

ৰঙিলী বাৰ্তা

২৯ বছৰ, ২৬ সংখ্যা, ১ আহাৰ, ৰবিবাৰ, ১৪৩০ ভাস্কৰাদ, পঞ্জীয়ন নং - ৫৩৮৮৩ / ১৯৯৪

RNI No. 53883/94. GHY-781025. Vol. 29: Issue No. 26 Date Of Publication - 25 June 2023 Rs.10.00/-

তৃতীয়-চতুর্থবৰ্গৰ ৮৩৫ টা পদত বাছনিকৃত প্ৰার্থীক নিযুক্তি প্ৰদানৰ সিদ্ধান্ত প্ৰহণ ৰাজ্য চৰকাৰৰ

ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমঙ্গ
বিশ্ব শৰ্মাৰ অধ্যক্ষতাত অনুষ্ঠিত
ৰাজ্যিক কেবিনেটৰ সিদ্ধান্ত তৃতীয়-
চতুর্থবৰ্গত নিযুক্তি দিয়া হ'ব বাছনিকৃত
প্ৰার্থীক। ৰাজ্যিক নিযুক্তি আয়োগৰ
অধীনত তৃতীয়-চতুর্থ বৰ্গৰ পদৰ বাবে
বাছনিকৃত ৮৩৫ প্ৰার্থীক নিযুক্তি দিয়াৰ
সিদ্ধান্ত লৈছে ৰাজ্য চৰকাৰে। তৃতীয়
বৰ্গৰ পদত ১৯৮ গৰাকীয়ে আৰু
চতুর্থবৰ্গৰ পদত ৬৩৭ গৰাকীয়ে
নিযুক্তি লাভ কৰিব। কেবিনেটৰ বৈঠকৰ
অন্তত এক সংবাদ মেলত মন্ত্ৰী জয়স্ত
মল্ল বৰুৱাই সেই বিষয়ে সদৰী কৰি
কয় যে যোৱা মাহত অসম চৰকাৰে
৪৪,৭০৩ গৰাকীক নিযুক্তি পত্ৰ প্ৰদান
কৰে। ইয়াৰে ২৬,০০০ গৰাকীক
নিযুক্তিৰ বাবে বাছনি কৰাসকলৰ



তৃতীয় আৰু চতুর্থবৰ্গৰ পদত নিযুক্তি
নিয়া হয়। তৃতীয়বৰ্গৰ নিয়োগ আয়োগ
আৰু চতুর্থ বৰ্গৰ নিয়োগ আয়োগে
নিযুক্তিৰ বাবে বাছনি কৰাসকলৰ

একাংশই দুই-তিনিটা পদত বাছনি
হোৱাৰ লগতে আন পদৰ বাবেও
বাছনি হোৱাত কিছু পদ খালী হৈ
(দুই পৃষ্ঠাত চাওক)

অসমৰ ৫ সাহিত্যিকে লাভ কৰিলে সাহিত্য অকাডেমি ব'ঁটা



ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- সদ্য ঘোষিত সাহিত্য অকাডেমিৰ যুৰ আৰু শিশু সাহিত্য

শিতানত পুৰস্কাৰ প্ৰাপ্তিৰে ৫
গৰাকী অসমীয়াই ৰাজ্যখনৰ নাম
উজ্জ্বলাই তুলিছে। সাহিত্য
অকাডেমিয়ে ঘোষণা কৰা যুৱ
পুৰস্কাৰ শিতানত অসমীয়া ভাষাত
লেখক জিস্ট গীতার্থ, নেপালী
ভাষাত কৰি নেইনা অধিকাৰী আৰু
বড়ো ভাষাত লেখিকা মাইনাও শ্ৰী
দৈমাৰীয়ে ব'ঁটা লাভ কৰিবলৈ
সক্ষম হোৱাৰ লগতে শিশু সাহিত্য
(দুই পৃষ্ঠাত চাওক)

DETAIL INFORMATION OF RONGILI BARTA

Name of the Newspaper : RONGILI BARTA
RNI NO : 53833/1994
CERTIFICATION : ISO 9001 : 2015 (QUALITY
MANAGEMENT SYSTEM)

E-MAIL : rongilibartamedhi@gmail.com
Contact details : 9854215286/8638732821
Website : www.rongilibarta.com
Founder Editor : Late MAHESH CHANDRA MEDHI
Editor -in- Chief : UDDIPTA NAYAN MEDHI
Name of the publisher : UDDIPTA NAYAN MEDHI
Name of the Printer : UDDIPTA NAYAN MEDHI
Address of the Owner of the printing Press : 62, MEDHI VILLA, SHITALA
MANDIR PATH, FATA SHIL MANPARA, A. K. DEV ROAD,
Guwahati - 781025, P. O. DHIRENPARA (AMBARI TINIALI)

Legal Advisor : Bonoshri Chakraborty, Advocate
Firuz Khan, Advocate,
Gauhati High Court
Subject : Multidisciplinary

Assistant-Editor s & Email Id's : Dr. Aziz Khan,
Email - azizkhan@gmail.com
Swagata Baruah,
Email - debu.lukz@gmail.com
Aditi dutta lakkhar,
Email - aditi.medhi28@gmail.com
Mayuri Bhuyan,
Email- mayuri.bhuyan1993@gmail.com
Jyotirmoy Goswami,
Email- jyotirmoyXCD@gmail.com

Name of the Proprietor of the Newspaper : UDDIPTA NAYAN MEDHI

Relationship between the owner of the Press and Publisher/ Printer : Ownership/Proprietorship

Language : Assamese / Multilingual
Periodicity of publication : Weekly
Price per issue : 10.00 (ten only)



আপোনালোকৰ লিখনী/মতামত আৰু তথা সমাজৰ উন্নতিৰ হকে থকা চিঞ্চোৰে আমালৈ প্ৰেৰণ কৰিব পাৰে
আপোনাৰ লিখনী/মতামত সমূহ অফলাইন তথা অনলাইন মাধ্যম যোগে প্ৰকাশ কৰা হ'ব। লিখনি সমূহ
WhatsApp - 9854215286
Email - rongilibartamedhi@gmail.com যোগে পঠাব পাৰে।
Do follow us on Facebook, Twitter and Instagram as -
rongilibarta



অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ ছাত্ৰ পৰিষদ(কামৰূপ মহানগৰ জিলা সমিতি)ৰ অৱস্থান ধৰ্মঘট



ৰঙ্গলী বাঞ্ছাসেৱা- অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ ছাত্ৰ পৰিষদ কামৰূপ মহানগৰ জিলা সমিতিৰ উদ্যোগত শিলপুখুৰীৰ বাজৰাবা উদ্যানৰ সমীপৰ শিৰমণিৰ(অটোস্থান) ব কাষত মণিপুৰৰ শাস্তি - শৃংখলা বক্ষত চূড়ান্তভাৱে

ব্যৰ্থ হোৱা এন বীৰেন সিঙ্গৰ, চৰকাৰ ভংগ কৰি মণিপুৰত বাষ্টৰ্পতি হস্তক্ষেপ কৰাৰ দাবীত অৱস্থান ধৰ্মঘট কৰায়ন কৰে। এই কাৰ্যসূচীটো নেতৃত্ব প্ৰদান কৰে পৰিষদৰ সভাপতি সঞ্জীৱ বায় টোধুৰী, সম্পাদক সুকুমাৰ বৰ্মণ, জাতীয় মহিলা পৰিষদৰ সভানেত্ৰী বিনা কুমাৰী, কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ কাৰ্যনির্বাহক বীণা বৰুৱা কলিতাকে আদি কৰি প্ৰায় ৩৮ জন পৰিষদৰ সদস্য - সদস্যাই অংশ প্ৰহণ কৰে আনহাতে, ভাৰতবৰ্ষৰ বাষ্টৰ্পতি লৈ দাবী সন্মিলিত এক স্মাৰক পত্ৰ ACP(Central) ব যোগেদি প্ৰেৰণ কৰে।

২০২৪ ৰ লোকসভাৰ নিৰ্বাচনৰ পূৰ্বে 'লাভ জেহাদ' প্ৰতিৰোধী কঠোৰ আইন প্ৰণয়ন কৰক বাজ্যত : বিশ্ব হিন্দু মহাসংঘ



ৰঙ্গলী বাঞ্ছাসেৱা- মধ্য যুগত আৱৰ দেশৰ পৰা আহা মুছলমান আক্ৰমণকাৰীয়ে ভাৰতবৰ্ষক গজৰা এ হিন্দু কৰাৰ বাবে যি সপোন দেখিছিল সেই সপোনকে বাস্তৰায়িত কৰিবলৈ আক্ষণ্যবাস্তীয় ইছলামিক জেহাদি শক্তিয়ে ভাৰতবৰ্ষত আজিও অহৰহ কাম কৰি আছে। বৰ্তমান সময়ত ভাৰতবৰ্ষত যিমানবোৰ ইছলামিক জেহাদি সংগঠনে গোপনে জেহাদি এজেণ্টো চলাই আছে, তাৰ ভিতৰত 'লাভ জেহাদ' হ'ল সেই জেহাদি এজেণ্টোসমূহৰে এটা অন্যতম কোশল। সমগ্ৰ ভাৰতবৰ্ষৰ লগতে এই জেহাদি কাৰ্যৰ পৰা আজি আমাৰ বাজ্য অসমো মুক্ত হৈ থকা নাই; বৰঞ্চ বাজ্যখনৰ সাধাৰণ সনাতনী হিন্দু লোকৰ অজ্ঞভা আৰু সৰলতাৰ সুযোগ লৈ এই জেহাদি কাৰ্য অসমত পৰিকল্পিতভাৱে অধিক তীব্ৰ বৰ্পতহে চলাই গৈছে বুলি গুৱাহাটী প্ৰেছক্লাবত অনুষ্ঠিত হোৱা এখন সংবাদ মেলত বিশ্ব হিন্দু মহাসংঘ, অসমৰ বাজ্যিক সাধাৰণ সম্পাদক বলেন বৈশ্যই গুৰুতৰ অভিযোগ উথাপন কৰে। সংবাদ মেলখন সন্মোধন কৰি হিন্দুত্ববাদী সংগঠনটোৰ নেতা তথা বাজ্যিক সাধাৰণ সম্পাদক বলেন বৈশ্যই এই বুলিও কয় যে নাৰী হ'ল হিন্দু সমাজৰ একেটা পৰিয়ালৰ সম্মানৰ প্ৰতীক। সেই সম্মানক আঘাত কৰি হিন্দুৰ স্বাভিমান ধৰণ কৰিবলৈকে জেহাদি সংগঠনবোৰে সদায় হিন্দু নাৰীক আক্ৰমণৰ লক্ষ্য কৰি লৈ আছিছে। ইফালে অসমত 'লাভ জেহাদ' অধিক হাৰত সফল হোৱাৰ আঁৰত ইছলামিক আগ্ৰাসনকাৰীৰ বড়যন্ত্ৰ যিদেৱে জগৰীয়া, তাৰ সমাস্তৰালকৈ বাজ্যখনৰ একাংশ সনাতনী অভিভাৰকৰ বেসৰোৱা মনোভাবো সমানেই জগৰীয়া বুলিও বৈশ্যই উল্লেখ কৰে। তেওঁ কয়, অসমৰ অধিকাংশ

সনাতনী অভিভাৰকেই নিজৰ কন্যা সন্তানসকলক যিদেৱে ভাৰতীয় সনাতনী সংক্ষৰ পৰম্পৰাবৰে শিক্ষিত কৰি উপযুক্তকে গঢ়ি তুলিব লাগিছিল, তেনেদেৰে গঢ়ি তোলত সম্পূৰ্ণভাৱে ব্যৰ্থ হৈছে। ফলত অসমত 'লাভ জেহাদ' অধিক ভয়াবহ কপ ধাৰণ কৰাত সফলতা লাভ কৰিছে। যিটো বাজ্যখনৰ ভৱিষ্যত প্ৰজন্মৰ বাবে ভয়াবহৈ পৰিষে। তেওঁ লগতে কয় যে বাজ্যৰ অধিকাংশ সনাতনী হিন্দু পৰিয়ালত উপযুক্ত আধ্যাত্মিক চিন্তা-চৰ্চাৰ পৰিৱেশে নোহোৱা হৈ পৰাৰ বাবেই আজি হিন্দু কিশোৰী-যুৱতী, বোৱাৰীসকল অধিক হাৰত লাভ জেহাদৰ দৰে ভয়ংকৰ আক্ষণ্যবাস্তীয় জেহাদি যড়যন্ত্ৰৰ চিকাৰ হৈ এটা অনিশ্চিত জীৱনলৈ গতি কৰিছে। সেয়েহেৰাজ্যত চলি থকা লাভ জেহাদৰ দৰে হিন্দু নিঃশেষৰ আক্ষণ্যবাস্তীয় যড়যন্ত্ৰৰ সৈতে মোকবিলা কৰিবলৈকে প্ৰতিটো হিন্দু পৰিয়ালৰ পিতৃ-মাতৃ তথা অভিভাৰকসকলে নিজৰ সন্তানক ভাৰতীয় সনাতনী সভাতা- সংক্ষিতিৰ শিক্ষাৰে অধিকৰণত শিক্ষিত কৰি তুলিবলৈ ঘৰখনতো তেনে এটা আধ্যাত্মিক পৰিৱেশ গঢ়ি তোলাৰ প্ৰয়োজন বুলি কৈ বাজ্যৰ প্ৰতিটো হিন্দু পৰিয়ালকে ভাল কাম কৰিবলৈ আহান জনায় সাধাৰণ সম্পাদক বলেন বৈশ্যই।

সম্পাদকীয় শিতান...

বৰ্ণণ দেৱতাৰ কৃপা তথা মূল্য বৃদ্ধিৰ মাধ্যমাৰ

দেৱাশীৰ গোৱামী



বৰ্ণণ দেৱতাই যদি বাৰিয়া চকু নেমেলে, মেলিবনো কেতিয়া নহয়নে? পিছে কৃপাদৃষ্টি (কোপদৃষ্টি?) কেইদিনমান পৰিল কি নপৰিল বজাৰত জুই লাগিলেই। জিকা- ৬০, তৰৈ-৫০, ভাতকেৰেলা-৬০, চিহ- ৪০, পটল-৫০, গাজৰ-৮০, বিলাহী-৮০, আদা-২০০ ইত্যাদি ইত্যাদি। মূল্যবৃদ্ধিৰ জুইকুৰাই এনেকৈ চাতি ধৰিলে যে মাত্ৰ কেইদিনমান আগৰ ২০ - ৩০ টকীয়া পাচলিৰ দাম গৈ ৮০-১০০ টকা পালৈগৈ। পাপী পেট, নোখোৱাকৈ থাকিব নোৱাৰি, খাবতো লাগিবই, গত্যন্তৰ নাই। দুদিন মান হৈছে, সুৰ্য দেৱতাই চকু মেলিছে। সমুখত ভৰ বাৰিয়া সমাগত। বাৰিয়াৰ আৰুগতিহেই বজাৰত জুই। বৰ্ণণ দেৱতাৰ কৃপাদৃষ্টি(কোপদৃষ্টি?) যদি আকৌ নেৰানেগেৰাকৈ পৰিবলৈ হয়, সৰ্বসাধাৰণ ৰাইজ মূল্যবৃদ্ধিৰ জুইত জাহ যাব নে পেটত গামোচা মাৰি আকাশলৈ চাই হৰ্মনিয়াহ কাঢ়ি বতৰ মুকলি হোৱালৈ বাট চাব?

