

ৰঙিলী বাৰ্তা

২৯ বছৰ, ২৪ সংখ্যা, ২৭ জেঠ, ৰবিবাৰ, ১৪৩০ ভাস্কৰাব্দ, পঞ্জীয়ন নং - ৫৩৮৮৩ / ১৯৯৪

RNI No. 53883/94. GHY--781025. Vol. 29: Issue No. 24 Date Of Publication - 11 June 2023 Rs.10.00/-

শিক্ষানুষ্ঠানৰ নিৰ্বাচনকেন্দ্ৰিক পৰিৱেশ নিয়ন্ত্ৰণৰ বাবে চৰকাৰে অচিৰেই গ্ৰহণ কৰিব বিশেষ ব্যৱস্থা

ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- ৰাজ্যৰ মহাবিদ্যালয় আৰু বিশ্ববিদ্যালয়ত অনুষ্ঠিত হোৱা ছাত্ৰ একতা সভাৰ নিৰ্বাচনে শেহতীয়াকৈ সৃষ্টি কৰি আহিছে কিছু হিংসাত্মক পৰিৱেশ। এনে পৰিস্থিতিত শিক্ষানুষ্ঠানৰ নিৰ্বাচনকেন্দ্ৰিক পৰিৱেশ নিয়ন্ত্ৰণৰ বাবে চৰকাৰে অচিৰেই গ্ৰহণ কৰিব এক বিশেষ ব্যৱস্থা। ইউটিউব চেনেলৰ জৰিয়তে প্ৰতি সপ্তাহতে চৰকাৰৰ বিশেষ বিষয়ক লৈ চিন্তা-চৰ্চা প্ৰকাশ কৰি অহা মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে এই বাৰ শিক্ষানুষ্ঠানৰ, বিশেষকৈ মহাবিদ্যালয় আৰু বিশ্ববিদ্যালয়ৰ নিৰ্বাচনৰ পৰিস্থিতিক লৈ উদ্বেগতা প্ৰকাশ কৰে। এই ক্ষেত্ৰত শিক্ষানুষ্ঠানৰ নিৰ্বাচনী ব্যৱস্থা পুনৰীক্ষণ কৰা হ'ব বুলিও মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই ঘোষণা



কৰে। তেওঁ কয়- বিগত সময়ছোৱাত মহাবিদ্যালয় আৰু বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ একতা সভাৰ নিৰ্বাচন প্ৰতিষ্ঠাৰ এক যুদ্ধ হিচাপে পৰিগণিত হৈ আহিছে। নিৰ্বাচনৰ পিছত একাংশ মহাবিদ্যালয় তথা বিশ্ববিদ্যালয়ত কিছু হিংসাত্মক পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি হোৱাও পৰিলক্ষিত হৈছে। মহাবিদ্যালয়ৰ নিৰ্বাচনত যি পৰিৱেশৰ সৃষ্টি হয়,

তেনে পৰিৱেশ বিধানসভা আৰু লোকসভা নিৰ্বাচনতো নহয়। শিক্ষানুষ্ঠানসমূহত গণতান্ত্ৰিক পৰিৱেশ নিশ্চয়কৈ থাকিব লাগে, নিৰ্বাচনো হ'ব লাগে আৰু যুক্তিনিষ্ঠ বিতৰ্ক হ'ব লাগে। এক গণতান্ত্ৰিক পৰিৱেশৰ উমান ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে শিক্ষানুষ্ঠানৰ পৰাই কৰিব লাগে। কিন্তু তাৰ অৰ্থ এইটো নহয় যে, (চাৰি পৃষ্ঠাত চাওক)

এ কে কনষ্ট্ৰাকচন নামৰ প্ৰতিষ্ঠানটোৰ পৰিচালক বি বালাজীক গ্ৰেপ্তাৰ



ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- গণেশগুৰিত পথ দুৰ্ঘটনাত এগৰাকী ছাত্ৰীয়ে শোকাৱহভাৱে প্ৰাণ হেৰুওৱাৰ পিছতহে গা লৰিছে কামৰূপ (মহানগৰ) জিলা প্ৰশাসন তথা আৰক্ষীৰ। দুৰ্ঘটনা সংঘটিত হোৱা স্থানত গাঁত খন্দাৰ দায়িত্বত থকা এ কে কনষ্ট্ৰাকচন নামৰ প্ৰতিষ্ঠানটোৰ পৰিচালক

