

# ৰঙিলী বাতৰা

২৯ বছৰ, ২৮ সংখ্যা, ২৩ আহাৰ, ববিবাৰ, ১৪৩০ ভাস্কৰাদ, গুৱাহাটী, পঞ্জীয়ন নং - ৫৩৮৮৩ / ১৯৯৪

RNI No. 53883/94. GHY-781025. Vol. 29: Issue No. 28 Date Of Publication - 9 July 2023 Rs.10.00/-

## পশ্চিমবঙ্গত পঞ্চায়ত নিৰ্বাচনত ভয়াবহ সংঘৰ্ষ



ৰঙিলী বাতৰাসেৱা- পশ্চিমবঙ্গত অব্যাহত আছে নিৰ্বাচনী হিংসা। ৰাজ্যখনৰ পঞ্চায়ত নিৰ্বাচনৰ ভোটগ্রহণ আৰম্ভ হোৱাৰ পিছতে শাসকীয় আৰু বিৰোধী ৰাজনৈতিক দলৰ কৰ্মীৰ মাজত প্ৰচণ্ড সংঘৰ্ষ হয়। বিভিন্ন প্রান্তত সংঘটিত নিৰ্বাচনী হিংসাত ১৬জন লোকে প্ৰাণ হেৰুওৱাৰ লগতে কেইবাজনো লোক আহত হৈছে। নিৰ্বাচনী হিংসাত প্ৰাণ হানি হোৱা লোকসকলৰ ভিতৰত ৯ জন ট্ৰিমচিৰ, ৩ জন কংগ্ৰেছৰ আৰু ২ জন কৈ বিজেপি আৰু চিপিএমৰ বুলি জানিব পৰা গৈছে। বিভিন্ন ভোটগ্রহণ কেন্দ্ৰত বাজনৈতিক দলৰ কৰ্মী, ভোটাৰে আক্ৰমণ চলাই

( চাৰিপঠাত চাওক)

## ৰাজ্য চৰকাৰে ৰাজ্যৰ ধৰ্মীয়- ঐতিহাসিক পৰ্যটন খণ্ডৰ বিকাশ আৰু প্ৰসাৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছে বুলি প্ৰকাশ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ



ৰঙিলী বাতৰাসেৱা- মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই নৱগ্ৰহ মন্দিৰ আৰু নৱগ্ৰহ শূশান পৰিদৰ্শন কৰি সাংবাদিকৰ সৈতে হোৱা বাৰ্তালাপত ৰাজ্য চৰকাৰে ৰাজ্যৰ ধৰ্মীয়-ঐতিহাসিক পৰ্যটন খণ্ডৰ ওপৰত চৰকাৰে অধিক গুৰুত্ব দিছে। ধৰ্মীয়

পৰ্যটনৰ ক্ষেত্ৰ হিচাপে কামাখ্যা মন্দিৰ, বটদ্বাৰা থানলৈ পৰ্যটক আহে। বটদ্বাৰাত ইতিমধ্যে নতুন প্ৰকল্পৰ কাম চলি আছে। কামাখ্যা কৰিড'ৰ কামো চৰকাৰে হাতত ল'ব। সেইদৰে ঐতিহাসিক পৰ্যটন ক্ষেত্ৰ হিচাপে চৰকাৰে ইতিমধ্যে বৎসৱত নতুন প্ৰকল্পৰ কাম আৰম্ভ কৰিছে। এইবাৰ শিৱসাগৰলৈ গ'লৈ তলাতল ঘৰলৈও যাম আৰু তাতো কিবা এটা কৰা হ'ব। এই সকলোবোৰ সম্পূৰ্ণ হৈ উঠিলে অহা ৫-৬ বছৰত ৰাজ্যখনত পৰ্যটকৰ সংখ্যা আৰু বৃদ্ধি পাৰ।

উল্লেখ্য যে, যোৱা কালি পুৱাৰ গৰাকী যুৱক-যুৱতীয়ে তৃতীয়

লজ্জনত তথা  
ক্ষেত্ৰিত নগাঁও  
বাসীৰ লগতে  
সমগ্ৰ সভ্যসমাজ



ৰঙিলী বাতৰাসেৱা- যোৱা কিছুদিনৰ পৰা নগাঁৰ লগতে ৰাজ্যৰ আকাশে বাতাহ কপোৰা এটা অন্যতম নিকৃষ্ট বাতাহি হ'ল নগাঁৰৰ এজন প্ৰতিষ্ঠিত ব্যৱসায়ী দ্বাৰা এজন যুৱকক চলোৱা যৌন নিৰ্বাচন। ইতিমধ্যে প্ৰায় সকলোৰে ম'বাইলে ম'বাইলে

উপলক্ষ 'ভিডিও' ক্লিপ'টোৱে  
সৰ্বত্ৰে বিকল প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি  
কৰিছে। নগাঁৰৰ মান সমান তথা  
গৌৰৰ ধূলিস্যাং কৰা এজন  
প্ৰতিষ্ঠিত ব্যৱসায়ী তথা নগাঁও  
হয়বৰ গাঁও স্থিত জি.ডি.নাৰ্চিহোম  
আৰু বিছাৰ্চ চেণ্টাৰৰ স্বতাধিকাৰী  
( চাৰিপঠাত চাওক)

**ৰাজ্যৰ বিভিন্ন  
বিভাগত পুনৰ ১০০০  
জনক তৃতীয় চতুৰ্থ  
বৰ্গৰ পদত নিযুক্তি**



ৰঙিলী বাতৰাসেৱা- ৰাজ্য চৰকাৰৰ চতুৰ্থ বৰ্গৰ পদত নিযুক্তি প্ৰদান  
বিভিন্ন বিভাগত প্ৰায় ১, ০০০ কৰাৰ কথা সদৰী কৰিছে মুখ্যমন্ত্ৰী  
( দুই পঠাত চাওক)

# গোলাঘাটৰ সৰূপথাৰত ONGC ৰ বিৰুদ্ধে ধনশিৰি মহকুমা চুতীয়া ছাত্ৰ সম্মান প্ৰতিবাদ

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- গোলাঘাটৰ  
সৰূপথাৰত ONGC ৰ বিৰুদ্ধে  
ধনশিৰি মহকুমা চুতীয়া ছাত্ৰ  
সম্মান প্ৰতিবাদ। পুৱা ৫ বজাৰৰ পৰা  
অনিদিষ্টকালীন পথ অৱৰোধেৰে  
প্ৰতিবাদ ONGC ৰ বিৰুদ্ধে।

ONGC ৰ সৰূপথাৰহিত DSA  
লৈ যোৱা মুখ্য পথটো অৱৰোধ  
কৰে ধনশিৰি মহকুমা চুতীয়া ছাত্ৰ  
সম্মান মুঠ ১০ টা দাবীৰে প্ৰতিবাদ  
সাব্যস্ত কৰিছে চুতীয়া ছাত্ৰ সম্মান।  
এটা বছৰৰ পূৰ্বেও এই সমূহ



দাবীৰে ধনশিৰি মহকুমা চুতীয়া ছাত্ৰ সম্মান প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰিছিল,  
কিন্তু সেই দাবী সমূহ পূৰণ কৰাত প্ৰতিশ্ৰুতি প্ৰদান কৰিছিল যদিও  
এটা বছৰৰ সমূহ প্ৰতিশ্ৰুতি প্ৰতিশ্ৰুতি হৈয়েই ৰ'ল।

## স্বাস্থ্য সেৱা উৎসৱ কনক্লেভঃ দৰঃ জিলাই 'কায়কল্প' শিতানত লাভ কৰিলে প্ৰথম স্থান



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- দৰঃ জিলাৰ  
স্বাস্থ্যজ্ঞ বিভাগে যোৱা বুধবাৰে  
গুৱাহাটীৰ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ  
কলাক্ষেত্ৰত আয়োজিত স্বাস্থ্য  
সেৱা উৎসৱ কনক্লেভত কায়কল্প  
শিতানত প্ৰথম স্থান লাভ কৰে।  
ইয়াৰ উপৰিও জিলাখনৰ স্বাস্থ্য  
বিভাগে স্বাস্থ্য সেৱা উৎসৱ  
কনক্লেভত আন দুটা শিতানতো  
ব'ঁটা অৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম হয়।

জিলা তথ্য আৰু জনসংযোগ

বিভাগে এক প্ৰেছ বিজিষ্টি যোগে  
সংবোদ্ধ মাধ্যমক জনোৱা মতে উক্ত  
ব'ঁটা মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ  
পৰা গ্ৰহণ কৰে দৰঃ জিলাৰ স্বাস্থ্য  
বিভাগৰ দায়িত্বত থকা অতিৰিক্ত  
উপায়ুক্ত গোপাল শৰ্মা, জিলাখনৰ  
স্বাস্থ্য বিভাগৰ যুটীয়া সম্পত্তিক  
ডাঃ নির্মল কুমাৰ বেৰীয়া আৰু  
জিলা প্ৰকল্প বিষয়া নয়না  
পৰাশৰে। এই ব'ঁটাৰ অংশ হিচাপে  
জিলাখনৰ স্বাস্থ্য বিভাগে ৫৭ লাখ

টকা লাভ কৰে। ব'ঁটা প্ৰদান  
অনুষ্ঠানত স্বাস্থ্য আৰু পৰিয়াল  
কল্যাণ আদি বিভাগৰ মন্ত্ৰী কেশৰ  
মহন্ত, পৰিবেশ আৰু বন আদি  
বিভাগৰ মন্ত্ৰী চন্দ্ৰমোহন  
পাটোৱাৰী, জনস্বাস্থ্য কাৰিকৰী  
আদি বিভাগৰ মন্ত্ৰী জয়ন্ত মল্ল  
বৰুৱা, বাজহ আৰু দূৰ্যোগ  
ব্যৱস্থাপনা আদি বিভাগৰ মন্ত্ৰী  
যোগেন মহন, হস্তান্ত আৰু  
বন্স্ত্ৰশিল্প আদি বিভাগৰ মন্ত্ৰী ইউ  
জি ব্ৰহ্ম, শক্তি আদি বিভাগৰ মন্ত্ৰী  
নন্দিতা গৰ্লোচা, বি টি চিৰ মুখ্য  
কাৰ্যবাহী সদস্য প্ৰমোদ বড়ো,  
অসম চৰকাৰৰ মুখ্য সচিব পঞ্চন  
কুমাৰ বৰঠাকুৰ, ভাৰত চৰকাৰৰ  
স্বাস্থ্য আৰু পৰিয়াল কল্যাণ  
বিভাগৰ যুটীয়া সচিব ডাঃ পি  
অশোক বাৰু, শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ  
স্বাস্থ্য বিভাগ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ  
উপাচার্য ডাঃ ধৰ্বজ্যোতি বৰা,

(দহ পঞ্চাত চাওক)

## গুৱাহাটী প্ৰেছ ক্লাৰত কিৰণ দাসৰ 'প্ৰবন্ধ বীথিকা' উন্মোচন

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- আমাৰ  
সাৰস্বত সমাজৰ একাক্ষ  
'কগনেটিভ বায়াছ' বা  
জনীয় পক্ষপাতাৰ দ্বাৰা  
প্ৰভাৱিত। নিজৰ সীমিত  
সামৰথ বা জনানৰ  
সীমাবদ্ধতাক উলাই কৰি  
ইয়াক প্ৰাচুৰ্যতাৰ শিখৰত  
আৱস্থান কৰোৱাৰ



প্ৰণতাই সাৰস্বত নোৱাৰিলৈ ৰৌদ্ৰিক সততাই পূৰ্ণতানাপায়। গুৱাহাটী  
সমাজক দুৰ্বল কৰিবলৈ প্ৰেছ ক্লাৰত কামৰূপ মহানগৰ জিলা সাহিত্য সভাৰ  
লৈছে। নিজৰ ৰৌদ্ৰিক উদ্যোগত অনুষ্ঠিত শিক্ষয়িত্ৰী কিৰণ দাসৰ "প্ৰবন্ধ  
উন্মোচন কৰে তসম  
সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন  
(দহ পঞ্চাত চাওক)

## চিৰৰ বিশিষ্ট লেখিকা অলকা বুজৰ বৰুৱালৈ ভট্টদেৱ কথা শিল্প ব'ঁটা ২০২৩ প্ৰদান



চিৰৰ দোপদীৰ আধাৰত ৰচনা  
কৰি উলিওৱা তেখেতৰ  
"দোপদী" নামৰ উপন্যাসক খনৰ  
বাবে 'ভট্টদেৱ কথা শিল্প ব'ঁটা  
২০২৩' লাভ কৰিবলৈ সক্ষম  
হৈছে। ২ জুলাই দেওবাৰে  
ইটাৰভিটাৰ মিলন জ্যোতি চিনিয়ৰ  
ছেকেণ্ডীৰ স্থূলত অনুষ্ঠিত ব'ঁটা  
প্ৰদান অনুষ্ঠানত ঔপন্যাসিক  
অলকা বুজৰ বৰুৱাক অনুষ্ঠানিক  
ভাৱে ব'ঁটা প্ৰদান কৰা হয়।  
ঔপন্যাসিক গৰাকীক ব'ঁটা প্ৰদান  
কৰে মিলন জ্যোতি চিনিয়ৰ  
ছেকেণ্ডীৰ স্থূলত অধ্যক্ষ বাবলুৰ  
বহমান দেৱে।

## ৰাজ্যৰ বিভিন্ন বিভাগত

ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই। তৃতীয় আৰু চতুৰ্থ বৰ্গৰ পদত নিযুক্তিৰ বাবে  
ৰাজ্যিক ভিত্তিত গঠিত নিয়োগ আয়োগৰ প্ৰাথী তালিকাৰ ভিত্তিত এই  
নিযুক্তি প্ৰতিক্রিয়া সম্পূৰ্ণ হোৱাৰ পিছতহে আয়োগৰ পৰীক্ষাত মাচুলসহ  
আবেদন কৰি কিমানসংখ্যক প্ৰাথী নিযুক্তিৰ পৰা বঢ়িত হ'ল তাৰ  
তথ্য স্পষ্ট হ'ব বুলি জানিবলৈ দি মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে কয় যে নিযুক্তিৰ  
বাবে বাছনি নোহোৱা প্ৰাথীসকলক সেই প্ৰতিক্রিয়া সম্পূৰ্ণ হোৱাৰ পিছতহে  
আবেদন মাচুল ওভতাই দিয়াৰ প্ৰতিক্রিয়া আৰস্ত কৰিব। অবশ্যে একে  
সময়তে বহু প্ৰাথীয়ে মোক জনোৱা অনুসৰি আবেদনৰ সময়ত  
তেওঁলোকে চিএছচিৰ জৰিয়তে আবেদন কৰিছিল। এটা নম্বৰৰ পৰা  
২০০ প্ৰাথীপৰ্যন্ত আবেদন কৰিছে। এতিয়া চৰকাৰে আবেদন মাচুল  
ওভতাই দিলে সেই ধন প্ৰাথীৰ পৰিবৰ্তে চিএছচি কেন্দ্ৰলৈহে যাব।  
সেয়ে চৰকাৰে এতিয়া আবেদন মাচুল চিএছচিক ওভতাই দিব নে  
সেইসকল বঢ়িত প্ৰাথীয়ে অহাৰীৰ নিযুক্তি পৰীক্ষাত অৱৰ্তন হ'লে  
মাচুল জমা নিদিয়াকৈয়ে আবেদন কৰিব পাৰি সেই সম্পৰ্কত নিযুক্তি  
প্ৰতিক্রিয়া সম্পূৰ্ণ হোৱাৰ পিছতে চৰকাৰে সিদ্ধান্ত প্ৰহণ কৰিব।

