দুৰাৰোগ্য ৰোগত

## ভগৱতী প্ৰসাদ বৰুৱা ভৱনত পলিটিকেল আড্ডা



ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা - বৰ্ণ প্ৰিন্টাৰ্ছ এণ্ড পাব্লিচাৰ্ছৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত অসমীয়া মাহেকীয়া ৰাজনৈতিক বাৰ্তালোচনী দ্য আছাম টুডেৰ উদ্যোগত আৰু চেণ্টাৰ ফৰ এনভাৰইনমেণ্ট এণ্ড ক্লাইমেট একচন ফাউণ্ডেচনৰ সহযোগত ২২ জুলাইত আবেলি ৩ বজাত অসম সাহিত্য সভাৰ ভগৱতী প্ৰসাদ বৰুৱা ভৱনৰ সিংহ পুৰুষ ৰাধাগোবিন্দ বৰুৱা প্ৰেক্ষাগৃহত অনুষ্ঠিত পলিটিকেল আড্ডা সফলভাৱে সম্পন্ন হয়। আড্ডাত অংশগ্ৰহণ কৰে বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ, বুদ্ধিজীৱি ড° দীনেশ বৈশ্য, ড° কৃষ্ণগোপাল ভট্টাচাৰ্য, ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টিৰ মুখপাত্ৰ ড° জুবিন শৰ্মা বৰদলৈ, অসম জাতীয় পৰিষদৰ মুখপাত্ৰ জিয়াউৰ ৰহমান, ৰাইজৰ দলৰ সাঃ সম্পাদক ৰাছেল হুছেইন, আম আদমী পাৰ্টিৰ মুখপাত্ৰ ড° মামুন ইমদাদুল হক চৌধুৰী, অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ ছাত্ৰ পৰিষদৰ সভাপতি পলাশ চাংমাই। আড্ডাৰ আঁত ধৰে গুৱাহাটী দূৰদৰ্শনৰ প্ৰাক্তন বাতৰি পৰিৱেশক বেদান্ত কুমাৰ শৰ্মাই।

## গ্ৰামীণ স্বনিয়োজন প্ৰশিক্ষণ প্ৰতিষ্ঠান, দৰংৰ প্ৰমাণপত্ৰ বিতৰণ অনুষ্ঠানত জিলা আয়ুক্ত মুনীন্দ্ৰ নাথ গাটে



ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- ভাৰত চৰকাৰৰ গ্ৰামোন্নয়ন মন্ত্ৰালয়, অসম চৰকাৰ আৰু ইউকো বেকৰ এক যৌথ প্ৰকল্প 'গ্ৰামীণ স্বনিয়োজন প্ৰশিক্ষণ প্ৰতিষ্ঠান দৰং'ৰ ২০২০-২৪ বৰ্ষৰ প্ৰশিক্ষণ সূচীৰ অন্তৰ্গত 'গাহৰি

পালন' আৰু 'ছাগলী পালন' সামৰণি অনুষ্ঠান উপলক্ষে মুখ্য অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে দৰংৰ জিলা আয়ুক্ত মুনীন্দ্ৰ নাথ গাটে। তেওঁ প্ৰশিক্ষণ প্ৰতিষ্ঠানত উপস্থিত হৈ ভিন্ন দিশ নিৰীক্ষণ কৰি কাম কাজৰ বুজ লয়। জিলা আয়ুক্তই প্ৰশিক্ষাৰ্থী সকলক সকলো ক্ষেত্ৰতে চৰকাৰী আঁচনিলৈ অপেক্ষা নকৰি প্ৰশিক্ষণত উপলব্ধ জ্ঞান আৰু কৰ্ম দক্ষতাৰে পৰিকল্পিত ভাবে তৃণমূল পৰ্যায়ৰ পৰা নিজ ক্ষেত্ৰত অগ্ৰসৰ হ'বলৈ আহ্বান

(দেহ পৃষ্ঠাত চাওক)

## মণিপুৰৰ ঘটনা সন্দৰ্ভত বিক্ষোভ এআইডিএছঅ'ৰ



ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- অল ইণ্ডিয়া এম এছ এছ, যুৱ সংগঠন অল ইণ্ডিয়া ডি ৰাই অ, আৰু ছাত্ৰ সংগঠন এ আই ডি এছ অ' ৰ যৌথ উদ্যোগত গুৱাহাটী মহানগৰীৰ উলুবাৰীত এক বিক্ষোভ কাৰ্যসূচীৰ লগতে এক প্ৰতিবাদী সমদল উলিওৱা হয়। বিগত প্ৰায় তিনি মাহ ধৰি চলি থকা বিজেপি পৰিচালিত কেন্দ্ৰীয় আৰু মণিপুৰৰ ৰাজ্যিক চৰকাৰৰ পূৰ্ব পৰিকল্পিত যড়যন্ত্ৰ আৰু মদতত সৃষ্ট মণিপুৰৰ ভয়াবহ গোষ্ঠী সংঘৰ্ষ,

হত্যা-হিংসা-অগ্নি সংযোগেৰে জ্বলন্ত মণিপুৰত অবিলম্বে শান্তি-শৃংখলা অনা আৰু গোষ্ঠী-সংঘৰ্ষৰ মাজতে মহিলাক দলবদ্ধ ধৰ্ষণ তথা বিবস্ত্ৰ কৰি মহিলাক ৰাস্তাৰে পেৰেড কৰোৱা পৈশাচিক কাৰ্যত যুক্ত অপৰাধী সকলক দৃষ্টান্ত মূলক শাস্তি প্ৰদান কৰাৰ দাবীত সংগঠিত এই বিক্ষোভ কাৰ্যসূচীত নেতৃত্ব দিয়াৰ লগতে বিক্ষোভ স্থলীত সংগঠিত সভাত বক্তব্য ৰাখে এ আই এম এছ এছৰ পক্ষৰ পৰা ৰাজ্যিক সহসম্পাদিকা শ্ৰী স্বৰ্ণলতা চলিহা, এ আই ডি ৰাই অ' ৰ ৰাজ্যিক উপ সভাপতি জিতেন্দ্ৰ চলিহা আৰু এ আই ডি এছ অ' ৰ ৰাজ্যিক সভাপতি প্ৰজ্জ্বাল দেৱে।

## সাংবাদিকৰ বিভিন্ন সমস্যাক লৈ তথ্য আৰু জনসংযোগ বিভাগৰ মন্তব্য জাফা'ৰ প্ৰতিনিধি দলৰ সাক্ষাৎ



ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- ৰাজ্যিক সাংবাদিক সকলৰ জীৱনৰ নিৰাপত্তাৰ দিশটোৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি অসম চৰকাৰৰ অৰ্থ সাহায্যৰে সকলো সাংবাদিকৰ বাবে অতি শীঘ্ৰেই বিনামূলীয়া স্বাস্থ্য বীমা আৰু জীৱন বীমা আচনি প্ৰবৰ্তনৰ দাবী জনাই সাংবাদিক - সংবাদকৰ্মীৰ উমৈহতীয়া মঞ্চ জাৰ্ণেলিষ্ট এচোছিয়েছন ফৰ আসাম চমুকৈ জাফাৰ প্ৰতিনিধি দল এটাই দিছপুৰত তথ্য আৰু জনসংযোগ বিভাগৰ মন্তব্য পীযুষ হাজৰীকাক সাক্ষাৎ কৰি এক আলোচনাত মিলিত হোৱাৰ লগতে এখন দাবী সম্বলিত স্মাৰক পত্ৰ প্ৰদান কৰে। এক প্ৰেছ বিবৃতি যোগে জাফাৰ কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ সভাপতি অভিধীপ চৌধুৰী আৰু সম্পাদক প্ৰধান কুঞ্জ মোহন ৰায়ে এই কথা জানিবলৈ দিয়ে। স্মাৰক পত্ৰ যোগে জাফাই অসমৰ সাংবাদিক সকলৰ আন কেতবোৰ সমস্যাও মন্তব্যগৰাকীৰ দৃষ্টিগোচৰ

কৰি সমাধানৰ দাবী জনায়। জাফাই স্মাৰক পত্ৰযোগে অসম চৰকাৰৰ অৰ্থ সাহায্যৰে অসমৰ সকলো সাংবাদিক-সংবাদকৰ্মীৰ বাবে বিনামূলীয়া স্বাস্থ্যবীমা আৰু জীৱন বীমা আঁচনি প্ৰবৰ্তন কৰাৰ দাবী জনায়। আৰম্ভণিতে এই আচনিত অসমৰ সকলো সাংবাদিক - সংবাদকৰ্মীক সাঙুৰি লোৱাত অসুবিধা হলে প্ৰাৰম্ভিক পৰ্যায়ত এই ক্ষেত্ৰত তথ্য আৰু জনসংযোগ বিভাগৰ দ্বাৰা স্বীকৃত সাংবাদিকক অগ্ৰাধিকাৰ প্ৰদানৰ পৰামৰ্শ আগবঢ়ায়। তদুপৰি সাংবাদিক পেঞ্চনৰ ধন প্ৰতি মাহে ৮ হেজাৰৰ পৰা ১৫ হেজাৰৰ পৰ্য্যন্ত বৃদ্ধি কৰা, পেঞ্চন প্ৰাপ্ত সাংবাদিক গৰাকীৰ মৃত্যুৰ পাছত পেঞ্চনৰ ধন সম্পূৰ্ণ ভাৱে পত্নী বা পুত্ৰ-কন্যাক দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰা, কৰ্মৰত অৱস্থাত মৃত্যু হোৱা চৰকাৰী স্বীকৃতি প্ৰাপ্ত সাংবাদিকৰ পৰিয়ালক এককালীন ভাবে ২০ লাখ টকাৰ ক্ষতিপূৰণ আদায়

দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰা, গুৱাহাটীত কৰ্মৰত সাংবাদিক সংবাদকৰ্মীৰ বাবে পৃথকে হাউচিং কলনি নিৰ্মাণৰ ব্যৱস্থা কৰা, গুৱাহাটীলৈ দেশ - বিদেশ তথা ৰাজ্যৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ পৰা অহা সাংবাদিক সকলৰ থকাৰ সুবিধাৰ্থে গুৱাহাটীত এটি নতুনকৈ সাংবাদিক গেষ্ট হাউচ নিৰ্মাণ কৰা আৰু সাংবাদিক সমাজ উপকৃত হোৱাকৈ তথ্য আৰু জনসংযোগ বিভাগে গঠন কৰা উপ সমিতি সমূহ যেনে - প্ৰেছ এক্ৰিডিয়েচন কমিটি, পেঞ্চন কমিটি, মেডিকেল কমিটি আদিত চৰকাৰৰ ওচৰত পঞ্জীয়নভুক্ত সাংবাদিক সংগঠনৰ এজনকৈ প্ৰতিনিধিক সদস্য হিচাপে মনোনীত কৰাৰ ওপৰিও টোলগেটত সাংবাদিকৰ বাহনক কৰৰ পৰা ৰেহাই দিয়াৰো দাবী জনায় জাফাই। বিভাগীয় মন্তব্য গৰাকীয়ে আলোচনা কালত জাফাৰ দাবী সমূহ গুৰুত্ব সহকাৰে লৈ যথাস্থানে সমাধানৰ আশ্বাস দিয়ে। জাফা'ৰ প্ৰতিনিধি দলটোৰ সদস্য সকল আছিল কেন্দ্ৰীয় সভাপতি অভিধীপ চৌধুৰী, কাৰ্যকৰী সভাপতি পংকজ ডেকা, সাধাৰণ সম্পাদক কুঞ্জ মোহন ৰায়, উপ-সভাপতি মনোজ ডেকা, কামৰূপ মহানগৰ জাফাৰ সম্পাদক মিন্টু হাজৰিকা, কেন্দ্ৰীয় সাংগঠনিক সম্পাদক আৰ্ছাদ ৰহমান বৰা আৰু কামৰূপ মহানগৰ জিলা জাফাৰ উপ-সভাপতি বিদীপ কলিতা।

## ডিব্ৰুগড় মোহনবাৰী বিমান বন্দৰত অঘটন



ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- ডিব্ৰুগড় মোহনবাৰী বিমান বন্দৰত অঘটন। অৱতৰণত অসুবিধাৰ সন্মুখীন দুখনকৈ ইণ্ডিগ' বিমান। প্ৰায় ৫০ মিনিট ধৰি আকাশতে থাকে বিমান দুখন। দুয়োখন বিমানত আছে ১৮০ গৰাকী লোক। ইয়াৰে এখন বিমান আছিল দিল্লীৰ পৰা ডিব্ৰুগড়লৈ অহা ইণ্ডিগ' বিমান। আনখন বিমান আছিল গুৱাহাটীৰ পৰা ডিব্ৰুগড়লৈ যোৱা। জানিব পৰা মতে ইনষ্ট্ৰুমেণ্টেল লেনডিং চিষ্টেম বন্ধ হৈ থকাৰ বাবে অৱতৰণত অসুবিধাৰ সন্মুখীন হৈছে। আনহাতে বতৰ প্ৰতিকূল হোৱাৰ বাবেও সন্মুখীন হৈছে অসুবিধাৰ।