বি বালাজীক দিছপুৰ আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। নুনমাটিস্থিত প্ৰতিষ্ঠানটোৰ কাৰ্যালয়ৰ পৰা পৰিচালক বালাজীক আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। অৱশ্যে প্ৰতিষ্ঠানটোৰ স্বত্বাধিকাৰী এম ভেংকেটেশ্বৰ বাৰে এই ঘটনাৰ পিছতে আত্মগোপন কৰা বুলি জানিব পৰা গৈছে। পুৱাৰ ভাগত বিদ্যালয়লৈ গৈ থকাৰ সময়তে দুৰ্ঘটনাত পতিত হৈ ছাত্ৰীগৰাকীয়ে মৃত্যুক আঁকোৱালি লোৱাৰ পিছতে দিছপুৰ আৰক্ষী থানাত গোচৰ ৰুজু কৰা হৈছিল। (চাৰি পৃষ্ঠাত চাওক)

সম্পাদকীয়ঃ

অতিমাত্ৰা গৰম

স্বাগতা বৰুৱা গোস্বামী

অতিমাত্ৰা গৰমে কোঙা কৰিছে আমাৰ জনজীৱন। জুন মাহতে ৩৭/৩৮ ডিগ্ৰী চেলছিয়াছ অসমৰ ইতিহাসত কিজানি প্ৰথম। বিশেষজ্ঞ সকলৰ মতে পৃথিৱীৰ উষ্ণতা দিনে দিনে বৃদ্ধি পোৱাৰ ফলত গৰমৰ মাত্ৰা অধিক হৈছে বুলি ভবা হৈছে। চাৰিওফালে খৰাঙ বতৰে কৃষকসকলৰ অৱস্থা পানীত হাঁহ নচৰাৰ দৰে হৈছে। জলসিঞ্চনৰ সঠিক ব্যৱস্থাৰ অভাৱত কৃষকসকলো প্ৰকৃতিৰ ওপৰত আশা কৰি থাকিব লগীয়া হৈছে। কিন্তু অসমৰ দৰে এখন ঠাইত বৰষুণৰ পৰিমাণ কমি অহাটো সঁচাকৈ বৰ দুৰ্ভাগ্যজনক। ইয়াৰ বাবে আমি নিজেই জগৰীয়া নহয়নে? উন্নয়নৰ নামত অবাধে বনাঞ্চল ধ্বংস কৰা, কাৰ্বনৰ ব্যাপক ব্যৱহাৰ, পাহাৰত অহৰহ খনন কাৰ্য্য ইত্যাদিৰ বাবে পৰিবেশৰ কিছু পৰিৱৰ্তন হৈছে। আমাক উন্নয়ন লাগিবই। কিন্তু এফালে উন্নয়নৰ দিশে আগোৱাই গৈ এফালে আমাৰ ভৱিষ্যতৰ দিশে অশনি সংকেত কঢ়িয়াই কৰ্ম আমাৰ কাম্য নহয়। উন্নয়নৰ নামত বাটপথ বহল কৰাৰ নামত লাখ লাখ গছকাটি তহিলং কৰিলে। কিন্তু তাৰ ঠাইত অন্য এজোপা গছ ৰুই তাৰ খালি ঠাই জানো হ'ল? বাট-পথ বহল হ'ল ডাঙৰ আঁহত তথবা বকুল জোপাৰ তলেদি যোৱা পৰিচয়টো নোহোৱা হ'ল আৰু পথটোৰ সন্মুখত এখন ফলকেৰে নতুন নামাকৰণ কৰা হ'ল। গুৱাহাটী মহানগৰী খন ন ৰূপত সজোৱাৰ নামত এফালৰ পৰা গছনিবোৰৰ ধ্বংস যজ্ঞ কৰা হ'ল ইয়াৰ পাছত কেৱল মাথো পাঁচ জুনৰ দিনা গছ ৰুলে জানো আমাৰ প্ৰকৃতি ভাৰসাম্য ৰক্ষা হ'ব। প্ৰথমে আমি প্ৰকৃতিক শাস্তিৰে থাকিবলৈ দিব লাগিব, তেতিয়াহে আমিও শাস্তিৰে জীয়াই থাকিব পাৰিম। "গছ থাকিলেহে মানুহ থাকিব" এই কথা আমি মনত ৰখা উচিত।

ধেমাজিত গছ পৰি এজনৰ কৰুণ মৃত্যু



ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- ধেমাজিত গছ ধুমুহাত প্ৰাণ গ'ল ধেমাজি নিলখৰ পৰি এজনৰ কৰুণ মৃত্যু। বিয়লি পিটি আৰক্ষাৰ নামৰ এজন অহা এজাক বৰষুণ আৰু প্ৰচণ্ড (চাৰি পৃষ্ঠাত চাওক)