## ৰাজ্য চৰকাৰে ৰাজ্যৰ

ভাগতে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই নৰঘত মন্দিৰত উপস্থিত হৈ  
পুজা-আচৰ্না আগবঢ়েৱাৰ লগতে নৰঘত মন্দিৰ পৰিচালনা সমিতিৰ  
লগতে এখন বৈঠকত মিলিত হয়। এই সম্পৰ্কত মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে  
কয় যে নৰঘত দেৱালয়ো পৰ্যটনৰ দৃষ্টিভঙ্গীৰে কেনেদেৱে উন্নত কৰিব  
পাৰি, সেই দিশত চৰকাৰে গুৰুত্ব দিছে। নৰঘত দেৱালয়লৈ যথেষ্ট  
দৰ্শনাৰ্থী আহে, পৰ্যটকো আহে। ভাৰতৰ বিভিন্ন স্থানৰ পৰা দৰ্শনাৰ্থী  
আৰু পৰ্যটক আহে। এতিয়া পৰ্যটনৰ বিভাগ আৰু লোকনিৰ্মাণ বিভাগে  
যাতে মন্দিৰটো সুন্দৰভাৱে নিৰ্মাণ আঁচনি ল'ব পাৰে সেই সম্পৰ্কত  
অধ্যয়নৰ বাবে আজি আহিছোঁ। গধুলীলৈ ভীমাশংকৰ জ্যোতিৰ্লিঙ্গ  
দেৱালয়ৰ পৰিচালনা সমিতিৰ সৈতেও বৈঠকত মিলিত হ'ম। নৰঘত  
দেৱালয় আৰু ভীমাশংকৰ জ্যোতিৰ্লিঙ্গত যাত্ৰাসকলৰ বাবে কেনেদেৱে  
সা সুবিধা বৃদ্ধি কৰিব পাৰি সেই দিশত গুৰুত্ব দিছে। নৰঘত দেৱালয়লৈ যথেষ্ট  
দৰ্শনাৰ্থী আহে, পৰ্যটকো আহে। ভাৰতৰ বিভিন্ন স্থানৰ পৰা দৰ্শনাৰ্থী  
আৰু পৰ্যটক আহে। এতিয়া পৰ্যটনৰ বিভাগ আৰু লোকনিৰ্মাণ বিভাগে  
যাতে মন্দিৰটো সুন্দৰভাৱে নিৰ্মাণ আঁচনি ল'ব পাৰে সেই বিষয়ে  
অধ্যয়নৰ বাবে আজি আহিছোঁ। গধুলীলৈ ভীমাশংকৰ জ্যোতিৰ্লিঙ্গ  
দেৱালয়ৰ পৰিচালনা সমিতিৰ সৈতেও বৈঠকত মিলিত হ'ম। নৰঘত  
দেৱালয়ৰ বাবে থকা ঠাই নাই। পৰোহিতসকল  
পৰ্যটনৰ ভৱনটোতে থাকে। তদুপৰি নৰঘত মন্দিৰটো স্বৰ্গদেউসকলৈ  
জ্যোতিষ চৰ্চাৰ কৰিবলৈ নিৰ্মাণ কৰিছিল। তাত জ্যোতিষ চৰ্চা কেন্দ্ৰ  
এটা স্থাপনৰ বিষয়েও চৰকাৰে চিন্তা কৰিব। ইয়াৰ পিছতে  
মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকী নৰঘত শুশানত উপস্থিত হয় আৰু শুশানখনৰ বিভিন্ন  
সমস্যা, অভাৱ- অভিযোগৰ বিষয়ে বুজ লয়। ৰাজ্য চৰকাৰে যিসকল  
বৰেণ্য ব্যক্তিৰ বাজ্যিক মৰ্যাদাৰে শেষ বিদায় জনায়, সেইসকল লোকৰো  
অভ্যন্তৰিক্ষিয়া সম্পৰ্কত বাবে ১১টা স্থান নিৰ্মাণ কৰা হয়। শুশানখনত  
অভ্যন্তৰিক্ষিয়া সম্পৰ্কত বাবে ১১টা স্থান নিৰ্মাণ কৰা হয়। শুশানখনত  
অভ্যন্তৰিক্ষিয়া সম্পৰ্কত বাবে ১১টা স্থান নিৰ্মাণ কৰা হয়।

# ডিক্রগড়ত খননীয়া স্থান পৰিদৰ্শন কৰে মন্ত্ৰী পীযুষ হাজৰিকাই



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- অসম চৰকাৰৰ জলসম্পদ বিভাগৰ পুৱা ডিক্রগড় জিলাৰ নগৰৰ সমীপৰতী অঞ্চলত ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদীয়ে সৃষ্টি কৰা খননীয়া স্থান পৰিদৰ্শন কৰে। এতিহ্যমণ্ডিত ডিক্রগড় চহৰখনৰ সমীপতে খননীয়া হৈ থকা বিয়য়টো অত্যন্ত চিঞ্চলীয় আৰু গুৰুত্বপূৰ্ণ বুলি অভিহীত কৰি মন্ত্ৰী হাজৰিকাই কয় যে যিকোনো পৰ্যায়তে এই খননীয়া বোধ কৰি ডিক্রগড় চহৰখন বচাবই লাগিব। পৰিদৰ্শনৰ সময়ত উপস্থিত থকা সাংবাদিকসকলৰ আগত এনেদেৰে মন্তব্য প্ৰদান কৰি মন্ত্ৰী হাজৰিকাই কয় যে মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী মহোদয়েও ডিক্রগড়ৰ খননীয়াক লৈ যথেষ্ট উদ্বিগ্ন আৰু এই ক্ষেত্ৰত বিশেষ গুৰুত্ব প্ৰদান কৰিছে। আনহাতে এই সময়চোৱাত ব্ৰহ্মপুত্ৰ খননীয়া বোধ বাবে ডিক্রগড়ত জলসম্পদ বিভাগৰ তৎপৰতাত যথেষ্ট কাম কৰা হৈছে, বিশেষকৈ বাৰিয়াৰ এই

সময়চোৱাত জৰুৰীভাৱে অস্থায়ী কাম কৰি খননীয়া বোধৰ বাবে প্ৰয়াস কৰি থকা হৈছে। বিগত তিনিটা মাহত দিতীয়বাৰলৈ এই স্থানত উপস্থিত হৈ মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে লগতে কয় যে ডিক্রগড়ৰ এই অংশত হৈ থকা খননীয়া বোধৰ স্থায়ী কামৰ আচাঁনি গ্ৰহণ কৰিবলৈ বাজ্য চৰকাৰে আই আই টি গুৱাহাটীক এই বিয়য়ে অধ্যয়ন কৰিবলৈ আছান জনাই চৰ্কি কৰিছিল। ইতিমধ্যে বিগত মাহত আই আই টি গুৱাহাটীৰ বিশেষজ্ঞ ডিক্রগড়ত উপস্থিত হৈ চৰজমীন অধ্যয়ন আৰম্ভ কৰিছে। আই আই টিৰ সৈতে সঘনে যোগাযোগত থকা বুলি উল্লেখ কৰি মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে কয় যে আশা কৰা হৈছে যাতে অহা ১৫ আগস্টৰ ভিতৰত তেওঁলোকে এই বিয়য়ে প্ৰতিবেদন দাখিল কৰিব।

## শাক-পাচলিৰ অভাৱনীয় মূল্যবৃদ্ধিৰ বিৰুদ্ধে কামৰূপ মহানগৰ জিলা তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ প্ৰতিবাদ

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- কামৰূপ মহানগৰ জিলা তৃণমূল মহিলা কংগ্ৰেছৰ তৰফৰ পৰা অসম তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ মুখ্য কাৰ্যালয় চৌহদত শাক-পাচলিৰ আকাশলংঘী মূল্যবৃদ্ধি নিয়ন্ত্ৰণত যোগান বিভাগৰ ব্যৰ্থতাৰ বিৰুদ্ধে এক প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচী গ্ৰহণ কৰে। কামৰূপ মহানগৰ জিলা তৃণমূল মহিলা কংগ্ৰেছৰ সভানেত্ৰী ৰেখা বৰগোহাঁইৰ নেতৃত্বত দলীয় সতীৰ্থসকলে ডিঙিত বিলাহীৰ মালা পিঞ্জি ‘শাক-পাচলিৰ আকাশলংঘী মূল্যবৃদ্ধি নিয়ন্ত্ৰণত



ব্যৰ্থ যোগান বিভাগ মুদৰাবাদ’, ‘অকৰ্মণ্য যোগান মন্ত্ৰী ৰঞ্জিত দাস মুদৰাবাদ’, ‘মূল্যবৃদ্ধিৰ মহিলাক হাৰাশাস্তি কৰা মন্ত্ৰী ৰঞ্জিত দাস তোমাৰ কাম নাই’, ‘জনতাক

সকাহ দিব নোৱাৰা যোগান মন্ত্ৰী ৰঞ্জিত দাসে পদত্যাগ কৰক’, ‘জনবিৰোধী বিজেপি চৰকাৰ নিপাত যাওক’, ‘বাইজৰ সমস্যাক (দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

## মঙ্গলদৈত দৰিকণা গোষ্ঠীৰ উদ্যোগত গীতে-মাতে-কবিতাবে সুৰৰ এদিন অনুষ্ঠান সম্পন্ন



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- মঙ্গলদৈতে সম্পন্ন হয়। দৰৎ জিলা সাহিত্য সংস্কৃতিৰ এক অংশী অনুষ্ঠান দৰিকণা গোষ্ঠীৰ উদ্যোগত যোৱা ৪ জুনাহিত ‘গীতে মাতে কবিতাবে সুৰৰ এদিন’ এক মননশীল অনুষ্ঠান

সম্পন্ন হয়। দৰৎ জিলা সাহিত্য সভা প্ৰকল্পত অনুষ্ঠিত দিনযোৱা কাৰ্যসূচীৰ বস্তি প্ৰজলনেৰে শুভাৰস্ত্ৰণি কৰে দৰৎ জিলা লেখিকা সংস্থাৰ সভানেত্ৰী তথা বল্লভ ভাই পেটেল উচ্চত

## বিশিষ্ট কঠশিল্পী সুদক্ষিণা শৰ্মাৰ ৮৯ বছৰ বয়সত দেহাবসান



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- বিশিষ্ট কঠশিল্পী সুদক্ষিণা শৰ্মাৰ দেহাবসান। ৮৯ বছৰ বয়সত জি এম টি এইচত শেষ নিষ্পাস ত্যাগ কৰে সুদক্ষিণা শৰ্মাই। দীৰ্ঘদিন ধৰি চিকিৎসাধীন হৈ আছিল শিল্পীগৰাকী। পুৱা ৮ বাজি ২৫ মিনিটত দেহাবসান ঘটে সুদক্ষিণা শৰ্মাৰ। ১৯৩৪ চনৰ ৮ আগস্টত জন্ম হৈছিল ডং ভূপেন হাজৰিকাৰ কনিষ্ঠ ভগী সুদক্ষিণা শৰ্মা। নিউজিনিয়া বোগত আক্ৰান্ত হৈ দীৰ্ঘদিন ধৰি চিকিৎসাধীন হৈ আছিল তেওঁ। প্ৰয়াত শিল্পী দিলীপ শৰ্মাৰ পত্ৰী আছিল সুদক্ষিণা শৰ্মা। প্ৰকৃত নাম আছিল নিকপমা হাজৰিকা। কুইন বা কুকুলী হাজৰিকা হিচাপেও পৰিচিত আছিল সুদক্ষিণা শৰ্মা। কুপকোঁৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰবালাই তেওঁৰ নাম দিছিল কুইন হাজৰিকা। ৰেডিতা'ত প্ৰথমে গীত গাঁওতে তেওঁ কুইন হাজৰিকা নামেৰেই গাইছিল। শহৰকে দীনানাথ শৰ্মাই দিছিল কুইনী নাম। ১০ বছৰ বয়সতে কলকাতাত ‘নাহৰ ফুলে নুশৰাই’ গীতটো বাণীবন্ধ কৰিছিল সুদক্ষিণা শৰ্মাই। কঠদান কৰিছিল ‘বিশ্বৰ ছন্দে ছন্দে’ সহ বহু কালজয়ী গীতত। ২০০২ চনত সংগীত নাটক অকাডেমী বঁচা লাভ কৰিছিল সুদক্ষিণা শৰ্মাই। ২০০৮ চনত লাভ কৰিছিল লিতা’ এক্সপ’ সম্মান। ২০১০ চনত ‘চাতক’ সন্মান লাভ কৰিছিল শিল্পীগৰাকীয়ে।

## উদীয়মান অভিনেতা বিজয় শংকৰ শইকীয়াৰ মৃত্যু



উদানগৰ নিবাসী আছিল বিজয় শংকৰ। বিজয় প্ৰয়াত যশোৰী কৌতুক অভিনেতা উদয় শংকৰ শইকীয়াৰ পুত্ৰ। তেওঁ নিশা শুই থকা অৱস্থাতে মৃত্যুক আঁকোৱালি লয়। হৃদযন্ত্ৰৰ ত্ৰিয়া বন্ধ হৈ মৃত্যু

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- অসম উদীয়মান অভিনেতা, নাট পৰিচালক বিজয় শংকৰ শইকীয়াৰ আকস্মীক মৃত্যু। তেজ পুৰ অভিনেতা বিজয় শংকৰৰ মৃত্যু হৈছে বুলি জানিব পৰা গৈছে। মৰণোত্তৰ পৰীক্ষা অন্তত বিজয়ক মৃতদেহ তেওঁ ঘৰলৈ নিয়া হ'ব।

## সমষ্টি পুনৰ্নিৰ্ধাৰণ খচৰা বাতিলৰ দাবীত ধৰ্ণা



নতুন দিলীপ নিৰ্বাচন আয়োগৰ কাৰ্যালয়ৰ সম্মুখত ১১ টা বাজনেতিক দলৰ ধৰ্ণা কাৰ্যসূচীত অসম তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ হৈ মিডিয়া অধ্যক্ষ দিলীপ কুমাৰ শৰ্মা আৰু দলৰ

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- সমষ্টি কোষাধ্যক্ষ ঘনকান্ত চুটীয়াই পুনৰ্নিৰ্ধাৰণ খচৰা বাতিলৰ দাবীত অংশগ্ৰহণ কৰে।

# কাজিৰঙ্গত অসম প্রকাশন পৰিষদৰ অনুবাদ কৰ্মশালা

বঙ্গলী বার্তাসেৱা-  
ব্যাকৰণসিদ্ধ এটি ভাষাবৰ  
পৰা আন এটি ভাষালৈ  
সাহিত্যনাহীন ঐতিহাসিক  
বিষয় সন্তোষ অনুবাদ  
কৰোতে সংশ্লিষ্ট ভাষাবৰ  
কাৰিকৰী স্বৰ অতিক্ৰমৰ  
কৌশল কি হ'ব পাৰে?