## হোমিও চিকিৎসকৰ মৃত্যু

ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা - কলাইগাঁৱৰ সমীপৱৰ্তী সমলাবৰী নিবাসী হোমিও চিকিৎসক প্ৰয়াত ডাঃ প্ৰফুল্ল চন্দ্ৰ ডেকাৰ পুত্ৰ হেমন্ত কুমাৰ ডেকাৰ (৫৪) গুৱাহাটীৰ এখন ব্যক্তিগত চিকিৎসালয়ত মৃত্যু হয়। পিতৃৰ পদাংক অনুসৰণ কৰি সুদীৰ্ঘকাল কলাইগাঁও ভাগৱত মন্দিৰৰ ওচৰত হোমিও চিকিৎসা সেৱা আগবঢ়াই থকা হেমন্ত কুমাৰ ডেকা কিছুদিন ধৰি শাৰিৰীক অসুস্থতাত ভুগি আছিল। হোমিও চিকিৎসক হিচাপে খ্যাতি থকা অমায়িক ডেকাৰ মৃত্যুৰ খবৰে অঞ্চলটিত শোকৰ ছাঁ পেলায়। মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁ পত্নী আৰু একমাত্ৰ পুত্ৰৰ লগতে আত্মীয় স্বজনক এৰি থৈ যায়। তেখেতৰ মৃত্যুত কলাইগাঁও ব্যৱসায়িক সমূহই গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰি শোকসন্তপ্ত পৰিয়াল বৰ্গলৈ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰে।



## পঞ্চসুৰৰ গ্ৰীষ্মকালীন কৰ্মশালা



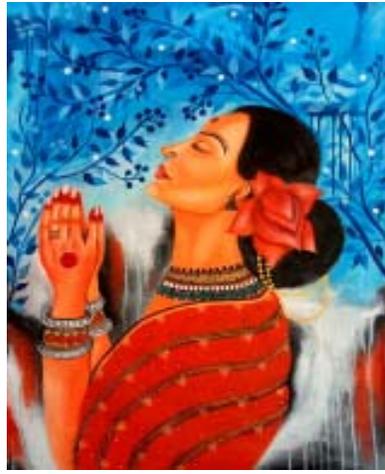
ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা - গুৱাহাটীৰ পঞ্চসুৰৰ উদ্যোগত আৰু সংগীত নাটক অকাডেমী, নতুন দিল্লীৰ সহযোগত ৭ জুলাইৰ পৰা আৰম্ভ হোৱা গীষ্মকালীন কৰ্মশালাৰ সামৰণী পৰে। পঞ্চসুৰৰ মুখ্য উপদেষ্টা নৃত্যাচাৰ্য যতীন গোস্বামীয়ে প্ৰশিক্ষাৰ্থীসকলক আশীৰ্বাদ দিয়ে। 'আমাৰ অসম' বাতৰি কাকতৰ জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক, লেখক মনু শইকীয়া আৰু সংগীত নাটক অকাডেমীৰ বঁটাৰে সন্মানিত ৰঞ্জুমাণি শইকীয়া উপস্থিত থাকে। কৰ্মশালাত উপস্থিত থাকে কণিকা ইংতি, অভিজিত চাংমাই, সুৰজ কলিতা, দেৱজিৎ ডেকা, অংশু প্ৰতীম শইকীয়া আৰু দেৱস্মৃতা ৰয়ে। লোক নাচ, দমাহী কেকান, গোৱালপাৰীয়া, লহৰী, ছচৰী, আবৃত্তি, যোগাসন, script reading, আদি বিষয়ৰ ওপৰত প্ৰাথমিকভাৱে প্ৰশিক্ষণ দিয়া হয়। কৰ্মশালাখন পৰিচালনা কৰে বিশিষ্ট লোকসংগীত শিল্পী প্ৰবীণ কুমাৰ শইকীয়া, ৰশ্মিৰেখা শইকীয়াই।

# পুৰুষ নে মহিলা কৰ্মইহে নিৰ্ধাৰণ কৰে, (মণিপুৰ কাণ্ডৰ আলামত)

শৈলেন কুমাৰ, মিৰ্জা

মণিপুৰত সংঘটিত হিংসাত্মক আৰু নিৰ্যাতনৰ ঘটনাই জোকাৰি গৈছে সমগ্ৰ দেশ, মহিলাক যৌন নিৰ্যাতন কৰা ভিডিঅ প্ৰকাশ পোৱাৰ পিছত দেশে-বিদেশে তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি হৈছে। উত্তৰপূৰ্বাঞ্চলৰ সৰু ৰাজ্য মণিপুৰত হোৱা মহিলাৰ ওপৰত পাৰ্শ্বিক, অভদ্ৰ ব্যৱহাৰ আৰু যৌন শোষণে সমগ্ৰ দেশক ঘটনাটোৱে শিহৰিত কৰিছে। মহিলাৰ ওপৰত অত্যাচাৰ শিহৰিত কৰিবলৈ কৰা হয়। লগতে হত্যাও কৰি পেলোৱা হয়। আমাৰ বাবে মহিলাৰ যৌনতাৰ প্ৰাধান্য বেছি। ধৰি লওক ছোৱালী এজনীৰ দেউতাক যদি ছোৱালীজনীয়ে পৰীক্ষাত এজন লৰাৰ প্ৰভাৱত পৰি ফলাফল বেয়া কৰে, তেতিয়া ছোৱালীজনীৰ দেউতাকৰ বেছি প্ৰভাৱ নপৰে,

কিন্তু এজন লৰাই যদি ছোৱালীজনীক জোকাই তেতিয়া বাপেকৰ মনত বহুত প্ৰভাৱ পৰে। সমাজত বেছিভাগ বাপেকে ছোৱালীজনীক সন্তাৰনাৰ দৃষ্টিৰে নেচাই, যদি সন্তাৰনাৰ দৃষ্টিৰে চালে হেতেন তেতিয়া ছোৱালীজনীৰ পৰীক্ষাৰ ফলাফল বেয়া হোৱাৰ বাবে লৰাজনক দোষাৰোপ কৰিলে হেতেন। বাপেকে এজনৰো দৃষ্টি ছোৱালীজনীৰ সতীত্ব আৰু পৰিত্ৰতাৰ ওপৰতহে। ঠিক তেনেদৰে মণিপুৰতও বিগত বহু মাহ ধৰি হোৱা সংঘৰ্ষ, হত্যা আৰু মহিলাৰ ওপৰত অত্যাচাৰ চলি আছিল কিন্তু আমি সেইবোৰ গুৰুত্বসহকাৰে লোৱা নাছিলোঁ কিন্তু যেতিয়া মহিলাক ৰাজপথত উলংগ কৰি সমদল উলিওৱা হ'ল তেতিয়া আমি ব্যথিত হৈ



পৰিলোঁ, কিন্তু আমি পলমকৈ ব্যথিত হ'লোঁ। আমি লিংগভেদে মহিলাক বিশ্লেষণ কৰোঁ কিন্তু মহিলাৰ ব্যক্তিত্বৰ বাকীবোৰ দিশ উপলব্ধি নকৰোঁ। উদাহৰণস্বৰূপে এজন বেপাৰী, এজন সোণাৰী, এজন মহাজন (গুৰুপতি), এজন কমাৰ, এজন, এজন সৈনিক,

এজন শ্ৰমিক, এজন ব্ৰাহ্মণ, এজন চোৰ লগত এগৰাকী স্ত্ৰী ভ্ৰমণত গৈছিল। ইয়াত বুজি পোৱা গৈছে যে পুৰুষক বৰ্ণ, কৰ্ম, সাধুতা অনুসৰি নিজস্ব পৰিচয় আছে কিন্তু স্ত্ৰী গৰাকীৰ কোনো পৰিচয় নাই, স্ত্ৰী কেৱল স্ত্ৰী। স্ত্ৰী কেৱল স্ত্ৰী হিচাপে পৰিচিত হয় বাকী পৰিচয়ৰ কোনো মূল্য নাথাকে, স্ত্ৰী কেৱল লিংগভেদে পৰিচিত হয়। তাৰবাবে স্ত্ৰী এগৰাকীৰ ব্যক্তিত্বৰ অন্য দিশবোৰত যেতিয়া আক্ৰমণ হয় তেতিয়া আমাৰ কোনো গুৰুত্ব লব লগা যেন বোধ নহয়। কিন্তু যেতিয়া মহিলাৰ যৌনতাৰ ওপৰত আক্ৰমণ হয়, আমি তেতিয়া হৈচৈ লগায় দিওঁ এনেকুৱা কিয় হ'ল বুলি। মহিলাৰ ওপৰত হোৱা যৌন নিৰ্যাতন নিশ্চিতভাৱে নিন্দনীয়, যাৰবাবে আমাৰ দেহ কপি উঠিব লাগে, ইয়াৰ ওপৰত উচিত তদন্ত হোৱাৰ লগতে দোষীক কৰায়ত্ব কৰি উচিত শাস্তিৰে দণ্ডিত কৰিব লাগে কিন্তু কথা হ'ল এই তদন্ত কেৱল যৌন নিৰ্যাতনৰ ওপৰতে কিয়? মহিলাৰ ওপৰত আৰু বহু নিৰ্যাতন হয়, কোনোবা মহিলাক ডাইনী সজাই ঘৰ জ্বলাই দিয়া হয়, কোনো মহিলাক পঢ়াৰপৰা বঞ্চিত

কৰি ৰখা হয়, মহিলা নিৰন্তৰভাৱে ভয়ৰ ছাঁত থাকিব লাগে, মহিলাক কোৱা হয় ঘৰৰপৰা বাহিৰত গলে মুৰৰ পৰা ভৰিলৈ কাপোৰৰে ঢাকি ওলাবি, কিছুমান মহিলাক চাকৰি তথা খেলিব যোৱাৰ পৰা বঞ্চিত ৰখা হয়। এইবোৰ কি অত্যাচাৰ নহয়? কিন্তু এইবোৰ অত্যাচাৰক আমি অত্যাচাৰ বুলি মানি নলওঁ কেৱল মহিলাৰ ওপৰত যৌন নিৰ্যাতন হলেহে আমি চিঞৰি উঠো, তাৰবাবে য'ত এনে সংঘৰ্ষ হয় তাতে মহিলাৰ ধৰ্মণ কাণ্ড এনেই স্বাভাৱিক হৈ পৰে। ইতিহাসৰ পাত যদি লুটিয়াই চাওঁ ভাৰত পাকিস্তানৰ বিভাজনৰ সময়তো বহু ধৰ্মণ কাণ্ড সংঘটিত হৈছিল, যেতিয়া জাতিগত সংঘৰ্ষ হয় তেতিয়া ধৰ্মিতা সদায় মহিলাই হয়। ইয়াৰ কাৰণ কি? ইয়াৰ কাৰণ এটাই পুৰুষে মহিলাৰ যৌনতা বহু মূল্যবান সম্পত্তি হিচাপে মানি লৈছে, টকা, সাসম্পত্তিৰ উপৰিও পুৰুষৰ বাবে মহিলাৰ যৌনতাও এক ডাঙৰ সম্পত্তি। শত্ৰুৱে সদায় আনৰ মূল্যবান সম্পত্তিৰ ওপৰত চকু দিয়ে আৰু আমাৰ বাবে মহিলাৰ যৌনতা বহু গুৰুত্বপূৰ্ণ সম্পত্তি বুলি আমি মানি লওঁ, যাৰবাবে শত্ৰুৱে বেছি গুৰুত্বপূৰ্ণ সম্পত্তি কাঢ়ি নিয়াৰ লালসা কৰে। মহিলা এগৰাকীৰ সতীত্ব আৰু পৰিত্ৰতা আমাৰ বাবে ডাঙৰ

(আঠপৃষ্ঠাত চাওক)

## সংঘৰ্ষৰ চিকাৰ সদায় নাৰীয়েই কিয়

আজি মণিপুৰ জ্বলিছে। সৰ্বত্ৰে মাথোঁ হত্যা, হিংসা, প্ৰতিবাদ। প্ৰতিবাদ ৰাজনৈতিক অধিকাৰৰ, প্ৰতিবাদ সামাজিক অধিকাৰৰ। গোষ্ঠীগত হিংসা, সম্ভ্ৰাস। তাৰ মাজতে গণধৰ্মণ কৰি, নাওঠ কৰি তিনিগৰাকীকৈ মণিপুৰী মহিলাক লৈ সমদল উলিওৱা হ'ল। কি এক নিৰ্ভয় কাণ্ড! প্ৰশ্ন হয় এই ক্ষেত্ৰত পুলিচৰ ভূমিকা কি আছিল? পুলিচ প্ৰশাসনৰ কাম দুষ্কাৰ্য বোধ কৰা নে দুষ্কাৰ্যত সাৰ পানী যোগোৱা? যিখন ঠাইত চিত্ৰাংগদাৰ দৰে নাৰী জন্মিছিল, য'ত ব্ৰহ্মবাহনৰ দৰে বাহুবলী ৰজাই শাসন কৰিছিল, মেৰীকমৰ দৰে সাহসী নাৰী সৃষ্টি হৈছিল, জন্ম হৈছিল ইৰম শৰ্মিলাৰ নিচিনা লৌহ মানৱীৰ আজি তাত নাৰীক উলংগ কৰি ৰাজপথত ঘূৰোৱা হৈছে। মণিপুৰত জ্বলিছে মাথোঁ প্ৰতিবাদৰ অগ্নিশিখা। গোষ্ঠীগত সংঘৰ্ষৰ নামত বিয়পিছে বিষবাম্প। মানবীয়তা হৈছে লজ্জানত, ভুলুপ্ঠিত।

এতিয়া আচল কথাটো হ'ল যুগে যুগে যেতিয়াই কোনো এটা সংঘৰ্ষ হয়, যেতিয়াই কোনো গোষ্ঠীগত বা জাতিগত বিবাদ হয় তাৰ বলি হ'ব লগা হয় মহিলাসকল। প্ৰতিবাদৰ কাৰণ যিয়েই নহওক কিয় হাতিয়াৰ হয় সদায় নাৰী সমাজ। মহাভাৰতৰ যুগত এটা ৰাজবংশৰ দুটা ফৈদৰ ৰাজনৈতিক অধিকাৰৰ যুঁজখনত ধৰ্মিতা হৈছিল দ্ৰৌপদী। ৰামায়ণৰ

সময়ত পুৰুষৰ হাতত নিৰ্যাতিতা হৈ লজ্জিত হ'ব লগীয়া হৈছিল সীতা। ২০০৭ চনত অসমৰ বেলতলাত সংঘটিত হৈছিল এনেকুৱা এটা জঘণ্য ঘটনা য'ত লক্ষ্মী ওৰাং নামৰ জনজাতীয় মহিলা গৰাকীক নাওঠ কৰি পথত খেদি খেদি লৈ যোৱা হৈছিল।



আকৌ এনেবোৰ ঘটনাৰ পাকচক্ৰত পৰিয়েই জানো দসুৰাণী ফুলন দেৱীৰ জন্ম হোৱা নাছিল?