বি বৰুৱা কলেজত বিশ্ব খাদ্য সুৰক্ষা দিৱস উদযাপন



ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- বি বৰুৱা কলেজত বিশ্ব খাদ্য সুৰক্ষা দিৱস উপলক্ষে এখন আলোচনা চক্ৰ অনুষ্ঠিত হৈ যায়। ৰসায়ন বিজ্ঞান বিভাগে অনুষ্ঠিত কৰা আলোচনাচক্ৰখন শুভাৰম্ভ কৰে বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ তথা কলেজৰ প্ৰাক্তন উপাধ্যক্ষ ড° জগদীন্দৰ ৰায়চৌধুৰীয়ে আৰু তেওঁৰ ভাষণত খাদ্য সুৰক্ষাৰ সচেতনতাৰ ওপৰত আলোকপাত কৰাৰ লগতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলক সৰুকৈ হলেও একোখন পাকঘৰ বাগিচা (Kitchen Garden) নিজৰ নিজৰ ঘৰত প্ৰস্তুত কৰাৰ বাবে উৎসাহিত কৰে। ৰসায়ন বিজ্ঞান বিভাগৰ মুৰব্বী ড° দিগন্ত চৌধুৰীৰ সভাপতিত্বত আলোচনা চক্ৰখনত খাদ্য বিনষ্ট হোৱাৰ বিভিন্ন কাৰক তথা সেই সমূহ নিৰাময়ৰ উপায়কে ধৰি খাদ্য সুৰক্ষাৰ বিভিন্ন দিশ সামৰি আলোচনা চক্ৰখনত মূল বক্তৃতা প্ৰদান কৰে ৰসায়ন বিজ্ঞান বিভাগৰ অধ্যাপক শ্যামল কৰে। সৰহ সংখ্যক ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ লগতে শিক্ষক-শিক্ষয়ত্ৰী উপস্থিত থকা অনুষ্ঠানটো পৰিচালনা কৰে ড° বিজয় শংকৰ গোস্বামীয়ে।

গুৱাহাটীৰ হৰিজন ক'লনিৰ উচ্ছেদিতক সংস্থাপনৰ দাবী আপৰ



ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- গুৱাহাটীৰ হৰিজন ক'লনিৰ উচ্ছেদিতক সংস্থাপনৰ দাবী আম আদমি পাৰ্টীৰ। গুৱাহাটীৰ ফাঁচী বজাৰস্থিত এটি ৰোডৰ ৩ নং গেটস্থিত অঞ্চলত এক সংবাদ মেল অনুষ্ঠিত কৰি আপৰ মুখপাত্ৰ অনুৰূপা ডেকা ৰজাই কয় সমাজৰ পিছপৰা জাতি সম্প্ৰদায়ক বাবে বাবে বিজেপি চৰকাৰে বঞ্চনাৰ লক্ষ্য কৰি লোৱা কাৰ্যই দলটোৰ দৰিদ্ৰ বিৰোধী নীতিকে স্পষ্ট কৰে। ফাঁচী বজাৰস্থিত ৩ নং গেট তথা পুলিচ ৰিজাৰ্ভৰ কাষত থকা হৰিজন ক'লনি আৰু ভঙাগড়ৰ হৰিজন ক'লনিক এইবাৰ বিজেপি

চৰকাৰে লক্ষ্য কৰি লৈছে। পুলিচ ৰিজাৰ্ভৰ কাষত থকা হৰিজন ক'লনিৰ বাসগৃহবোৰ কালি প্ৰশাসনে উচ্ছেদ চলাই ৮৫ টা পৰিয়ালক গৃহহীন কৰে। ভঙাগড়ৰ হৰিজন ক'লনিতো ইতিমধ্যে ৩০০টা পৰিয়াললৈ উচ্ছেদৰ জাননী জাৰি কৰা হৈছে। ২০২২ চনৰ ভিতৰত ভাৰতৰ প্ৰতিটো পৰিয়ালক ঘৰ দিয়া হ'ব বুলি ২০১৬ ত ভোট ভিক্ষা কৰা বিজেপিয়ে ২০২২ সময়সীমা পাৰ হৈ যোৱাৰ পাছতো সকলোকে ঘৰ দিব পৰাৰো দুৰৈৰ কথা, দুখীয়াসকলে বাস কৰি থকা

(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

বৃহত্তৰ বামুণীমৈদাম জ্যোতিনগৰ শাখা লেখিকা সংস্থাৰ বিশ্ব পৰিৱেশ উদযাপন কৰে

ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- বৃহত্তৰ বামুণীমৈদাম জ্যোতিনগৰ শাখা লেখিকা সংস্থাৰ উদ্যোগত আৰু 'সহায়িকা' (বিশেষভাৱে সক্ষম ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ স্কুল) ৰ সহযোগত বিশ্ব পৰিৱেশ দিৱস উদযাপন কৰা হয়। কাৰ্যকৰী সভাপতি গীতাজলী বৈশ্য নাথৰ আহ্বান ক্ৰমে অনুষ্ঠিত সভাখনত পৌৰোহিত্য কৰে শাখাৰ সভাপতি ড° বৈজয়ন্তী গোস্বামীয়ে। আদৰণি ভাষণ প্ৰদান কৰে গীতাজলী বৈশ্য নাথে আৰু সভাৰ উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰে শাখাৰ সম্পাদক হিৰণ্যময়ী বৰুৱাই। সভাত বক্তৃতা প্ৰদান কৰে