শব্দৰ বিভাট, শব্দৰ  
অভাৱ অস্তৰাব হ'লে এটা  
ভাষাবৰ পৰা আন এটা ভাষালৈ  
অনুবাদৰ বাবে উ পুয়ত অৰ্থ  
সন্ধানৰ কি পদ্ধতি অৱলম্বন কৰা  
উচিত ? কেনেকুৱা প্ৰগলীৰ  
আধাৰত অনুবাদ কৰ্ম সৃষ্টিশীল  
মৌলিকতালৈ উন্নীত হ'ব পাৰে ?-  
এনে বিভিন্ন প্ৰশ্ন, বিষয় আৰু  
প্ৰসংগৰ উত্থাপন তথ্য এই সমস্যা  
সমাধানৰ পথ সন্ধানৰ মাজেৰে

আকৰ্ষণীয় হৈ পৰিষে কাজিৰঙ্গত  
কহ'বাছিত “অৱণ্য টুবিষ্ট ল'জ” ত  
অসম প্রকাশন পৰিষদে অনুষ্ঠিত  
কৰা অনুবাদ কৰ্মশালাত। ভাষা-  
সাহিত্যৰ প্ৰসাৰৰ লক্ষ্যৰে  
আয়োজন কৰা এই কৰ্মশালাত  
অংশগ্ৰহণ কৰা সমল ব্যক্তি আৰু  
প্ৰশিক্ষণীসকলে এই ক্ষেত্ৰত  
বিভিন্ন দিশ আংশগ্ৰহণ কৰি

মাজেৰে অনুবাদ কৰ্মলৈ  
নতুন অনাৰ প্ৰয়াস  
মনকৰিবলগীয়া। বিগত  
দুদিনত বিশিষ্ট অভিধান  
পঞ্জেতা, অসম প্রকাশন  
পৰিষদৰ উপাধ্যক্ষ সুমন্ত  
চলিহা, বিশিষ্ট বিজ্ঞানী,  
লেখক-অনুবাদক ড°  
দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী,  
বিশিষ্ট অনুবাদক-  
লেখক, প্ৰাগজ্যুতিষ  
মহাবিদ্যালয়ৰ ইংৰাজী বিভাগৰ  
অৱসৰপ্ৰাণ মুৰবৰী অধ্যাপক  
নীবেন্দ্ৰ নাথ ঠাকুৰীয়া, বিশিষ্ট  
লেখক-অনুবাদক, বড়ো সাহিত্য  
সভাৰ উপ-সভাপতি প্ৰশান্ত  
বড়োৱে এই কৰ্মশালাত সমল  
ব্যক্তি হিচাপে অংশগ্ৰহণ কৰি

(দহ পৰ্যাত চাওক)

## সমষ্টি পুনৰ নিৰ্ধাৰণ খচৰাৰ আপত্তি দশাই দিলীত স্মাৰক-পত্ৰ প্ৰদান আম আদমি পাটীৰ

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- আম আদমি  
পাটীৰ এটা সজাতি দলে দিলীছিত  
নিৰ্বাচন আয়োগৰ মুখ্য কাৰ্যালয়ত  
অসমত সমষ্টিৰ পুনৰ নিৰ্ধাৰণৰ  
বিৰোধিতাৰে এখন স্মাৰক-পত্ৰ  
প্ৰদান কৰে। আপক প্ৰতিনিধিত্ব  
কৰে বাজিক সভাপতি ডাঃ ভৱেন  
চৌধুৰী আৰু উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ  
বাস্তুৰীয় তত্ত্বাবধায়ক বাজেশ  
শৰ্মাই। আম আদমি পাটীয়ে  
২০০১ চনৰ লোকপিয়লৰ  
ভিত্তি প্ৰস্তুত কৰা খচৰাখনৰ  
বিৰোধিতা কৰি এই প্ৰক্ৰিয়া  
সম্পূৰ্ণৰূপে বন্ধ কৰিবলৈ দাবী  
জনায়। যিহেতু ২০১১ চনৰ  
লোকপিয়লৰ তথ্য আমাৰ হাতত  
আছে আৰু জন্মু আৰু কাৰ্যীৰত



২০১১ৰ লোকপিয়লৰ ভিত্তিতে  
সমষ্টি পুনৰ নিৰ্ধাৰণ আয়োগে  
সমষ্টিৰ পুনৰ নিৰ্ধাৰণ ইতিমধ্যে  
কৰিছে, সেয়ে অসমতো  
২০১১ক ভিত্তিৰ হিচাপে ল'ব  
লাগে। মাৰ্ত্ৰ কেইটামান বছৰৰ  
বাবে কাৰ্যকৰী হ'বলগীয়া এই  
সমষ্টি পুনৰ নিৰ্ধাৰণত কোনো

সুফল নাপায় অসমৰ জনতাই।  
সেয়ে ২০২৬ চনৰ পৰা সমগ্ৰ  
দেশতে আৰম্ভ হ'বলগীয়া সমষ্টি  
পুনৰ নিৰ্ধাৰণৰ লগতে অসমতো  
এই কাম কৰা সমষ্টি পুনৰ নিৰ্ধাৰণ  
আয়োগক কৰিবলৈ নিৰ্বাচন  
আয়োগে এৰি দিব লাগে। আম  
(দহ পৰ্যাত চাওক)

## ৰাষ্ট্ৰীয় কৃষি বিকাশ যোজনাৰ অধীনত দৰঙ্গত ধান সিঁচা কাৰ্যসূচীৰ শুভাৰম্ভ



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- ৰাষ্ট্ৰীয় কৃষি বিকাশ যোজনা (RKVY) আঁচনিৰ  
অধীনত কৃষি খণ্ডৰ উন্নয়নৰ প্ৰতি লক্ষ্য বাধি যোৱা ৭ জুলাইত সমূহীয়া  
নাৰ্তাৰীৰ (Community Nursery) বাবে এক উন্নত জাতৰ বিনা  
ধান -10 সিঁচা কাৰ্যসূচীৰ শুভ উদ্বোধন হয়। জানিব পৰা মতে দৰং  
জিলাৰ পাথৰিঘাট মহকুমা কৃষি কাৰ্যালয়ৰ অধীনস্থ সৰাবাৰী কৃষি চক্ৰৰ  
এলেকাধীন পাতিদৰং গাঁওৰ আদৰ্শ কৃষক জ্যোতি পৰন কশ্যপৰ ২

হেষ্টেৰ মাটিত কৃষি উন্নয়ন বিষয়া  
প্ৰণৱৰ ভৰালীয়ে ধান সিঁচা  
কাৰ্যসূচীৰ শুভাৰম্ভ কৰে। মূলত  
বানপীড়িত জোকসকলৰ নষ্ট হোৱা  
খেতিদৰাক অগ্রাধিকাৰ ভিত্তিত  
সকাহদিয়াৰ উদ্দেশ্য এই কাৰ্যসূচী  
হাতত লোৱা হৈছে। সংশ্লিষ্ট  
বানাক্রান্ত এলেকাৰ কৃষক সকলে  
বিভাগৰ সেতে যোগাযোগ  
কৰিলৈ নিৰ্দিষ্ট সময়ত  
বিনামূলীয়াকৈ ধানৰ কঠিয়া লাভ  
কৰিব। উক্ত কাৰ্যসূচীত সহকাৰী  
কৃষি বিষয়া বাহারুল ইছলাম আৰু  
মিডিয়া এক্সপার্ট ৰঞ্জনী বৰাহী  
অংশগ্ৰহণ কৰে।

## ‘আকৌ খোজ কাঢ়ো আহক’-মানবীয়তাৰ দিশে এক সুন্দৰ পদক্ষেপ

**মাৰবাড়ী যুৰ মথৰ**  
নগাঁও সমৃদ্ধি শাখা আৰু নগাঁও শাখা  
**বিনামূলীয়া কৃত্ৰিম ভবি আৰু  
কেলিপৰ প্ৰত্যাবোপন শিবিৰ**  
তাৰিখ : ২৮, ২৯ আৰু ৩০ জুনাই ২০২৩  
হাল : হুমাম বালিৰ ভৱন, হুমামগীৰ নগাঁও

**পঞ্জীয়নৰ বাবে যোগাযোগ কৰক :**  
৭৪২৯৪১০২৭, ৬৯০০৮৮৪৫৯৭, ৮৪৮৬৭২৮৫০, ৯৯৫৭২৪১০২৭

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- নগাঁৰ আগশাৰীৰ এক সামাজিক অনুষ্ঠান মাৰবাড়ী  
যুৰ মথৰ নগাঁও সমৃদ্ধি শাখা’আৰু নগাঁও শাখা’ৰ উদ্যোগত অহা  
২৮, ২৯ আৰু ৩০ জুনাই তাৰিখে পুৱা ৯ বজাৰ পৰা আবেলি ৪  
বজালৈকে হয়ব গাঁওস্থিত হুনুমান মন্দিৰ ভৱন প্ৰাঙ্গনত এক বিনামূলীয়া  
কৃত্ৰিম ভবি আৰু কেলিপৰ প্ৰত্যাবোপন শিবিৰ আয়োজন কৰা হৈছে।  
উক্ত শিবিৰত অত্যাধুনিক পদ্ধতিৰে কৃত্ৰিম ভবি আৰু কেলিপৰ লগোৱা  
হ'ব। মহিলা-পুৰুষ, শিশু সমষ্টিতে সকলোৱে আগতীয়াকৈ নিজৰ নাম  
পঞ্জীয়ন কৰি এই শিবিৰ পৰা লাভাস্থিত হ'ব পাৰিব। মাৰবাড়ী যুৰ  
মথৰ নগাঁও সমৃদ্ধি শাখা’আৰু নগাঁও শাখা’ৰ অধ্যক্ষ্যা, অধ্যক্ষস্বয়়  
ক্ৰমে হীৱা গাৰডিয়া আৰু বিনিত ম’আৰু সম্পাদিকা, সম্পাদকদৰ্য  
ক্ৰমে নিমিশা আগবৰাল আৰু নাৰায়ন পাৰিকে জনিবলৈ দিয়ে যে  
এই শিবিৰত কৃত্ৰিম ভবি লগোৱাৰ পাছত প্ৰশিক্ষণ লৈ ব্যক্তিয়ে পেং  
নোলোৱাকৈ খোজ কঢ়া, হাল বোৱা, চাইকেল চলোৱা, পাহাৰ বগোৱা  
আদিৰ লগতে যিকোনো কাম অতি সহজভাৱে কৰিব পাৰিব। এক  
মহান মানৱীয় উদ্দেশ্যেৰে মাৰবাড়ী যুৰ মথৰ নগাঁও সমৃদ্ধি শাখা’  
আৰু নগাঁও শাখা’ৰ সকলো বিষয়বৰীয়াই জাতি, ধৰ্ম, ভাষা নিৰ্বিশেয়ে  
সকলো বাইজুৰ সহায় সহযোগ কামনা কৰিবে। উক্ত বিনামূলীয়া শিবিৰৰ  
পৰা লাভাস্থিত হ'ব খোজ ইচ্ছুক ব্যক্তিয়ে ১৫ জুনাই ২০২৩ তাৰিখৰ  
ভিতৰত নিজৰ নাম পঞ্জীয়ন কৰিব পাৰিব। নাম পঞ্জীয়ন আৰু সবিশেষ  
জনিবৰ বাবে তলত দিয়া নম্বৰ সমূহত যোগাযোগ কৰিব পাৰিব।  
7429241027, 6900884597, 8486728850, 9957241027

## পশ্চিমবংগত পঞ্চায়ত

কংগ্ৰেছ আৰু কেন্দ্ৰত শাসকীয় বিজেপি কৰ্মীৰ মাজতে প্ৰধানতঃ  
নিৰ্বাচনী হিংসা হয়। ইয়াৰ সমান্বালকৈ তৃণমূল কংগ্ৰেছ কৰ্মী আৰু  
কংগ্ৰেছ, বাঁওপঞ্চী আদি বাজনৈতিক দলৰ কৰ্মীৰ মাজতে প্ৰাণে  
প্ৰাণে সংঘৰ্ষ হৈছে। কেইবাটাও ভোটকেন্দ্ৰৰ পৰা বেলট বাকচ উঠাই  
লৈ যোৱাৰ লগতে আন কেইবাটাও ভোটগ্ৰহণ কেন্দ্ৰৰ বেলট বাকচ  
লণ্ডণত কৰিবে ভোটাৰে। ভোটগ্ৰহণ সময়ত সংঘটিত হিংসাত্মক  
কাৰ্যকলাপৰ বাবে শাসকীয় তৃণমূল কংগ্ৰেছক জগৰীয়া কৰিবে  
বিজেপিয়ে। আনপিনে শাসকীয় তৃণমূল কংগ্ৰেছে ভোটগ্ৰহণত  
নিৰাপত্তাৰ দায়িত্বত থকা কেন্দ্ৰীয় বাহিনীৰ বিফলতাক জগৰীয়া  
কৰিবে।

## লজ্জানত তথা ক্ষেত্ৰিত

বিনোদ ম’ব নিকৃষ্ট কাণ্ডই সভ্য সমাজক লজ্জানত কৰাৰ লগতে  
সকলোৱে মনত ক্ষেত্ৰৰ উদ্গ্ৰীণ ঘটাইছে। নগাঁও ব্যৱসায়ী সংস্থা,  
মাৰোবাৰী সমাজ আদি প্ৰমুখে সকলো সচেতন নাগৰিকে প্ৰায় যাঠি  
উদ্বৰ্দ্ধে এজন ব্যক্তিয়ে নিকৃষ্ট কামনা চিৰিবাৰ্থ কৰা এনে কাণ্ডক একেমখু  
গৰিবাদ নিয়ে বিভূতিত কৰিবে। উল্লেখযোগ্য  
যে জি.ডি.নাৰ্থিংহোম, জি.ডি.মটৰ্ট, জ্যোতি ফলৰ মিল, বিছুৰি পেকেজিং  
প্লাট আদি বিভিন্ন ব্যৱসায় প্ৰতিষ্ঠানৰ অন্যতম স্বতাধিকাৰী তথা বিভিন্ন  
সামাজিক অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানৰ লগতে জড়িত কুখ্যাত ব্যৱসায়ী ও মানৱ  
সমাজৰ কলক্ষ বিনোদ ম’ব দৰে নৰপিশাচৰ উচিত তথ্য দৃষ্টিসূচৰুক  
শাস্তি সকলো দল সংগঠন তথা বাজাৰ সচেতন মহলে অন্তিমপলমে  
কামনা কৰিবে। যাতে বিনোদ ম’ব দৰে নৰপিশাচৰে ভৱিষ্যতে এনে  
নিকৃষ্ট তথা জন্ম্য কাণ্ডৰ পৰা নিজকে বিবৰ বাখে।