ভাৰতবৰ্ষত বহুতো দেৱীক পূজা কৰা হয়। ইয়াৰ বিপৰীতে ইয়াত দৈনিক বাতৰি পোৱা যায় ৯ বছৰীয়া শিশু কে ধৰি ৬০ বছৰীয়া বৃদ্ধালৈকে ধৰ্মণৰ পৰা বেহাই পোৱা নাই। এখন শিক্ষিত, গণতান্ত্ৰিক দেশত ই কেনেধৰণৰ বিচাৰ? নাৰী মানেই মানুহৰ ইচ্ছা বা বাসনা চৰিতাৰ্থৰ মাধ্যম নেকি? এই ঘটনা বোৰে মানৱ অধিকাৰ ভংগ কৰা নাই নে? নে

নাৰীসকল মানুহ শ্ৰেণীৰ ভিতৰত নপৰে? আকৌ গুৰুত্বপূৰ্ণ কথাটো হ'ল ঘটনা সংঘটিত হোৱাৰ প্ৰায় তিনিমাহ পিছতহে প্ৰচাৰ হোৱাটো। এই ক্ষেত্ৰত চৰকাৰৰ কৰণীয় কি? ভাৰতবৰ্ষত বহুতো ধৰ্মণ, গণধৰ্মণৰ ঘটনা ঘটিছে। বহুতো

### অলকা বুজৰবৰুৱা, টিছ

কেছ ৰুজু কৰা হ'ল, কিন্তু কেইজনে মনত থকাকৈ শাস্তি পালে? এগৰাকী নাৰী হিচাপে আমি বিচাৰোঁ চৰকাৰে ধৰ্মণত অভিযুক্ত ব্যক্তিৰ বিৰুদ্ধে এনেকুৱা ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰক যাতে তেনে অমানৱীয় কাম কৰাৰ আগতে তেওঁ লোকৰ বুকু কাঁপি উঠে। নহ'লে হয়তো নাৰীসমাজ এদিন বাধ্য হৈয়ে নিজৰ সন্মান আৰু অধিকাৰ অক্ষুণ্ণ ৰাখিবৰ বাবে একোগৰাকী ফুলনদেৱীৰ ভূমিকা ল'ব লাগিব। জোঁৰ পুৰি হাত পোৱাৰ আগতে ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিলে হয়তো সমাজখন ধ্বংস হোৱাৰ পৰা হাত সাৰিব পাৰিব।

## নাৰী

ৰাজলক্ষ্মী বৰঠাকুৰ, দেৰগাঁও



দুটা আখৰেৰে লিখা মাথোঁ এটি শব্দ যাৰ মাজত লুকাই আছে অন্তহীন প্ৰেম প্ৰেৰণা, সৌন্দৰ্য আৰু ত্যাগ।

নাৰী, তুমি যে বিভিন্ন নামেৰে বিভূষিতা মাতৃ ৰূপে তুমি মমতা ময়ী

ভগ্নী ৰূপে তুমি সাহসৰ প্ৰতীক আৰু পত্নী ৰূপে তুমি প্ৰেম আৰু প্ৰেৰণা দায়িনী যত জীৱনৰ সন্ধান কৰা হয়, সম্পূৰ্ণতাৰে যিগৰাকীয়ে জীৱন পৰিপূৰ্ণ কৰি তুলিব পাৰে তেওঁৰেই নাৰী।

নাৰী, তুমি সৃষ্টিৰ আধাৰ। নাৰী তুমি মহিমা ময়ী সেইয়ে তুমি প্ৰকৃতি স্বৰূপা তোমাৰ অবিহনে আধৰুৱা এই সংসাৰ!

# কিশোৰী মাতৃত্ব, স্বাস্থ্য আৰু সামাজিক সমস্যা

আমাৰ সমাজত বৰ্তমানেও প্ৰচলিত এক সামাজিক ব্যাধি হৈছে কিশোৰী মাতৃত্ব। কেৱল অসম বা ভাৰততে নহয়, পৃথিৱীৰ প্ৰায়বোৰ দেশতে আনকি উন্নত দেশ আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰতো ই এক ভয়াবহ সামাজিক সমস্যা। কিশোৰী মাতৃত্ব বুলিলে ১৯ বছৰৰ বয়সৰ আগতে গৰ্ভৱতী হ'লে কিশোৰী মাতৃত্ব বুলি ধৰা হয়। বিশ্বস্বাস্থ্য সংস্থাৰ মতে ১০ বছৰ বয়সৰ পৰা ১৯ বছৰৰ বয়সৰ মাজৰ এই সময়ছোৱাক কৈশোৰ কাল বুলি ধৰা হয়।

এগৰাকী ছোৱালী সাধাৰণতে ১০-১৪ বছৰ বয়সৰ ভিতৰতে যৌৱনপ্ৰাপ্ত হয়। তাৰ পিছৰ পৰা কিশোৰী গৰাকী



গৰ্ভধাৰণ কৰাৰ বাবে সক্ষম হয় যদিও শাৰীৰিক আৰু মানসিকভাৱে সম্পূৰ্ণৰূপে পৰিপক্ব হ'বলৈ আৰু কিছু বছৰৰ প্ৰয়োজন হয়। গতিকে কিশোৰী অৱস্থাতে গৰ্ভধাৰণ কৰিলে গৰ্ভৱতী মাতৃ আৰু গৰ্ভস্থ সন্তান দুয়োৰে বহু জটিল সমস্যাই দেখা দিয়ে।

বৰ্তমান ভাৰতবৰ্ষত প্ৰজনন ক্ষমতাৰ হাৰ সুস্থিৰ হৈছে যদিও কিছু সংখ্যত ৰাজ্যত এতিয়াও কিশোৰ কিশোৰীৰ উচ্চ প্ৰজনন ক্ষমতা দেখা গৈছে আৰু ই এক চিন্তাৰ কাৰণ হৈ আছে। এতিয়াও ভাৰতৰ কেইবাখনো ৰাজ্যত বাল্যবিবাহৰ লগতে কিশোৰী গৰ্ভধাৰণৰ হাৰ অধিক। তাৰ ভিতৰত আমাৰ অসম অন্যতম। ই দেশৰ জনসংখ্যা বৃদ্ধিৰ লগতে মাতৃৰ মৃত্যুৰো এক অন্ত্যম কাৰক। অসমৰ মাতৃ মৃত্যু (maternal death) হোৱা সকলৰ ভিতৰত ২৫ শতাংশই ২০ বছৰক বয়সৰ

ডাঃ যুতিকা ওজা, মুৰব্বী অধ্যাপিকা, কমিউনিটি মেডিচিন বিভাগ, গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়

তলৰ মাতৃ। প্ৰায় ৩২ শতাংশ ছোৱালীৰ বিয়া তেওঁলোকৰ আইনী ন্যূনতম বিয়াৰ বয়স হোৱাৰ আগতে অৰ্থাৎ ১৮ বছৰ বয়সৰ আগতেই হয়। কম বয়সত বিয়া হোৱাৰ বাবে তেওঁলোকৰ ল'ৰালি কালো সোনকালে শেষ হয়। খেল ধেমালি কৰা বয়সত বিবাহপাশত আৱদ্ধ হ'বলগীয়া হোৱাৰ লগে লগে তেওঁলোকৰ শৈশৱ কাল অকালতে হেৰুৱালগীয়া হয়। তাৎপৰ্য্যপূৰ্ণ যে এই কৈশোৰ অৱস্থাতোৱেই হ'ল ব্যক্তি এজনৰ শাৰীৰিক, মানসিক আৰু বৌদ্ধিক বিকাশৰ সময়। এই সময়ত শৰীৰত পৰ্য্যাপ্ত পৰিমাণৰ পৰিপুষ্টিৰ প্ৰয়োজন হয়। তাতে আকৌ যদি ছোৱালীজনী গৰ্ভৱতী হয় তেতিয়া আৰু অতিৰিক্ত পৰিপুষ্টিৰ প্ৰয়োজন হয়। এই সময়ছোৱাত দেহত লৌহ পদাৰ্থৰ প্ৰয়োজনীয়তাও বাঢ়ে। ভাৰতবৰ্ষৰ নেশ্যনেল ফেমিলী

হেল্থ চাৰ্ভে-৫ (NFHS-5) ৰ সমীক্ষা মতে কিশোৰ-কিশোৰীসকলৰ ভিতৰত ৫০ শতাংশৰো অধিক কিশোৰী ৰক্তহীনতাত ভোগে। ইয়াৰ লগতে কিশোৰীগৰাকীয়ে গৰ্ভধাৰণ কৰিলে গৰ্ভস্থ শিশু আৰু মাতৃ দুয়োৰে স্বাস্থ্যত গুৰুতৰ চাপ পৰে। যিহেতু এই সময়ত গৰ্ভধাৰণ কৰিবলৈ আৰু স্বাস্থ্যবান শিশু জন্ম দিবলৈ কিশোৰী গৰাকীৰ শাৰীৰিক আৰু মানসিক বিকাশ পৰ্য্যাপ্ত নহয়, তেনেস্থলত বহু শাৰীৰিক জটিলতাৰ লগতে মানসিক উদ্বেগ বাঢ়ে। কিশোৰী অৱস্থাত সাধাৰণতে শৰীৰৰ বিভিন্ন অংশৰ গঠন সম্পূৰ্ণ হৈ নুঠে। কিশোৰীৰ শ্ৰেণীহাড়ৰো সম্পূৰ্ণ বিকাশ নহয় বাবে এই সময়ছোৱাত গৰ্ভধাৰণ কৰিলে শিশুজন্মৰ স্বাভাৱিক প্ৰক্ৰিয়া বাধাগ্ৰস্ত হয়। ফলত (আঠপৃষ্ঠাত চাওক)

## পিতাইৰ সেউজী সপোন

অনিল চন্দ্ৰ বনিয়া, শ্বিলং, মেঘালয়



সপোনবুলীয়া বাট এটাৰ নাম মোৰ পিতাই  
ওফুলীয়া হোৱাৰে পৰা দেখিছোঁ  
কত শ্ৰম আৰু কষ্টৰ পৰিণাম হেনো  
হাঁহিৰ হাজাৰ বাস্তৱ।  
নিৰক্ষৰ হলেও যাৰ অদম্য কৰ্মোদ্যম  
তেওঁৰে মোৰ পিতাই  
মোৰ সাহস আৰু ছাঁ-টোৰ দৰেই ৰক্ষক।  
শাওনৰ পথাৰত ৰঙা-বগা বলধীৰে  
তল মাটি ওপৰ কৰি সেউজ শস্যৰ সোণালী  
আঘোণৰ নাম মোৰ পিতাই।  
দুখ আৰু ভাগৰ নেওচি দুবেলা দুমুঠি  
বছৰ জুৰাই অন্ন দিয়াৰ নাম মোৰ পিতাই  
আঙুলীত ধৰি সৰুৰে পৰা প্ৰতিটো খোজ  
শিকাই বহু ত্যাগ আৰু সহিষ্ণুতাৰে  
মোক শিক্ষিত কৰা জনৰ নাম মোৰ পিতাই।  
মনৰ দাপোনত বৰ মানুহ হৈ নিজৰ লগতে  
জগত জিনি আত্ম প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ আশাকণৰ নাম মোৰ পিতাই।  
নিজে কৰা কষ্ট আৰু শ্ৰমেৰে  
বাৰীৰ কাষে চাপে  
নানা ফল আৰু পাচলীৰে  
বাৰীখন ভৰাই তুলি  
খোৱাৰ উপযোগী কৰি তোলা  
সেউজী ছবিখনৰ নাম মোৰ পিতাই,  
সেই সেউজী সপোনবোৰৰ বাস্তৱৰ  
ৰঙীণ হাঁহিবোৰৰ নাম মোৰ পিতাই।