প্ৰকৃতিৰ নিয়ম অনুসৰি বাৰিয়া আহিবই, বৰষুণ হ'বই। লগত খোজ মিলাই মূল্যবৃদ্ধিৰ জুইয়ে চাতি ধৰিবই, মাধ্যমাৰ সোধাৰই, নতুনত নো কি আছে, নহয়নে?

“আহিছে চৰকাৰ, গৈছে চৰকাৰ...

সুদূৰ প্ৰসাৰী আচনি...

তেনেই অসাৰ...”

আপুনি, মই, আমিতো এতিয়া

নিমাতি কল্যা, চৰণত নতমন্তক।

অসমৰ ৫ সাহিত্যিকে লাভ কৰিলে সাহিত্য অকাডেমি বঁটা

শিতানত অসমীয়া ভাষাত সাহিত্যিক বৰ্থীন্দ্ৰ নাথ গোৱামী আৰু বড়ো ভাষাত লেখিকা প্রতিমা নন্দী নাৰ্জীবীয়ে বঁটা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। জিন্তু গীতাথই ‘মন মৰা তৰা’ শীৰ্ষক চুটিগল্প সংকলনটোৰ বাবে বঁটা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱাৰ লগতে নেইনা অধিকাৰীয়ে নেপালী ভাষাত ‘দাত-প্ৰতিদাতকা উদ্গাহৰ’ শীৰ্ষক কাৰ্য সংকলন আৰু মাইনাও শ্ৰী দৈমাৰীয়ে ‘সোম, জিউ আৰে’ শীৰ্ষক বড়ো ভাষাব কাৰ্য সংকলনটিৰ বাবে সাহিত্য অকাডেমিৰ যুৱ সাহিত্য বঁটাৰ বাবে বিবেচিত হয়। বিশিষ্ট সাহিত্যিক বৰ্থীন্দ্ৰনাথ গোৱামীয়ে ‘পোৱালমণি আৰু চিচিঙ্গৰ দুঃসাহিসিক অভিযান’ শীৰ্ষক শিশু উপন্যাসখনৰ বাবে অকাডেমিত শিশু সাহিত্য পুৰস্কাৰ লাভ কৰাৰ লগতে প্ৰতিমা নন্দী নাৰ্জীবীয়ে বড়ো ভাষাত প্ৰকাশিত ‘গৱাইনি গোজোন নোজোৰ’ (ভগৱানৰ সুদৃষ্টি) শীৰ্ষক চুটিগল্পৰ সংকলনৰ বাবে বঁটাটি লাভ কৰে।

চিকিৎসা বিজ্ঞানৰ বিশেষ অধিবেশন



ৰঙ্গলী বার্তাসেৱা- ২০/৬/২০২৩ তাৰিখে গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ৰ কমিউনিটি মেডিচিন বিভাগ আৰু District Health Society, Kamrup (metro) under National Tuberculosis Elimination Programme অৰ্থাৎ নেচনেল টিউবাৰ ক্যালচিট ইলিমিনেচন প্ৰগামৰ অধীনস্থ জিলা স্বাস্থ্য সমিতিৰ (কামৰূপ মহানগৰ জিলা) উদ্যোগত গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ত “বিচেষ্ট আপদেত্চ অন চিবি মেনেজমেন্ট” শীৰ্ষক এক বিশেষ অধিবেশন (চি এম ই) অনুষ্ঠিত কৰা হয়। আৰম্ভণিতে কমিউনিটি মেডিচিন বিভাগৰ মুৰব্বী অধ্যাপিকা ডাঃ যুতিকা ওজাই বিষয়বস্তুৰ উদ্দেশ্য আৰু আৰম্ভণি ব্যাখ্যা আগবঢ়ায়। এগছি বস্তি প্ৰজলনৰে চি এম ইৰ শুভাৰম্ভ কৰা হয়। গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ তথা

(দেহ পৃষ্ঠাত চাওক)

ৰাভা দিৱস উপলক্ষে ৰঙ্গিয়াত ‘অ্যাণ্ট্ৰিক’ নামৰ এদল চিত্ৰশিল্পীৰ ব্যক্তিকৰ্মী পদক্ষেপ



ৰঙ্গলী বার্তাসেৱা- ৰঙ্গিয়াৰ বাস্তীয় ঘাইপথৰ উৰণীয়া সেঁতুৰ তলত কলাগুৰু বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভাৰ সু-বিশাল প্রতিচ্ছবি অংকন। ২৪ ফুট উচ্চতা আৰু ৩২ ফুট বহুল আকাৰৰ কলাগুৰুৰ প্রতিচ্ছবি অংকনে আকৰ্ষিত কৰিছে বাইজক। প্রতিভা সম্পন্ন ছয় গৰাকী যুৱ চিত্ৰ শিল্পীয়ে ৪ দিনৰ ভিতৰত অশেষ কষ্টৰে এই প্রতিচ্ছবি অংকন কৰি তুলিছে। অ্যাণ্ট্ৰিক নামৰ এই গোটটোৰ ছয় যুৱ শিল্পী হৈছে কপিল, প্ৰাঞ্জিত, বেদান্ত, পৰাগা, বৰিউল আৰু নজৰঙ। ইয়াৰ পূৰ্বেও “অ্যাণ্ট্ৰিক” দলটোৱে ৰঙ্গিয়াৰ সৌন্দৰ্যবৰ্ধনৰ বাবে অসমৰ স্বনামধন্য শিল্পীৰ প্রতিচ্ছবি অংকন কৰি সকলোৱে দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিব সক্ষম হৈছে। সঁচাকৈ এইয়া প্ৰশংসনীয় পদক্ষেপ।

আছু, নেছ’, এম, জেদ, পি, আমছু আৰু মণিপুৰ ছাত্ৰ সঞ্চাৰ (ৰুদ্ৰাদাৰ বৈঠক) মণিপুৰৰ সমস্য সন্দৰ্ভত বৈঠক



ৰঙ্গলী বার্তাসেৱা- আছু, নেছ’, এম জেদ পি, আমছু আৰু মণিপুৰ ছাত্ৰ সঞ্চাৰ উদ্যোগত পানবজাৰস্থিত প্ৰাগ কণ্ঠনাল হোটেলৰ ৭ নং সভা কক্ষত মণিপুৰৰ বৰ্তমান পৰিস্থিতিক লৈ উদ্ভৰ হোৱা সমস্যাৰ ওপৰত আলোচনা হয়। উক্ত বৈঠকত আছু’ৰ মুখ্য উপদেষ্টা ডঃ সমুজ্জল কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য, ভাৰতপ্ৰাৰ্থ সভাপতি উৎপল শৰ্মা, সাধাৰণ সম্পাদক শংকৰজ্যোতি বৰুৱা, উপদেষ্টা প্ৰকাশ দাস, আৰু (চেমুৱেল বি জীৱৰা) অধ্যক্ষ, নেছ’। (মুচিক্ষায়ো খোৰু) নেছ’ৰ মহাসচিব কে আদি কৰি প্ৰায় ১৫ জন নেতা উপস্থিত থাকে।

সভাত NESCO, মণিপুৰত হিংসা আৰু অশিসংযোগৰ গভীৰ কাণ্ডৰ ওপৰত দুখ অনুভৱ কৰিব বিচাৰে যিটো এতিয়াও চলি আছে যাৰ ফলত বহুমুলীয়া জীৱন হেৰুৱাইছে আৰু সম্পত্তিৰ ধৰ্মস হৈছে। এই বিষয়বস্তুত নেছ’ই মণিপুৰৰ দুখ-কষ্টৰ সৈতে সংহতি প্ৰকাশ কৰি শাস্ত্ৰীয় প্ৰাধান্য আৰু তৎকালীনভাৱে বন্ধ কৰাৰ আহুন জনায়। মণিপুৰৰ বিশ্বাস আৰু পতনৰ বাতৰি, ভুল তথ্য বা ভুৱা অপপ্ৰচাৰ বিয়পাই দিয়া নহ’ব যিয়ে বৰ্তমানৰ পৰিস্থিতি আৰু বেয়া কৰি তুলিব। কেৱল নেছ’, ৰাজ্য আৰু কেন্দ্ৰীয় ঘোষণা কৰে নেছ’।

চৰকাৰ দুয়োটাকে আৱৰ্জনা বিকল হোৱাৰ বাবে চতুৰ্ভুজভাৱে কৰি পেলাইছে বুলি কয়। ৪৫ দিনৰ সং্ঘাতৰ সত্ৰেও ক্ষুদ্ৰ গৃহমন্ত্ৰীৰ ভ্ৰমণ আৰু ইস্পেৰ বজাই ৰখা মণিপুৰত অতিৰিক্ত সশস্ত্ৰ বাহিনীৰ উপস্থিতিৰ পিছতো এনে ঘটনা ঘটিবলৈ পাইছে। মণিপুৰৰ পৰিঘটনাসমূহৰ ওপৰত আজিলোকে ষষ্ঠিৰ মৌনতা বজাই ৰখাৰ বাবে প্ৰধানমন্ত্ৰীক NESCO-এ শৰ্ক আৰু আচৰিত প্ৰকাশ কৰিছে। তেওঁৰ সম্পূৰ্ণ মৌনতাই উত্তৰ লেষ্টৰ ভাৰতীয় জনগোষ্ঠীসমূহক আৰু অধিক বিছিন্ন কৰি তুলিব। ভাৰত চৰকাৰে তেওঁৰ নিষ্ঠিয়তাৰ আঁৰত লুকাই থকা এজেণ্টা নাথাকিব বুলি নেছ’ৰে প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ ওপৰত বৈ থাকিল বুলি কয়। নিয়ন্ত্ৰণ আৰু বন্ধ কৰাত ইফালে এন ই এছ অ’ই বাজ্যৰ সকলো বাজ্যধানীতে মমবাতিৰ পোহৰৰ সজাগতা অনুষ্ঠিত কৰিব বুলি কয়। অহা ২৮ জুনত সন্ধিয়া এক মমবাতি জুলাই প্ৰদৰ্শন কৰিব বুলি ঘোষণা কৰে। সমগ্ৰ উত্তৰ পূৰ্বাধিনৰ বাজ্যধানীতে এই আভিযান হ’ব বুলি ঘোষণা কৰে নেছ’।

ৰাজ্যিক বিজেপিৰ মুখ্য কাৰ্যালয়ত “ৰাভা দিৱস” উদযাপন



কলাগুৰু বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভা দিৱস
১০ জুন, ২০২৩
ঠাকুৰ বিহু পৰ্যায় কেন্দ্ৰীয় ভৱন

ৰঙ্গলী বার্তাসেৱা- কলাগুৰু বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভা একাধাৰে এগৰাকী বিশিষ্ট নৃত্য তথা সংগীত শিল্পী, অভিনেতা, চিৰকৰৰ লগতে এক বিশ্বৰী সন্তা আছিল। অসমৰ সমাজ তথা শিল্পকলাৰ ক্ষেত্ৰে বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভাই আগবঢ়াই হৈয়ে যোৱা অৱদান অতুলনীয়। এই মহান শিল্পী গৰাকীক সুৰাবি আজি ৰাজ্যিক বিজেপিৰ বশিষ্টস্থিত মুখ্য কাৰ্যালয়ত তেওঁৰ মৃত্যু তিথি “ৰাভা দিৱস” উদযাপন কৰা হৈয়ে। ৰাজ্যিক বিজেপিৰ সাংস্কৃতিক কোষৰ উদ্যোগত আয়োজিত অনুষ্ঠানত সাধাৰণ সম্পাদক দিপ্পো বঞ্জন শৰ্মা, কোষাধ্যক্ষ বাজকুমাৰ শৰ্মা, কাৰ্যালয় সম্পাদক সুজিত বিশ্বাস, মেয়ে মুণ্ডেন শৰণীয়া, সংবাদ বিভাগৰ আহায়ক দেৱান ধৰণজ্যোতি মৰল উপস্থিত আছিল। ভাষণ প্ৰসংগত ৰাজ্যিক সাধাৰণ সম্পাদক গৰাকীয়ে কয়, কেৱল ৰাজনৈতিক ক্ষমতা অধিকাৰেই ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টিৰ

মূল উদ্দেশ্য নহয়। বিজেপি এনে এটা বাজনৈতিক দল যিয়েই অসম তথা দেশৰ কলা সংস্কৃতিৰ প্ৰতি অনন্য অৱদান আবৃতাই যোৱা বিশিষ্ট ব্যক্তি সকলক শ্ৰদ্ধা জনাই তেওঁলোকৰ আদৰ্শক নৰ প্ৰজন্মৰ মাজত বিয়পাই তুলিবলৈ প্ৰচেষ্টা হাতত লয়। তেওঁ লগতে বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভাদেৱৰ সৃষ্টি, অৱদান আৰু বৰ্তমান সময়ত তেওঁৰ জীৱন কৃতিৰ প্ৰাসংগিকতা সন্দৰ্ভত আলোকপাত কৰি কয় কলাগুৰু বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভাআৰ সৃষ্টিৰ এক নতুন মাত্ৰা প্ৰদান কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। তেওঁৰ সামগ্ৰিক সৃষ্টিৰাজি তথা অৱদানে আমাৰ জাতীয় জীৱনক যুগ যুগলৈ সমৃদ্ধ কৰি যাব। ৰাজ্যিক সাংস্কৃতিক কোষৰ সহ আহায়ক বিদ্যা সাগৰে আঁত ধৰা এই অনুষ্ঠানত সাংস্কৃতিক কোষৰ বিভাগ গৰ্মা, প্ৰতীমা দেৱী, কুন্দ জয়ন্তী ভাগৰতী, সংগ্ৰহ নায়কে ৰাভা সংগীতৰ লগতে নৃত্য পৰিৱেশন কৰে।

অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ ছাত্র পৰিষদৰ সমস্যা সন্দৰ্ভত স্মাৰক পত্ৰ প্ৰদান



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্র পৰিষদ কামৰূপ মহানগৰ জিলা সমিতিৰ তৰফৰ পৰা এটা ৫ জনীয়া সজাতি দলে সমস্যা সন্দৰ্ভত