# এগৰাকী ব্যক্তিগত চিকিৎসকৰ কথাৰে

এতিয়াৰ পৰা প্ৰায় ১৭/১৮ বছৰমান পূৰ্বৰ কথা। মোতকৈ অগ্ৰজ কৃতী শিক্ষক, সুলেখক, অভিনেতা আৰু দৰঙ্গী কৃষ্ণি অন্যতম অঙ্গ চেৰাটেকৰ গৱেষক তথা সাধক, ছিপাবাৰৰ মাৰৈ গাঁৱৰ বাসিন্দা হাফিজ আলি দাদাৰ আমন্ত্ৰণ কৰ্তৃতে এগৰাকী সুচিকিৎসকে তেখেতৰ লগত তিনি গৰাকী সঙ্গী সহ আমাৰ ঘৰত এদিন বাতি ন বজা মানত আহি উপস্থিত হৈছিল। উদ্দেশ্য ডাঙৰ নাছিল যদিও পিছত জানিব পাৰিছিলো যে চিকিৎসক হিচাপে এখন নিৰ্দিষ্ট আসনত বহি থাকি আমনি লাগিলে তেখেতৰ এনেদেৰে থাম্য পৰিবেশত সময় কটাই নিজক নিজৰ কৰ্মক্ষেত্ৰৰ সৈতে এনে প্ৰক্ৰিয়াৰ দ্বাৰা পুনৰ মনোনিবেশ কৰাৰ মানসিকতা গোটাই লৈছিল। মই বয়সত বহু সৰু আছিলো বাবে তেখেতৰ সৈতে কথা পাতি সময় পাৰ কৰিবলৈ আমাৰ গাঁৱৰে বিশিষ্ট সমাজকমী, জ্যেষ্ঠ অধিবক্তা ফাইজুৰ বহুমান আৰু সামোৱা হাই মাদ্রাজাৰ সহকাৰী শিক্ষক কমৰুদ্দিন আহমেদক উপস্থিত কৰাৰ ব্যবস্থা কৰিছিলো আৰু সময় মতে দুয়ো গৰাকী ব্যক্তি উপস্থিত হৈছিল। শেষ নিশা মানে তিনি বজা মানত তেখেতৰ পিছতে এদিন কৈছিল “বয়সত ডাঙৰ হলো বুলিয়েই এগৰাকী শিক্ষকক

গৰাকীৰ সৈতে মোৰ মধুৰ সম্পর্ক স্থাপন হৈছিল সেয়া কোনো কাৰণতে কমা নাই। বৰঞ্চ বাঢ়ি বাঢ়ি গৈছে আছে। মই ব্যক্তিগত ভাৱে বহু কথাই শিকিলোঁ আৰু উপকৃত হলো আৰু মোৰ জৰিয়তে অনেক লোক তেখেতৰ দ্বাৰা উপকৃত হৈছে। এই চিকিৎসক গৰাকী হৈছে এগৰাকী জ্যেষ্ঠ, প্ৰতিভাবন চকু বিশেষজ্ঞ। সমগ্ৰ অসমৰ লগতে পশ্চিমবঙ্গ গৰ্হণ্ত যাৰ সুনাম বিয়পি আছে; তেখেতৰ



নাম হৈছে ডাঃ আখতাৰচূল ইহলাম। মোৰ পৰম সম্মানীয় আৰু শ্ৰদ্ধাৰ ব্যক্তি। মই বয়সত তেখেতৰকৈ বহুত সৰু হোৱাৰ পিছতে মোক তেখেতৰে “আপুনি” বুলি সমৰোধন কৰে। বহুত আপত্তি কৰোঁতে তেখেতৰে এদিন কৈছিল “বয়সত ডাঙৰ হলো বুলিয়েই এগৰাকী শিক্ষকক

## ফখৰুদ্দিন আহমেদ

তেখেতৰ চেম্বাৰ আছে। নাম একেটাই “মাছুম”। যাৰ অৰ্থ হৈছে নিষ্পাপ। সদ্যজাত সন্তানৰ সৈতে এই অৰ্থটো এশ শতাংশ প্ৰযোজ্য হয়। পোনপটীয়াকৈ উল্লেখ কৰিব লাগিলো কামৰুপ আৰু দৰং জিলাৰ বিভিন্ন অঞ্চলত তেখেতৰে তেখেতৰে গেছাগত দিশৰ দ্বাৰা “চকু চিকিৎসা শিবিৰ” অনুষ্ঠিত

কৰি সৰ্ব সাধাৰণ দুখীয়া মানুহক উপকৃত কৰি আহিছে। ইয়াৰ পৰা মতে চিকিৎসক জীৱনৰ প্ৰথমৰ পৰাই তেখেতৰে ব্যক্তিগত চেম্বাৰত চকু চিকিৎসা আৰু সৰু কৰিছিল আৰু সাম্প্ৰতিক সময়তো নিষ্ঠা সহকাৰে অতি নৃত্যম অৰ্থৰ বিনিময়ত তেখেতৰে চিকিৎসা সেৱা আগবঢ়াই আহিছে। কামৰুপ জিলা (গ্ৰাম) বৰাহাহাটা চাৰিআলি, চাঞ্চাৰি আৰু গুৱাহাটী মহানগৰীৰ আমবাৰী বুঢ়া মছজিদৰ সন্ধুখত

বৰ্তমান সময়লৈকে মই নিজেই বহু মানুহক তেখেতৰে ওচৰলৈ চকু চিকিৎসা কৰাৰলৈ লৈ গৈছো। তেখেতৰ সৌহার্দ্য আৰু আন্তৰিকতাপূৰ্ণ ব্যবহাৰ আৰু সুচিকিৎসাৰ দ্বাৰা ৰোগী সকল গভীৰ ভাৱে সন্তুষ্ট হয়। এইটো বৰকৈ মন কৰিবলগীয়া বিষয় যে ৰোগী সকলৰ লগত তেখেতৰে প্ৰয়োজনীয় সময় ব্যয় কৰাত এক তিলমানো কাৰ্পণ্য নকৰে। বাহিৰত কিমান ৰোগীয়ে অপেক্ষা কৰি আছে তালৈ তেখেতৰে কোনো দিনে ভ্ৰক্ষেপ কৰাৰ নজিৰ নাই। ৰোগী এগৰাকীক দিব পৰা খিনি উজাৰি দিয়াত (আঠপঞ্চাত চাওক)

# সাপ আৰু নেউলৰ সাধু

নাছিৰ আহমেদ, গোৱালপুৰা



এদিন পূৰ্ণিমাৰ জোনাকৰ চল নামিছিল  
প্ৰতি অসমীয়াৰ বহুল চোতালত।

ব্ৰিব্ৰি পছোৱা মলয়াজাক প্ৰবাহিত হৈছিল,  
কাষেদি ধীৰ গতিত বৈ গৈছিল ৰাপোৱালী নৈখেন,  
গচ্ছ ডালত কুলিয়ে মধুৰ সুৰে গীত জুবিছিল।  
জোনাকৰ সিঞ্চ পোহৰত আইতাকে শুনাইছিল-  
সাধুকথাৰ কুকি, বুঢ়ী আইৰ সাধু, সুচ্ছপৰ সাধু !

পোগাকণহত্তৰ বিস্পৰিত নেত্ৰত সীমাহীন জিজাসা !

এতিয়া অসমীয়াৰ চোতালখন ঠেক হ'ল ;

তাত নামি নাহে জোনাকৰ শুভ্রতা,

নৈখেন মৰি এটি মৰা সুৰ্তি হ'ল,

আইতাকৰ দুচুকতো এতিয়া ডাঙৰ চামনি !

পুৰণি সাধুৰোৰ বুকুত ভৰ দি নামি আহিল

নতুন নতুন সাধু, সাপ আৰু নেউলৰ সাধু ;

সমাজৰ বঞ্চে বঞ্চে তুৰ সাপৰ অবাধ বিচৰণ-

এই বিবাক্ত সাপৰোৰ তীৰ দংশনত

নীৰিহ জনতাৰ সৰুৰ শৰীৰত এক দুৰ্বিসহ যন্ত্ৰণা,

সুযোগ পালেই সিহতে অবলা নাৰীক কৰে ভক্ষণ,

অৰোধ শিশুৰ ওপৰত চলায় অবগনীয় নিৰ্যাতন !

এতিয়া নেউলো সলনি কৰিছে দেহৰ বৎৰূপ ;

সলাইছে বাগৰ, সলাইছে স্বত্বাবজাত ধৰ্ম নীতি ;

সাপ আৰু নেউল পৰম্পৰে পৰম্পৰৰ পৰম মিত্র !

এদিন পূৰ্ণিমাৰ জোনাকৰ চল নামিছিল

প্ৰতি অসমীয়াৰ বহুল চোতালত।

এতিয়া অসমীয়াৰ চোতালখন ঠেক হ'ল ;

তাত নামি নাহে জোনাকৰ শুভ্রতা ;

এতিয়া মাঠেৰ্মা সাপ আৰু নেউলৰ তুৰ গতিশীলতা !

# আপোনত্বৰ সুবাস বিচাৰি



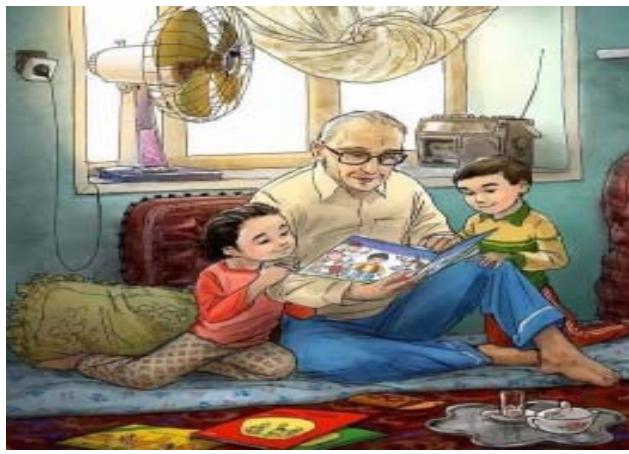
দ্বীপশিখা শৰ্মা, নগাঁও

হয়তো সময় আছিল ২০২০চন। কেনেকৈ আহি সেই বেদুৰুত্বৰ তালিকাত সোমাইছিল সেই বিষয়ে অলগো মনত নপৰে। হ'লঁ এদিন তেওঁৰ Hii.... শব্দটিৰ পৰা আমাৰ চিনাকী হৈছিল। মাজে সময়ে ভালে আছা? তাইৰ বিপ্লাই ওম আছোঁ, তোমাৰ ভাল নে? ওম ভাল ভাল। এনেকৈয়ে মন ভৱা দুই এটি বার্তা আৰু আছোঁ, তোমাৰ চিনাকী হৈছিল। মাজে সময়ে তালে আছা? তাইৰ বিপ্লাই ওম আছোঁ, তোমাৰ ভাল নে? ওম ভাল ভাল। এনেকৈয়ে মন ভৱা দুই এটি বার্তা আৰু আছোঁ, তোমাৰ চিনাকী হৈছিল। মাজে সময়ে তালে আছা? তাইৰ বিপ্লাই ওম আছোঁ, তোমাৰ ভাল নে? ওম ভাল ভাল।

সেইদিন আছিল তেওঁৰ জীৱনৰ বিশেষ দিন। এই কাৰণেই বিশেষ বুলি কৈছোঁ কাৰণ তেওঁৰ কষ্ট, ত্যাগ বৰ সফল প্ৰাপ্তি। গ্ৰেড iii জুনিয়ৰ এছিছন্টে পোষ্ট চাকৰি পাইছে। কিন্তু, তাই খবৰটো দুদিন দেৰিকৈ পাইছে, তাইৰ সি নিজেই জনাইছে মই job পালোঁ। তাৰ সেই মেচেজ টো দেখিয়েই তাইৰ অভিমান ভৱা বিপ্লাই - কিয় বিজলটো দিনাই জনাব নোৱাৰিলা? এবাৰো পঢ়িছা বুলি নকলা হ'ব বেয়া পাইছোঁ বহুত তোমাক। সচা ক'ব গ'লে তাইকো যেন ক'বৰাত তাৰ সেই

(নেপঞ্চাত চাওক)

# গৰম বন্ধুৰ সোণালী অতীত



আজিৰ পৰা স্কুল বন্ধু  
গোলাপ ফুলৰ গোক্ষ।

উভতি গৈছেঁ উনৈশ  
শতিকালৈ আজিৰ পৰা ব্ৰিবালীশ  
চৌৰালীশ বছৰ আগলৈ আমি মধ্য  
ইংৰাজী বিদ্যালয়ত পঢ়াৰ দিনলৈ।

সিদ্ধাৰ্থ আমাৰ পুৱাতে  
শ্ৰেণীকোঠা আৰস্ত হৈছিল, আমি  
দোকৰোকালিতে শেতেলী এৰি  
ফুল চিতি ফুলৰ মালা গাঁথাৰ কাম  
আৰস্ত কৰিছিলোঁ, নিপুঁকলমটোত  
বয়েল চিয়াহী ভৰ্তি কৰি ভৰাই  
লৈছিলোঁ আৰু গা পা ধুই স্কুললৈ  
দৌৰিছিলো, সাত বজাৰ আগতেই  
স্কুল পাইছিলোঁগৈ। (জুন মাহত  
বিশ দিন মান যোৱাৰ পিছত পৰা  
আমি গৰমৰ বন্ধু দিয়া দিনটো লৈ  
অতিকৈ উৎকঞ্চিত হৈ অপেক্ষা  
কৰিছিলোঁ। আমি উদ্যাপন কৰা  
সেই দিনটোৰ মাদকতা খিনি  
ভাষাৰে বুজোৱাতকে বেছি অনুভৱ  
হৈ কৰিব পাৰি)।

প্ৰার্থনা সভাৰ  
পাছতেই ছাৰ সকল শ্ৰেণীকোঠাত  
উপস্থিত হোৱাৰ লগে-লগে আমি  
ঘৰৰ পৰা স্বাতন্ত্ৰে নিয়া ফুলৰ  
মালাবোৰ ছাৰসকলক পিঙ্কাই  
দিছিলোঁ। আমৰ অজ্ঞতে আমাৰ  
ভিতৰি ভিতৰি এখন অঘোষিত  
প্ৰতিযোগিতা ও  
চলিছিল.....কোনে নিয়া মালাডাল  
বেছি সুন্দৰ হৈছে তাক লৈ।  
সিদ্ধাৰ্থ আমাক ছাৰে পঢ়োৱাৰ  
বিপৰীতে ঘৰুৱা কাম দিছিল  
শ্চগৰমৰ বন্ধুত দুশ্টা অংক ঘৰত  
কৰিবলৈ।

উপস্থিতিৰ খতিয়ান  
লোৱাৰ পাছতেই আমি সকলো  
শ্ৰেণীৰ ছা৤্ৰ -ছা৤্ৰী সমবেত  
হৈছিলোঁ হলঘৰত। ক্ষন্তেক  
মনোৱঙ্গন অনুষ্ঠান আৰু ছাৰ-  
বাইদেউ সকলৰ দিহা পৰামৰ্শ,  
আমি গৰমৰ বন্ধুত সময় খিনি  
কেনেকে অতিৰিক্তি কৰিব তাক  
লৈ। তাৰ পিছত বুত বিতৰণ।  
বুতৰ টোপেলাটো হাতত লৈয়ে  
সকলো ঘৰা-ঘৰি যোৱাৰ প্ৰস্তুতি।  
লগতে কলমৰ চিয়াহী খালি কৰাৰ  
পৰ। সকলোৱে ইউনিফৰ্মৰ বগা  
চাৰ্টাৰ্বিলাক নীলা বাণেৰে ফুটকীয়া  
হৈ পৰে।

ঘৰলৈ গৈ আৰস্ত মাৰ  
গালি (ইউনিফৰ্মজোৰ দেখি)  
কাপোৰ ধুবলৈ নিশিকা বয়সত

সাধু শুনি শুনিয়েই মই  
নিদাদেৱীৰ কোলাত নিজকে  
সমৰ্পণ কৰিছিলোঁ। বুটী আইৰ  
মুখৰ সেই সাধু সুন্দৰ পৰা নীতি  
শিক্ষা আদি পাঠে আজি ও  
আমাৰ জীৱন পথেয়।