## যুৱপ্ৰজন্মৰ ওপৰত মোবাইল ফোনৰ প্ৰভাৱ



অনামিকা কলিতা, গুৱালকুছি

সাম্প্ৰতিক বিষয়টো খুব গুৰুত্বপূৰ্ণ। বৰ্তমান প্ৰযুক্তি বিদ্যাৰ যুগত মোবাইল ফোন যুৱ প্ৰজন্মৰ অতি লাগতিয়াল আৰু অবিচ্ছেদ্য অংগ হৈ পৰিছে। পৃথিৱীৰ অত্যধিক লোক এই মোবাইল ফোনৰ ইন্টাৰনেটৰ লগত জড়িত। মোবাইলটো যুৱ প্ৰজন্মৰ নহয় সকলোৰে লাগতিয়াল। কৰ'না মহামাৰীৰ কাৰণে, দুবছৰে স্কুল/কলেজ অফিছ সকলো বন্ধ থকাৰ সময়ত মোবাইলতো একমাত্ৰ সাৰথি আছিল। কাৰণ মোবাইলতো নেটৰ হোৱাত এপ, গুগল, ইনষ্টাগ্ৰাম আদিৰ মাধ্যমেৰে ছাত্ৰ-

ছাত্ৰী সকলে অনলাইন ক্লাচ আদি কৰিব পাৰিছে। শিক্ষক সকল আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰী মাজত যোগসূত্ৰ স্থাপন কৰিব পাৰিছে। মোবাইলটো জৰিয়তে পৃথিৱীৰ সকলো তথ্য ঘৰতে বহি লাভ কৰিব পাৰি, যাৰ কাৰণে মোবাইলতো আজিৰ প্ৰজন্মৰ জীৱনৰ এক উল্লেখযোগ্য স্থান লাভ কৰিছে। ব্যৱসায়ী বা বিভিন্ন শিক্ষা, স্বাস্থ্য, ব্যৱসায় সকলো দিশ সামৰি লৈছে মোবাইলতোই। সেই কাৰণে আগৰ যুগৰ তুলনাত, বৰ্তমান যুগৰ যুৱ প্ৰজন্ম বহু দিশত আগবঢ়া আৰু পাৰদৰ্শিতা দেখুৱাব পাৰিছে। কিন্তু ভাল দিশটো যেনেকৈ আছে বেয়া দিশটো

আছে। অত্যধিক মোবাইল ফোনৰ ব্যৱহাৰে যুৱ প্ৰজন্মৰ মনত এক অস্থিৰ অৱস্থাৰ সৃষ্টি কৰিছে। আগৰ প্ৰজন্মই ককা-আইতাকৰ সংস্পৰ্শত যি নীতি শিক্ষা লাভ কৰিছিল, বৰ্তমান প্ৰজন্মৰ এক অনীহা ভাৱ দেখা যায়, হয়তো এয়া মোবাইলতোৰ অৱদান। মোবাইলটো কাৰণে আজিৰ যুৱ প্ৰজন্মৰ মাজত আবেগ অনুভূতি কমি আহিছে, যাৰ ফলত এচাম যুৱ প্ৰজন্ম বেয়া দিশলৈ গতি কৰিছে। তেওঁ লোকে মোবাইলত দেখা পৰ্ণ চাইত সমূহে মনত এক বিৰূপ প্ৰভাৱ পেলাইছে, যাৰ কাৰণে সঘনে হত্যা ধৰ্মণ আদি ঘটনা সংঘটিত হয়। তথাপিও আমি অভিভাৱক সকলে সচেতন হ'ব লাগিব, মোবাইলতো তেওঁ লোকৰ হাতত তুলি দিওঁতে সৰু কালৰ পৰাই সিহঁতক ভাল বেয়া দুয়োটা দিশৰ প্ৰতি অকণমান উনুকিয়াই থ'ব পাৰিলে ভাল। কাৰণ আজিৰ শিশুটোৱে ডাঙৰ হৈ কাইলৈ ভৱিষ্যতৰ যুৱ প্ৰজন্ম এখন দেশৰ মূল আধাৰ হিচাপে পৰিগণিত হ'ব। তেওঁলোক মানসিক আৰু শাৰীৰিক ভাৱে সুস্থ হ'লেহে দেশখন সুস্থ থাকিব।

JANASANYOG- 1726/23



সন ২০২৩ INDIA

বৃহৎ কুটুম্বকম্

ONE EARTH • ONE FAMILY • ONE FUTURE



75 Azadi Ka Amrit Mahotsav



সমস্ত বৰ

অসম চৰকাৰ

বিজ্ঞান, প্ৰযুক্তি আৰু জলবায়ু পৰিবৰ্তন বিভাগ

মুখ্যমন্ত্ৰীৰ

বিজ্ঞান

প্ৰতিভা সন্মান-২০২৩



কি আছে এই আঁচনিত

- উচ্চতৰ মাধ্যমিক একাদশ বৰ্ষৰ বিজ্ঞান শাখাত অধ্যয়নৰত ১০০গৰাকী ছাত্ৰ-ছাত্ৰী (৫০গৰাকী ছাত্ৰী)ৰ নিৰ্বাচন
- ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক তেওঁলোকৰ আগ্ৰহৰ ক্ষেত্ৰ অনুসৰি গোটত ভাগ কৰা হ'ব আৰু দেশৰ অগ্ৰণী তথা প্ৰতিষ্ঠিত বৈজ্ঞানিক প্ৰতিষ্ঠানসমূহলৈ এসপ্তাহৰ ফেল'শ্বিপ শিবিৰৰ বাবে পঢ়িওৱা হ'ব
- প্ৰতিষ্ঠানসমূহৰ মনোনীত 'মেণ্টৰ'সকলে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক তেওঁলোকৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি বছৰটোৰ বাবে অনলাইন মেণ্টৰিং প্ৰদান কৰিব
- গেষাকী শ্ৰেষ্ঠ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক বিশ্ববিখ্যাত বিজ্ঞান প্ৰতিষ্ঠান ভ্ৰমণ কৰাৰ বাবে নিৰ্বাচিত কৰা হ'ব

ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা  
মুখ্যমন্ত্ৰী, অসম১  
একাদশ শ্ৰেণীৰ  
বিজ্ঞান বিভাগৰ  
ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বাবে  
সুন্দৰ সুযোগ২  
আবেদনৰ  
অন্তিম তাৰিখ  
৩১ আগষ্ট ২০২৩

কোনে আবেদন কৰিব পাৰিব?

- হাইস্কুল শিক্ষান্ত পৰীক্ষাত যিকোনো চৰকাৰী স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত ব'ৰ্ডৰ পৰা ন্যূনতম ৭৫ শতাংশ নম্বৰৰ সৈতে উত্তীৰ্ণ হোৱা আৰু একাদশ শ্ৰেণীত গণিত, পদাৰ্থ বিজ্ঞান, ৰসায়ন বিজ্ঞান, জীৱবিজ্ঞান, পৰিসংখ্যা আৰু কম্পিউটাৰ ছায়েন্সৰ মাজৰ পৰা কমেও তিনিটা বিষয়ত অসমত বিজ্ঞান শাখাত অধ্যয়নৰত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে আবেদন কৰিব পাৰিব

আবেদনৰ বিৱৰণ :

- এই আবেদন কেৱল অনলাইন মাধ্যমেৰেহে গ্ৰহণ কৰা হ'ব
- আবেদন প্ৰক্ৰিয়াৰ বিস্তৃত বিৱৰণ তথা আবেদনৰ অনলাইন লিংক [www.astec.assam.gov.in](http://www.astec.assam.gov.in) ৱেবছাইটত উপলব্ধ

ৰূপায়ণকাৰী সংস্থা : অসম বিজ্ঞান প্ৰযুক্তিবিদ্যা আৰু পৰিৱেশ পৰিষদ (এছটেক) বিজ্ঞান, প্ৰযুক্তি আৰু জলবায়ু পৰিবৰ্তন বিভাগ

তথ্য আৰু জনসংযোগ সঞ্চালকালয়, অসমৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত। আমাক অনুসৰণ কৰক [f](https://www.facebook.com/diprassam) [i](https://www.instagram.com/diprassam) [t](https://www.twitter.com/diprassam) /@diprassam <https://dipr.assam.gov.in/>

অসম বাৰ্তা ছাবস্ক্ৰাইব কৰিবলৈ ৮২৮৭৯১২১৫৮ত Assam লিখি ৱাটছঅপ কৰক

# কিশোৰী মাতৃত্ব, স্বাস্থ্য আৰু সামাজিক সমস্যা

অস্ত্রোপচাৰৰ দ্বাৰা শিশুজন্ম দিবলগীয়া হয়। বহুক্ষেত্ৰত স্বতঃস্ফূৰ্তভাৱে প্ৰসৱৰ চেষ্টা কৰাৰ ফলত কিশোৰী মাতৃ গৰাকীৰ লগতে শিশুটিৰো মৃত্যু হোৱা দেখা যায়। কিশোৰী অৱস্থাৰ পৰাই গৰ্ভধাৰন কৰাৰ ফলত তেওঁলোকৰ গৰ্ভধাৰন কৰাৰ সময়ো দীঘলীয়া হয়। আমাৰ অসমতো বিশেষকৈ চৰ অঞ্চল সমূহত একেগৰাকী মহিলাই কেবাজনো সন্তান জন্ম দিয়া দেখা যায়।

বিবাহ অবিহনে গৰ্ভৱতী হোৱাৰ ফলত গৰ্ভপাত কৰাৰো প্ৰৱণতা বাঢ়ে। ইয়াৰ ফলত কিশোৰী মাতৃ গৰাকীৰ লগতে সন্তানৰো মৃত্যু হ'ব পাৰে। প্ৰচলিত ৰীতি নীতিসামাজিক চাপ এই অসুৰক্ষিত গৰ্ভপাতৰ অন্যতম কাৰক।

তদুপৰি এই বয়সত গৰ্ভধাৰন কৰিলে প্ৰায়বোৰ মাতৃ উচ্চ ৰক্তচাপত আক্ৰান্ত হোৱা দেখা যায়। কিশোৰী বয়সত তেওঁলোক মাতৃত্বৰ দায়িত্বৰ বাবে মানসিক ভাৱে প্ৰস্তুত নহয়। এই অতিৰিক্ত দায়িত্ব পালন কৰিবলগীয়া হোৱাৰ ফলত তেওঁলোক হতাশা আদিৰো চিকাৰ হ'ব পাৰে।

আৰ্থসাংস্কৃতিক ভাৱে বিবাহৰ বাহিৰৰ গৰ্ভধাৰণে কলংক বহন কৰে আৰু গৰ্ভৱস্থাত ল'ব লগা যত্ন আৰু প্ৰসৱৰ সময়ত ল'ব লগা যত্নৰ গুৰুত্বৰ প্ৰতি সচেতন নহয়। গতিকে মাক আৰু সন্তান দুয়োৰে স্বাস্থ্যৰ প্ৰতি ভাবুকি হয়। বহু সময়ত দেখা যায় যে কিছুসংখ্যক কিশোৰীৰ ঋতুস্ৰাৱ

নিয়মীয়া নহয় তেনেক্ষেত্ৰত গৰ্ভধাৰন কৰিলেও কিশোৰী গৰাকীয়ে গম নাপায় আৰু যেতিয়া উপলব্ধি কৰে তেতিয়ালৈ দেখি হৈ যায়। তাতে আকৌ বিবাহৰ বাহিৰত গৰ্ভৱতী হ'লে কোনো অপ্ৰশিক্ষিত বাইৰ দ্বাৰা গৰ্ভপাত কৰায়। ইয়াৰ ফলত ৰক্তক্ষৰণ আৰু বীজাণু সংক্ৰমণৰ সম্ভাৱনা বৃদ্ধি হয়। অসুৰক্ষিত গৰ্ভপাতৰ ফলত কেতিয়াবা কিশোৰী মাতৃগৰাকীও মৃত্যু মুখত পৰে।

কিশোৰী মাতৃত্ব ফলস্বৰূপে কেবল যে কিশোৰী মাতৃগৰাকীৰ স্বাস্থ্যৰ ওপৰত প্ৰভাৱ পেলায় তেনে নহয়, গৰ্ভত থকা শিশুটিৰ ক্ষেত্ৰতো প্ৰভাৱ পৰে। শিশুটি জন্মৰ সময়ত ওজন প্ৰয়োজনতকৈ কম হ'ব পাৰে, সময়ৰ আগতে প্ৰসৱৰ (Premature Delivery) বাবে শিশুটি প্ৰসৱৰ সময়তে মৃত্যু হ'ব পাৰে। আনকি শিশুটি প্ৰসৱৰ সময়তে মৃত্যু হ'ব পাৰে। আনকি শিশুটি মৃত অৱস্থাত প্ৰসৱ হ'ব পাৰে। আনকি জন্মৰ পিঠতো শিশুটিৰ যত্ন আৰু স্তনপান উচিত ধৰণে নোহোৱাৰ বাবে বয়স অনুযায়ী শিশুটিৰ স্বাস্থ্যৰ বিকাশ নহয় আৰু শিশুটি সহজতে যিকোনো বীজাণুৰ দ্বাৰা আক্ৰান্ত হ'ব পাৰে।