অতিৰিক্ত উপায়ুক্তিৰ জৰিয়তে অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰীলৈ এখন স্মাৰক পত্ৰ প্ৰদান কৰে। পৰিষদৰ সভাপতি সঙ্গীৰ বায় চৌধুৰী আৰু সাধাৰণ সম্পাদক সুকুমাৰৰ বৰ্মণ আদিব নেতৃত্বত অত্যধিক বিদ্যুতৰ মাছুল বৃদ্ধিৰ তীব্ৰ বিৰোধীতা কৰাৰ লগতে পেট্টল-ডিজেল, ৰফন গেছ আদিকে ধৰি ন্ত্য ব্যৱহাৰ্য্য অত্যৱশ্যকীয় সামগ্ৰীৰ মূল্যবৃদ্ধি হাস কৰা দাবীত কামৰূপ মহানগৰ জিলাৰ উপায়ুক্তিৰ কাৰ্য্যালয়ত উপস্থিত হৈ অতিৰিক্ত উপায়ুক্তিৰ এখন দাবী সম্বলিত স্মাৰকপত্ৰ প্ৰদান কৰে।

মুৰাইত শিৱসেনাৰ মুৰৰুী উদ্বৰ থাকৰেৰ সৈতে অসম জাতীয় পৰিষদৰ বৈঠক

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- আসম লোকসভা নিৰ্বাচনৰ প্ৰস্তুতিক লৈ দেশৰ বাজনৈতিক বতাহ উত্পন্ন হৈ থকাৰ মাজতে অসম জাতীয় পৰিষদ দলৰ নেতৃবৃন্দই মহাবাস্তুৰ শিৱসেনা দলৰ মুৰৰুী তথা বাজ্যখনৰ প্রান্তৰ মুখ্যমন্ত্ৰী উদ্বৰ থাকৰেক সাক্ষাৎ কৰে। মুৰাইত দাদৰস্থিত শিৱসেনাৰ মুখ্যালয়ত মহাবাস্তুৰ শক্তিশালী বাজনৈতিক নেতৃগৰাকী সাক্ষাৎ কৰে জাতীয় পৰিষদে। দলৰ সভাপতি লুৰীগঞ্জেতি গণেৰ নেতৃত্বত অহা দলটোত আছিল সাধাৰণ সম্পাদক জগদীশ ভুঁগ, উপ-



সভাপতি চমছেৰ সিং আৰু মুখ্যপত্ৰ জিয়াউৰ বহমান। জাতীয় পৰিষদৰ

ফালৰ পৰা আনুষ্ঠানিক ভাৱে প্ৰকাশ
(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

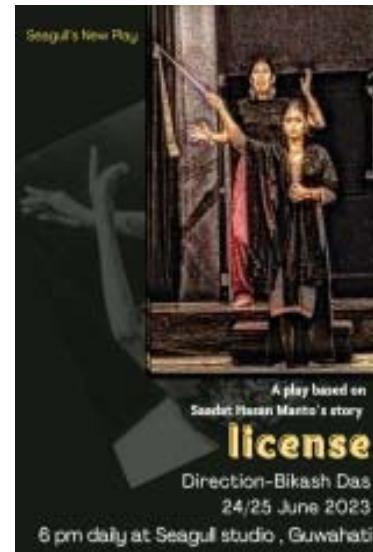
কৰ্মশ্ৰী হিতেশ্বৰ শইকীয়া মহাবিদ্যালয়ত আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় যোগ দিৰস উদ্যাপন



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় যোগ দিৰসৰ লগত সংগতি ৰাখি গুৱাহাটীৰ ছয়মাইলস্থিত কৰ্মশ্ৰী হিতেশ্বৰ শইকীয়া মহাবিদ্যালয়ত নেহেৰু যুৱ কেন্দ্ৰৰ সহযোগত ২১ জুনত যোগ দিৰস পালন কৰা হয়। পুৱা মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° শিখামণি কোৱাৰে মানৰ দেহত যোগ অভ্যাসে প্ৰত্যক্ষভাৱে পেলোৱা প্ৰভাৱৰ বিষয়ে বক্তব্য দাঙি ধৰে। তেওঁ মন্তব্য কৰে যে নিয়মিতভাৱে মানুহে

যোগ অভ্যাস অব্যাহত ৰাখিলৈ শৰীৰ সুস্থ-স্বল আৰু নিৰোগী হয়। NEP-2020 ত যোগকো এটা বিষয় হিচাপে অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে বাবে অধ্যক্ষ ড° শিখামণি কোৱাৰে ছাত্র-ছাত্ৰী আৰু অন্যান্যসকলেও যোগ সম্পৰ্কীয় বিষয়ত শিক্ষা থহণ কৰাটো প্ৰয়োজনীয় বুলি মন্তব্য আগবঢ়ায়। মহাবিদ্যালয়ৰ বাষ্টীয়া সেৱা আচানি গোটৰ তত্ত্বাবধায়ক তথা দৰ্শন বিভাগৰ অধ্যাপক ড° নুৰুল ইছলামৰ পৰিচালনাত যোগ দিৰস পালন কৰা হয়। এই অনুষ্ঠানত শিক্ষক-শিক্ষিয়ত্বী আৰু বহু সংখ্যক ছাত্র-ছাত্ৰী উপস্থিত থাকে।

ছিগালৰ আৰু এখন নতুন নাটক “লাইচেঞ্চ”



পাছত আৰু এজন অভিনেতা বিকাশ দাসে পৰিচালক হিচাবে আঞ্চলিক প্ৰকাশ কৰিব। তেওঁৰ পৰিচালনাত ছিগালৰ শিল্পীসকলে ২৪ আৰু ২৫ জুনত নিবেদন কৰিব সাদাত হাছন মানটোৰ গল্পৰ আধাৰত নাটক - “লাইচেঞ্চ”। জুৰোড হিত জুৰি পথত থকা ছিগাল স্টুডিওত দুইনিশা মঞ্চস্থ হ'ব লগীয়া নাটখনত অভিনয় কৰিব অভিযোক ভাৰতী, মৃগাংক কুমাৰ নাথ, আফতাৰ হচ্ছেন, সুবঞ্জনা কলিতা, মাহিকা আগৱালা, গৌৰঙ নাৰায়ণ দেৱ, বাকিবুল আহমেদ, অমৰ কলিতা, মনিকা শ্ৰী মণল, মনা স্বীতা নাথ, অংকিতা বৈশ্য, জুৰি মহন্ত, দেৱ শংকৰ নাথ আৰু ভাৰত চাহু। সংগীত - ধনজিত বড়ো আৰু পোহৰ সজ্জা ভাগীৰথীৰ। ব্যৱস্থাপনা জীয়া বাহাৰ।

আগস্টক ২০২৪ চনৰ নিৰ্বাচনৰ কোচকাৱাজ



গুৱাহাটী, বঙ্গলী বার্তাসেৱা- লোক নিৰ্মাণ প্ৰশিক্ষণ কেন্দ্ৰ(PWD) দিচ্পুৰত কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ নৰম বৰ্ষপৰ্তি উপলক্ষে মহা জনসম্পৰ্ক অভিযানৰ অংশস্বৰূপে গুৱাহাটী লোকসভা সমষ্টি ভিত্তিক (Social media influencer Meet) বাতালাপ অনুষ্ঠানত প্ৰায় ২০০০ তকে অধিক সক্ৰিয় সামাজিক মাধ্যমৰ কাৰ্য্যকৰ্তা সকলৰ এখনি অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হৈ বাবে। উক্ত অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকে মাননীয় সাংসদ কুইন ওজা বাইদেউ, জিলা সভাপতি তপন চন্দ্ৰ দাস ডাঙৰীয়া, বাজ্যক মুখ্যপত্ৰ বঞ্জীৰ কুমাৰ শৰ্মা ডাঙৰীয়া, পলাশবাৰী সমষ্টিৰ বিধায়ক হোমাংগ ঠাকুৰীয়া ডাঙৰীয়া প্ৰমুখে দলৰ জেষ্ঠ নেতা সকল। উক্ত অনুষ্ঠান সাংসদ কুইন ওজা নিজৰ ভাৱনত উল্লেখ কৰিব যাব মাননীয় দেশৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী ডাঙৰীয়াই ভাৰতৰ বৰ্ষৰ লগতে অসমৰ উল্লয়নৰ কথা প্ৰতিটো মুহূৰ্তত আলোচনা কৰে। লগতে সামাজিক মাধ্যমৰ কাৰ্য্যকৰ্তা সকলক চৰকাৰৰ কাম কাজ সমূহ digital মাধ্যমেৰে বাইজৰ মাজত প্ৰচাৰ কৰিবলৈ আহান জনাই। মুখ্যপত্ৰ বঞ্জীৰ শৰ্মা ডাঙৰীয়াই কাৰ্য্যকৰ্তা সকলক সাংগঠনিক দিশত Social media ত কেনেকৈ প্ৰচাৰ আৰু প্ৰসাৰ কৰিব পাৰি তাৰ ওপৰত পৰামৰ্শ আগবঢ়াই। সভাৰ ভাস্তুমতো কাৰ্য্যসূচী হিচাপে কাৰ্য্যকৰ্তাৰ মতামত শুনাৰ লগতে এনে কিছু শুভকাূশী বাস্তিয়ে নিজৰ মত প্ৰকাশ কৰি কয় যে তেওঁলোক দলৰ কোনো দায়িত্বত প্ৰত্যেকভাৱে জড়িত নহয় যদিও মোদীজীৰ কাম কাজত মুঢ় হৈ digital মাধ্যমত প্ৰচাৰ কৰি গৌৰৰ অনুভৱ কৰে।

ৰাজনৈতিক নেতাবোৰ নীতি আদৰ্শহীন হৈছে নেকি ?

যিকোনো এটা ৰাজনৈতিক দলৰ যেতিয়া জন্ম হয় তেতিয়া সেই ৰাজনৈতিক দলটোৱ এটা বিশেষ উদ্দেশ্য আগত বাখি জন্মলাভ কৰে। নীতি-আদৰ্শ ওপৰত ভিত্তি কৰিয়ে দলটোক আগবঢ়াই লৈ যোৱা হয়। দলটোৱ নীতি-আদৰ্শৰ প্রতি আকৃষ্ট হৈ বিভিন্ন সাধাৰণ লোকে দলটোত যোগদান কৰিবলৈ আগবঢ়াতি আহে। নীতি আদৰ্শহীন এটা ৰাজনৈতিক দল কেতিয়াও দীৰ্ঘ সময়ৰ বাবে বাইজৰ মাজত জীয়াই থাকিব নোৱাৰে। যিসকল প্ৰকৃত ৰাজনৈতিক নেতা কৰ্মী সেইকলে নিজৰ ৰাজনৈতিক নীতি-আদৰ্শৰ লগত কেতিয়াও আপোচ নকৰে। দলৰ ভাল অথবা বেয়া সকলো পৰিস্থিতিতে দলত থাকি দলক আগবঢ়াই লৈ যোৱাটোৱে নীতি-আদৰ্শবান নেতা কৰ্মীৰ মূল লক্ষ্য আৰু সবলাই দল সলনি কৰাৰ এক যোৱাৰ উঠিছে। সেইয়া লাগিলে ব্যক্তিগত স্বার্থ সিদ্ধিৰ বাবেই হওক অথবা ক্ষমতাৰ লালসাতে হওক অথবা নিজৰ ৰাজনৈতিক ভৱিষ্যত সুৰক্ষিত কৰাৰ স্বার্থতে হওক। ৰাজনীতি কোনো পেছা নহয়। ৰাজনীতি সাধাৰণ বাইজৰ সেৱা কৰাৰ এক উৎকৃষ্ট মধ্য। বাজনীতিৰ এই মধ্যখন খনৰ জৰিয়তে এগৰাকী ব্যক্তিয়ে নিঃস্বার্থভাৱে সাধাৰণ জনতাৰ সেৱা আগবঢ়াই যাব পাৰে। কিন্তু আমি বৰ্তমান সময়ৰ প্ৰেক্ষাপটত বাজনৈতিক নেতা কৰ্মী সকলৰ মনোভাৱ কিছু সলনি হোৱা দেখিবলৈ পাইছোঁ। যিকোনো পৰিবেশ অথবা

পৰিস্থিতিৰ দোহাইদি যদি কোনো ৰাজনৈতিক নেতাই নিজৰ নীতি আৰু আদৰ্শৰ লগত আপোচ কৰে তেনেহলে তেনেকুৰা ৰাজনৈতিক নেতাৰ নীতি আদৰ্শৰ প্রতি কিমান সম্মান আছে তাক সাধাৰণ জনতাই সন্দেহৰ চকুৰে চোৱাটো একেবোৰে স্বাভাৱিক কথা। পৰিবেশ অথবা পৰিস্থিতি যিয়েই নহওক লাগিলে প্ৰকৃত নীতি আদৰ্শৰ প্রতি আকৃষ্ট হৈ ৰাজনৈতিক জীৱনৰ পাতনি মেলা নেতা কৰ্মীয়ে দলীয় নীতি আদৰ্শৰ প্রতি কেতিয়াও আপোচ নকৰে। বৰ্তমান সময়ত বহুতো নেতা কৰ্মীয়ে সবলাই দল সলনি কৰাৰ এক যোৱাৰ উঠিছে। সেইয়া লাগিলে ব্যক্তিগত স্বার্থ সিদ্ধিৰ বাবেই ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ আৰু কৰে তেনেহলে সাধাৰণ বাইজৰ আশা-ভৰসা একেবোৰে নিঃশেষ হোৱাৰ উপকৰণ হয়। বহু ৰাজনৈতিক নেতাই দলীয় নীতি আদৰ্শৰ কথা কৈ গাদী দখল কৰাৰ পাচত সকলো নীতি আদৰ্শৰ কথা পাহাৰি গৈ কেৱল স্বার্থত এটা ৰাজনৈতিক দলৰ প্ৰতিষ্ঠা হয়। যদি সচাকৈ তেনেদৰে সেই



দেৰৰি গৌতম, বনগাঁও

সাধাৰণ বাইজৰ সেৱা আগবঢ়োৱাৰ পৰিবৰ্তে যদি নিজৰ স্বার্থ পূৰণৰ আহিলা হিচাবে ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ আৰু আশ্রয় স্থল ৰাজনীতি' বুলি মানুহৰ মুখে মুখে প্ৰচলিত সেই বাক্য শাৰীৰ সঁচা হৈবলৈ আমি হয়তো বহুত বেছি দিন অপেক্ষা কৰিব নালাগিব। এক মহৎ উদ্দেশ্য আগত বাখি এক নীতি আৰু আদৰ্শৰ দ্বাৰা বাইজৰ সেৱা কৰাৰ স্বার্থত এটা ৰাজনৈতিক দলৰ প্ৰতিষ্ঠা হয়। যদি সচাকৈ তেনেদৰে সেই