সেই সময়ৰ সেই  
বাৰিয়াত পুৱা বোৰৰ আমেজ  
অনন্য সুন্দৰ মাদকতাৰে ভৰা  
আছিল, পুৱা সোনকালেই  
উঠিছিলোঁ আৰু চিলা আম, জামু  
দুয়োপাৰ তললৈ দৌৰিছিলোঁ।  
খৰাহি ভৰাই তল পৰা ফল  
বুটলাৰ সুখ অনুভৱ হেকৰিব পাৰি,  
বুজাৰ নোৱাৰি। তাৰপিছত পুৱাতে  
উঠিগা পা ধুই বুটীআইয়ে যতাই  
দিয়া জলপানৰ টোপেলা লৈ  
পথাৰলৈ গৈছিলো চাহ-জলপান  
খাই লৈ। মামাহাঁতৰ প্রমুখ্যে  
হালোৱালৈ বুলি। হালোৱাজনে  
যেতিয়া মাটিত মৈ মাৰিছিল  
তেতিয়া মৈৰ পিছে পিছে গৈ মাছ  
বুটলি বৰ ফুর্তি পাইছিলোঁ।  
তাৰোপৰি চেপা পাতি গোটাই  
থোৱা মাছ খিনিয়ে খালৈত  
জপিয়াই থকা দেখি বৰ ফুর্তি  
পাইছিলোঁ। মাছখিনি লৈ ঘৰলৈ  
আহি পোৱালৈ বুটী আইয়ে বাট  
চাই থাকে। তাৰপিছত সিদ্ধান্ত লয়  
মাছৰ লগত কি শাক-গাচলি  
ৰান্দিৰ। দৃঢ়ৰীয়া মামাহাঁতে পথাৰৰ  
পৰা আহি ভাত-পানী খাই অলপ  
জীয়াই লৈ ঘৰত নথকা বতৰৰ  
ফল বিলাক অ ত'ৰ পৰা বিচাৰি  
আনি খাবলৈ দিছিল, (লেটেকু,

সেই ঘৰখনলৈ। আঠ দহ দিনতে  
অংকখিনি কৰি শেষ কৰি  
পেলাইছিলো, তাৰ পিছত মামাৰ  
ঘৰত খোপনি পুতি লৈছিলোঁ।  
ৰাতিপুৱা -গধুলি ককা বুটীআইৰ  
লগত কি যে নকৰিছিলোঁ.....!  
ককাৰ চুলি খিনি বহুত দীঘল  
আছিল মূৰটো আঁচুৰি দিয়াৰ  
চলেৰে ককাৰ চুলি বেণী গাঁথি  
ফটাকাণি বা খেৰেৰে বান্ধি  
দিছিলোঁ। সন্ধিয়া নামবৰ পৰা  
অহাৰ পিছেৰেপৰাই বুটী আইক  
সাধু শুনাবলৈ আবাৰ কৰিছিলোঁ।  
সন্ধিয়া চাহ পানীকন জোগাৰ দি  
বুটীআইয়ে প্রতি দিনাই বহুত পৰীৰ  
দেশৰ সাধু কৈছিল। তাৰপিছত  
ভাত খোৱাৰ পিছত বুটী আইৰ  
অহালৈ টোপনিয়াই টোপনিয়াই  
বৈ আছিলোঁ। বিছাত পৰি মোৰ  
টোপনি মোৱালৈকে অনৰ্গল সাধু  
কৈ গৈছিল, তেনে বহুত সাধু  
এতিয়াও হৃদযৰ মণি কোঠাত  
সজীৰ হৈ আছে। ককা বুটী আইৰ  
বিছাখন বাঁহৰ খুটিৰ ওপৰত  
চছালি পৰি নিজে বনাই লোৱা  
বাঁহৰ নগা ঢাবি পাৰিছিল, সেই  
বিছাখন খনত ককা বুটী আইৰ  
মাজত শুই মই স্বৰ্গ সুখ পাইছিলোঁ,  
যিটো সুখ কোমল তুলাৰ তুলীত  
শুই পোৱা নাছিলোঁ মোৰ  
টোপনি অহালৈ বুটী আইয়ে  
অনেক সাধু শুনাইছিল আৰু সেই

দিগ্নী মনি গোস্বামী, লখিমপুৰ  
পনীয়ল, বগী জামু, ধৰা বাগৰি,  
কঠাল ইত্যাদি) আবেলি লৈ  
আকো মামাহাঁতে বৰশীত মাছ ধৰি  
আনি বাতিৰ সাজৰ জোগাৰ কৰি  
দিছিল। কেতিয়াৰা মোৰ হাততো  
এটা সৰং বৰশী দিছিল চুটি  
দাউকিৰে সৈতে। মই কিন্তু মাছ  
উঠাব পৰা নাছিলোঁ, আচলতে সেই  
সময়ত মই বৰশীৰ টোপ,  
পোঙ্গটো আৰু মাছটোৰ সংগতি  
খিনি অনুধাৰন কৰিবলৈ জনা  
নাছিলোঁ (পিছলৈ শিকিলোঁ,  
এতিয়াও মাজে মাজে বৰশীয়ে  
মাছ ধৰি খাইআছোঁ)। এনেইহ'লে  
দিনবোৰ সময়বোৰ নাযায়  
নেপোৱায় লাগে, কিন্তু মামাৰ  
ঘৰত থকা বিশদিনটোও এসপ্রাহ  
যেন হে লাগে, ঘৰলৈ আহিবলৈ  
হয়েই, কাৰণ স্কুল খুলিব। সেই  
সুবীয়া দিনবোৰ লে মনত পৰিলে  
নষ্টালজী হৈ পৰেঁ। স্কুল বিলাকৰ  
গৰমৰ বন্ধু দিলৈহ মোৰ সেই  
সময়বোৰে আহি চুৰুৰ আগত ধৰা  
দিয়েছি। বৰ মন যায় সেই  
সময়বোৰ আকো ঘৰাই পাবলৈ।  
নিয়তিক হৈ আৰু অমোঘ

শক্তি খটাই

কিবা এটা অনোকিকতা ঘটাই  
ৰহস্যৰ পৃথিৰী বনোৱা দুনাই,  
আমাৰ সোণালী শৈশৱৰবোৰ

দিয়া উভতাই

সেই সোণসেৰীয়াদিনবোৰ  
আকো এবাৰ লওঁ জীয়াই

## সংকল্প শক্তি বৃদ্ধিৰ প্ৰয়োজন

মানুহৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ শক্তি  
হৈছে সংকল্প শক্তি। এবাৰ এজন  
মহাআই তেখেতৰ শিয়া সকলোৰ  
সৈতে পৰ্বতৰ ওচৰত উপস্থিত  
হ'ল, প্রাতঃ সময়ত মহাআই আৰু  
শিয়াসকল ভ্ৰমণত ওলালে,  
শিয়াসকল আৰু মহাআজনে  
প্ৰকৃতিৰ মনোমোহা দ্ৰ্শ্যবোৰৰ  
আনন্দ ল'বলৈ ধৰিলে, বিশাল  
পৰ্বতৰ শিলবোৰ দেখি এজন  
শিয়াই মহাআজনক প্ৰশ় কৰিলে,  
“গুৰুদেৱ এই বিশাল পৰ্বতৰ  
বিশাল শিলবোৰ ওপৰত  
কোনোৱাৰ শাসন থাকিব পাৰে  
নেকি, কাৰণ শিলবোৰ কঠিন,  
বিশাল আৰু অটল,” তেতিয়া  
মহাআজনে উভৰ দিলে “লোহাৰ  
কোবত এই শিলবোৰ টুকুটুকুৰ  
হৈ পাৰে” তেতিয়া শিয়াই ক'লে  
“তেতিয়া হ'লে গুৰুদেৱ লোহা  
স্বাভাবতোকৈ শক্তিশালী হ'ল।  
মহাআই উভৰ দিলে “নহয়,  
অগ্নিয়ে নিয়ে আৰু শাসন আছে?”  
শিয়াজনে আকো প্ৰশ় কৰিলে  
“তেতিয়া হ'লে গুৰুদেৱ পানীৰ  
ওপৰত কাৰ শাসন আছে?”  
গুৰুদেৱ উভৰ “পানীৰ ওপৰত  
বায়ুৰ শাসন কাৰণ বায়ুৰ বেগে  
পানীৰ সোত সলনি কৰি দিব  
পাৰে” এতিয়া তুমি কৰা বায়ুৰ  
ওপৰত কাৰ শাসন আছে,  
সৰ্বশক্তিমান হৈ।” গুৰুদেৱ উভৰ



### শৈলেন কুমাৰ, মিৰ্জা

“নহয়, পানীয়ে অগ্নিৰ তাৰ  
শীতল আৰু শাস্ত কৰিব পাৰে।”  
শিয়াজনে তেতিয়া চিন্তাত মগ্ন হ'ল  
তেতিয়া মহাআই জনে বুজিলে যে  
শিয়াজনে জিজ্ঞাসা পূৰ্ণ হোৱা নাই।  
শিয়াজনে আকো প্ৰশ় কৰিলে  
“তেতিয়া হ'লে গুৰুদেৱ পানীৰ  
ওপৰত কাৰ শাসন আছে?”  
গুৰুদেৱ উভৰ “পানীৰ ওপৰত  
বায়ুৰ শাসন কাৰণ বায়ুৰ বেগে  
যেন দেখা পোৱা পৰিৱা এটাইয়ে  
পৰ্বত দাঙি ধৰিব পাৰে আৰু  
জীৱনত উচ্চ আৰু শ্ৰেষ্ঠতম কৰ  
কৰিবলৈ সক্ষম হয়।

জনসংযোগ  
চৰকাৰ  
অসম চৰকাৰ



“  
পরিএ কৰ্মসমূহেৰে  
আমি আমাৰ  
আত্মাক শোধন  
কৰিব পাৰো।

JANASANYOG- 1418/23



ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা  
মুখ্যমন্ত্ৰী, অসম

অসম চৰকাৰ | /mygovassam

এই তথ্য আৰু জনসংযোগ সঞ্চালকালয়, অসম দ্বাৰা প্ৰচাৰিত Follow us @diprassam https://dipr.assam.gov.in/

অসম বার্তা ছাবচ্ছাইব কৰিবলৈ ৮২৮৭৯১২১৫৮ ত **Assam** লিখি বাটছএগ কৰক

# দীঘলী পুখুৰী

জ্যোৎস্না বানী বেগম, পাঞ্জাবীৰী



এয়াই টো দীঘলী পুখুৰীৰ পাৰ  
ঐতিহাসিক মিলনৰ স্থান  
কবিতা কবিতা লগা এটি গধুলী  
এটি ঠিকনা দীঘলী পুখুৰীৰ পাৰ  
কলেজীয়া প্ৰেমৰ তাতেই মেলে কুঁহিপাত  
কোনো ডেকা -গাভৰৰ নৌকা বিহাৰ চাওঁ  
দীঘলী পুখুৰীৰ পাৰ ডেকা - গাভৰৰ মান -অভিমান  
নিতো থাকে তাত প্ৰেমৰ কবিতা কবিতা লগা এটি গধুলী  
পদপথৰ দাঁতিত শিৰিখ গছৰ ছাঁ  
সন্ধিকৈ কলেজৰ ছোৱালীৰ ভীৰ  
মনত বৈ যোৱা কালি কালি লগা স্মৃতি  
দীঘলী পুখুৰীৰ পাৰ প্ৰেম আৰু  
প্ৰতিশ্ৰূতিৰ এক অলিখিত ইতিহাস  
এতিয়া হেনো নামটোকে গুচাই বজা ঘৰীয়াই  
পৰিবৰ্তনৰ নামত বুৰঞ্জীকে সলায়।

## সুৰীয়া বাঁহীৰ সূৰ

নথিতা কলিতা, গোলাঘাট



এটি জোনাক গ'লা ৰাতিৰ  
এমুঠি হালধীয়া সপোন,  
সোঁৱৰণিৰ পৃষ্ঠাত তেজৰঙ্গী হোৱা  
এহালি চৰাইৰ গাঁথা।  
মনাকাশত ফুলি উঠে  
এপাহ বন্ধুক্ত গোলাপ,  
কিছু নিভাঁজ প্ৰত্যাশা।  
ভাবলেশহীন এটি প্ৰশংস,  
প্ৰণয় জানো হয়  
কোনো কোলাহলৰ প্ৰতীক।  
ভাগৰৱা কঞ্চালৰ জিৰণি বেলাত,  
শৰীৰৰ ভাজে ভাজে থাণ লয় এটি কাহিনী।  
সময়ে চিনাকি দিয়া প্ৰেমিক হাঁইয়াৰ  
বিশ্বাস অবিশ্বাসৰ এহালিচা স্বাক্ষৰ।  
ই জানো হ'ব পাৰে,  
হৃদয় একাত্মৰোধৰ এখন জোৱা খেল।  
সেয়ে হয়তো হাস্যৰসত মেৰ খাই  
এটি সুৰ গোপন,  
এতিয়া যে দুভাগ ৰাতি।  
হৃদয় বলুকাত সপোন সন্মোহনী মোৰ,  
জোনাকৰ বাগীত চিকমিক বিজুলি আঁকি  
কোনো বজাই সেই সুৰীয়া বাঁহী।

# সময়ৰ গতিত নিজকে ক'ৰবাত হেৰুৱাই পেলাইছো নেকি

গায়ত্রী গণে, দ্বাদশ শ্ৰেণী



এইখন ব্যস্ততাৰে ভৰা  
এক পৃথিৰী য'ত সকলো মানুহ  
নিজৰ জীৱনৰ লগত খুব ব্যস্ত।  
কোনোবাই যদি সময়ৰ লগে লগে  
খোজ মিলাই গৈছে। আন  
কোনোবাই আকৌ সময়ৰ গতিক  
চেৰ পেলাই নিজৰ জীৱনত  
আগবঢ়িৰ খুজিছে। মুঠৰ ওপৰত  
সকলোৱে দ্রুতগতিৰে জীৱনত  
আগুৱাই গৈছে। কাৰো পিছলৈ  
ঘূৰি চাবলৈ সময় নাই। কোনে  
কি এৰি আহিছে, তাৰ যেন হিচাপ  
ল'বলৈ সকলোৱে হাতত সময়ৰ  
অভাৱ। কিন্তু এই ব্যস্ততাৰে ভৰা  
জীৱনটোত আগবঢ়ি যাওঁতে  
আমি নিজকে সময় দিবলৈ পাহৰি  
যাওঁ। সময়ৰ গতিত আগবাঢ়োঁতে  
নিজকে আমি ক'ৰবাত এৰি আহা  
নাইনে? কোনোবাদিনা আমি  
নিজকে বিচাৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছো  
জানো? হয়তো বিচাৰি চোৱাৰ  
প্ৰয়োজনবোধ নকৰোঁ। কাৰণ  
আমি সকলো আমাৰ এই  
ব্যস্ততাৰে ভৰা জীৱনটোৰ লগত  
সুখী হ'বলৈ শিকি লৈছোঁ। আমি  
আমাৰ দৈনন্দিন কামবোৰ কৰাৰ  
লগতে সদায় যেন কিবা নতুন  
এটাৰ সন্ধানত ঘূৰি ফুৰিছোঁ।  
আজি যদি কিবা এটা ভাল  
কৰিছোঁ, কাহিলৈ ইয়াতকৈ দুণ্ড  
ভাল কৰিম, এই মনোভাৱেই  
যেন জীৱনটো আগবঢ়ি গৈছোঁ।  
ব্যস্ততাৰে ভৰা জীৱন সকলোৱে  
প্ৰিয়। কাৰণ ব্যস্ত হৈ থাকিলে মনৰ  
ভিতৰত কোনোধৰণৰ চিন্তাই  
আহি খু-দুৰিনৰ সৃষ্টি কৰিব  
নোৱাৰে। সেয়েহে নিজকে এনে  
এটা জীৱনৰ লগত হেৰুৱাই  
পেলাইছোঁ। এদিন বন্ধৰ দিন  
এটাত ঘৰত কৰিবলগা একো  
নাছিল বাবে আমনি লাগিছিল।  
সেয়েহে অলপ ওলাই গলোঁ।  
সেয়া আবেলিৰ সময় আছিল।  
ঘৰৰ অলপ কাষতে থকা নেখনৰ  
ওচৰলৈ গলোঁ। তাৰ কাষতে  
অলপ বহিলোঁ আৰু অলপ সময়