কাৰণ সমূহ- এটা উল্লেখযোগ্য কাৰণ হ'ল আৰ্থসামাজিক কাৰক বিশেষকৈ আৰ্থিকভাৱে দুৰ্বল পৰিয়ালে সোনকালে ছোৱালীজনীৰ বিয়া দিবলৈ বিচাৰে শিক্ষাৰ প্ৰতি অনীহা এটা প্ৰধান কাৰণ। এতিয়াও বহু ছোৱালীয়ে আৰু

পৰিয়ালে শিক্ষাৰ উপযোগিতা বুজি নাপায়। এখন দেশ প্ৰগতিৰ দিশলৈ আগুৱাই যাবলৈ হ'লে মহিলা শিক্ষাৰ অতি প্ৰয়োজন। সমাজত এতিয়াও বহুতে ল'ৰাৰ প্ৰতিহে গুৰুত্ব দিয়ে। বহুলোক এতিয়াও ল'ৰা ছোৱালীৰ সম অধিকাৰৰ প্ৰতি সচেতন নহয়। এতিয়াও য'ত যৌতুক প্ৰথা চলি আছে, তেনে অঞ্চলত বিশেষকৈ দুখীয়া পৰিয়ালে সৰুতে ছোৱালী বিয়া দিবলৈ বিছাৰে। ছোৱালী কম শিক্ষিত হোৱাৰ বাবে নিজৰ প্ৰাপ্যৰ প্ৰতিও সচেতন নহয়। পিছপৰা আৰু চৰ অঞ্চলত একেটা পৰিয়ালত ল'ৰা ছোৱালীৰ সংখ্যা অধিক হোৱাৰ বাবে ছোৱালীসকলক পুষ্পিতা হোৱাৰ লগে লগে বিয়া দিয়াৰ যোজনা চলায়। অসমৰে চৰ অঞ্চলসমূহৰ এতিয়াও সাক্ষৰতাৰ হাৰ বহুত কম। ২০১১ চনৰ লোকপিয়ল মতে ধুবুৰী জিলাত সাক্ষৰতাৰ হাৰ ৫৮.৩৪ শতাংশ। তাৰ ভিতৰত মহিলাৰ সাক্ষৰতাৰ হাৰ মাত্ৰ ৫৩.৩৩ শতাংশ। একেদৰে দৰং (৬৩.০৮), চিৰাং (৬৩.৫৫), বৰপেটা (৬৩.৮১), কোকৰাঝাৰ (৬৫.২২), ওডালগুৰি (৬৫.৪১) আদি জিলাতো সাক্ষৰতাৰ হাৰ অতি পুৰাতনক। ই এক অতি চিন্তনীয় বিষয়। বিভিন্ন সমীক্ষাৰ পৰা দেখা গৈছে যে শিক্ষিত পৰিয়ালসমূহত বাল্য বিবাহ আৰু কিশোৰী মাতৃত্বৰ সংখ্যাও কম।

কিশোৰী মাতৃত্বৰ কুফলসমূহৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি আৰু কিশোৰ-কিশোৰীসকলক উন্নতিৰ বাবে চৰকাৰে বিভিন্ন

ধৰণৰ আঁচনি লৈছে। আইনগতভাৱে ছোৱালীৰ বিয়াৰ বয়স ১৮ বছৰ ধাৰ্য কৰা হৈছে যাতে কিশোৰীগৰাকী মাতৃ হোৱাৰ বাবে সকলোফালৰ পৰা সক্ষম হয়। স্কুলীয়া শিক্ষা আগতীয়া বিবাহৰোধৰ এক ফলপ্ৰসু উপায়। প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ “বেটী বচাও বেটী পঢ়াও” আঁচনিৰ যোগেদি নাৰী সৰলীকৰনৰ বাবে প্ৰচেষ্টা চলোৱা হৈছে। ভাৰত চৰকাৰৰ স্বাস্থ্য আৰু পৰিয়াল কল্যাণ মন্ত্ৰালয়ৰ উদ্যোগত সমগ্ৰ দেশজুৰি “এনিমিয়া মুক্ত ভাৰত” কাৰ্যসূচী ৰূপায়ন কৰা হৈছে ইয়াৰ অংশস্বৰূপে কিশোৰীসকলক মাজত আইৰণ আৰু ফলিক এচিড টেবলেট যোগান ধৰা হয়। সাপ্তাহিক আইৰণ আৰু ফলিক এচিড টেবলেট যোগান কাৰ্যসূচীৰ (weekly Iron and Folic Acid Supplementation scheme) সৌজন্যত স্কুলীয়া ছাত্ৰছাত্ৰীসকলক বিনামূলীয়াকৈ আইৰণ আৰু ফলিক এচিড টেবলেট যোগান ধৰা হয়। এই কাৰ্যসূচীৰ দ্বাৰা এনিমিয়া দূৰীকৰণৰ ক্ষেত্ৰত সুফল আশা কৰিব পাৰি।

বৰ্তমান ভাৰতবৰ্ষৰ অন্য ৰাজ্যৰ লগতে আমাৰ অসমতো কিশোৰ কিশোৰীসকলৰ সুস্বাস্থ্য অটুট ৰখাৰ বাবে ৰাষ্ট্ৰীয় কিশোৰ স্বাস্থ্য কাৰ্যক্ৰম (RKSK-Rashtriya Kishore swasthya karyakram) ৰূপায়ন কৰা হৈছে। প্ৰায়ভাগ চিকিৎসালয়তে কিশোৰ-কিশোৰী সকলৰ বাবে

Adolescent Friendly Health Clinic ৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে। ৰাষ্ট্ৰীয় কিশোৰ স্বাস্থ্য কাৰ্যক্ৰমৰ লগত সংগতি ৰাখি স্থাপন কৰা এই Adolescent Friendly Health Clinic সমূহত কিশোৰ কিশোৰীসকলৰ সুস্বাস্থ্য সম্পৰ্কে পৰামৰ্শ প্ৰদান কৰা হয়। পুষ্টি, মাদকদ্ৰব্য পৰিহাৰ, দুৰ্ঘটনা ৰোধ, লিংগভিত্তিক হিংসা, অসংক্ৰামক ৰোগ, মানসিক ৰোগ আদি প্ৰতিৰোধৰ লগতে উপযুক্ত যৌন শিক্ষা আদি সম্পৰ্কে সুপৰামৰ্শ প্ৰদান কৰা হয়। বৰ্তমান অসমৰ প্ৰায়বোৰ চিকিৎসালয়তে এই সুবিধাসমূহ উপলব্ধ।

ইয়াৰ লগতে অসম চৰকাৰে বাল্য বিবাহ ৰোধৰ বাবে বিভিন্ন পদক্ষেপ হাতত লৈছে। বাল্য বিবাহ সাঁচা অৰ্থতেই এক সামাজিক ব্যাধি। এই ক্ষেত্ৰতো আমি সকলোৱেই চৰকাৰক সহযোগিতা কৰা উচিত। কিশোৰী মাতৃত্বৰ ভয়াবহ কুফলসমূহৰ পৰা পৰিভ্ৰাণ পাবলৈ উপযুক্ত কিশোৰী শিক্ষাৰ লগতে বাল্য বিবাহ নিৰ্মূলকৰণ নিতান্তই প্ৰয়োজনীয়। কিশোৰ-কিশোৰীসকল সুস্বাস্থ্যৰ অধিকাৰী হ'লেহে ভৱিষ্যতে নিজকে এজন সুনাগৰিক হিচাপে গঢ়ি তুলিব পাৰিব। এইক্ষেত্ৰত আমাৰ প্ৰতিগৰাকী লোকৰে দায়িত্ব আৰু কৰণীয় আছে। বাল্যবিবাহ ৰোধ, কিশোৰী শিক্ষাৰ লগতে চৰকাৰৰ দ্বাৰা প্ৰৱৰ্তন কৰা বিভিন্ন আঁচনি সমূহ সম্পূৰ্ণৰূপে ৰূপায়ন হ'লেহে ভৱিষ্যতে সুদূৰপ্ৰসাৰী সুফল আশা কৰিব পাৰি।

## পুৰুষ নে মহিলা কৰ্মইহে নিৰ্ধাৰণ কৰে

সন্মান, আমি কামুক তাৰবাবে মহিলাৰ সতীত্ব আৰু পৰিত্ৰতা আমাৰ বাবে ডাঙৰ সন্মান। যাৰবাবে শত্ৰুৱে সদায় আমাৰ ডাঙৰ সন্মানৰ ওপৰত আঘাত কৰে, আমাৰ মাক, ভনী, বোৱাৰী সকল শত্ৰুৰ কামনাৰ বলি হ'ব লগা হয়। পুৰুষ সমাজত মহিলাৰ শৰীৰ মহিলাৰ ডাঙৰ পুঁজি বুলি আখ্যা দিয়া হৈছে। কিন্তু মহিলাই নিজৰ শৰীৰকলৈ কল্পনা নকৰে বৰঞ্চ পুৰুষে নাৰীৰ শৰীৰৰ কল্পনা কৰি উত্তেজিত হয়। যিটো বস্ত্ৰ ঢাকি অথবা লুকুৱাই ৰখা যায় সেই বস্ত্ৰৰ প্ৰতি পুৰুষৰ কৌতূহল বেছি হয়। আৰু স্ত্ৰীয়ে শৰীৰ ঢাকি ৰাখে। কিন্তু বাস্তৱিক কথা শৰীৰৰ মঙহ, ছাল আৰু চৰ্বি তাকলৈ কিহৰ উত্তেজনা? আমি স্ত্ৰীৰ স্বাধীনতা, মৈত্ৰেয়তা, সৰলতা শেষ কৰি পেলাইছোঁ। বৰ্তমান সময়ত পুৰুষ মহিলাই কিছুসময় অতিবাহিত কৰিলে, মনমগজুত যৌনতাই ক্ৰিয়া কৰিবলৈ ধৰে, যৌনতাই আমাৰ মনমগজু গ্ৰাস কৰি পেলাইছে। গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয় আমি গুৰুত্বহীন কৰি আৱৰ্জনা কৰি গুৰুত্বৰ বিষয়বস্তু বুলি মানিব ধৰিছোঁ। মহিলাক কোনোপধ্যেই কৰ্তা, নিৰ্মাণ, সৃজনশীল ৰূপত নেদেখোঁ, তাৰ সলনি মহিলাক আমি প্ৰজনন কৰা বা সন্তান জন্ম দিয়া আহিলা হিচাপে মানি লওঁ। বৰ্তমান সমাজ ব্যৱস্থা মহিলাৰ বাবে সকলো দিশত প্ৰতিকূল যাৰবাবে মহিলাইও বৰ্তমান সময়ত ঘৰতে আৱদ্ধ হৈ গৃহিণী কৰ্মতে ব্যস্ততা দেখুৱাইছে। সমাজত প্ৰচলিত একশাৰী বাক্য শুনিবলৈ পোৱা যায়, বাহিৰত চাকৰী বা কৰ্ম কৰা মহিলা চাকৰনী আৰু ঘৰত বহি ঘৰৰ কৰ্ম কৰা মহিলা হেনো মহাৰাণী।