দুঃসময়

ইভা গঞ্জীয়া ফুকন, ডিৱেগড়

ঘৰৰ আচাৰৰ উটাই নিছে হঠাত আহা পানীৰ বাবে ঘৰৰ লাম লাকটু সামৰিব সময় নাপালে। ভঁৰাল ঘৰলৈকে পানী কৃষকৰ সমল ভঁৰালৰ ধান কেইটা ও পানীৰ তলত, ভূ মিস্থলন গড়। খহনীয়া। সকলো ফালে হাঁহাকাৰ। জনপ্ৰতিনিধি সকলৰ খনে খনে বৈঠক আৰু আসন। উদ্বাৰ অভিযানকাৰী দল প্ৰেৰণ। ওখ ঠাইত শিবিৰ পাতি বন্যাতক বৰ্খাৰ ব্যবস্থা কৰিবছে। পানী পানী চৌদিশে পানী খাবলৈ নাই ট্ৰুপি



কঠিয়া পিছে পাম ক'ত ? বৰষুণ দেখোন নেৰাই হ'ল। গাঁও চহৰ সকলো কৃত্ৰিম বানৰ কৰলত। ক'ৰবাত মথাউৰি ছিগিল, কৰবাত বাঁহৰ দলং উটাই নি যোগাযোগ বিছিন পশুধন

বিশুদ্ধ পানী। বৰ মুৰীয়া সকলে হেলিকপ্টাৰেৰে বান পৰিদৰ্শন কৰিবছে। বহুতো সংগঠন আদিয়ে সাহায্য সামগ্ৰী খোৱা বস্তু যোগাযোগ ধৰিবছে। ফটো তুলি
(আঠ পঞ্চাত চাওক)

স্পৰ্শৰ অনুভৱ

শুকুলা ডাৰৰ ভেদি
নামি আহা দোপালপিতা
বৰষুণ ভাক'ব মাদলৰ
হেৰে হেৰে প্রাণগালি নাচে
নীলা চৰাইজাকে
মধুৰ চন্দত গচলতিকাও
হালে জালে
কণ কণ গজালিবোৰে পানী
পাই মাৰিছে হাঁহি
শিপাই শিপাই
অনুভৱৰ সুগন্ধি
অনুভৱৰোৰ ভাতি আহে
সৃষ্টিৰ উন্মাদনাত
মায়াময়
আৱেষ্টনীত স্পৰ্শৰ অনুভৱ

দুলুমণি দেৱী, মাকুম

বাস্তু ভাষা হিন্দীৰ বিষয়ে কিছু কথা

কোনো এটা ভাষার সাহিত্যৰ জ্ঞান সেই ভাষার উত্তর, স্বৰূপ আৰু বিকাশৰ কথা নাজানিলে অসম্পূর্ণ হৈবয়। সাহিত্যই ভাষাৰ ক্ষমতাৰ ধাৰণ কৰিবে আগবঢ়াতে। এই কাৰণে কোনো ভাষার উৎপত্তি আৰু বিকাশৰ কথা যদি বুজি নলওঁ তেতিয়ালৈকে তাৰ সাহিত্য সম্পূর্ণ ৰূপে বুজি পোৱাটো আমাৰ বাবে কষ্ট সাধ্য হৈ পৰে। কোনো এটা ভাষা

আদান প্ৰদান কৰে। অন্য সংস্কৃত আদি পুৰণি ভাষা আছিল যদিও ই সাহিত্যিক ভাষাহে আছিল বাৰ্তালাপ হীন আছিল। এতেকে হিন্দী ভাষাৰ বিকাশৰ সংস্কৃত প্রাকৃত ভাষাৰ অপভ্রংশ ৰূপ নেদেখি স্বতন্ত্ৰৰূপেৰে চাৰ লাগিব। কালান্তৰত হিন্দী ভাষাৰ পঞ্চপাতিতা বাঢ়ি গলি। এই কাৰণে হিন্দী ভাষাক সৰ্বতাৰতীয় ভাষা হিচাপে মানি ল'লে। হিন্দী ভাষাৰ বিকাশ প্ৰায় ১০০০ চনৰ আশে -



সহজতে সৃষ্টি হোৱা নহয়, তাৰ অন্তৰালত এটা বিশাল পৰম্পৰা আছে। এটা ভাষাই কালান্তৰে বিকশিত হৈ অনেক ৰূপ ধাৰণ কৰে। হিন্দী ভাষা উৎপত্তি আৰু বিকাশ সম্পর্কে এটা নতুন মত প্রতি পাদন কৰা হৈছে আৰু এইটোৱেই হৈছে হিন্দী ভাষা! যাৰ জৰিয়তে আৰম্ভৰ পৰাই মানুহে ভাৰ

পাশে বুলি মনা হয়। ইয়াৰ কাৰণ এইটোৱেই যে, এই সময়ৰ পৰা হিন্দী ভাষাৰ প্ৰয়োগ সাহিত্যিক ভাষাত হৈছিল। কোনো ভাষাৰ অস্তিত্ব থাকিলে নহয়, যেতিয়া সাহিত্যত প্ৰয়োগ হয় তেতিয়াৰ পৰাহে ভাষাৰ জন্ম মনা হয়। এই কাৰণে হিন্দী ভাষাক জৰিয়তে আৰম্ভ পৰাই মানুহে ভাৰ

লখিমী শৰ্মা, ঘোৰহাট

স্থীৰতি দিয়া হয়। বিশ্লেষণ কৰিলে দেখা যায় যে হিন্দী ভাষা আৰু তাৰ সাহিত্য অন্য বিভিন্ন দেশত অধ্যয়ন আৰু অধ্যাপনৰ বিষয় হৈছে। বিভিন্ন দেশত হিন্দীৰ অধ্যয়ন দুটা কাৰণত কৰা হৈছে। বিশ্ব ভাষা শাস্ত্ৰী সকলে ভাৰতীয় ভাষাৰ ভিতৰত হিন্দী ভাষাক সৰ্বাধিক মহসূলপূৰ্ণ স্থান দিছে। এই কাৰণে ভাষা শাস্ত্ৰৰ দৃষ্টিবে তাৰ অধ্যয়ন আৰু বিশ্লেষণ কৰিবছে। এই কাৰণেই বিদেশত হিন্দী ভাষা শিকাৰ প্ৰৱৃত্তি বাঢ়িছে।

দ্বিতীয় কাৰণ এইটোও হ'ব পাৰে যে কিছুমান দেশৰ ভাৰতৰ প্রতি আকৰ্ষণ আছে। তাৰ মানুহে ভাৰতৰ ইতিহাস, সংস্কৃতি, সভ্যতা অধ্যয়ন কৰিব বিচাৰে। এই কাৰণে হিন্দী ভাষা আৰু তাৰ সাহিত্যিক প্ৰমুখ সাধন বুলি মানে। এই প্ৰৱৃত্তি ৰচ, চেকোশোভেকিয়া আদি সাম্যবাদী দেশত অধিক পোৱা যায়। বিদেশীসকলে ইংৰাজীক ভাৰতৰ সম্পৰ্কীয় ভাষা হিচাপে নেমানে হিন্দীক হে মানে। বিদেশত হিন্দীৰ প্ৰচাৰ আৰু অধিক বাঢ়িলৈহেতেন যদি বিদেশত থকা দুতাৰাসত ইংৰাজীৰ ঠাইত হিন্দী ভাষাৰ প্ৰয়োগ কৰিলৈহেতেন। বিদেশৰ দুতাৰাসত

(নথ্যাত চাওক)

আবেলিৰ কবিতা

ডাঃ যুতিকা ওজা

আবেলিৰ ভিজা পোহৰত

বাস্তু পথৰ একামে

অহৰহ কোলাহলৰ মাজত

এটি ক্ষণত নামি আহে

জোনাকী এজাক

কবিৰ হৃদয়ৰ উকমুকনি

উজাৰি আহে কবিতাৰ সুৱেৰে

অদম্য আশাৰে ভৰা গধুলিটো

নিগৰি যায় সুৰ মৰ্জনাবে

আচল উৰৱৰাই

আনন্দৰ পৰিচৃষ্টিৰে

পদপথটি হৈ যায়

সপোনেৰে ভৰা সুৰৰ নদী।

আনলৈ বুলি হল পুতি

চন্দ্ৰ শেখৰ পৰাজুলী, বিশ্বনাথ চাৰিআলি



আচলতে মই স্পষ্টভাৱে
জানো যে আগোনালোকৰ বেছিভাগে
লিখনিটোৰ শীৰ্ষক দেখিয়েই ধৰিব
পাৰিছে যে মোৰ লিখনিৰ বিষয় বস্তু
কেনেকুৰা ধৰণৰ হ'ব পাৰে, নহয়নে

? তথাপি সম্পূর্ণ বাক্যাব আকৌ
এবাৰ ভালকৈ সুৰবাই দিওঁ, 'আনলৈ
বুলি হল পুতি, নিজে মৰে ফুটি'।
সচৰাচৰ আমি প্ৰত্যক্ষজন ব্যক্তিয়ে
জানো যে আনলৈ বুলি হত পুতি দিয়া

কৰিবলৈ সক্ষম তেন্তে বৰ্তমান
সময়ত ইয়াৰ প্ৰভাৱ অতি ভয়াবহ
কৰ কৰিয় ধাৰণ কৰিবে ? আচলতে
আমি সকলোৱে কেৱল আজিৰ
(নথ্যাত চাওক)



Registration Certificate

This is to certify that

RONGILI BARTA

FATASHIL MANPARA, HOUSE NO. 62, SHITALA MANDIR PATH, A.K. DEV ROAD, P.O. AMBARI TINJALI, P.S. AMBARI TINJALI, GUWAHATI, DISTRICT-KAMRUP METROPOLITAN - 781025, ASSAM, INDIA.

has been assessed by RAPL and found to comply with the requirements of

ISO 9001 : 2015 Quality Management Systems

For the following activities:

MEDIA HOUSE AND PRINTING HOUSE.



Certificate Number: E2023063333

Date of certification: 20/06/2023

1st Surveillance on or before: 19/06/2024

2nd Surveillance on or before: 19/06/2025

Certification Valid Until: 19/06/2026



Director (Certification)
Royal Assessments Pvt. Ltd.

623 A, Tower-B, IThum, Plot No. A-40, Sector - 62, Noida 201301, India.
www.royalapl.com, info@royalapl.com
Phone : +91 120 425129
This Certificate can be verified at www.royalapl.com

This Certificate remains the property of Royal Assessments Private Limited. Must be returned on request or if certificate is withdrawn. Validity of this certificate is subject to successful surveillance audits. RAPL is accredited by EGAC. EGAC is member of International Accreditation Forum (IAF) and signatory of MLA.



JANASANYOG- 1212/23

এই আঁচনিৰ প্ৰথম পৰ্যায়ত
৪,৮০,০৮০গৰাকী শিপিনীয়ে নাম
পঞ্জীয়ন কৰিছে। ইতিমধ্যে
৭,৫৮,৭১,২৬০ টকা মূল্যৰ
১,৯৬,৭২৬সংখ্যক পৰম্পৰাগত
বন্ধসামগ্ৰী ক্ৰয় কৰি আঁচনিৰ আৰু
অসম চৰকাৰৰ বেচা-কিলা নিগমৰ
জৰিয়তে বিক্ৰীৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে।



হস্তান্ত আৰু বন্ধসিন্ধু সঞ্চালকালয়



অসম চৰকাৰৰ ২০২১-২২ বৰ্ষৰ বাজেট ঘোষণা অনুসৰি
কৰ্পায়িত এক ধৰ্জাৰাহী আঁচনি



স্বনির্ভৰ নাৰী

নাৰী সবলীকৰণৰ এক অবিৰত যাত্ৰা

এই আঁচনিৰ দ্বিতীয় পৰ্যায়ৰ পঞ্জীয়ন ৯ জুন ২০২৩ তাৰিখৰ পৰা পুনৰ আৰম্ভ কৰা হৈছে।

শিপিনীসকলে অনলাইন প'টেল swanirbharnaari.assam.gov.in ৰ জৰিয়তে ৮ জুলাই ২০২৩ তাৰিখলৈকে নিজৰ নাম পঞ্জীয়ন কৰিব পাৰিব।

২০২২-২৩ বৰ্ষত ইতিমধ্যে
পঞ্জীয়ন কৰা শিপিনীসকলে পুনৰ
পঞ্জীয়ন কৰাৰ প্ৰয়োজন নাই।

কোনো মধ্যভোগী নোহোৱাকৈ শিপিনীসকলৰ পৰা
পোনপটীয়াকৈ হস্তান্ত উৎপাদিত ১৪ বিধি নিৰ্ধাৰিত
পৰম্পৰাগত বন্ধসামগ্ৰী ক্ৰয়ৰ ব্যৱস্থা।

বিক্ৰীমূল্য চাৰিদিনৰ ভিতৰত
শিপিনীসকলৰ বেংক একাউণ্টত
আদায়ৰ ব্যৱস্থা

নিৰ্ধাৰিত নিৰিখত ক্ৰয় কৰাৰ বাবে নিৰ্বাচিত সামগ্ৰীসমূহ

বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ গামোচা, বড়ো আৰগাই, কাৰ্বি পহ, বাভা পাজাৰ, ডিমাচা বিচা-বাচা, মিচিং ডুমেৰ, কোচ বাজবংশী গামোচা, তিৰা ফালি আৰু দেউৰী গামোচা

তথ্য আৰু জনসংযোগ সঞ্চালকালয়, অসমৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত

Connect with us @diprassam dipr.assam.gov.in

অসম বাৰ্তা ছাবন্দ্রাইব কৰিবলৈ ৮২৮৭৯১২১৫৮ ত **Assam** লিখি ৰাটছএপ কৰক

দুঃসময়

প্রমাণ বাখিছে খনে খনে। বন্যাতর দীঘলীয়া শারী। কেঁচুরাব অঞ্চল, কোনোরে নিজৰ পঢ়া কিতাপ কেইখনো আনিব নোৱাৰিলে। শিবিৰত থকা সময়ত বাক সহায় সামগ্ৰীৰে দিন কটাইছে উভতি গৈ কি কৰিব ক'ত থাকিব তাকে চিন্তি আঠুৰ মাজত মূৰ গুজি বহি আছে বয়োজেষ্ট সকল। গাঁওৰ বাইজৰ চিএৰ হুলস্থুল পানী বাঢ়িল বান আহিল ঐ বান আহিল। চাৰ্টেতে চাঁওতে উৎপলৰ ঘৰৰ ভিতৰত পানী সোমাল লাহে লাহে পানী বাঢ়ি গৈ থাকিল। ততা-তৈয়াকে তলতে থকা খোৱা সামগ্ৰী চাউল দাইল আদি চকী মেজ যোৱা দি তাৰ ওপৰত তুলিলে। আলমাৰি কোনোমতে দাঙি থৰি বিছনাৰ ওপৰত উঠালে। ৰূপালীয়ে নিজৰ পিন্ধা কাপোৰৰ লগতে উৎপল আৰু একমাত্ৰ সন্তানৰ কাপোৰ কেইয়োৰ মান বেগ এটাত ভৰাই ল'লে। নিজৰ মানি বেগটোও ল'লে। কেতিয়া কি বিপদ আহে ঠিক নাই। কেতিয়াও এনে পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন নোহোৱা পৰিয়ালটি এইবাৰ আশ্রয় শিবিৰলৈ যাব লগা হৈছে। NDRF বাহিনীৰ লোক আহি তেওঁলোকৰ নাওত নি শিবিৰ পোৱালেগে লগতে পোৱালি সহিতে থীৰতী গাই জনী। তাতে তস্বৰ তলত তিনিওটি না না ওৰ নপৰা চিন্তা কৰি কৰিবহি থাকিল। গাইজনীও কাষতে নামত থাঁ থকা ঠাইত বাঙ্কি হৈছে। নিশা তিনিওটিকে নিন্দা দেৱীয়ে আকেঁৰালি ল'ব পৰা নাই। আশ্রয় শিবিৰত পৰ পুৰৱ পৰ নাৰীৰ শয়া সঙ্গী। তোৱা তোৱা কি যে দিনকাল। কিশোৰী সকলক লৈ মাক দেউতাকৰ চিন্তা কি দৰে সুৰক্ষা দি বাখিব পাৰে এই সংকটৰ বেলা। সকলোৱে মিলা প্ৰতিৰে থাকিব বিচাৰিলেও তাতে ওলায় বোন্দা মেৰুৰী।

চোৰে নেৰে চোৰে পৰকতি

কুকুৰে নেৰে চাই

মৰিলে লগতে যায়

এইবিলাক দেখি উৎপল অঞ্চি শৰ্মা হৈ কি কৰো কি নকৰো বুলি হাত উঠাব ল'ওতে ৰূপালীয়ে বাধা দিয়ে। এই বিপদে পাইছে আৰু বিপদ চপাৰ নালাগে। যি দেখিছা নেদেখা ভাও ধৰা। সাংবাদিকৰ দল এটা আহি সাক্ষাৎকাৰ লৈছে শিবিৰ পৰিস্থিতিৰ বুজ লবৰ মনে। উৎপলে শিবিৰ অৱাজক পৰিস্থিতিৰ কথা কব খুজিও থমকি ব'ল। প্ৰত্যেক বছৰে অসমে এই বিভীষিকাময় পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন হৈ আহিছে। ঘৰ দুৱাৰ উটাই নিয়া, ভূমিষ্ঠল গড়খলীয়া আদিৰ ভয়ংকৰ দৃশ্য যেন সাধাৰণ ঘটনা। এই দুঃসময়ৰ ভয়ংকৰ দৃশ্য নতুন নহয়। বহু লোকৰ মৃত্যু হয়। ইয়াৰ বাবে দায়ী কোন?

নমামী ব্ৰহ্মাপুত্ৰ পাতি যিমান টকা শৰাধ কৰা হ'ল, সেই টকাৰে যদি নদীৰ বুকু খাদি দক কৰিলে হেঁতেন নিশ্চয় অলপ হলেও বিভীষিকাময় পৰিস্থিতিৰ জুৰুনা হোৱাৰ পৰা বাচিৰ পৰিণোঁ হেঁতেন। চৰকাৰৰ পৰিকল্পনা কল্পনা হৈয়ে ব'ল। মোৰ ফিছাৰী লোনৰ টকা কিদৰে পৰিশোধ কৰিম? পুখুৰীৰ মেলা মাছ এটিও নাই চাঁগে সকলো ওলাই গ'ল তৰাং পানীত। কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে আমাক যেন মাই আই আইৰ চৰুৱেনাচায়। অন্য বাজৰ দৰে সম মৰ্যাদাৰে চাৰলৈ অনুৰোধ জনালোঁ। স্বাধীনোত্ব কালৰে পৰা প্রতি বছৰে এই বাবে অসমৰ জনসাধাৰণৰ জীৱন নিৰ্বাহ দুৰ্বিষহ কৰি পেলাইছে। বাবে ধোৱা ঠাইবোৰ পুণৰ সেউজ কৰিবলৈ আমাক চৰকাৰে সহায়ৰ হাত আবাদ্যবনে? এই বিলাক কৈ থাকোতে সাংবাদিকে মাইঞ্জফোনটো বেলেগ এজনলৈ আগবঢ়াই দিলে। শিবিৰত থাকোতে ৰূপালীৰ মানি বেগটো হেৰাল। মানিবেগ হেৰাল বুলি কান বাগৰিল। ৰূপালীয়ে কিস্ত কাৰোৰে ওপৰত সন্দেহ ভাৰ নাৰাখিলে। ইয়াত এমুঠি অন্বে বাবে কিমান হাহাকাৰ কৰিব লগা হৈছে তাই দেখিছে। চাৰি দিন আশ্রয় শিবিৰত থাকি বছতো নতুন তিতা মিঠা অভিজ্ঞতা লৈ উৎপলৰ পৰিয়ালটি ঘৰমুৰা হ'ল। ঘৰখনত সোমাই মনটো সেমেকি উঠিল। বাবে ধোৱা ঘৰখন ভেকেতা ভেকেত গোৰ্ক, বাৰিৰ থাঁ থক বন বোকাৰ নিহালী লৈ শুই আছে। কিদৰে উজ্জীৰিত কৰিব বাবী ঘৰ তাকে ভাৰি ভাৰি ঘৰৰ ভিতৰ খন চাফা কৰাত লাগিল। দুয়ো পতি পত্নী ঘৰৰ বস্তু পাতি সামৰি থান থিত লগাই খাবলৈ বুলি ভাত মুঠি বাৰ্কিৰ গ'ল। চাউল দাইল আলু কেইটা মানৰ বাহিবে পাচলি বুলিবলৈ আৰু একোৱেনাছিল। তাকে ৰূপালীয়ে বাঞ্ছিলে। দাইল আলু পিতিকাৰে অনুমুঠি পৰম তৃপ্তিৰে তিনিওটিয়ে প্ৰহণ কৰিলে। গাইজনীয়ে ভালকে থাব পোৱা নাই সেই কাৰণে গাথীৰ থীৰোৱা নাই। গাইজনীক তুহ অলপ নিমখ পানী সানি থাব দিলে। তাইও ওপৰলৈ মূৰ নদঙ্কৈ থাব ধৰিলে। সিহতৰ ঘৰৰ লবলৈ ৰূপালীৰ ভায়েকে আহিল। পুলিচ বিভাগৰ কৰ্মচাৰী ভায়েকে কিছু খোৱা বস্তু লৈ আহিছে। ভিনীদেউ অকল আপোনালোকৰে এনে হোৱা নাই বহু ঠাইত এইবাৰ বানৰ বিভীষিকা। ভিনীয়েকৰ মনোৱল বঢ়াবলৈ দিহা পৰামৰ্শ আগবঢ়াই যাবৰ সময়ত বায়েকে হাতত টকা সাত হাজাৰ গুজি দিলে। বায়েকেও না নকৰিলে। বাবে গৰিক যোৱা বাবে ঠাইবোৰ কিবা উৰঙ্গা উৰঙ্গা লাগিছে। উৎপলে এইবাৰ শালি খেতি কৰিবলৈ চিন্তা কৰিলোঁ। কঠিয়া

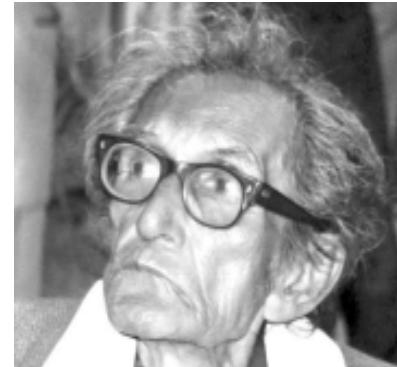
পাৰিলে, দেৰিকৈ হলেও খেতিটো ভালকে কৰিম বুলি থিৰাং কৰি ল'লে। ভাদ মাহলৈকে ঝইহলেও খেতি কৰিব। টেক্টেৰে মাটি কেইডৰা চহাই ল'লে খুলশালিয়েকে দিয়া টকাৰে। মাছৰ পুনাটো নাইয়ে উৎপলে ভাবিলে তাৰ মাছ পুহুিবলৈ লোৱা খণ্টো বেহাই দিবলৈ ফিছাৰী অফিচত গৈ দৰখাস্ত এখন দিব। নহ'লে আৰু খেতি ভাল হ'লে তাৰ টকাৰে খণ পৰিশোধ কৰিব। শুনিছে বোলে চৰকাৰে ধান বিক্ৰীৰ বাবে মোনে প্রতি এটা নিৰিখ বাঙ্কি দিছে। কোনেও বেছিবা কোনেও কম টকাত ধান বিক্ৰী কৰিব নোৱাৰিব। ভবা মতে উৎপলে ফিছাৰী লোন মাফ কৰি দিবৰবাবে এখন দৰখাস্ত লিখি অফিচত দিব গ'ল। অফিচাৰে বোলে তেনে কোনো আঁচনি বালিখিত অৰ্ডাৰ আমাৰ হাতত নাই। তথাপি আপোনাক অলপ কম মূল্যত পুনা মাছ দিবলৈ মই নিজাৰ বৰীয়াকে চেষ্টা কৰিম। পোন্ধৰ দিন মানৰ পিছত আহি লৈ যাবহি। বৰ্তমান মাছৰ বেড়ি চলি আছে। কথা মতে নিদিষ্ট সময়ত আহি পুনা মাছ মেলিলেগৈ নিজৰ পুখুৰীত। ইফালে ধান খেতিৰ কামত লাগি আছে নিয়াৰিকৈ। উৎপলৰ প্রতিটো কামতে ৰূপালীয়ে সহযোগ কৰিবলৈ এইদৰে ঘৰখন পুনৰ ঠন ধৰি তুলিবলৈ চেষ্টা অব্যাহত বাখিছে। “লাগি থাকিলে মাগি নাখায়” এই কথাত বিশ্বাস বাখি দুয়ো হাতে কামে চূঁথি কৰ্মত আগবঢ়াচ্ছে। বাবে পলসুৰা কৰা পথাৰত ধানখেতি লহপহকৈ বাঢ়িছে। সেউজী পথাৰৰ শোভাই উৎপল আৰু ৰূপালীৰ মনো সেউজীয়া কৰি তুলিছে।

যোৰাখণ্ডৰ পৰা...

প্ৰসিদ্ধ গল্পকাৰ সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্যতা

হিমাংশু বঞ্জন ভূঞ্জা, শোণিত পুৰ

অনুভূতিৰ পতি
সহানুভূতিৰ শীল। তেওঁৰ কোনো কোনো গল্পত নগৰীয়া জীৱনৰ দোষ-ক্রটি আৰু অন্তঃস্বাবশূন্য চিন্তা ফুটি উঠা পৰিলক্ষিত হয়। সেই চিন্তাত বক্ষণশীল সমাজখনৰ মানসিকতাৰ বিশেষ পৰিৱৰ্তন ঘটা নাই। তেওঁৰ ‘দুপৰীয়া’ শীৰ্ষক গল্পটোত সন্তান ধাৰণ কৰি স্বামীক পিতৃত্বৰ সুখ পদান কৰিব নোৱাৰা এগৰাকী হতাশাপ্রস্ত নাৰীৰ নিঃসন্দতা আৰু মনোবেদনা প্ৰকাশ পাইছে। গল্পটোৰ ক'তো নাৰী গৰাকীয়ে প্ৰত্যক্ষভাৱে নিজৰ দুখ-হতাশাৰ কথা ব্যক্ত কৰা নাই। কিস্ত তেওঁৰ সংস্পৰ্শলৈ অহা বিভিন্নজন ব্যক্তিৰ মুখেদি তেওঁৰ জীৱন কাহিনীৰ পৃষ্ঠাবোৰ এখিলা-এখিলাকে উন্মোচিত হৈছে। চলিহাই গল্প কথনৰ আকৰণীয় শৈলীৰে এই বিশেষ গল্পটোত নাৰীৰ জীৱনৰ বহুতো থকা কিস্ত অকস্মাৎ সৰবগৰ পৰা তেওঁলোকলৈ বৰ্ধিত হ'ল ‘মারা’ পুষ্টি ভৰা তৃপ্তিৰ খাদ্য- এটা তামাম দৈৰ ঘটনা, শাৰীৰ থকা ‘তামা’ শব্দটো; তেওঁৰ ‘গোলাম’ শীৰ্ষক চুটিগল্পতো আমি তেওঁৰ বিশিষ্ট কথ্য শৈলীৰ নমুনা দেখিবলৈ পাৰ্শ্বে— “ফাউ মুলাবে তেওঁৰ বেচামাল শুভ চুলিবে ঢাক খোৱা মূৰটো দুপিয়াই-দুপিয়াই আগ্রহে কিস্ত যেন অলপ আচৰিত হৈ মোৰ কথা শুনিলে আৰু তাৰ মাজে মাজে নীলা গোপিন্ধীলৈ মোৰ বচনাখনত ঠায়ে ঠায়ে দাগ দিব ধৰিলে। ...” এই বাক্যশীৰ্ষীত ‘বেচামাল’ শব্দটো; সেইদৰে তেওঁৰ খন্ধৰ গল্পটোত থকা ‘নেট বুক ঠিকেই আছে, প্ৰায় গোটেই কেইটা এক্সপেৰিমেন্টেই কৰিছে ইন্টাৰ্নেল এছেছেমেন্ট ভালেই-ভাইভা খৰ ভাল কৰা নাই- নাৰ্ভাৰ হৈ থকা যেন পালোঁ-তৰে ভুল একো কোৱা নাই, কিস্ত দুই-এটা কথাৰ কনচেপশ্যন কিছু ভেঁগ’... ইয়াত ইংৰাজী শব্দৰ বহুল প্ৰয়োগ ঘটিছে। পিছে ইংৰাজী শব্দৰ এনে প্ৰয়োগে গল্পটোত গল্পকাৰে উপস্থাপন কৰিব খোজা পৰিস্থিতিটো অৱশ্যেত এতিয়া আহি পৌছিছোঁ, সেইদৰে একেখন গল্পকাৰে নাৰীৰ মনোজগতত সন্ধিৱিষ্ট ‘মানা’