নিজৰ লগত কটাৰলৈ চেষ্টা  
কৰিলোঁ। অস্ত যোৱা বেলিটো,  
চৰাই-চৰকাটিৰ সুন্দৰ সংগীত আৰু  
কুলু-কুলুকৈ বৈ যোৱা নদীৰ  
সৌতৰ শব্দ বতাহত ভাঁহি আহি  
কাশত পৰিল। চাৰিওফালৈ যেন  
দেহ মন জুৰ পেলোৱা এজাক  
ঠাণ্ডা বতাহ মোৰ শৰীৰত ছাটি  
মাৰি গ'ল। কিমান দিনৰ মূৰত যে  
এনেকুৱা এটা পৰিৱেশ পাইছোঁ।  
দুচকু মুদি সামৰি ললোঁ সকলো।  
নিজকে বিলীন কৰি পেলালোঁ  
প্ৰকৃতিৰ মাজত। এইদৰে অলপ  
সময় থকাৰ পাছত নিজৰ সেই  
জীৱনটোলৈ ঘূৰি গলোঁ। ভাল-  
বেয়া বছতো স্মৃতিয়েই মনত  
আহি আলোড়নৰ সৃষ্টি কৰিলে।  
বছতো মানুহৰ মুখমণ্ডল চকুৰ  
আগত ভাঁহি আহিব ধৰিলে।  
যিবেৰ মানুহৰ লগত এটা সময়ত  
ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক আছিল, আজিকালি  
সেইবোৰ মানুহৰ লগত  
কোনোধৰণৰ যোগাযোগ নাই।  
লগত লগত ফুৰিবলৈ সকলো যোৱাৰ  
প্ৰেনিং, এইবোৱেই আছিল যেন  
জীৱনৰ মাদকতা। আজিকালি  
এইবোৰ বাবে আমনি লাগিছিল।  
সেয়েহে অলপ ওলাই গলোঁ।  
সেয়া আবেলিৰ সময় আছিল।  
ঘৰৰ অলপ কাষতে থকা নেখনৰ  
ওচৰলৈ গলোঁ। তাৰ কাষতে  
অলপ বহিলোঁ আৰু অলপ সময়  
তেখেত সদা ব্যস্ত। অসমীয়া সাহিত্যৰ জগত খনিৰ পথি থকা তেখেতৰ দায়বদ্ধতা মন কৰিবলগীয়া।  
তেখেতে বিভিন্ন কাকত আৰু আলোচনীত চকুৰ বিভিন্ন বোগ আৰু নিৰাময়ৰ ওপৰত নিয়মীয়াকৈ প্ৰবন্ধ  
পাতি লিখি আহিছে। প্ৰত্যক্ষ আৰু পৰোক্ষভাৱে চকুৰ বিভিন্ন বোগৰ ক্ষেত্ৰত সমগ্ৰ অসমত সজাগতা  
সৃষ্টিত তেখেতৰ অৰিহণা সছাকেয়ে শলাগিবলগীয়া। ক'ভিড-১৯ ব সংক্ৰমণৰ সময়ত ক'ভিড-১৯ ব  
ওপৰত ল'ব লগা সাবধানতাৰ বিষয়ে লিখা প্ৰবন্ধৰ বিশেষ ভাৱে উল্লেখযোগ্য। তেখেতৰ প্ৰকাশিত  
প্ৰবন্ধৰে একগোটৈ কৰি গ্ৰহণ আৰু আলোচনা কৰি প্ৰক্ৰিয়া কৰি পৰিবেশ পাইছিলোঁ। কিন্তু সময়  
বহু নিষ্ঠুৰ পুনৰ উভতি যাব লাগিব  
এই ব্যস্ততাৰে ভৰা জীৱনটোলৈ।  
কিন্তু এইবোৰ যিমান সময়ৰ  
গতিত আগুৱাই গ'লেও নিজক  
কেতিয়াও হেৰুৱাই নেপেলোৱাৰ  
প্ৰতিশ্ৰূতিৰে পুনৰ নিজৰ ঘৰলৈ  
খোজ ললোঁ।

## এগৰাকী ব্যতিক্ৰমী চিকিৎসকৰ

তেখেত সদা ব্যস্ত। অসমীয়া সাহিত্যৰ জগত খনিৰ পথি থকা তেখেতৰ দায়বদ্ধতা মন কৰিবলগীয়া।  
তেখেতে বিভিন্ন কাকত আৰু আলোচনীত চকুৰ বিভিন্ন বোগ আৰু নিৰাময়ৰ ওপৰত নিয়মীয়াকৈ প্ৰবন্ধ  
পাতি লিখি আহিছে। প্ৰত্যক্ষ আৰু পৰোক্ষভাৱে চকুৰ বিভিন্ন বোগৰ ক্ষেত্ৰত সমগ্ৰ অসমত সজাগতা  
সৃষ্টিত তেখেতৰ অৰিহণা সছাকেয়ে শলাগিবলগীয়া। ক'ভিড-১৯ ব সংক্ৰমণৰ সময়ত ক'ভিড-১৯ ব  
ওপৰত ল'ব লগা সাবধানতাৰ বিষয়ে লিখা প্ৰবন্ধৰ বিশেষ ভাৱে উল্লেখযোগ্য। তেখেতৰ প্ৰকাশিত  
প্ৰবন্ধৰে একগোটৈ কৰি গ্ৰহণ আৰু আলোচনা কৰি পৰিবেশ পাইছিলোঁ। কিন্তু সময়  
বহু নিষ্ঠুৰ পুনৰ উভতি যাব লাগিব  
এই ব্যস্ততাৰে ভৰা জীৱনটোলৈ।  
কিন্তু এইবোৰ যিমান সময়ৰ  
গতিত আগুৱাই গ'লেও নিজক  
কেতিয়াও হেৰুৱাই নেপেলোৱাৰ  
প্ৰতিশ্ৰূতিৰে পুনৰ নিজৰ ঘৰলৈ  
খোজ ললোঁ।

# ৰক্তদানৰ বাবে ভয় কিছি?

চন্দ্ৰ শেখৰ পৰাজুলী, বিশ্বাথ চাৰিআলি



ৰক্তদানৰ বিষয় বস্তু আমাৰ বাবে কোনো নতুন নহয়।

আচলতে ১৮১৮ চনৰ ২২ ডিচেম্বৰ তাৰিখে জেমচ ঝুচেল নামৰ চিকিৎসা বিজ্ঞানীয়ে মানুহৰ গাত মানুহৰে তেজ সফলতাৰে প্ৰদান কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল।

ইয়াৰ পাছত ১৯০১ চনত কাৰ্ল লেণ্টেইনাৰ আৰু ডাক্তাৰ উইলারে তেজৰ বিভিন্ন ধৰণৰ ঘুপ সমূহ আবিষ্কাৰ কৰি তেজ প্ৰদানৰ প্ৰক্ৰিয়াত আৰু অধিক সুবিধা হৈছে।

সচৰাচৰ বৰ্ক্কদানৰ বাবে বৰ্ক্কদাতাৰ লগতে খ্লাই বেংকৰে প্ৰয়োজন হয়। আজিকালি আমাৰ অসম তথা ভাৰততে প্ৰায়বোৰ ঠাইতে খ্লাই বেংকৰেৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰা হৈছে নহয়নে? কিন্তু বৰ্ক্ক দানৰ প্ৰতি বৰ্তমান সময়তো সজাগতা বৰ্ক্কদানৰ বাবে কোনো নতুন নহয়।

তথ্য অনুসৰি পোৱা মতে দেশৰ প্ৰায় ৫০% প্রাপ্তব্যক্ষ লোকসকলে ৰক্তদান কৰাৰ যোগ্য। কিন্তু ততি দেষৰ বিষয় যে, এতিয়াও প্ৰতি ১০০০ ব্যক্তিৰ মাজত ৪ জনেহে ৰক্তদানৰ প্ৰতি আগ্ৰহী। আচলতে চাওঁক বৰ্ক্কদানৰ জৰিয়তে অন্যান্য

লোকসকলৰ জীৱন বক্ষা কৰাৰ লগতে নিজৰ শৰীৰতো শুদ্ধ বৰ্পত ভাল তেজ প্ৰাৰ্থিত হ'বলৈ ধৰে। যাৰ ফলত নিজ শৰীৰক তেজৰ জৰিয়তে হোৱা বহু সংক্ৰমণৰ পৰা মাত্ৰ আমি ৰক্তদান কৰাৰ জৰিয়তে উপক্ৰম পাবলৈ সক্ষম হ'ম। আমি সাধাৰণতে ৰক্তদান কৰাৰ বাবে শৰীৰৰ ওজন পঁয়নতম ৪৫ কিলোগ্ৰামৰ ওপৰত হ'ব লাগে। লগতে তেজত হিমঘঢ়িনি ১২ গ্ৰাম শতাংশৰ কম হ'ব নালাগে। এনেধৰণৰ আপোনালোকে ৰক্তদানৰ বাবে উল্লিখিত কিছুমান বেমাৰৰ পৰা মুক্ত হ'লেই ৰক্তদান কৰিব পাৰিব। আনন্দতে সচৰাচৰ সুস্থ, সৰল ব্যক্তি এজনৰ পৰা ৩৫০ মিলিলিটাৰহে তেজ সংগ্ৰহ কৰা হয়।

চাওঁক মই কোনো চিকিৎসা বিজ্ঞান জড়িত ব্যক্তি নহয়। তথাপি মই ৰক্তদান প্ৰক্ৰিয়াৰ বাবে ৰক্তদাতাৰ সংস্থাৰেৰ লগত সময়ে সময়ে জড়িত হৈ আহিছোঁ। আমাৰ বহুতৰে এতিয়াও হয়তো ৰক্তদান শব্দটো শুনাৰ লগে লগে বুকুত

বহুতো ভয় ভাৰ সোমাই পৰে নহয়নে? কিন্তু ৰক্তদানৰ বাবে ভয় কিছি? আচলতে আমাৰ মাজত সজাগতা অভাৱৰ ফলত কিছুমান বিষয়ৰ প্ৰতি আমাৰ জ্ঞান একে৬াৰে সীমিত। একমাত্ৰ জ্ঞানৰ অভাৱৰ ফলতে ৰক্তদান দিয়াৰ পিছত আমি দুৰ্বল হৈ পৰিম, নানান বেমাৰত পৰিম বুলি নিজৰ মনৰ মাজতে শক্ষা ভাবৰ সৃষ্টি হোৱা দেখা যায়। এবাৰ সাহসেৰে আগবঢ়াতি ওলাই আহকচোন ৰক্তদান কৰি কাৰোৰাৰ জীৱন বক্ষাৰ বাবে। এনেধৰণৰ সুন্দৰ অনুভৱ আপুনি হয়তো লক্ষ্য লক্ষ্য টকাৰ বিনিময়তো ক্ৰয় কৰা সম্ভৱ নহয়। কাৰণ টকাৰ বলত আপুনি উন্নত ধৰণৰ চিকিৎসা প্ৰদান কৰিব পাৰে কিন্তু একমাত্ৰ টকাৰ জৰিয়তে কাৰোৰাৰ প্ৰাণ বক্ষা কৰাটো এতিয়ালৈ সম্ভৱপৰ হৈ উঠাগৈ নাই। বৰ্তমান সময়তো আমাৰ ওচৰতে থকা খ্লাই বেংকৰোৰত পৰ্যাপ্ত পৰিমাণে বৰ্ক্ক সংগ্ৰহ কৰি বাখিবলৈ সক্ষম নহয়। ফলত সময়ে সময়ে কেতৰোৰ মানুহে ৰক্ত বিচাৰি হাবাথুৰি খোৱা দেখা পৰিলক্ষিত হয়। গতিকে ১৮ বছৰৰ পৰা আৰস্ত কৰি ৬৫ বছৰৰ ভিতৰৰ যিকোনো সুস্থ সৰল পুৰুষ বা মহিলাই নিসংকোচে ওলাই আহি ৰক্তদান প্ৰক্ৰিয়াত সহভাগী হ'ব পাৰে। সদায় এটা কথা মনত বাখিব ভাল দিন আৰু বেয়া দিন সকলোৰে সমানে আহে। সেই তেতিয়া আপুনি যদি কাৰোৰাৰ বিপদৰ সময়ত সহায় কৰিবলৈহে আপোনাৰ বিপদৰ সময়ত অন্যান্য লোকসকলে আহি সহায় কৰিব।