মহিলাক বিভিন্ন ধৰণৰ প্ৰলোভন দিয়া হয়, বাহিৰত কৰ্ম কৰিলে চাকৰনী হ'ব আৰু ঘৰত বহি কৰ্ম কৰিলে মহাৰাণী হ'ব। নাৰী সহিষ্ণুতাৰ অৱতাৰ বুলি কয় কিন্তু তাত এটা কথা আহি পৰে সহিষ্ণুতাৰ বিষয়বস্তু কি? কি উদ্দেশ্যৰ বাবে নাৰীয়ে সহিব লাগে? যদি নাৰীয়ে সমস্ত সহি স্বাধীনতা লাভ কৰে তেতিয়া নিজস্ব স্বাধীনতাৰ বাবে সজ্য কৰাটো বাঞ্ছনীয়, কিন্তু যদি কোনোবাৰ ভয়ত অত্যাচাৰ সজ্য কৰিব লগীয়া হয়, যদি সজ্য, ধৰ্ম্য অচেতন হয়, যদি মোৰ সজ্য, ধৰ্ম্যই মোক দুৰ্বল কৰিছে তেতিয়া তেনেকুৱা সজ্য আৰু ধৰ্ম্যৰ কোনো মূল্য নাথাকে। সজ্য আৰু ধৰ্ম্য ৰাখিব লাগে জীৱনক শ্ৰেষ্ঠতা আৰু উচ্চতা দিয়াৰ পক্ষত। মহিলাৰ ক্ষেত্ৰত মহিলাৰ সিদ্ধান্তবোৰ নিজস্ব হ'ব লাগে, যদি শৰীৰ মোৰ গৰ্ভ মোৰ তেতিয়া সন্তান জন্ম দিয়াৰ সিদ্ধান্তও নিজস্ব হ'ব লাগে। যদি সন্তান জন্ম দিয়া প্ৰথাটো প্ৰাকৃতিক হয়, আমি জানো প্ৰাকৃতিক পৰিবেশত জীয়াই আছে, নিজকে বিশ্লেষণ কৰি চোৱাৰ প্ৰয়োজন, সমাজক বিশ্লেষণ কৰাৰ পৰিৱৰ্তে। নিজক সমাজৰ দৃষ্টিৰে চোৱাৰ প্ৰয়োজন নাই। নিজৰ যদি চকু আছে আমাক আনৰ দৃষ্টিৰ কিহৰ প্ৰয়োজন। যদি সংকল্প থাকে আকাশ চুবলৈ তেতিয়া লিংগৰ কোনো ভেদাভেদ নাথাকে। আকাশ চুবলৈ সংকল্পৰ সৰ্ব্বোচ্চ পুৰুষ অথবা মহিলা আদৰ্শ স্বৰূপ হ'ব পাৰে। পুৰুষ অথবা মহিলা লিংগৰ দ্বাৰা নিৰ্ধাৰণ নহয় নিজস্ব কৰ্মৰ দ্বাৰাহে নিৰ্ধাৰণ হয়।

# ভাৰতীয় মহাকাশ গৱেষণাৰ জন্মদাতা বিক্রম চাৰাভাই

সমগ্ৰ বিশ্বতে এতিয়া মহাকাশ বিজ্ঞান ভক্ত সকল বা ভাল পোৱা সকলৰ মুখত এটাই কথা ভাৰতৰ তৃতীয় খন চন্দ্ৰযান। নক'ব কিয়! বিশ্ব মাত্ৰ তিনি খন দেশ আমেৰিকা, ৰাছিয়া আৰু চীনৰ পিছত পিছত "চন্দ্ৰত" যান নমোৱা চতুৰ্থ খন দেশ যে ভাৰত হোৱাৰ দিশে।

এতিয়া কথা হ'ল কি, এই অভিযান কিয় সম্ভব হ'ল! ভাবিব গলে বহুত কথা ওলাব তাৰ মাজতে মূলত বৰ্তমান মহাকাশ গৱেষণাৰ এক সৰল ৰূপত ভাৰত প্ৰতিষ্ঠা হৈ থাকিব পাৰে।

এই ভাৰতৰ গৌৰৱময় মহাকাশ প্ৰতিষ্ঠা মূলত আছিল কোন? এজন, দুজন নহয় বিভিন্ন সময়ত বিভিন্ন জনে দিয়া



## মুন শৰ্মা, লখিমপুৰ

অবিহণা বাবেই এই অৱস্থা পাইছে বুলি আমি ক'বই লাগিব তাৰ আছে এক দীঘলীয়া তালিকা, কিন্তু ইয়াৰ ভিতৰত প্ৰথম আমি এনে এজন মানুহৰ নাম ল'ব লাগিব যি জনে আমাৰ এই যাত্ৰা বাট মুকলি কৰি গৈছে বা গৈছিল। "বিক্ৰম

চাৰাভাই" নামটো সকলোৰে শুনিছে, তেওঁ হৈছে এই যাত্ৰাৰ পথ মুকলি কৰা আচল মানুহ।

স্বাধীনতা কালৰ ভাৰতৰ গুজৰাট ৰাজ্যৰ আহমেদাবাদৰ বিখ্যাত সমাজসেৱক আৰু ব্যৱসায়ী "অম্বালাল চাৰাভাই"। সেই সময়ত তেওঁ ঘৰলৈ অজস্ৰ মানুহৰ অহা যোৱা হৈছিল তাৰে ভিতৰত দেশৰ ডাঙৰ ডাঙৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামী যেনে জৱাহৰলাল নেহেৰু, সৰোজিনী নাইডু, মৌলানা আবুল কালাম, বিজ্ঞানী চি.ভি. ৰমণ আদি আছিল, আন কি আহমেদাবাদ আছিল মহাত্মা গান্ধী ও তেওঁ ঘৰতে কেতিয়াবা আশ্ৰয় লৈছিল, ঠিক তেনে দৰেই তেওঁৰ ঘৰলৈ

আছিল এদিন কবিগুৰু ৰবীন্দ্ৰ নাথ ঠাকুৰ। তাতে এটা শিশুক তেওঁ মূৰত হাত ফুৰাই আশীৰ্বাদ দি কৈছিল বাছ তই এদিন ডাঙৰ মানুহ হবি আৰু দেশৰ বাবে কাম কৰিবি। পিছত এই কথা আখৰে আখৰে ফলিয়াইছিল, অৰ্থাৎ সেই শিশু জন আছিল "বিক্ৰম চাৰাভাই" আৰু তেওঁ হৈ পৰিছিল এদিন দেশৰ এজন বিখ্যাত বিজ্ঞানী, ভাৰতৰ মহাকাশ গৱেষণাৰ পিতৃ।

তেখেতৰ জন্ম হৈছিল ১৯১৯ চনৰ ১২ আগষ্টত। তেওঁৰ মাতৃ আছিল সৰলা দেৱী। মেধাৱী আৰু সাহসী তেখেতৰ শিক্ষা আৰম্ভ হৈছিল আহমেদাবাদৰ এখন ব্যক্তিগত স্কুল "ৰিট্ৰট"। তেওঁ উচ্চ শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিছিল বিখ্যাত কেমব্ৰিজত অধীনত থকা ছেণ্ট ষ্টিফেন কলেজত। ইয়াৰ পৰা দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ আৰম্ভ হোৱাৰ আগে আগে তেওঁ ভাৰতলৈ ঘূৰি আহিছিল আৰু বাংগালোৰত থকা ভাৰতীয় বিজ্ঞান প্ৰতিষ্ঠানত প্ৰথমবাৰলৈ গৱেষণা আৰম্ভ কৰিছিল ছাৰ চি. ভি. ৰমণৰ অধীনত।

দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ কেমব্ৰিজ লৈ উভতি যায় ১৯৪৭ চনত। সেই বছৰতে তেওঁ লাভ কৰে নিউক্লিয় পদাৰ্থ বিজ্ঞানত স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰী। আকৌ সেই বছৰতে উভতি আহে ভাৰতলৈ

আৰু নৱেম্বৰত আহমেদাবাদত প্ৰতিষ্ঠা কৰে ফিজিকেল ৰিচাৰ্ছ লেবৰেটৰী ইয়াৰ পৰাই আৰম্ভ হয় তেওঁ বিজ্ঞানেৰে দেশ সেৱা কৰা কৰ্ম।

বিজ্ঞান যাতে সাধাৰণ লোকৰ কাষ চাপে তাৰ পাতি সদায় গুৰুত্ব দিয়া তেখেতৰ প্ৰচেষ্টাত তে সফল হৈছিল ভাৰতৰ প্ৰথমটো কৃত্ৰিম উপগ্ৰহ উৎক্ষেপণ। ইয়াৰ লগে লগেই দেশত প্ৰতিষ্ঠা হৈছিল মহাকাশ সংস্থা। আৰু ভাৰতৰ মহাকাশ অভিযানৰ এক সোণালী অধ্যায়।

১৯৬২ চনত শান্তিস্বৰূপ ভাৰতনাগৰ বাঁটা, ১৯৬৬ চনৰ "পদ্মভূষণ" উপাধি পোৱা তেখেত আছিল "হোমি জাহাঙ্গীৰ ভাবা" পাছত ভাৰতৰ পাৰমাণৱিক আয়োগৰ অধ্যক্ষ। ইয়াৰ উপৰিও থুস্বাত থকা দেশৰ বকেট উৎক্ষেপণ কেন্দ্ৰটো ভবা আৰু তেওঁ মিলি নিৰ্মাণ কৰিছিল যিটোৱে ১৯৬৫ চনত ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ মান্যতা পাইছিল। এই থুস্বা কেন্দ্ৰৰে বিজ্ঞানী সকলৰ লগত ১৯৭১ চনৰ ৩১ ডিচেম্বৰৰ দিনা কিবা আলোচনা কৰি হোটেল এখনত ৰাতি টোপনি গৈছিল কিন্তু দুৰ্ভাগ্য সেই নিশা যি তেওঁ টোপনি গ'ল কোনেও ভবা নাছিল কিন্তু সেয়াই চিৰনিন্দা ৰূপে পৰিগণিত হয় তেওঁৰ। আৰু এনেকৈয়ে এই জন ভাৰতৰ সু - যোগ্য সন্তান তথা মহান ভাৰতীয় ই আমাৰ মাজৰ পৰা বিদায়।

## জীৱনত নিৰ্ভীকতাৰ সৈতে সিদ্ধান্ত লোৱাৰ ক্ষমতা



### চন্দ্ৰ শেখৰ পৰাজুলী, বিশ্বনাথ চাৰিআলি

বৰ্তমান সময়বোৰ বহু জটিলতাৰে ভৰা। এতিয়া মানুহবোৰৰ হাতত সময়ৰ বৰ অভাৱ হোৱা পৰিলক্ষিত হৈছে। সেয়েহে এতিয়া যিকোনো কামে এবাৰ, দুবাৰতে শুদ্ধ ৰূপত কৰাটো অত্যন্ত বাঞ্ছনীয় হৈ পৰিছে। সেয়েহে আমি এতিয়া যিকোনো কাম কৰিবলৈ যাওঁতে অতি কম সময়ৰ ভিতৰতে সঠিক সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিবলৈ অত্যন্ত আবশ্যিক হৈ পৰিছে নহয়নে? গতিকে এতিয়া প্ৰতিজন মানুহে যিকোনো বিষয়তে নিজা জীৱনত নিৰ্ভীকতাৰ সৈতে সিদ্ধান্ত লোৱাৰ ক্ষমতা আয়ত্ত কৰিব লাগে। আচলতে আমি কোনো এটা কাম কৰিবলৈ যাওঁতে বহুত ভাবি চিন্তি ধীৰে সুস্থিৰ আগবাঢ়ি গ'লে যিকোনো কাৰ্যতে সফলতা অৰ্জন কৰিব পাৰি। কিন্তু বেছিভাগ ক্ষেত্ৰতে আমি পৰিলক্ষিত কৰিবলৈ পাওঁ যে জোখতকৈ অত্যধিক ৰূপত কৰা চিন্তায়ে আমাৰ মনৰ মাজত অতি সহজে

নাকাৰাঘ্ন মনোভাৱৰ সৃষ্টি কৰে। সেয়েহে যিকোনো কাৰ্য হাতত লোৱাৰ পিছত নিজৰ মনত মাজত যদি কাৰ্য সফলতাৰ দৃঢ় বিশ্বাস আছে তেন্তে আপুনি নিৰ্ভীকতাৰ সৈতে সদায় আগুৱাই যাব পাৰে। কাৰণ আপুনি কোনো কাৰ্য হাতত লোৱাৰ পিছত যদি নিজৰ মাজতে কৰো, নকৰোঁ বুলি ভাবি বিপণ্ডত পৰি থাকে তেন্তে আপুনি যিকোনো কাৰ্যতে সফলতা অৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম নহ'ব। চাওঁক এতিয়া আপুনি আনতকৈ আৰু অধিক ওপৰলৈ আগুৱাই যাওঁক বুলি বহু কম সংখ্যক মানুহে মনে প্ৰাণে বিচাৰে। সেয়েহে আপুনি যদি কিবা এটা কথা মনতে ভাবি অন্যান্য লোকসকলৰ আগত আপোনাৰ মনোভাৱ প্ৰকাশ কৰে তেন্তে নানান মানুহৰ নানান ধৰণৰ মতামত শুনি আপুনি হয়তো বৰ অবাৰ হৈ পৰিব। লগতে নিজৰ কোনো এক ভাল সিদ্ধান্ত গ্ৰহণৰ ক্ষেত্ৰত পৰাপক্ষত অন্য লোকৰ