গল্পটোত থকা কিস্ত অকস্মাৎ সৰবগৰ পৰা তেওঁলোকলৈ বৰ্ধিত হ'ল ‘মারা’ পুষ্টি ভৰা তৃপ্তিৰ খাদ্য- এটা তামাম দৈৰ ঘটনা, শাৰীৰ থকা ‘তামা’ শব্দটো; তেওঁৰ ‘গোলাম’ শীৰ্ষক চুটিগল্পতো আমি তেওঁৰ বিশিষ্ট কথ্য শৈলীৰ নমুনা দেখিবলৈ পাৰ্শ্বে— “ফাউ মুলাবে তেওঁৰ বেচামাল শুভ চুলিবে ঢাক খোৱা মূৰটো দুপিয়াই-দুপিয়াই আগ্রহে কিস্ত যেন অলপ আচৰিত হৈ মোৰ কথা শুনিলে আৰু তাৰ মাজে মাজে নীলা গোপিন্ধীলৈ মোৰ বচনাখনত ঠায়ে ঠায়ে দাগ দিব ধৰিলে। ...” এই বাক্যশীৰ্ষীত ‘বেচামাল’ শব্দটো; সেইদৰে তেওঁৰ খন্ধৰ গল্পটোত থকা ‘নেট বুক ঠিকেই আছে, প্ৰায় গোটেই কেইটা এক্সপেৰিমেন্টেই কৰিছে ইন্টাৰ্নেল এছেছেমেন্ট ভালেই-ভাইভা খৰ ভাল কৰা নাই- নাৰ্ভাৰ হৈ থকা যেন পালোঁ-তৰে ভুল একো কোৱা নাই, কিস্ত দুই-এটা কথাৰ কনচেপশ্যন কিছু ভেঁগ’... ইয়াত ইংৰাজী শব্দৰ বহুল প্ৰয়োগ ঘটিছে। পিছে ইংৰাজী শব্দৰ এনে প্ৰয়োগে গল্পটোত গল্পকাৰে উপস্থাপন কৰিব খোজা পৰিস্থিতিটো অৱশ্যেত এতিয়া আহি পৌছিছোঁ, সেইদৰে একেখন গল্পকাৰে নাৰীৰ মনোজগতত সন্ধিৱিষ্ট ‘মানা’

ৰাষ্ট্ৰ ভাষা হিন্দীৰ বিষয়ে কিছু কথা

হিন্দী ভাষাৰ ব্যৱহাৰ আৰম্ভ কৰিব পাৰে। কিয়নো হিন্দীহে ভাৰতৰ বাষ্ট্ৰভাষা ইংৰাজী নহয়। যদি বিদেশত থকা কৰ্মচাৰী আৰু অধিকাৰীসকলে হিন্দী ব্যৱহাৰ কৰে তেতিয়া হিন্দী ভাষাক মৰ্যাদা পূৰ্ণ দৃষ্টিৰে চাব। পণ্ডিত জৱাহৰলাল নেহেরুও নিজৰ ভাৰতীয় দুতাবাসত এই কথাৰ কাৰণে সাৰধান কৰিব দিছিল যে, বিদেশত হিন্দী ব্যৱহাৰ কৰে আৰু হিন্দীত হেৰার্তালাপ কৰে। ইয়াৰ কাৰণে প্ৰয়োজন হ'লে দুভাষিয়ো ল'ব লাগে। কিন্তু আমাৰ বিদেশ বিভাগে এই কথা বিবেচনা নকৰিলে। আজিও ইংৰাজী ভাষাহে দুতাবাসত চলি থাকিল যিটো কথা দেশৰ কাৰণে লজ্জাজনক আৰু অপমানজনক। ভাৰতৰ বৰ্ষত আজিও ইংৰাজী ভাষাহে স্থিৰ হৈ আছে। আজি আমাৰ দেশত ইংৰাজীৰ স্থান সকলোতকৈ উচ্চমানি আছে। অধিকাংশ ভাৰতীয়ৰ মাজত এই ভ্ৰম উৎপন্ন হৈছে যে, বিশ্বৰ একমাৰ্ত্তে এনেকুৰা ভাষা ইংৰাজীহে যাৰ জৰিয়তে সমগ্ৰ বিশ্বৰ লগত সম্পর্ক স্থাপন কৰিব পাৰি। যেন ইংৰাজীহে বিশ্বভাষা। এই ভ্ৰমত পৰা লোকসকলে হয়টো এই কথা নাজানে যে ইংৰাজীৰ মূল দেশ ইংলেণ্ডৰ পৰা ইংৰাজীতহে কথাবাৰ্তা পাতিছিল। এই

২০ - ২৫ কিঃ মিঃ দুৰ্ভু ইংলিচচেনেল পাৰ হৈফ্রাঙ্কত ভৰি দিব তেতিয়া তাত ইংৰাজী বুজা আৰু কোৱা মানুহ অতি কমহে পোৱা যাব। যেতিয়া ইংৰাজী ইউৰোপৰেই সম্পৰ্কীয় ভাষা নহয় তেতিয়া হ'লে গোটেই বিশ্বৰ সম্পৰ্ক ভাষা কেনেকৈ হ'ব? এইসত্য ভাৰতৰ ইংৰাজী প্ৰেমিকসকলক কোনে বুজাব? যিহেতু ভাৰত এখন স্বাধীন দেশ গতিকে নিজৰ বাষ্ট্ৰীয় ভাষাটো নিজে সম্মান কৰিব লাগে। আমি আজি এই কথাক গৰ্ব কৰিব পাৰোঁ যে, বিশ্বৰ অধিকাংশ দেশেই হিন্দী ভাষা বুজে আৰু ক'বলৈ বিচাৰে। ১৯৭৫ চনত নাগপুৰত হোৱা প্ৰথম বিশ্ব হিন্দী সম্মিলনত ভাৰতৰ আহিন্দী ভাষী আৰু হিন্দী সাহিত্যকাৰৰ সকলৰ লগতে বিশ্বৰ প্ৰথম শাৰীৰৰ সাহিত্যিকে ভাগ লৈছিল। এই সম্মিলনত ভাগ ল'বলৈ অহা বিদেশী বিদ্বান সকলেও হিন্দী সম্মক্ষে নিজৰ মত ব্যক্ত কৰিছিল। এই সম্মিলনৰ দ্বাৰাহে অধিকাংশ হিন্দী ভাষীয়ে জানিব পাৰিলৈ যে হিন্দী বিশ্বৰ এটা লোকপ্ৰিয় ভাষা। কিন্তু হিন্দী সম্মিলনত ভাগ ল'বলৈ অহা বিদেশী অতিথিৰ লগত হিন্দী ভাষা বিদ্বানে ইংৰাজীতহে কথাবাৰ্তা পাতিছিল। এই

অতিথিসকলৰ মনত সেই সময়ত কি প্ৰতিক্ৰিয়া হৈছিল বাৰু? ইয়াৰ কল্পনা এইসকলে কৰিব পাৰিবনে? আমি বাষ্ট্ৰভাষা আৰু ইয়াৰ মহত্ব কেতিয়া বুজিম। এটা জাতিৰ পৰিচয় দিবলৈ নিজৰ সভ্যতা, সংস্কৃতি, ভাৰতীয়া, সাজ - পোচাকৰ প্ৰয়োজন। আমাৰ ইয়াত কোনটোৰ অভাৱ। আমি যে পৰিচয়ীয়া সভ্যতাৰ যিথিনি অনুকৰণ কৰিবলগীয়া সেইথিনি কৰিব পৰা নাই।

শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ যেতিয়া তীৰ্থ ভ্ৰমণ কৰিবলৈ গৈছিল তেতিয়া তেওঁ এই কথা অনুভৱ কৰিছিল যে এখন প্ৰদেশৰ পৰা আনখন প্ৰদেশৰ মানুহৰ মাজত মনৰ ভাৱৰ প্ৰকাশ কৰাত অসুবিধা হয়। গতিকে এখন দেশত সকলো জনা বুজা ভাষা হ'ব লাগে। যিটো হিন্দী ভাষাকে এতিয়া বাষ্ট্ৰভাষাৰ মৰ্যাদা দিয়া হৈছে। এই ভাষাৰ দ্বাৰাই আমি সৰ্বভাৱত ভ্ৰমণ কৰিব পাৰোঁ। আৰু স্বাধীনতাৰ কালৰ গোপীনাথ বৰদলৈ দেৱেও অনুভৱ কৰিছিল যে বাষ্ট্ৰভাষা অবিহনে বাষ্ট্ৰ বোৱা। গতিকে বিদেশী ভাষাতকৈ আমাৰ দেশীয়া বাষ্ট্ৰভাষাৰ অধিক মৰ্যাদা দান কৰিব লাগে।

আনলৈ বুলি ছল পুতি

চিন্তাতে ব্যস্ত হৈ আছোঁ নেকি? আমি ভাৰতৰ ওপৰত দৃষ্টি নিক্ষেপ কৰি বৰ্তমান সময়ত জীৱাই থকা নাই জানো? আচলতে আমি পাৰিলৈ নিজৰ ভাৰি তলৰ হুলুৰো গুচাই যোৱাৰ লগে লাগে আনৰো ভাৰি তলৰ হুলুৰোৰো পাৰিলৈ গুচাই দিয়াৰ চেষ্টা কৰিব লাগে। কিন্তু বৰ্তমান সময়ত এনেধৰণৰ ভদ্ৰ মানুহ বা ভদ্ৰ সমাজৰ কল্পনাওঁ কৰিব নোৱাৰি। কেতিয়াৰা আকো কি হয় জানে, নিজে আনৰ একো অনিষ্ট সাধন নকৰিলৈও অন্যান্য লোকসকলে আমাৰ বাবে প্ৰতি খোজে হুল পুতি ঘোৱা থাকে নহয়নে? এনেধৰণৰ পৰিস্থিতি নিজে সতৰ্কতা অবলম্বন কৰি চলি থকাৰ বাহিৰে অন্য একো উপাই নাই। কিন্তু সৎ মার্গত গতি কৰি থকা মানুহ এজনৰ যিসকল মানুহে অন্যায়, অমংগল কল্পনাওঁ কৰি বাহি থাকে তেনেকুৰা কু-দৃষ্টিৰ থকা মানুহৰ জীৱনলৈ অবশ্যই এদিন নহ'লেও এদিন বৰ বেয়া প্ৰভাৱৰ পৰাটো একেবাৰে মিশ্চিত। চাওঁক

বেয়া কামৰ বিনিময়ত আমি ভাল ফলাফল পোৱাৰ আশা কৰাটো একেবাৰে মুৰ্খামিৰ কাম নহয়নে? অৰ্থাৎ আ পুনি যদি অন্যান্য লোকসকলৰ প্ৰতি সদায় বেয়া দৃষ্টিভঙ্গীয়ে পোষণ কৰে তেন্তে আপোনাক যে অন্যান্য লোকসকলে সদায় সদ ব্যৱহাৰে কৰিব তাৰ কিবা নিশ্চয়তা আছে জানো? অৰ্থাৎ আমাৰ কৰ্মৰ অনুযায়ী প্ৰত্যক্ষ বা প্ৰত্যক্ষভাৱে ফলাফল নিশ্চয় হৈ থাকে। এজন মানুহক শাৰীৰিক আৰু মানসিকভাৱে আঘাত কৰাৰ আগত আমি ইয়াৰ অস্তিম পৰিগতিৰ কথাবোৰ হাজাৰবাৰ চিন্ত কৰিব লাগিব। কাৰণ আমাৰ ন্যায় প্ৰদান বাবে প্ৰথমে আমি বসবাস কৰা সমাজ আছে। দিবলৈ আমি অহৰহ প্ৰচেষ্টাৰ অস্ততো আনন্দকাৰৰ আবৰণৰ মাজেৰে ঢাকি বাখিবলৈ সক্ষম নহয়। সেয়েহে আনৰ ভাৰি তলৰ হুলুৰো গুচাই দিয়াত, যদিও অসামৰ্থ তেন্তে ভুলতো কেতিয়াও আনলৈ বুলি ছল পুতি থোৱাৰ দৰে কু-কাৰ্যত লিপ্ত দেখা পাওঁ সেইবোৰৰ বাবে সমাজ

অগ্ৰিমিতা

হেৰত

অগনিব কণিকাবোৰ
চৌদিশে বিচ্ছুবিত হয়,
প্ৰাণৰ শিল্পীজনৰ
আজিৰ তাৰিখতে

জন্ম হয়!
অগনি যুগৰ

ফিৰঙ্গতি তুমি,
হে মোৰ প্ৰাণৰ শিল্পী,
জ্যোতিপ্ৰসাদ, তুমি !!!

আজি তুমি
মৰিও অমৰ,

জনতাই পুজা কৰে যে

তোমাৰ!

অসমীয়া ছবিৰ
জন্মদাতা তুমি,
জয়মতীৰ দিলা
নিজৰ চিনাকী!

আজি অসমীয়া
ছবিজগতলৈ সুদীন

আহিছে...

ড.বেজবৰুৱা
শ্ৰী বঘুপতিয়ে
তোমাৰ সৃষ্টিক ...

অমৰত্ব প্ৰদান কৰিছে!!!

মোৰ প্ৰাণৰ শিল্পী
জ্যোতিপ্ৰসাদ,

আজি তোমাৰ
জন্মাদিনত জনাইছো...
সশ্রদ্ধ প্ৰণিপাত !!!

তুমি অসম মুলুকত
আকো জন্ম হৈ...

প্ৰংস হ'বলৈ ধৰা জাতিটোক
পুনৰোদ্বাব কৰা !!!

প্ৰণিপাত...

প্ৰণিপাত...

প্ৰণিপাত...