চাওঁক মই কোনো চিকিৎসা বিজ্ঞান জড়িত ব্যক্তি নহয়। তথাপি মই ৰক্তদান প্ৰক্ৰিয়াৰ বাবে ৰক্তদাতাৰ সংস্থাৰেৰ লগত মাজতে লৈ স্মৃতিৰ দলিলাত থাকোৱেই দুখৰ উমান ল'বলৈ হয়তো মা কালিয়েই বিশেষ জনক পঠাইছিল সেই মুহূৰ্তত। তেওঁৰ এটি দুটি বার্তা.. সি:-ভালো আছা? তাই:- ওম আছোঁ আৰু! সেই সময়ে তাইক যেন পৰীক্ষা হৈ ল'ব আৰস্ত কৰিছিল। যিটো বন্ধুৱে তাইৰ বাবে নকৰাকৈ একো নাছিল কিন্তু সেই বন্ধুটোৰ বাবে তাইৰ দিবলৈ একোৱেই নাছিল। চিন্তাত বিভোৱ হৈ এবাৰ মনলৈ আহিছিল তেওঁক কৈ চাও, যদি তেওঁ সহায় কৰে শাস্তি পাম কিবাকে হ'লেও। তেওঁক লগে লগে ফোন কৰিবলৈ, তেওঁ ও ফোনটোৰ বিচিত্ৰ কৰিবলৈ। তেওঁ তাইৰ কথাত সমৰ্থন জনালৈ, হৈ যাব দিয়া। উফ্ তাইৰ যেন বুৰুখনৰ বিষয়টো অলপ হ'লেও কমি গৈছে। পিছদিনৰ পৰা তেওঁ ও খৰৰ লৈ থাকে তাইৰ হয়তো তেওঁ মানটো যেন তাইৰ প্ৰতি দুৰ্বল আছিল, যি নহ'ওক মনৰ দুৰ্বল হ'লে হয়তো কোনো বাখিব নোৱাৰে। তাইক আপোন কৰাৰ ইচ্ছা হয়তো তেওঁ আগৰপৰাই আছিল। সেয়ে তাইক সাহস দিবলৈ গৈ কানোন মচিব গৈ তাইৰ মনৰ মাজত কেতিয়া সোমাই পৰিল গমেই নাপালৈ। প্রায়ে ক'বলৈ ল'লে- তুমি নাকালিদ্বাৰা, ভালো থাকা, তোমাক শক্তি দিয়াক মা কালিয়ে, মই প্ৰাৰ্থনা কৰিছোঁ মোৰ পৰা অলপ হ'লেও শক্তি তোমাক দি দিয়াক। এই শব্দ থিনি শুনি তাইৰ যেন আকো জীয়াই থাকিব মন গ'ল। কোনোৰা নহয় কোনোৰাই হ'লেও তাইৰ ভাল হোৱা টো বিচাৰে। বিশ্বাস কৰিবলৈ টান। তাইৰ এই ২৩টা বছৰত কিমান যে, কি হেৱলাইছে। জীৱনত পোৱাতকৈ নোপোৱাৰ তালিকা খনেহে তাইৰ জীৱনত প্ৰধান্য লাভ কৰি আছে। তাইৰ জীৱনত সকলোখনিয়েই হিয়া উজ্জাৰি তেওঁক কৈ উঠি মানটো পাতল কৰিছে। এনেকোৱে এদিন দুদিনকৈ তেওঁ তাইৰ প্ৰতি আপোনত্বৰ দিশে আগুৱাৰ খুজিলৈ। প্ৰতিটো কথাত সাহস প্ৰতিটো মুহূৰ্তত যত্ন, আৰু প্ৰতিটো আবেলি তাইৰ সৈতে জীৱাৰ খোজে। তাইও বুজি পালে তেওঁ ব মৰমৰ গভীৰতাৰ উমান। তাইয়ো সহাঁৰি জনাই আগুৱাই যোৱাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিলৈ দুখৰ সাগৰ ভেদি বিচাৰিব খোজে, এতিয়া নিজৰ সপোন বাস্তৱত কৰি অস্তৰিত বঙ্গ সুৰক্ষাৰ বঙ্গেৰে তেওঁ অনামিকা আঙুলিৰ পৰশে উকা কপাল বঙ্গীন কৰিব তুলিব জীৱনলৈ আপোনত্বৰ সুগন্ধি সকলোতে বিয়পাই তুলিব বিচাৰে। দুয়োৱে দুয়োৱে প্ৰতি নতুনৰ দিশে এখোজ দিব খোজে... অস্তৱৰ পৰা বিচাৰিলে যে সকলো সভ্য তাৰেই প্ৰাণ মানস আৰু ধূনু ..(তুমিয়েই আদি তুমিয়েই অনাদি, তোমাতেই শেষ হ'ব আমাৰ জীয়া জীৱনৰ কাহিনী)।

# মেঘৰ মেঘালী

নিতিষ্মান দাস



আকাশক আজি হঠাৎ মেঘে আৱৰে, নীল আকাশখনি আজি কলীয়া হ'ল;

আকাশৰ চৌদিশে যে উৰি ঘূৰি ফুৰে,

লাগে যে দুখবোৰ উটুৰাই লৈ গ'ল।

পথৰ দাঁতি ধূলিকণাবে ভৰপূৰ,

জোৰ জোৰকে চৌদিশে বতাহ বলিছে;

বতাহৰ পৰশত মেঘ গৈছে দূৰ,

ঐটুপ দুটুপকৈ যে টুপালো পৰিচে।

বৰষুণে যে সকলো জিলিকাই দিলে,

মেঘ আঁতিৰ সৌৰা নীল আকাশখনি;

নিজৰাৰ ফটিক পানী নামি আহিলে,

সৌৱা আকাশে বঞ্জীন বামধেনুখনি।

মেঘৰ গৰ্ভতে আছে জল জীৱনৰ,

ঐটুপি দুটুপিয়েই আমাৰ প্ৰাণ।

# সোণসেৰীয়া চহৰখন

ৰশি বেখা দুৰৱা



সোণৰ হালদীয়াৰ আৱেষ্টনীত

চহৰৰ দুয়োকায় দীপ-লিপ

পুৱাৰ পৰা বাতিলৈ ব্যক্তি চহৰখনেও

কথা পাতে সোণাৰৰ স'তে,

ব্যক্তিৰ আৱেষণ খুলি সোণাৰৰ কয়

দিনটোৰ সুখ-দুখৰ অন্তহীন কাহিনী।

দুয়োকায়ে উজ্জলি থকা সোণসেৰীয়া

চহৰখনেও কঢ়িয়াই লৈ ফুৰে অবুজ বেদনা,

কত জীৱন সংগ্ৰামৰ হৰ্ষ-বিদ্যাদৰ

বিশাল জীয়া কাহিনী।

পালতোৰা নাঁৰবে গতি কৰি

সোণাৰৰ স'তেই হাঁচি হাঁচি জয়ী হয়,

হাঁহিৰে ভৰা মুখখনিয়ো পলকতে

অচিন পঞ্চী হৈ হেৱাই যায় ব্যক্তি চহৰখনতেই।

আলংকাৰিকেৰে ভৰা ব্যক্তিৰ চহৰখনে

কেতিয়াৰা নিজৰনতাই বেিৰি থৰে

সোণাৰৰ জিকমিকাই থকা চহৰখনেও

নীৰবে চকুলো টুকে মৌন ভাষাৰে।

# ভাৰতীয় বিজ্ঞান শিক্ষা আৰু গবেষণা প্রতিষ্ঠানৰ প্ৰৱেশ পৰীক্ষাত দৰঙৰ মাচুম নাহিদ শইকীয়াৰ সাফল্য



অসম সাহিত্য সভার প্রাক্তন সভাপতি, ছিপাওৰ বিধানসভা সমষ্টিৰ বিধায়ক ড. পৰমানন্দ বাজবংশী, মঙ্গলদৈৰ প্রাক্তন বিধায়ক গুৰজোতি দাস, দৰং জিলা সাহিত্য সভার প্রাক্তন সভাপতি ড. চহিৰ ভুঝে, সদৌ অসম গবিয়া মবিয়া দেশী জাতীয় পৰিষদ দৰং জিলা সমিতিৰ সভাপতি (ভা:) বাবুল মকছেদ আহমেদ, সাধাৰণ সম্পাদক চাহাবুদ্দিন আহমেদ, সম্পাদক মহিবুল হক, প্ৰমুখ্যে লোকসকলে কৃতিমন গৰাকীক উত্থ অভিনন্দন আৰু আশীৰ্বাদ জাপন কৰে। উল্লেখ্য যে বিজ্ঞান শিক্ষা আৰু অনুসন্ধানৰ এই উচ্চস্তৰীয় প্ৰতিষ্ঠানত ২০২০ বৰ্ষৰ হাইস্কুল শিক্ষাত্ত আৰু ২০২২ বৰ্ষৰ উচ্চতৰ মাধ্যমিকৰ চূড়ান্ত পৰীক্ষাত বিজ্ঞান শাখাৰ প্ৰথম স্থান দখল কৰা দৰঙৰ বৰমপুৰৰ মেধাবী ছাত্ৰ ধূতিৰাজ বাস্তৱ কলিতাই ২০২২ চনৰ প্ৰৱেশ পৰীক্ষাত সুখ্যাতিতে বাচনি প্ৰাপ্ত হৈ পুণেত অধ্যয়নৰত হৈ আছে।

## কাজিৰঙ্গত অসম প্ৰকাশন

সংশ্লিষ্ট বিয়য়ত প্ৰশিক্ষণার্থীসকলক অনুবাদৰ ব্যক্তিগত আৰু কাৰিকোৱা কৌশলৰ বিষয়ে অৱগত কৰায়। ইয়াত সমল ব্যক্তি হিচাপে অংশগ্ৰহণ কৰে বাংলা সাহিত্য সভা অসমৰ সাধাৰণ সম্পাদক, বিশিষ্ট লেখক-অনুবাদক, কটন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ বাংলা ভাষা বিভাগৰ অধ্যাপক ড. প্ৰশাস্ত চৰকৰ্তীয়ে। তেওঁ কয় যে সকলো কথা, সকলো বস্তু অনুবাদ কৰাটো সম্ভৱ নহয়। সেইবোৰ জোৰকৈ অনুবাদ কৰিবলৈ যোৱা উচিত নহয়। আমাৰ বাবে গৌৰৱৰ কথা যে পূৰ্ব ভাৰতেই হৈছে সেই ঐতিহ্যমণ্ডিত ঠাই য'ত বামায়ণৰ প্ৰথম অনুবাদ হৈছিল। আনন্দি গুৰজোনা শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱে আমাৰ যিমান অবিহণা দি হৈ গ'ল তাৰ পৰা অনুবাদৰ বিষয়ে বহু কথা শিকিবলগীয়া আছে। ইয়াত আছে গৱেষণাৰ থল। ড. চৰকৰ্তীয়ে বিয়য় প্ৰসংগত এইদেৱেও কয়—“ঞ্চলদী অসমীয়া সাহিত্যৰ কথা এতিয়াও বহুতেই নাজানে। তাৰ কাৰণ হৈছে পৰ্যাপ্ত অনুবাদৰ অভাৱ। তদুপৰি বিভিন্ন সমাজত সহজভাৱে প্ৰচলিত, মান্যুক্ত ব্যৱহাৰত কিছুমান শব্দ আন ঠাইত বা সমাজত অপশদ বা অকথ্য শব্দৰূপে পৰিচিত। এনে শব্দৰ অনুবাদৰ ক্ষেত্ৰত বহুত সাৰাধান হ'বলগীয়া হয়। এইক্ষেত্ৰত সাংস্কৃতিক পৰিপ্ৰেক্ষাৰ দিশটো কেৱল প্ৰাণগিকেই নহয়, অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ। কাৰণ কোনো সংস্কৃতিৰ অপশদ আন সংস্কৃতিত প্ৰহণযোগ্য আৰু সুলভভাৱে প্ৰচলিত।” অনুবাদ কৰ্মশালাই দুটা ভাষাত শব্দৰোৱাৰ পৰিভাষা উদ্বোৱন সহায় কৰে বুলি সদৰী কৰি তেওঁ লগতে কয় যে অনুবাদ কেৱল এক সাহিত্য কৰাই নহয়; এয়া সমাজৰ বাবে আগ বঢ়াৰ পৰা গুৰুত্বপূৰ্ণ বৌদ্ধিক সেৱা। অনুবাদৰ জৰিয়তে বিভিন্ন ভাষিক-সমাজৰ মাজত সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ মাজেৰে বিশ্বমাত্ৰিক সময়ৰ গঢ় লৈ উঠে। অসম প্ৰকাশন পৰিষদৰ এই কাৰ্যসূচীক গভীৰ আশাৰ্য়েক বুলি অভিহিত কৰি তেওঁ উল্লেখ্য যে ডেৰকুৰিবোৰ অধিক লেখক-অনুবাদকে অংশগ্ৰহণ কৰা এই কৰ্মশালাত ডক্টৰ মুকুণ্ডমাধৱ শৰ্মাৰ ‘হিতোপদেশ’, ডক্টৰ বাজেন্দ্ৰ কুমাৰ ভুঝেৰ ‘ঈচ্ছৰ সাধু’, ডক্টৰ প্ৰফুল্ল দন্ত গোস্বামীৰ ‘অসম দেশৰ সাধু’, প্ৰফুল্ল চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ ‘বুধিয়ক কোন’, ডক্টৰ বাণীকান্ত কাকতিৰ ‘পথিলা’, মহিম বৰাৰ ‘বৰিছ পুতলাৰ সাধু’ অসমীয়াৰ পৰা বড়ো আৰু বাংলা ভাষালৈ অনুবাদ কৰা হ'ব।

## সমষ্টি পুনৰ নিৰ্ধাৰণ খচৰাৰ

আদমি পাটীয়ে নিৰ্বাচন আয়োগক আঙুলীয়াই দিয়ে যে এই খচৰাখনত কেইবাটাও ইতিহাস বিজড়িত সমষ্টি হয় নোহোৱা কৰি দিয়া হৈছে বা ঐতিহাসিক গুৰুত্ব কৰাই দিয়া হৈছে। নিৰ্বাচন আয়োগৰ এনে কাফী বহু লোকক ক্ষেত্ৰত কৰি তুলিবো। নাগৰিকৰ আবেগ জড়িত হৈ থকা এনে কাৰ্য নকৰিবলৈ আম আদমি পাটীয়ে দাবী জনায়। খচৰাখনত প্ৰস্তাৱিত সমষ্টিসমূহৰ ভোগলিক নিৰবচিন্নতাৰ উপেক্ষা কৰা হৈছে। এখন পঞ্চায়তক কেবাটাও ভাগ কৰি তিনিটা পৰ্যন্ত সমষ্টিত সংলগ্ন কৰা কাৰ্য প্ৰশাসনিক দিশৰ পৰা কেতিয়াও প্ৰহণযোগ্য হ'ব নোৱাৰে। আনন্দি এনে কৰা হৈছে যে মূল সমষ্টিটোৰ পৰা ৫০ কিলোমিটাৰ আঁতৰৰ এখন বা দুখন গাঁও লগাই দিয়া হৈছে। এনে কাৰ্য বিধি বহিৰ্ভূত বুলি আপে অভিযোগ কৰে।

## স্বাস্থ্য সেৱা উৎসৱ

বাজৰৰ স্বাস্থ্য বিভাগৰ উচ্চপদস্থ বিষয়াসকলৰ লগতে দৰং জিলাৰ উপায়ুক্ত মুণ্ডীন্দৰ নাথ নাটো উপস্থিতি আছিল। উল্লেখ্য যে ইয়াৰ পূৰ্বে দৰং জিলাৰ জিলা পৰ্যায়ৰ পৰা প্ৰাথমিক পৰ্যায়লৈকে ৪২ খন চৰকাৰী চিকিৎসালয়ক সামৰি চিকিৎসালয়সমূহৰ আস্তংগাঠনি, সা-সুবিধা, চিকিৎসা সেৱাৰ গুণগত মান নিৰ্বাপণ আদি বিভিন্ন দিশৰ নিৰপেক্ষ তথা বাস্তৱিক মূল্যায়নৰ বাবে স্বাস্থ্য সেৱা উৎসৱ অনুষ্ঠিত কৰা হৈছিল আৰু জিলাখনৰ ৭ খন চিকিৎসালয়ে উক্ত মূল্যায়নত ‘এ’ প্ৰেড লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। স্বাস্থ্য বিভাগৰ এই সফলতাত সম্ভোগ প্ৰকাশ কৰি সচেতন মহলে পৰবৰ্তী দিনত জিলাখনৰ স্বাস্থ্য সেৱা খণ্ডত বিকাশৰ গতি অধিক হ্ৰাসিত হ'ব বুলি আশা প্ৰকাশ কৰিছে।