সহায় নোলোৱাই ভাল। কাৰণ অন্য লোকে হয়তো আপোনাক পথ ভ্ৰমিত কৰি আপুনি লোৱা সিদ্ধান্ত বা আপুনি কৰা চিন্তাবোৰ অন্যান্য লোকসকলে আপোনাৰ হুহু নকল কৰি আপোনাকৈ অন্য এজনে সফল ব্যক্তিলৈ পৰিগণিত হৈ পৰিব। গতিকে এতিয়াৰ সময়ত প্ৰতিটো খোজে আগ পিছ চাই থব লাগে। আপুনি যিবোৰ বিষয় লৈ মনতে ভাবি থৈছে সেইবোৰ বিষয় লৈ দিনে ৰাতি এক কৰি অহৰহ অধ্যয়ন কৰক আৰু সুব কম সময়ৰ ভিতৰতে নিৰ্ভীকতাৰ সৈতে সঠিক সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰক। আজিকালি আমাৰ দৰে সাধাৰণ মানুহ একেটাই বিষয়তে লাগি থকাৰ সময় বহুত কম। ইয়াৰ উ পৰিও দিনক দিনে আমি প্ৰতিজন মানুহৰে গঢ় আয়ু কমি কমি আহি আছে নহয়নে? সেই অনুসৰি অত্যাধুনিক সা-সৰঞ্জাম আৱিষ্কাৰ হৈয়ে আছে। গতিকে এই সকলোবোৰ নতুনকৈ আৱিষ্কাৰ হোৱা সা-সৰঞ্জামবোৰ সং ৰূপত প্ৰয়োগ কৰি অতি কম সময়তে বহু কথাবোৰ আয়ত্ত কৰি ল'ব লাগে। নহ'লে আমি পিছপৰি যাম আৰু গোটেই জগতখনে আমাৰ পৰা বহু আগুৱাই যাবগৈ। সেয়েহে ভয় নকৰাকৈ অৰ্থাৎ নিৰ্ভীকতাৰ সৈতে অতি কম সময়ৰ ভিতৰতে জীৱনত সঠিক সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰাটো আজিৰ সময়ত অপৰিহাৰ্য হৈ পৰিছে।

## Art of the Week



Mayurakshi Baishya

## গ্রামীণ স্বনিয়োজন প্রশিক্ষণ

জনায। আনহাতে মহিলা সকলে আত্মসহায়ক গোটসমূহৰ জৰিয়তে স্বনির্ভৰশীল হ'বলৈ আগবঢ়াটো জিলা তথা ৰাজ্যখনৰ বাবে শুভলক্ষণ বুলি তেওঁ প্ৰকাশ কৰে। অনুষ্ঠানত উপস্থিত থকা জিলা পশু পালন আৰু পশু চিকিৎসা বিষয়া ডাঃ অনন্ত কুমাৰ বৰুৱা আৰু মঙলদৈ পশু চিকিৎসালয়ৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া তথা অসম চৰকাৰৰ গৰুখুটি বহুমুখী কৃষি প্ৰকল্পৰ ন'ডেল বিষয়া ডাঃ যুগৱত নাথে প্ৰশিক্ষাৰ্থীসকলক শুভেচ্ছা

জনাই বিভাগীয় ক্ষেত্ৰত পূৰ্ণ সহায় সহযোগিতা আগবঢ়োৱাৰ আশ্বাস প্ৰদান কৰে। উল্লেখ্য যে উক্ত অনুষ্ঠানত ইতিমধ্যে প্ৰশিক্ষণৰ চূড়ান্ত মূল্যায়নত সফলতাৰে উত্তীৰ্ণ ৫৮ গৰাকী প্ৰশিক্ষাৰ্থীয়ে সন্মানীয় অতিথি সকলৰ পৰা প্ৰমাণপত্ৰ গ্ৰহণ কৰে। অনুষ্ঠানৰ আৰম্ভণিতে প্ৰতিষ্ঠানৰ তৰফৰ পৰা অভ্যাগত সকলক আদৰণি জনোৱা হয়। প্ৰশিক্ষাৰ্থীসকলৰ হৈ কক্ষন নাথ, দামোদৰ নাথ আৰু ৰঞ্জিতা কাশ্যপে প্ৰশিক্ষণৰ

পৰা লাভ কৰা অভিজ্ঞতাৰ চমু বৰ্ণনা দিয়ে। আৰছেটিৰ প্ৰশিক্ষক বৃন্দই আত ধৰা অনুষ্ঠানত সামৰণি বক্তব্য আৰু শলাগৰ শৰাই আগবঢ়াই সঞ্চালক বিজয় শৰ্মাই। তেওঁ জিলা প্ৰশাসনৰ লগতে আৰছেটিৰ প্ৰশিক্ষণ তথা অন্যান্য দিশত সহযোগিতা আগবঢ়োৱা জিলাখনৰ বিভিন্ন বিভাগৰ শলাগ লয়। অনুষ্ঠানৰ শুভাৰম্ভত অসম সঙ্গীত আৰু সামৰণিত ৰাষ্ট্ৰীয় সংগীত পৰিবেশন হয়।

## জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক সৌন্দৰ্য ঠাকুৰীয়াৰ দেহাৱসান

বঙালী বাৰ্তাসেৱা- জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক তথা নিয়মীয়া বাৰ্তা কাকতৰ জ্যেষ্ঠ উপ-সম্পাদক সৌন্দৰ্য ঠাকুৰীয়াৰ দেহাৱসান। কামৰূপৰ ছয়গাঁওৰ কুকুৰমাৰাৰ বাসিন্দা সৌন্দৰ্য ঠাকুৰীয়া। দীৰ্ঘদিন ধৰি জটিল ৰোগত আক্ৰান্ত হৈ চিকিৎসাধীন হৈ আছিল। শুকুৰবাৰে নিশা প্ৰায় ১২ বজাত মহানগৰীৰ হায়াত হাস্পতালত ৫৬ বছৰ বয়সত তেওঁৰ দেহাৱসান ঘটে। একমাত্ৰ জীয়ৰী আৰু পত্নীক ইহসংসাৰত এৰি থৈ যায়।



## হিংসা জৰ্জৰ মণিপুৰলৈ শান্তি

উদাসীন? 'মণিপুৰবাসীক কেন্দ্ৰই এলাগী কৰা নচলিব', 'আমি আছে মণিপুৰৰ লগত' আদি শ্ল'গানেৰে মৌনপ্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰে। অসম তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ সভাপতি ৰিপুণ বৰাই মণিপুৰৰ ক্ষেত্ৰত কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে পদক্ষেপ লোৱাত সম্পূৰ্ণ ব্যৰ্থ হোৱা বুলি মন্তব্য কৰে। বিৰোধীৰ ধাৰাবাহিক দাবীৰ পাছতো প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে সংসদত মণিপুৰৰ ঘটনা সন্দৰ্ভত বিবৃতি দিবলৈ সন্মত নোহোৱাটোৱে মণিপুৰৰ ক্ষেত্ৰত কেন্দ্ৰৰ মনোভাৱক উদঙাই দিয়া বুলি অভিযোগ কৰে। উত্তৰ পূবক অষ্টলক্ষী বুলি অভিহিত কৰা প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ এয়াই আচল স্বৰূপ নেকি বুলি প্ৰশ্ন কৰে ৰিপুণ বৰাই। যি সময়ত মণিপুৰ জ্বলি আছিল, সেই সময়ত প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদী বিদেশ ভ্ৰমণত বা কৰ্ণাটকৰ নিৰ্বাচনত ব্যস্ত থকাৰ প্ৰসংগ উত্থাপন কৰি

বৰাই মণিপুৰৰ প্ৰতি তেওঁৰ এলাগী মনোভাৱক কঠোৰ সমালোচনা কৰে। তেওঁৰ লগতে নেতাৰ আহায়ক তথা অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাক মণিপুৰৰ ক্ষেত্ৰত কিয় একো কৰিব পৰা নাই বুলি প্ৰশ্ন কৰি কয়, 'সাধাৰণ কথাত অসমত ৰাইজক কাৰাগাৰত নিষ্ক্ষেপ কৰা অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে, আজি মণিপুৰৰ ক্ষেত্ৰত কিয় একো কৰিব পৰা নাই? ক'ত গ'ল তেওঁৰ দস্তাভি? তিনি মাহ ধৰি জ্বলি থকা মণিপুৰৰ পৰিস্থিতি নিয়ন্ত্ৰণত সম্পূৰ্ণভাৱে ব্যৰ্থ ৰাজ্যখনৰ মুখ্যমন্ত্ৰী এন বীৰেন সিঙক শীঘ্ৰে বৰ্খাস্ত কৰিবলৈ দাবী জনায় অসম তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ সভাপতি ৰিপুণ বৰাই। কামৰূপ মহানগৰ জিলা তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ সভানেত্ৰী ৰেখা বৰগোহাঁইয়ে 'বেটা বচাও বেটা পঢ়াও' শ্ল'গান বিজেপি চৰকাৰে

মণিপুৰৰ ক্ষেত্ৰত এলাগী মনোভাৱ লোৱা বুলি সমালোচনা কৰে। তেওঁ লগতে ৰাষ্ট্ৰীয় মহিলা আয়োগৰ অধ্যক্ষ ৰেখা শৰ্মাই মণিপুৰৰ মহিলাৰ ওপৰত চলা নিৰ্যাতনৰ ঘটনাত নীৰৱতা অৱলম্বন কৰাৰ বাবে ধিকাৰ দিয়ে। আনহাতে বিজেপিৰ ৰণনীতিকাৰ সুভ্ৰম্হাই উত্তৰ পূবৰ মহিলাই নিজৰ শৰীৰটোক অস্ত্ৰ হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰে বুলি কৰা মন্তব্যৰো তেওঁ গৰিহণা দিয়ে। অসম তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ মিডিয়া বিভাগৰ অধ্যক্ষ দিলীপ কুমাৰ শৰ্মাই মণিপুৰে বিজেপিৰ তথা প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ ভুৰা বিশ্বগুৰুৰ স্বৰূপ উদঙাই দিয়া বুলি কটাক্ষ কৰে। অসম তৃণমূল মহিলা কংগ্ৰেছৰ সাধাৰণ সম্পাদিকা স্মৃতি শৰ্মা, দলৰ নেত্ৰী জিলম সত্য নাৰায়ণেও বিজেপি চৰকাৰক কঠোৰ সমালোচনা কৰে।

## গ্ৰীষ্মকালীন নাট কৰ্মশালাৰ সফল সামৰণি

বঙালী বাৰ্তাসেৱা- অসম চৰকাৰৰ সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা বিভাগৰ উদ্যোগত, আঁৰকাপোৰ আৰু কামৰূপ মহানগৰ জিলা প্ৰশাসনৰ সহযোগত জালুকবাৰী বিধান সভা সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত নীলাচল পাহাৰত অৱস্থিত কামাখ্যা উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰেক্ষাগৃহত ১৭ জুলাইৰ পৰা ২৬ জুলাইলৈ দহ দিনীয়া গ্ৰীষ্মকালীন নাট কৰ্মশালাৰ অনুষ্ঠিত কৰা হয়। এই কৰ্মশালাৰ প্ৰশিক্ষাৰ্থী সকলক লৈ যোগাসন, নৃত্য, আবৃত্তি আৰু "শ্বহীদ কুশল কোঁৱৰ" নাটকৰ কিয়দাংশ ২৮ জুলাইৰ সন্ধিয়া ৬ বজাত কামাখ্যা উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰেক্ষাগৃহত প্ৰদৰ্শনৰে কৰ্মশালাটিৰ সফল সামৰণি মৰা হয়। সামৰণি অনুষ্ঠানৰ আঁত ধৰে অভিনেত্ৰী ভাস্কৰী বৰাই, কামৰূপ মহানগৰ জিলাৰ অতিৰিক্ত উপায়ুক্ত সংগীতা দেৱীয়ে বস্তি প্ৰজ্বলন কৰি মঞ্চ মুকলি কৰে। বস্তি প্ৰজ্বলনৰ পাছতেই প্ৰশিক্ষাৰ্থীসকলক লৈ প্ৰস্তুত কৰা অনুষ্ঠানটি আৰু নাটক আৰম্ভ হয়। অনুষ্ঠানটিৰ সামগ্ৰীক পৰিকল্পনা শিবিৰ পৰিচালক ধীৰাজ কুমাৰৰ। শ্বহীদ কুশল কোঁৱৰ নাটখনৰ ৰচনা ধ্ৰুৱ কুমাৰ দাস, পৰিচালনা ধ্ৰুৱ কুমাৰ দাস আৰু ধীৰাজ কুমাৰৰ। সংগীত ধনজিত বড়ো, প্ৰযোজনা নিয়ন্ত্ৰণত আছিল ৰঞ্জন কুমাৰ চহৰীয়া আৰু ধ্ৰুৱ কুমাৰ। নাটখনত অভিনয় কৰে অংকিত কুমাৰ ৰাভা, অভিজিৎ বৰ্মন, অনিভ গোস্বামী, অনুষ্কা নাথ, ধৃতিপমা গৌতম, দিম্পী হালৈ, দীক্ষিতা দাস, হেমেণ জ্যোতি দাস, ইশিকা দাস, জীৱন সিং, জয়িতা আঠপৰীয়া, কুনাল ডেকা, মানৱী শৰ্মা, মীনাঙ্কী কলিতা, পিংকী ৰাজবংশী, প্ৰণীতা দাস, প্ৰসিদ্ধ ৰঞ্জন হাজৰিকা, ৰক্তিম চহৰীয়া, সাগৰ সাহু, সুকন্যা শৰ্মা, তৃণা দাস, আৰু উদীপ্তা শৰ্মাই অভিনয় কৰে। অনুষ্ঠানৰ শেষত অতিৰিক্ত উপায়ুক্ত সংগীতা দেৱী, নাট্যকাৰ পৰিচালক মানৱেন্দ্ৰ ৰণহাং চৌধুৰী, নাট্যকাৰ লতিফ উদ্দিন আহমেদ আৰু অভিনেত্ৰী বাবী বৰুৱাই কৰ্মশালাৰ প্ৰশিক্ষাৰ্থী সকলক প্ৰমাণ পত্ৰ প্ৰদান কৰে।