চিৰকৃতজ্ঞ

যমুনা দুলু বৈশ্য, শুৱালকুছি



মাকক খুজি কমলে পাচহাজাৰ টকা কিনিম বুলি নি সময়ত ঘৰলৈ আহাত মাকে কিতাপ আনিলে নে? বুলি সোধাত সি একো নকলে। কমল ঘৰত নথকাত তাৰ বন্ধু অৰাপে আহি মাকৰ হাততে টকা থিনি দি তাৰ ওচৰত চিৰকৃতজ্ঞ বুলি ক'লৈ, কিহৰ বাবে আচল কথাটোক উমান পালে, নহলে তায়েকে পৰীক্ষাত বহিৰ নোৱাৰিলে হয়।

ମୁଦ୍ରାଇତ ଶିରସେନାର ମୁଦ୍ରକୀ

কৰা বিবৃতিত কোৱা হয় যে, জাতীয় পৰিয়দৰ প্ৰতিনিধি দল এটাই মহাবাস্তৱ প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰী তথা শিৰ সেনা (থাকৰে) ব মুৰব্বী উদ্বৰ থাকৰেৰ লগত মুন্ডাইত এক সৌহাদ্যপূৰ্ণ আলোচনাত মিলিত হৈ দেশৰ সাম্প্ৰতিক পৰিস্থিতিৰ বিষয়ে বিয়দ ভাৰে আলোচনা কৰে। আলোচনাত বৰ্তমান আমাৰ দেশত বিজেপিয়ে সৃষ্টি কৰা অগণতান্ত্ৰিক পৰিবেশ সম্পর্কেও বিয়দ ভাৰে আলোচনা কৰা হয়। দেশৰ যুক্তবাস্তৱ মৰ্যাদা সুৰক্ষিত কৰাৰ স্বার্থত আঞ্চলিক বাজনেতিক দলসমূহক অধিক শক্তিশালী কৰাৰ বাবেও ঐক্যমত পোষণ কৰা হয়। আঞ্চলিক বৈষম্য দূৰ কৰি ক্ষুদ্ৰ জাতিসংঘ সমূহৰ অধিকাৰ সুৰক্ষিত কৰি এক শক্তিশালী ভাৰত গঢ়াৰ স্বার্থত শিৰসেনা আৰু অসম জাতীয় পৰিয়দে একেলগে আগবঢ়াৰ বাবে ঐক্যমত পোষণ কৰে। আনন্দাতে, শিৰসেনাৰ জ্যোষ্ঠ নেতা তথা প্ৰাক্তন কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী অৰবিন্দ ছৱান্ত আৰু শিৰসেনা বিধায়ীনী দলৰ উপ-দলপতি সুযমা আন্দাৰেৰ উপস্থিতিত দলটোৰ মুখ্য কাৰ্যালয়ত অনুষ্ঠিত হোৱা এক সংবাদ মেলত জাতীয় পৰিয়দৰ সভাপতি লুৰীগজেতি গণগৈয়ে কয় যে শিৰ সেনা এটা সময়ত বিজেপিৰ মিত্ৰ আছিল। কিন্তু বিজেপিৰ গণতন্ত্ৰ বিৰোধী, সংবিধান বিৰোধী তথা জনবিৰোধী কাৰ্য্য দেখি তেওঁলোকে বিজেপিৰ সংগ এৰি বিজেপিৰ বিকল্পে জনমত গঠনত আগভাগ লৈছে। দেশৰ এটা অন্যতম পুৰণি আঞ্চলিক বাজনেতিক দল হিচাপে শিৰ সেনাই গ্ৰহণ কৰা এই ভূমিকা তাৎপৰ্যপূৰ্ণ। অসম জাতীয় পৰিয়দে দলটোক তাৰ বাবে অভিনন্দন জনায়। দেশৰ সংবিধানে আঞ্চলিকতাৰাদ আৰু আঞ্চলিক বাজনীতিক স্বীকৃতি দিয়ে আৰু উৎসাহিত কৰে বুলি উল্লেখ কৰি গণগৈয়ে যে দেশৰ প্ৰতিখন বাজ্যতে একো একোটা শক্তিশালী আঞ্চলিক দল আছে। দেশ গঠনত এই দলসমূহৰ প্ৰভূত বৰঙণিও আছে। উক্ত দলসমূহৰ মাজত সময়ৰ আৰু সহযোগিতা স্থাপনৰ ক্ষেত্ৰত শিৰ সেনাৰ দৰে পুৰণি, শক্তিশালী, বিজেপি বিৰোধী আঞ্চলিক দলে উদ্যোগ গ্ৰহণ কৰাৰ পূৰ্ণ সুযোগ আৰু সন্তোষনা আছে বুলি উল্লেখ কৰি গণগৈয়ে কয় যে তেনে প্ৰচেষ্টাত জাতীয় পৰিয়দৰ সহযোগিতা সদায় থাকিব। শিৰসেনাৰ নেতাগবাকীয়ে অদূৰ ভৱিষ্যতে অসম অৰণ কৰাৰ হইছা ব্যক্ত কৰা বুলি সংবাদ মেলত শিৰসেনাৰ নেত্ৰী স্বয়মা আন্দাৰেই প্ৰকাশ কৰে।

চিকিৎসা বিজ্ঞানৰ বিশেষ

ମୁଖ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ଡାଃ ଅଚୁତ ଚନ୍ଦ୍ର ବୈଶ୍ୟଇ ଉଦ୍ଘୋଷନୀ ଭାସଣଗତ ଯନ୍ତ୍ରାବୋଗର ପ୍ରତିକାବ ଆକୁ ପ୍ରତିବୋଧର ଓ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ବ୍ୟକ୍ତିବ୍ୟ ଆଗବଢାଇ । କମିଟିନିଟି ମେଡିଚିନ ବିଭାଗ ଆକୁ ଗୁରାହାଟୀ ଟିକିଙ୍ସା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଟିକିଙ୍ସକ ସକଳେ ଆକୁ ସ୍ଲାତକୋନ୍ଟର ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଯେ ଉଚ୍ଚ ଅଧିରେଶନତ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରେ । କେହିବାଗରାକୀ ବିଶେଷ ସମଲ ବ୍ୟକ୍ତିରେ “ବିଚେନ୍ତ ଆପଦେତ୍ତ ଅନ ଟିବି ମେନେଜମେନ୍ଟ୍ର୍” ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦିଶର ବିଷୟେ ବନ୍ଦତ୍ତ ପ୍ରଦାନ କରେ । ଉପ୍ରେଖ୍ୟୋଗ୍ୟ ସେ ଭାବର ଚରକାବର National Tuberculosis Elimination Programme ର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଛେ ଅହା ଦୁର୍ବଲ ଅର୍ଥାଏ ୨୦୨୫ ଚନ୍ଦ୍ର ଭିତରତ ଯନ୍ତ୍ରାବୋଗ ଭାବର ବର୍ଷର ପରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣକାପେ ଦୂରୀକରଣ କରା । ଏହି ଯନ୍ତ୍ରାବୋଗର ଦୂରୀକରଣ ଦିଶତ ଚରକାବେ ଥିଲା କବା କିଛି ଆଁଚିନ୍ ଯେମେ ଯନ୍ତ୍ରାବୋଗର ବିଷୟେ ସଜାଗତା ଗଢ଼ି ତୋଳା, ଚରକାବର ବିନାମୂଲୀଯା ଟିକିଙ୍ସାସେବା, ଔଷଧ ବିତରଣ, ବିନାମୂଲୀଯା ପୁଷ୍ଟିକାରକ ଆହାର ଯୋଗାନ, କିନ୍ତୁମାନ ବିଶେଷ ବୋଗର ଲଗତ ଯନ୍ତ୍ରାବୋଗର ଟିକିଙ୍ସା ପଦ୍ଧତି ଥଣାଲୀ ଆଦିର ଓପରତ ବିଶେଦଭାବେ ଆଲୋଚନା କବା ହୁଯା । କାମରୂପ ମହାନଗର ଜିଲ୍ଲା ସାଂସ୍କୃତିକ ଡାଃ ଅଭିଜିତ ବସ୍, ବିଶ୍ୱ ସାଂସ୍କୃତିକ ଡାଃ ଧ୍ରୁବର୍ଜ୍ୟାତି ଡେକା, ଗୁରାହାଟୀ ଟିକିଙ୍ସା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟାପକ ଡାଃ ବସନ୍ତ ହାଜରିକା, ଅଧ୍ୟାପକ ଡାଃ ମରମୀ ଦାସ, ସହକାରୀ ଅଧ୍ୟାପକ ଡାଃ ଅଂଶୁମାନ ଦନ୍ତ ତଥା ବିଶ୍ୱ ସାଂସ୍କୃତିକ ଡାଃ ପଲାଶ ତାଙ୍କୁନାରାର ବନ୍ଦତ୍ତାରେ ଟି ଏମ ଇ ସୂଚାବକ୍ରାପେ ସମ୍ପାଦନ କରା ହୁଯା । ସର୍ବଶେଷତ କାମରୂପ ମହାନଗର ଜିଲ୍ଲାର ଯନ୍ତ୍ରାବୋଗ ବିଷୟା ଡାଃ ମୁଦୁଳ ଭାବତୀ ନାଥେ ଶଲାଗର ଶବ୍ରାଇ ଆଗବଢାୟ ।

বিশ্বনাথত অনুষ্ঠিত বিজেপির মহাজনসম্পর্ক অভিযানৰ জনসভাত উপস্থিতি থাকে মুখ্যমন্ত্রী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- বিশ্বনাথৰ আৱৰ্ত্ত
ভৱন ক্ষেত্ৰত অনুষ্ঠিত বিজেপিৰ
মহাজনসম্পর্ক অভিযানৰ জনসভাত
উপস্থিত থাকে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত
বিশ্ব শৰ্মা। বিশ্বনাথত সমষ্টি পুনৰ
নিৰ্ধাৰণৰ খচৰাবে ৰাজ্যৰ ১২৬
সমষ্টিৰ ভিতৰত ১০২ সমষ্টিৰ
খিলঞ্জীয়াৰ আধিপত্য প্ৰতিষ্ঠা হোৱা
বুলি দ্ব্যৰ্থহীনভাৱে ঘোষণা কৰে
মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই।
বিজেপিৰ এখন জনাকীৰ্ণ সভাত
অংশ লৈ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মাই কয়,
অসম আন্দোলন, অসম চুক্তি আদিৰ
লগতে এন আৰ চিৰ নামত গোচৰ
আদিয়ে খিলঞ্জীয়াৰ স্বার্থ সুৰক্ষিত
কৰিব নোৱাৰিলেও সমষ্টি পুনৰ
নিৰ্ধাৰণ প্ৰক্ৰিয়াই এইবাৰ নিশ্চিত
কৰিলে খিলঞ্জীয়াৰ সুৰক্ষা। এই
ব্যৱস্থাৰ দ্বাৰা আগন্তক ৫০ বছৰলৈ
সুৰক্ষিত হ'ব খিলঞ্জীয়াৰ ভাৰিয়ৎ।
ভাষণত মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মাই নওবৈচা

সমষ্টিৰ কথা উল্লেখ কৰি ডঃ ভূপেন
হাজৰিকাৰ পিছত কোনো অসমীয়া
লোকে এই সমষ্টি প্রতিনিধিত্বৰ
সুযোগ পোৱা নাই বুলিও দোহাৰে
প্ৰকাশিত খচৰাৰ পিছত নাওবৈচোত
অসমীয়াৰ স্বার্থ সুৰক্ষিত হোৱা বুলিও
দাবী কৰি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে এই সমষ্টি
বিজেপি অথবা কংগ্ৰেছ কিম্বা
এজিপিৰ জাতি-মাটি আৰু ভেটিৰ
ব্যক্তি জিকিব বুলি প্ৰকাশ কৰে। ৰাজ্যৰ
দৰিদ্ৰ, মহিলা, যুৱ প্ৰজন্মৰ উন্নয়ন
আৰু সুৰক্ষিত ভবিষ্যতৰ বাবে
ৰাজনীতি কৰা বুলি দাবী কৰি এই
ব্যৱস্থাৰ ফলত আজমলৰ সেনানী
কিম্বা চামচাও দিচ্ছপুৰৰ অন্তেয়পুৰত
প্ৰৱেশ কৰিব নোৱাৰিব বুলি
তাৎপৰ্য পূৰ্ণ বক্তব্য প্ৰকাশ কৰে।
বিশ্বানাথৰ বিজেপিৰ মহাজনসম্পর্ক
অভিযানৰ মুকলি সভাতো মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে
ৰাজ্যৰ ২ লাখ যুৱক-যুৱতীক বেংক
অবিহনেই ২ লাখ টকাৰ সাহায্যৰ

বিষয়ে বৃহৎ ঘোষণা করে। চাকবির পরিবর্তে এই সাহায্যত সফল হোৱা যুৰক-যুৰতীক ২০ লাখ টকা পর্যন্ত ব্যৱসায়ৰ সুবিধা বেংকৰ জৰিয়তে কৰাৰ কথাও প্ৰকাশ কৰে। ভাষণত মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে ৰাজ্যৰ ৩ লাখ ৮৭ হাজাৰ আঘাসহায়ক গোটৰ ৪০ লাখ সদস্যক স্বারলম্বী কৰাৰ স্বার্থত ইচ্ছানুসৰি কৰিব খোজ। ব্যৱসায়ৰ বাবে প্ৰত্যেকৰে একাউণ্টত ১০ হাজাৰকৈ ধন আবণ্টন দিব বুলি উল্লেখ কৰে। এই ধন লাভ কৰা সফল মহিলাৰ বেংকৰ সুত ৰাজ্য চৰকাৰে আদায় দিব বুলিও অৱগত। ৰাজ্যৰ মহিলা আঘাসহায়ক গোটক প্ৰশংসা কৰি ৰাজনৈতিক ভাৱে মহিলাসকল সচেতন বুলিও মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে উল্লেখ কৰে। ইফালে, প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ ৯ বছৰীয়া শাসন কালৰ উন্নয়নৰ কথা দোহাৰি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে ধলা-শদিয়া, বগীবিল, মাজুলী-যোৰহাট, মিছন চাৰিআলি ফ্লাই অভাৱ, চৰকাইট দলং আদিৰ কথা

উল্লেখ করে। মুখ্যমন্ত্রীয়ে কয়, সূর্যোদয়ের পূর্বে পোহৰ নাপালে চন্দ্ৰই পোহৰ দিব গোৱাৰে, ঠিক তেনেদেৰে ময়ো নৈৰেণ্য মৌদীৰ পৰা পোহৰ পাই আছো বাবেৰে বাজ্যত নিৰৱচিন্হ উল্লয়নৰ ধাৰা অব্যাহত বৰ্খাৰ শক্তি আৰ্জন কৰিছে। সভাতে উল্লয়নৰ সপোন দিঠকত পৰিণত কৰি গহপুৰ আৰু নুমলীগড় কমাৰগাঁও সংযোগী বৰ্ক্ষ পুত্ৰবন্ধু বুকুৱেদি গাড়ী আৰু বে'ল চলাচল কৰিব পৰা এটা সুৰংগৰ কাম আবশ্য হ'ব বুলি মন্ত্ৰ্য কৰাৰ লগতে এই সন্দৰ্ভত চলিত মাহৰ ৪ তাৰিখে তি পি আৰু প্ৰস্তুতৰ কাৰণে চৰকাণে আহন জনোৱা নিবিদা খুলিব বুলি উল্লেখ কৰে আৰু অতি কম সময়ত ভিতৰতে নিৰ্মাণকাৰ্য আগবঢ়ি যাব বুলি আশা প্ৰকাশ কৰে। আনহাতে গহ পুৰত কনকলতা ৰাজ্যবি বিশ্ববিদ্যালয়ৰ কথাও ভাষণত উল্লেখ কৰি বিধায়কসকলক ভাল কামৰ কথা ভাবি ভাল কাম কৰিব লাগে বুলিৰ পৰামৰ্শ দিয়ে। ইফালে, নিৰ্বাচনৰ