## গুৱাহাটী প্ৰেছ কুবাৰত

প্ৰধান সম্পাদক ড. জগদীশ পাটগীৰীয়ে। তেওঁ কৰিব দাসৰ গ্ৰহণখনে অসমীয়া সাহিত্যৰ ভৱাললৈ অবিহণা যোগাব বুলি আশা প্ৰকাশ কৰে। অনুষ্ঠানত আমদ্বাৰ উপ-প্ৰৱন্ধক দীণমণি ভাগুৰ কায়স্থই বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে ভাষণ দি সাহিত্য সৃষ্টি এক অনুল্য কাম বুলি মন্তব্য কৰে। অনুষ্ঠানত লেখিকা কৰিব দাসেও দুষ্যাৰ কয়। আবস্থণিতে মন ময়ূৰী শইকীয়াই এটি বৰণীত পৰিবেশন কৰে।

## শাক-পাচলিৰ অভাৱনীয়

আওকাগ কৰা ড. হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা মুৰ্দাৰাদ’, ‘অসম ত্ৰংমূল কংগ্ৰেছ জিন্দাবাদ’ আদি শ্ৰেণী দি চৌদিশ কংগাই তোলে। প্ৰতিবাদ কাৰ্যসূচীত উপস্থিতি থাকি অসম ত্ৰংমূল কংগ্ৰেছৰ সভাপতি বিপুল বৰাই শাক-পাচলিৰ দাম নিয়ন্ত্ৰণৰ বাবে কোনো পদক্ষেপ গ্ৰহণ নকৰা যোগান মন্ত্ৰী বঞ্জিত দাসক তীৰ সমালোচনা কৰে। তেওঁ কয়, ‘সকলো ক্ষমতাক নিজৰ মাজতে কেন্দ্ৰীভূত কৰি বাখিব খোজা এগাৰাকী মুখ্যমন্ত্ৰীৰ অধীনত হাত ভৰি বন্ধা বঞ্জিত দাসে একো কৰিব নোৱাৰাবোৰেই স্বভাৱিক। বাইজ আজি চৰম দুৰ্ভাগ্যজনক পৰিস্থিতিৰ চক্ৰবেহুত সোমাই পৰিব লগা হৈছে’ কামকপ মহানগৰ জিলা ত্ৰংমূল কংগ্ৰেছৰ সভানেত্ৰী বেখা বৰগোহাঁইয়ে শাক-পাচলিৰ অভাৱনীয় মূল্যবৰ্দিত বাবে মহিলাসকলৰ বাবে পাকথ চৰালাটো খুবেই সমস্যা বুলি মন্তব্য কৰি ব্যৰ্থ যোগান মন্ত্ৰী বঞ্জিত দাসৰ পদত্যাগ দাবী কৰে। আনুষ্ঠানত অসম ত্ৰংমূল কংগ্ৰেছৰ মিডিয়া বিভাগৰ অধ্যক্ষ দিলীপ কুমাৰ শৰ্মাই মন্ত্ৰী বঞ্জিত দাসৰ নেতৃত্বত যোগান বিভাগটো এটা বগাহাতীত পৰিণত হোৱা বুলি কটাক্ষ কৰে। স্বাধীনোভৰ ভাৰতত ড. হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ নেতৃত্বৰ বিজেপি চৰকাৰৰ দিনতে সৰ্বাধিক মূল্যবৰ্দি হোৱা বুলি মন্তব্য কৰে। কাৰ্যসূচীত অসম ত্ৰংমূল কংগ্ৰেছ, কামকপ মহানগৰ জিলা ত্ৰংমূল কংগ্ৰেছ, অসম ত্ৰংমূল মহিলা কংগ্ৰেছৰ সতীৰ্থসকলোৱেও সহযোগ কৰে।

## মঙ্গলদৈত দৰিকণ

সাহিত্য সভার সম্পাদক বসন্ত শইকীয়াই। দৰং জিলা সাহিত্য সভার সভাপতি বজনী কান্ত নাথ প্ৰমুখ্যে কেবাজনো ব্যক্তিয়ে অনুষ্ঠানত বক্তব্য বাখে। আমন্ত্ৰিত অতিথি হিচাপে অনুষ্ঠানত অংশ গ্ৰহণ কৰে বিশিষ্ট লোকশিল্পী পুল্প হাজৰিকা, মঙ্গলদৈ মহাবিদ্যালয়ৰ সহযোগী অধ্যাপক মেজৰ হৰিমন ডেকা, জিলা কাৰণাগাৰ অধীক্ষক বঞ্জিত বৃচাগোহাঁই, মঙ্গলদৈ সাহিত্য সভার সভাপতি প্ৰবীণ কুমাৰ চৰহৰীয়া, এজন বন্দৰদাতা, বিশিষ্ট সমাজকৰ্মী শেখৰ মজুমদাৰ, সদৌ অসম লেখিকা সংস্থাৰ কেন্দ্ৰীয়া কাৰ্যনিৰ্বাহক জাহৰী চৰকৰ্তা, ওদলপুৰি জিলাৰ বিশিষ্ট কৰি দৈৰজিৎ শৰ্মা, অসমীয়া প্ৰতিদিন কাকতৰ জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক গনেশ দত্ত, দৰং জিলা সাহিত্য সভার সহকাৰী সম্পাদক প্ৰবীণ বৰকালাই। কগমানি শিল্পী দৰিকাৰ আৰু দৰিনৰ বিষয়ে কেবল আৰু বৃত্তিশৰ্কাৰী শৰ্মাৰ গীত আৰু কৃতাঙ্গলী ডেকাৰ আৰুভিয়ে সকলোকে মোহাচ্ছ কৰে। ইয়াৰ উপৰিও দৰিকণ গোষ্ঠীৰ যথেষ্ট সংখ্যক কৰ্মকৰ্তা ক্ৰমে ৰাপা শইকীয়া, মহাশ্বেতা দেৱী, জিন্মী শইকীয়া, ক্ষীৰমনি বৰুৱা, বৃগুপ্তা চৰহৰীয়া, হেমলতা দেৱী, দেৱ কুমাৰ নাথ, হৰিচৰণ মণ্ডল, সন্ধাৰ বাণী চৰহৰীয়া, বিউটী বাজৰংশী, বিউটী বৰুৱা, পৰিমীতা ডেকা, জিতুমনি হাজৰিকা, অনিমা ডেকা, অনিমা ডেকা শৰ্মা, অনিমা চৰহৰীয়া, সোনেৰুৰী দাস, তৰলতা ডেকা, বীনা শৰ্মা, মিনতি হাজৰিকা, কুশলা ডেকা, প্ৰমোদ চন্দ্ৰ শৰ্মা, দয়া বাম নাথ, কুনমাই কুমাৰী ডেকা, মুনিন্দু চৌধুৰী, ব্ৰত শকীয়া, সংগীতা দেৱী, প্ৰেমদ চৰহৰীয়া, ত্ৰিসান জ্যোতি বৰা, ত্ৰিদীপ কলিতা, দিলীপ শৰ্মা, অশীল চন্দ্ৰ চৌধুৰী, বুৰুল লহকৰ, চৰিফুল ইহলাম, বাহাৰল ইহলাম, হিৰণ্য কুমাৰ নাথ আৰু নিবেদিতা কলিতা আদিয়ে গীত আৰু কৰিবা পাঠেৰ অনুষ্ঠানত জীৱিপাল কৰি তোলে। অনুষ্ঠানত বাদ্যযন্ত্ৰী শিল্পী হিচাপে সহযোগিতা আগবঢ়াই অসীম জ্যোতি হাজৰিকা, দেৱ কুমাৰ নাথ, মুকুট মেধি, শিৰপ্ৰসাদ ডেকা আৰু প্ৰৱৰ্ণনাথে। কাৰ্যসূচী সমূহ সুকলমে সম্পন্ন হোৱাত উদ্যোগৰ সকলো শুভাকাঞ্চিসকলৰ লগতে উপস্থিতি আটাইবো শলাগ লয়।

## ENGLISH NEWS SECTION

### Assam Governor inaugurates Panchayat Conference 2023 Phase II



Guwahati, RB News: Assam Governor Gulab Chand Kataria inaugurated the Panchayat Conference 2023 Phase II organized by the Assam Legislative Assembly at Srimanta Sankardeva Kalakshetra in the city. Speaking on the occasion, the Governor said, "Panchayati Raj institutions, as the pillars of India's grassroots administrative system, hold immense significance in our democratic contour. I am hopeful that this conference presents a platform to the elected representatives of six districts namely Kamrup (Metro), Kamrup (Rural), Nagaon, Morigaon, Darrang and Nalbari to raise their issues and discuss them to find agreeable solutions." Kataria also said, "India is a country of villages and more than half of the country's population live in rural

areas. Therefore, it is important for our villages to go forward and become a catalyst to national development". The Governor also advocated for creating a robust ecosystem where resources of the rural areas can be utilized to their optimal level for the development of human resources belonging to villages. He also reiterated the need of creating vocations in the villages so that nobody remains unemployed. He also stressed on setting goals for rural development and keeping these goals in mind, the gram sabhas should be organized for expeditious development of the villages.

### Governor attends 15th Raseshwari Saikia Barbayan Sattriya Award function

Guwahati, RB News: Assam Governor Gulab Chand Kataria conferred the 15th Raseshwari Saikia Barbayan Sattriya Award on Sri Shashadhar Acharya and Sri Karuna Borah for the year 2023 at an event held at Srimanta Sankardeva Kalakshetra in the city today. The programme was organised by Sangeet Sattriya, Guwahati in collaboration with Ministry of Culture, Govt. of India and Indian Council for Cultural Relations. It may be noted that Sangeet Sattriya has been working for the promotion of dance and music for almost five decades and has been instrumental in giving national recognition to



Sattriya dance. Speaking on the occasion, the Governor hailed the role of the founding fathers of Sangeet Satra and said that because of their dedication the institution is in a position to create positive vibes in the society. He also paid his respect to Dr. Maheshwar Neog, the great scholar of Assam, who provided the intellectual capital for the establishment of Sangeet Satra and Barbayan Raseshwari Saikia took up the baton to promote Sattriya dance in the state and elsewhere. Attributing the socio-cultural prosperities of the state to Vaishnava giants Srimanta Sankardeva and Madhavdeva, the Governor said that these two great souls contributed greatly to the progress of Assamese society. They had as much influence in religion and spirituality as in dance, drama, song, painting and gave a special identity to the Sattriya tradition.

### PM Modi inaugurates projects worth over 24,300 cr in Bikaner



Bikaner district. Speaking on the occasion, PM Modi said Rajasthan got two modern six-lane expressways within a few months.

RB News: Prime Minister Narendra Modi on Saturday dedicated and laid the foundation stones of development projects worth over 24,300 crore in Rajasthan's

"Rajasthan has been a centre of immense potential and possibilities. That's why we are making record investment here," he said.

### Indian shot-putter Karanveer Singh fails dope test



will be pulled out of the Indian team for the Asian Athletics Championships, which will take place in

RB News: India's 25-year-old shot-putter Karanveer Singh has failed an out-of-competition dope test conducted recently. He

Bangkok starting next week. The exact date of the dope test and name of the banned substance are not known yet.

### President Macron to host a dinner for PM Modi at Louvre Museum next week



RB News: French President Emmanuel Macron will reportedly host a ceremonial dinner at Louvre Museum for PM Narendra Modi, who'll be visiting the country next week. Over 250 dignitaries are expected to attend the dinner. PM Modi will reportedly arrive in France on July 13 and attend the Bastille Day Parade (France's National Day) as the guest of honour on July 14.

### Afghanistan win an ODI series against Bangladesh

RB News: Afghanistan defeated Bangladesh by 142 runs in the second ODI in Chattogram to take a 2-0 unassailable lead in the three-match series. This is Afghanistan's third-biggest win in ODI cricket in terms of runs. Further, they have registered a win in an ODI series against Bangladesh for the first time in history.

# বিশ্ব পৰিৱেশ দিৱস উপলক্ষে অনুষ্ঠিত কৰা অনলাইন ছবি প্ৰতিযোগিতাৰ বিজয়ী সকলক বঁটা বিতৰণী

বঙ্গী বার্তাসেৱা- যোৱা ৮  
জুনাই, ২০২৩ তাৰিখে অসমীয়া  
যুৱ জাগৰণ সমিতিৰ তৰফৰ পৰা  
আয়োজিত বঁটা বিতৰণী  
অনুস্থানত বিশ্ব পৰিৱেশ দিৱস  
উপলক্ষে অনুষ্ঠিত কৰা অনলাইন  
ছবি প্ৰতিযোগিতাৰ বিজয়ী সকল  
ক্ৰমে আহনাফ হচ্ছেইন, পলাশ  
বৰুৱা, হৃদী হৰ্ষী কলিতা, গণেশ  
খাগৰাক পুৰস্কৃত কৰাৰ লগতে বিষ্ণু  
ৰাভা দিৱস উপলক্ষে অনুষ্ঠিত  
কৰা অনলাইন সঙ্গীত  
প্ৰতিযোগিতাৰ বিজয়ী তথ্য  
সভাখনত উপস্থিত আছিল ক্ৰমে

ডেকাক পুৰস্কৃত কৰা হয়। নৱ  
প্ৰজন্মক তেওঁলোকৰ প্ৰতিভা  
প্ৰকাশৰ এটি সুযোগ দিয়া আৰু  
আগস্তক জীৱনত এনে প্ৰতিভাৰ  
সুন্দৰ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ উৎসাহিত  
কৰা অসমীয়া যুৱ জাগৰণ  
সমিতিৰ এক প্ৰধান উদ্দেশ্য। এই  
উদ্দেশ্য বাস্তৱায়িত কৰাৰ স্বার্থত  
অসমীয়া যুৱ জাগৰণ সমিতিয়ে  
এনেদেৱে সময়ে সময়ে সমিতিৰ  
প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত কৰি  
আহিছে। কালি হৈ যোৱা  
সভাখনত উপস্থিত আছিল ক্ৰমে



স্বৰ্গালী দে বনাথ,  
দীপাংকৰ শৰ্মা, অশ্বিনি  
কুমাৰ ডেকা আৰু  
পংকজ ৰাভা।  
এওঁলোকৰ লগতে  
উপস্থিত থাকে ক্ৰমে  
পলাশ বৰুৱা আৰু  
তেওঁৰ পিতৃ, ত্বকা ডেকা  
আৰু তেওঁৰ পিতৃ, গণেশ  
খৰ্গী আৰু তেওঁৰ মাতৃ,  
হৃদী হৰ্ষী কলিতা আৰু  
আৰু তেওঁৰ সহকাৰী।



অসম চৰকাৰ

**JANASANYOG- 1421/23**

আৰ্জনৰ কাষত অসম চৰকাৰ

প্ৰগতিৰ দিশত ৰাজ্য আমাৰ



পেঞ্চন আৰু  
অৰূপগোদয়ৰ দিন



উপকৃত হিতাধিকাৰী  
৩৮,৫৯,৭৭৮

প্ৰতিমাহে ধন আদায়  
৩০০.৩৫ কোটি

প্ৰতিমাহ ১০ তাৰিখে হিতাধিকাৰীৰ একাউন্টলৈ প্ৰাপ্য ধন

ইন্দিৰা মিৰি সাৰ্বজনীন বিধৰা পেঞ্চন আৰু  
দীনদিয়াল দিব্যাংগজন সাহায্য আঁচনি  
এতিয়াৰে পৰা অৱগোদৰা আঁচনিৰ অনুভূত কৰা হৈছে

আঁচনিসমূহ

- অৱগোদয়
- শহীদ কুশল কৌৰৰ বৃন্দ পেঞ্চন
- ৰাষ্ট্ৰীয় দিব্যাংগ, বিধৰা আৰু  
বৃন্দ পেঞ্চন আঁচনি