## ২০২২ চনত অসমত

তিনি প্ৰক্ৰিয়াত অসম আৰক্ষী এতিয়া যথেষ্ট আগুৱাই গৈছে। বিশেষকৈ অভিযুক্তক দোষী সাব্যস্ত কৰাৰ ক্ষেত্ৰত আৰক্ষীয়ে লোৱা ব্যৱস্থাৰ বাবে আদালতত দোষী সাব্যস্তকৰণ ৫.৬ শতাংশৰ পৰা ১৪ শতাংশলৈ বৃদ্ধি হৈছে। ২০২৪ চনত ২০ শতাংশলৈ আৰু ২০২৬ চনলৈ এই হাৰ ৫০ শতাংশলৈ বৃদ্ধি কৰাৰ লক্ষ্য লোৱা হ'ব। ইপিনে অহা বৰ্ষৰ এপ্ৰিল মাহৰ ভিতৰত অসম আৰক্ষীত থকা সকলো খালী পদ পূৰণ কৰাৰ কথা উল্লেখ কৰি মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মাই ইয়াৰ বাবে আৰক্ষীৰ পদোন্নতিসমূহ সম্পূৰ্ণ কৰাৰ কথাও জানিবলৈ দিয়ে। আনহাতে চতুৰ্থ আৰক্ষী অধীক্ষক

সন্মিলনত মূল্য পৰ্যালোচনাৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰি মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে কয় যে অসম আৰক্ষী অধিক ক্ষিপ্ৰ তথা শক্তিশালী কৰাৰ লক্ষ্যৰে আৰক্ষী চকী আৰু পেট্ৰ'ল পোষ্টসমূহ বিলুপ্ত কৰা হ'ব। অৰ্থাৎ এতিয়াৰে পৰা আৰক্ষী চকীসমূহ আৰক্ষী থানালৈ ৰূপান্তৰিত কৰা হ'ব। মুঠ ২৫০ খন আৰক্ষী চকী আৰক্ষী থানালৈ ৰূপান্তৰিত কৰা হ'ব। ইয়াৰ ফলত ৰাজ্যত আৰক্ষী থানাৰ সংখ্যা ৬০০ খনলৈ বৃদ্ধি হ'ব। সন্মিলনত অসম আৰক্ষীৰ প্ৰতিটো শাখা অথবা সংস্থাক একেটা ছাতিৰ তললৈ অনাৰ বাবে এক সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰাৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰি তেওঁ কয় যে

হোমগাৰ্ড-চিভিল ডিফেন্সক আৰক্ষী সঞ্চালকপ্ৰধানৰ অধীনলৈ অনা হ'ব। মুখ্যতঃ হোমগাৰ্ডক আৰক্ষীৰ নিয়ন্ত্ৰণলৈ অনাৰ লক্ষ্যৰে হোমগাৰ্ডৰ বাবে এজন বিশেষ আৰক্ষী সঞ্চালক নিযুক্তি দিয়া হ'ব। একেদৰে অৰ্থনৈতিক অপৰাধ অনুসন্ধান শাখা চমুকৈ বিইআইঅ'ক টাঙ্ক ফ'ৰ্চলৈ ৰূপান্তৰিত কৰা হ'ব। মুখ্যতঃ অসম আৰক্ষীক এটা সংহত পৰিয়াললৈ ৰূপান্তৰ কৰাৰ প্ৰয়াস চলোৱা হ'ব। গুৱাহাটী মহানগৰীৰ আৰক্ষী ব্যৱস্থা সন্দৰ্ভতো তেওঁ কয় যে গুৱাহাটীৰ ৪ খন আৰক্ষী জিলাৰ পৰা ৫ খনলৈ বৃদ্ধি কৰা হ'ব আৰু ১৯খন আৰক্ষী থানাৰ পৰা ৩৪ খন আৰক্ষী থানালৈ বৃদ্ধি কৰা হ'ব।

## গোলাঘাটৰ 'ট্ৰিপল মাৰ্ডাৰ'ৰ কাষত লুৰীণজ্যোতি গগৈ

বঙালী বাৰ্তাসেৱা - গোলাঘাটৰ 'ট্ৰিপল মাৰ্ডাৰ'ৰ ঘটনাৰ আক্ৰান্ত পৰিয়ালৰ কাষত অসম জাতীয় পৰিষদৰ সভাপতি লুৰীণজ্যোতি গগৈ। গগৈয়ে দলীয় সতীৰ্থসকলৰ সৈতে পৰিয়ালটোৰ একমাত্ৰ জীৱিত সদস্য অংকিতা ঘোষক সাক্ষাৎ কৰি বাৰ্তালাপ কৰে আৰু দোষীক দৃষ্টান্তমূলক শাস্তি প্ৰদানৰ দাবী কৰে।



**ENGLISH NEWS SECTION**

**Governor attends valedictory session of Model United Nations Conference**

Guwahati, RB News- Assam Governor Gulab Chand Kataria attended the valedictory session of the Model United Nations Conference at Cotton University today. The event named "Cotton University Model United Nations," was organized jointly by Cotton University Students' Union and the

Intellectual Forum of North East at Cotton University from 25th July to 27th July. The event witnessed more than 200 delegates including delegates from the states of Assam, Meghalaya, Arunachal Pradesh, Nagaland and Tripura. Speaking on the occasion, the Governor said that the United Nations



was formed with the comity of nations has been working for peace, security, protection of human rights, providing humanitarian assistance, promoting sustainable development,

and ensuring proper implementation of international law etc. He said, "It is heartening to know that this program is organized under extra-curricular activities, so that the students

are given information about the political relations existing among the countries including the mandate associated with the United Nations to perform. Undoubtedly the programs of this kind develop a deep understanding and the feeling of friendship and camaraderie among the students. These programs also contribute to the refinement of the speech, debate and writing skills increase of the students".

**West Indies defeated India by six wickets**

RB News- West Indies defeated India by six wickets in the second ODI in Barbados to level the three-match series 1-1. India were bowled out for 181, with West Indies chasing down the target in 36.4 overs. India have lost an ODI on West Indies soil after six years.

**ISRO successfully launches rocket carrying 7 Singaporean satellites**

RB News-The ISRO on Sunday successfully launched the PSLV-C56 mission from Satish Dhawan Space Centre in Sriharikota. The PSLV rocket carried Singapore's DS-SAR satellite, weighing 360 kg, along with 6 co-passengers. It

will be used to support satellite imagery requirements of government agencies in Singapore. All seven satellites were precisely placed into intended orbits after the launch, ISRO tweeted.

**Emmy Awards 2023 postponed due to Hollywood strike**



RB News- The 75th Annual Emmy Awards, scheduled for September 18, will not be held as planned, due to the writers' and actors' strike in Hollywood. USA TODAY has confirmed that the ceremony, hosted by the National Academy of Television Arts and Sciences, will be postponed to January 2024. The Emmy nominations were announced on July 12.

**Governor holds meeting with Environment and Forest Department**

Guwahati, RB News- Assam Governor Gulab Chand Kataria today took a review of the Environment and Forest department at a meeting held at the conference hall of Raj Bhavan where Additional Chief Secretary of Environment and Forest Department, Ravi Sankar Prasad, presented a detailed report on the department's activities. The presentation highlighted all the schemes and programmes that



the department is implementing. He also apprised the Governor of the floral and faunal population in the state and the steps that the department has been taking for their upkeep. He also gave a snapshot of the density of protected and endangered species like rhino, tiger, river dolphin etc. The Governor also took stock of the steps that the government has undertaken to stop poaching.

**Desh Bhakti Divas observed in Raj Bhavan**



Guwahati, RB News- Along with the rest of the State, Desh Bhakti Divas was observed in Raj Bhavan to commemorate Desh Bhakta Tarun Ram Phukan on his death anniversary. The First Lady of Assam Anita Kataria along with the Commissioner

and Secretary to the Governor S. S. Meenakshi Sundaram and officers and staff of Raj Bhavan paid floral tributes to the portrait of Tarun Ram Phukan. The Commissioner recalled the contributions of Desh Bhakta Tarun Ram Phukan in the freedom struggle. He also said that everyone should read more about the great patriot and imbibe his qualities.

# জ্যোতিষ্ৰ নাৰায়ণ দেৱ সৌৰৰণী এ ডিভিজন ফুটবল লীগত 'ৰাইজিং ক্লাব' হাজৰিকাপাৰা চূড়ান্ত বিজয়ী



বঙিলী বাৰ্তাসেৱা- মঙলদৈ ক্ৰীড়া সন্থাৰ সৌজন্যত অনুষ্ঠিত জ্যোতিষ্ৰ নাৰায়ণ দেৱ সৌৰৰণী এ ডিভিজন ফুটবল লীগ, ২০২৩

ৰ ফাইনেলত বিজয় সাব্যস্ত কৰিছে ৰাইজিং ক্লাব হাজৰিকাপাৰাই। মঙ্গলদৈ ক্ৰীড়া সন্থাৰ খেলপথাৰত অনুষ্ঠিত ফাইনেল খেলত ৰাইজিং ক্লাব হাজৰিকাপাৰাই দেওমৰনৈ আঞ্চলিক ক্ৰীড়া সন্থাক ৬-২ গ'লৰ ব্যৱধানত পৰাস্ত কৰি চূড়ান্ত খিতাপ অৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম হয়। উভেজনা মূলক

খেলখনত বিজয়ী দলৰ হৈ গ'ল দিয়ে গণেশ ডেকাই (২৮ মিনিট, ৩৩ মিনিট, ৪০ মিনিট আৰু ৯০ মিনিট+), যুগল কিশোৰ চহৰীয়াহ (৪৫ মিনিট+) আৰু মনোজ কলিতাই (৮৪ মিনিট)। আনহাতে বিজিত দলৰ হৈ গ'ল পৰিশোধ কৰে ক্ৰমে মোজাহিজুল ইছলাম (৮৭ মিনিট) আৰু মোজ্জামিল হক (৮৮ মিনিট)।

খেলখনত বেফাৰীৰ দায়িত্বত আছিল দেবেন কুমাৰ বড়ো, হিতেশ কলিতা, ৰাহিদুৰ ৰহমান আৰু গণেশ ডেকা। খেলৰ শেষত মঙ্গলদৈ ক্ৰীড়া সন্থাৰ সভাপতি তথা অসম মীন উন্নয়ন নিগমৰ অধ্যক্ষ গুৰুজ্যোতি দাসে দুয়োটা দলকে শুভেচ্ছা জনাই বিজয়ী দলক জ্যোতিষ্ৰ নাৰায়ণ দেৱ সৌৰৰণী ট্ৰফী প্ৰদান কৰে।



JANASANYOG- 1729/23

ফিটনেছ প্ৰমাণপত্ৰ বিলম্ব মাচুলৰ ক্ষেত্ৰত ব্যাপক হ্ৰাস  
এই এককালীন সুযোগ গ্ৰহণ কৰক  
কেৱল ২ মাহৰ বাবে বৈধ

বৰ্তমানৰ দৈনিক ৫০ টকাৰ জৰিমনাৰ পৰিৱৰ্তে প্ৰদান কৰক :



আঁচনিখন  
১৫/০৭/২০২৩ৰ  
পৰা কাৰ্যকৰী  
হ'ব

কেনেকৈ আবেদন কৰিব?

- www.parivahan.gov.in অথবা নিকটৱৰ্তী CSC (কমন ছাৰ্ভিচ চেণ্টাৰ)ত আবেদন কৰক
- বাহনৰ পথ-কৰ পৰিশোধ কৰাৰ লগতে আন সকলো প্ৰাসংগিক নথি-পত্ৰ আপডেট কৰক
- ফিটনেছ পৰীক্ষাৰ বাবে সংশ্লিষ্ট ডিটিঅ'ই নিৰ্ধাৰণ কৰা তাৰিখ আৰু সময়ত আপোনাৰ বাহনখন প্ৰদৰ্শন কৰক

সোনকাল কৰক!

আঁচনিখন কেৱল ২ মাহৰ বাবে বৈধ

যদি কোনো বাহন ১৫/০৭/২০২৩-ৰ পিছত ফিটনেছ প্ৰমাণপত্ৰ অবিহনে ধৰা পৰে, সেই বাহনখনৰ কাৰ্যক্ষমতা সমাপ্তি হোৱা বুলি গণ্য কৰা হ'ব। লগতে তেনে বাহনৰ পঞ্জীয়ন প্ৰমাণপত্ৰ বাতিল কৰা হ'ব আৰু বাহনখন জব্দ কৰি স্ক্ৰেপিঙৰ বাবে আৰুভিএছএফক গুৰুতাই দিয়া হ'ব।

তথা আৰু জনসংযোগ সঞ্চালকালয়, অসমৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত

Connect with us @diprassam dipr.assam.gov.in

অসম বাৰ্তা ছফটৱেৰ কৰিষ্টল ৮২৮১১২১৫৮ ত Assam লিবি ৱাটছঅপ কৰক