পূর্বে ১ লাখ চাকরি দিম বুলি ঘোষণা করি সফল করাত সন্দিহান হৈও এই লক্ষ্য পূর্বগত সফল হোৱাৰ পিছত বছৰি ২০/২৫ হাজাৰ চাকরি দিব বুলিও মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে ঘোষণা কৰে। বিশ্বানাথৰ আৱৰ্ত্ত ভৱন ক্ষেত্ৰত অনুষ্ঠিত বিজেপিৰ মহাজনসম্পর্ক অভিযানৰ জনসভাত মুখ্যমন্ত্ৰী ডঃ হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ লগত উপস্থিত থাকে তেজপুৰ লোকসভা সমষ্টিৰ সাংসদ পঞ্জৰলোচন দাস, মন্ত্ৰী অশোক সিংহল, প্রাক্তন মন্ত্ৰী তথা বিহালী সমষ্টিৰ বিধায়ক বংশিত দন্ত, বিশ্বানাথৰ বিধায়ক প্ৰমোদ বৰঠাকুৰ, চতিয়াৰ বিধায়ক পদ্ম হাজৰিকা, গহ পুৰৰ বিধায়ক উৎপল বৰা, বঙাপুৰাৰ বিধায়ক কৃষকমন তাঁকী, বিহপুৰীয়াৰ বিধায়ক অমিয় ভূঁএগা, বৰচলোৰ বিধায়ক গণেশ লিম্বু, গৌৰপতি অমৰজ্যেতি বৰঠাকুৰ জিলা সভাপতি পংকজ বৰা আদি বিজেপি নেতৰবন্দ।

তৃতীয়-চতুর্থবর্গৰ ৮৩৫ টা পদ

বয়। ইয়ার পরিপ্রেক্ষিতত বাজ্য চৰকাৰে নিরোগ আয়োগৰ পৰীক্ষাত ইতিমধ্যে নিযুক্তি লাভ কৰাসকলৰ সৈতে সমানে কট অফ নম্বৰ লাভ কৰা ততীয়বৰ্গৰ ক্ষেত্ৰত ১৯৮ গৰাকী আৰু চতুৰ্থবৰ্গৰ ক্ষেত্ৰত ৬৩৭ গৰাকীক নিযুক্তি-পত্ৰ প্ৰদানৰ বাবে কেবিনেটে অনুমোদন জনায়। যোৱা মাহত হোৱা নিযুক্তিৰ সময়ত সমানে কট অফ নম্বৰ লাভ কৰিলেও বয়সত কনিষ্ঠ হোৱা বাবেই তেওঁলোকৰ পৰিৱৰ্তে একেই নম্বৰ লাভ কৰা জ্যেষ্ঠজনক নিযুক্তিৰ বাবে বাছন কৰা হৈছিল। এতিয়া পদ খালী হৈ পৰাৰ পৰিপ্রেক্ষিতত তেওঁলোকক নিযুক্তিৰ বাবে বাছন কৰা হৈছে। আনহাতে অহা ৩০ জুন আৰু ১ জুলাইত গীণিজ বুক অৰ বেক'উচ্চত অংশ লোৱা চুলীয়া, বিশ্বৰতীক জিলা জিলাই বেংক একাউণ্টযোগে মুখ্যমন্ত্ৰী-মন্ত্ৰীৰ উপস্থিতি প্ৰমাণ পত্ৰসহ ২৫ হাজাৰকৈ টকা প্ৰদান কৰা হ'ব বৰিলেও কেবিনেট সিদ্ধান্ত লোৱা হয়।

ENGLISH NEWS SECTION**India is a very important part of my life:
US V-P Kamala in PM Modi's presence**

RB News - United States Vice President Kamala Harris, who hosted a luncheon in PM Narendra Modi's honour, said in an address that India is a very important part of her life. She recalled her mother, Shyamala Gopalan, took her and her sister Maya to India when they were kids. She said the con-



versations she had with her grandfather influenced her thinking.

Raj Bhavan Assam celebrates Statehood Day of West Bengal

Guwahati, RB News- In a display of fostering national unity, Raj Bhavan Assam, under the leadership of Governor Gulab Chand Kataria, celebrated the statehood day of West Bengal

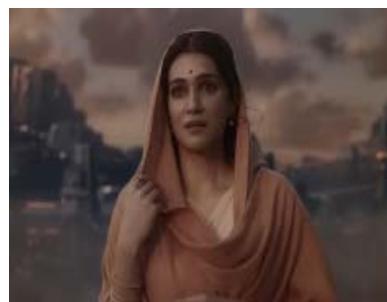
at the Durbar Hall of Raj Bhavan. It is worth mentioning that Raj Bhavan Assam, in adherence to the directives of the Central Government, embraced the noble endeavor of celebrating the statehood days of various states across the country. As a testament to this commitment, West Bengal's statehood day was observed within the precincts of the Durbar Hall of Raj Bhavan.

International day of Yoga celebrated in Raj Bhavan

Guwahati, RB News- With the rest of the nation, Raj Bhavan, Assam too celebrated International Day of Yoga at its premises today to promote yoga for overall well being. Assam Governor Gulab Chand Kataria and his wife the First Lady Anita Kataria along with Raj Bhavan officials and yoga enthusiasts from different organizations took active part in the celebration. Speaking on the occasion Governor Kataria said, "Yoga is a precious gift from our ancestors that we must cherish and pass



on to future generations. Let us embrace the practice of yoga as a life giving prosperity to keep ourselves healthy. Yoga is a priceless gift of the Indian ancient tradition. It is a science-based spiritual discipline that focuses on achieving harmony between mind and body. It is the art and science of healthy living".

Nepal resumes screening of Hindi movies except 'Adipurush'

RB News- Nepal resumed the screening of all Hindi films in the country on Friday except Prabhas-starrer 'Adipurush'. This

comes after Hindi films were banned in Nepal following a controversy over Adipurush's dialogue where Sita is referred as India's daughter. Earlier, Kathmandu Mayor Balendra Shah said he was ready to face any punishment but would not allow the screening of 'Adipurush'.

ICSI Signed Memorandum of Understanding with NEDFi

Guwahati, RB News- The Institute of Company Secretaries of India and North Eastern Development Finance Corporation Ltd signed a Memorandum of Understanding on 21st June 2023 at NEDFi House. CS Sandip Kumar Kejriwal, Central Council Member, ICSI and CS Srijib Kumar Baruah, Executive Director, NEDFi signed the MOU in the August presence of Sri PVSLN Murty, Chairman & Managing Director, NEDFi; CS Bishal Harlalka, Treasurer, Eastern India Regional Council, ICSI; CS Nikhil Jain Gangwal, Chairman, Guwahati (North Eastern) Chapter of ICSI; CS Anshuman Baruah, Vice Chairman; CS Lohit Bagaria, Secretary; CS Manoj Rawniar, Treasurer; CS Pradip Kumar Purbey, Managing Committee Member; CS Rajkumar Sharma, Past Chairman; and Team NEDFi. Stakeholders from both the Organisation shall be benefited by the MOU. The MOU will facilitate the ICSI to conduct Career Awareness Programmes for Students through NEDFi in all over the North Eastern Region; Joint Programmes between ICSI and NEDFi for sharing of knowledge; Training Programmes to the Officials of NEDFi by ICSI; Long Term Practical Trainings to the CS Students by NEDFi; Visit of CS Students to various Offices and Branches of NEDFi to learn the Working Culture; Exchange of Speakers and Faculties in various Programmes.

ডাঃ হেডগেরাৰ স্মাৰক সমিতি-বাল্মীকী সংগীত বিদ্যালয়ৰ উদ্যোগত ৰাভা দিৱস উদ্ঘাপন

বঙ্গী বার্তা-সেৱা- কলাগুৰু বিষ্ণুপ্রসাদ বাভাৰ তিথি উপলক্ষে গুৱাহাটী মহানগৰীৰ হৰিজন কল'নীত অভিনেত্ৰী চেতনা দাস, অধিবক্তা বৎকিম শৰ্মা, গোশালাৰাস্তি অসম চলচ্চিত্ৰ বিত্ত আৰু উন্নয়ন বাস কৰা চাফাই কৰ্মচাৰীসকলৰ কণ কণ শিশু তথা অভিভাৱকসকলৰ দ্বাৰা ১৮, ১৯, ২০ জুনত নিগমৰ উপাধ্যক্ষ আলেক্ষ বৰুৱা, গুৱাহাটী পৌৰ নিগমৰ মেয়াৰ মুগেন শৰণীয়াই অংশগ্ৰহণ কৰে। তিনিদিনীয়াকৈ কলাগুৰু বিষ্ণুপ্রসাদ বাভাৰ অমৰ সৃষ্টিৰাজি নৃত্য-গীত-মাত্ৰ কথাবৰে ৰাভা দিৱস পালন আনহাতে ছাৰিপুল বস্তি বিশিষ্ট অভিনেতা মনমথ বৰুৱা, ভগৱৎ প্ৰীতম, ৰূপনগৰ বস্তি অসম কৰা হয়। ডাঃ হেডগেরাৰ স্মাৰক সমিতিৰ দ্বাৰা পৰিচালিত বাল্মীকী সংগীত বিদ্যালয়ৰ কণ কণ ছা৤্ৰ- প্ৰকাশন পৰিয়দৰ সচিব প্ৰমোদ কলিতা, বিশিষ্ট লেখিকা নৃতা দত্ত উপস্থিত থাকে। ফটাশিল ছা৤্ৰীসকলে ২০ জুনত কলাগুৰু বিষ্ণুপ্রসাদ বাভাৰদেৱৰ পুণ্যতিথি উপলক্ষে মহানগৰীৰ ১১টা চাফাই কল'নীত মুখ্য অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে জ্যোতি চিৰবনৰ অধ্যক্ষ বিদ্যা সাগৰ, লোক বস্তি ৰাভা দিৱস পালন কৰে। উক্ত অনুষ্ঠানত ছা৤্ৰ- ছা৤্ৰীসকলে কলাগুৰু বিষ্ণুপ্রসাদ বাভাৰ নৃত্য- কল'নীত উপস্থিত থাকে কঠশিল্পী বৰিতা শৰ্মা। ইপিনে, উজানবজাৰ হৰিজন কল'নীত উপস্থিত গীত তথা বিষ্ণু বাভাৰ জীৱনীৰ ওপৰত বক্তৃতা আগবঢ়ায়। উল্লেখ্য যে এই ১১টা বস্তি অনুষ্ঠিত থাকে ‘এনডি ২৪’ৰ মুখ্য সম্পাদক বাজদীপ বাইলুং বৰুৱাৰ লগতে সমাজ সেৱক মানস হোৱা ৰাভা দিৱসৰ কাৰ্যসূচীত অসমৰ বিভিন্ন ক্ষেত্ৰে জড়িত ব্যক্তিসকলে অংশগ্ৰহণ কৰে। আনহাতে জ্যোতি সাংবাদিক নন্দনপ্রতিম শৰ্মা বৰদলৈৰ লগতে জনপ্ৰিয় কঠশিল্পী জিতুল সোণোৱাল। উক্তৰ গুৱাহাটী বক্তৃতা আয়োজিত অনুষ্ঠানত অভিনেত্ৰী আশা বৰদলৈয়ে অংশগ্ৰহণ কৰে। আনহাতে ডিছপুৰ বস্তি বিশিষ্ট গুৱাহাটী মহানগৰ সংঘচালক গুৰুপ্রসাদ মেধি।

JANASANYOG- 1215/23



অসম আৰক্ষী সেৱা সেতু

আৰক্ষী-জনসাধাৰণৰ সম্পর্কৰ বৈপ্লবিক পৰিৱৰ্তন



ড° হিমেষ বিশ্ব শৰ্মা
মুখ্যমন্ত্ৰী, অসম

২৬টা সেৱাসহ দ্বিভাষিক বার্তা বিনিয়োগ এক নাগৰিক সেৱা পঢ়েল

- তাৎক্ষণিকভাৱে অপৰাধজনিত ঘটনাৰ তথ্য আৰু অভিযোগ দাখিলৰ মাধ্যম
- অকলশ্ৰে বাস কৰা জ্যোতি নাগৰিকসকলৰ পঞ্জীয়নৰ সুবিধা
- চাকৰিৰ আবেদনকাৰী, ভাৰাতীয় আৰু ঘৰুৱা কাম কৰা লোকৰ সত্যাসত্য নিকপণৰ ব্যৱস্থা
- নিৰদিষ্ট ব্যক্তি, শিশু সংক্ৰান্তীয় বিষয়, হেৰওৱা আৰু আনৰ বস্তু পোৱা সম্ভৰ্ত অভিযোগ দাখিলৰ মাধ্যম
- অনুষ্ঠান আয়োজনৰ বাবে অনুমতি/ বাণিজ্যিক নিৰ্মাণকাৰ্যৰ বাবে আপত্তিবিহীন প্ৰমাণপত্ৰ আৰু নিৰাপত্তাজনিত মণ্ডুৰি বিচৰাৰ সুবিধা
- গোপনে অপৰাধজনিত ঘটনাৰ তথ্য অৱগত কৰাৰ সুবিধা

POLCITIZEN.ASSAM.GOV.IN ত

নাগৰিকসকলে পঞ্জীয়ন আৰু লগ-ইন কৰিব পাৰিব

- আপোনাৰ বেৰ ব্রাউজাৰত <http://polcitizen.assam.gov.in> খোলক
- ‘বেজিটাৰ’ত ক্লিক কৰক
- আপোনাৰ নাম, মোবাইল নম্বৰ, পাছৰত আৰু কেপচা আদি বিবৰণসমূহ দাখিল কৰক
- ‘গেট অ’টিপি’ ক্লিক কৰক
- আপোনাৰ মোবাইল ফোনত লাভ কৰা অ’টিপি প্ৰিভিট কৰক
- এবাৰ পঞ্জীয়ন হোৱাৰ পাছত, ‘লগ ইন’ ক্লিক কৰক আৰু সেৱাসমূহ প্ৰযোগ কৰক
- এই পঞ্জীয়ন কেবল এবাৰহে কৰিব লাগে



9132699735

@assampolice

/police.assam

@assampolice

তথ্য আৰু জনসংযোগ সঞ্চালকালয়, অসমৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত

Connect with us @diprassam dipr.assam.gov.in

অসম বার্তা ছাৰপ্লাট কৰিবলৈ ৮২৮৭৯১২১৫৮ ত Assam লিখি বাটছেপ কৰক

বঙ্গী বার্তা কৰ্তৃক শ্ৰীউদ্দীপ্ত নয়ন মেধিৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত, প্ৰচাৰিত আৰু ফটাশিল মানপাৰা গুৱাহাটী-25 ৰ মেধি এন্টাৰপ্রাইজত মুদ্ৰিত। ফোনঃ 9854215286

প্ৰতিষ্ঠাপক সম্পাদকঃ ‘মহেশ চন্দ্ৰ মেধি মুখ্য-সম্পাদকঃ উদ্দীপ্ত নয়ন মেধি সহঃসম্পাদিকাঃ-স্বাগতা বৰুৱা গোস্বামী সহঃসম্পাদিকাঃ অদিতি দত্ত লহকৰ

Founder Editor - Mahesh Ch. Medhi Ph. 99570-45203 EDITOR-IN-CHIEF :- UDDIPTA NAYAN MEDHI Ph.98542-15286