যথাক্ৰমে 'সহায়িকা' ৰ অধ্যক্ষ ইঞ্জিতা শৰ্মা, সভাপতি সুবোধ শৰ্মা আৰু শাখাৰ উপ সভাপতি বিনা বৰুৱাই। কবিতা পাঠ কৰে চম্পা উপাধ্যায়, হিৰণ্যময়ী বৰুৱা, ড° বৈজয়ন্তী গোস্বামীয়ে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সমূহৰ মাজত প্ৰসাদ, বিস্কুট, চকলেট বিতৰণ কৰা হয় সংস্থাৰ তৰফৰ পৰা। শাখাৰ সভাপতি প্ৰমুখ্যে কাৰ্যকৰী সভাপতি আৰু সম্পাদকে শাখাৰ তৰফৰ পৰা গছপুলি প্ৰদান কৰে।

বৰপেটা জিলাৰ খৰিচালা উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত আঞ্চলিক সন্মিলন



ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- বৰপেটা জিলাৰ খৰিচালা জনপ্ৰিয় উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত ডিৱাইএফআইৰ নৱম কলগাছিয়া আঞ্চলিক সন্মিলন অনুষ্ঠিত হয়। গিয়াছ উদ্দিন আৰু ৰবিউল আহমেদৰ দ্বাৰা গঠিত সভাপতিমণ্ডলীয়ে সন্মিলন পৰিচালনা কৰে। পতাকা উত্তোলন কৰে আঞ্চলিক সভাপতি গিয়াছ উদ্দিনে। শ্বহীদ বেদীত মাল্যদান

কৰে ৰাজ্যিক সম্পাদক বিতু ৰঞ্জন দাস, ৰাজ্যিক সভাপতি ৰুস্তম আলী, কৃষক নেতা আজিজ আহমেদ, প্ৰাক্তন যুৱ নেতা ইকবাল আহমেদ আৰু জিলা উপসভাপতি মুগেন চৌধুৰীয়ে। সন্মিলনৰ উদ্বোধনী ভাষণ দিয়ে ৰাজ্যিক সম্পাদক বিতু ৰঞ্জন দাসে। সামৰণি ভাষণ দিয়ে জিলা উপ সভাপতি মুগেন চৌধুৰীয়ে। সন্মিলনে আচমত আলিক সম্পাদক আৰু গিয়াছ উদ্দিনক সভাপতি হিচাপে লৈ ১৭ জনীয়া কলগাছিয়া আঞ্চলিক কমিটি গঠন কৰে।

বিদ্যুৎ মাচুল বৃদ্ধিৰ বিৰুদ্ধে অসম তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ অভিনৱ প্ৰতিবাদ



ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- অত্যধিক বিদ্যুৎ মাচুল বৃদ্ধিৰ বিৰুদ্ধে সভাপতি বিপুণ বৰাৰ নেতৃত্বত অসম তৃণমূল কংগ্ৰেছে মহানগৰীৰ জয়ানগৰত এক অভিনৱ প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰে। বিধানসভাৰ অধ্যক্ষ বিশ্বজিৎ দৈমাৰীয়ে বিদ্যুৎ মাচুল বৃদ্ধিৰ প্ৰসংগত এক আচহুৱা মন্তব্যৰে অলপতে ফেন বন্ধ কৰি ৰাইজক গছৰ তললৈ যাবলৈ পৰামৰ্শ দিয়াৰ পাছত অসম তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ শতাধিক দলীয় কৰ্মীয়ে মহানগৰীৰ জয়ানগৰত এডাল গছৰ তলত সমবেত হৈ হাতে হাতে প্লেকাৰ্ড লৈ প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰে। গছৰ তলত বহি থকা প্ৰতীকী বিশ্বজিৎ দৈমাৰীক সভাপতি

বিপুণ বৰাকে ধৰি অন্যান্য নেতা-কৰ্মীসকলে প্ৰশ্নৰে থকা সৰকা কৰি বিদ্যুৎ মাচুল বৃদ্ধিৰ বিৰুদ্ধে অভিনৱ প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰে। প্ৰতিবাদকাৰীসকলে 'অত্যধিক বিদ্যুৎ মাচুল প্ৰত্যাহাৰ কৰক', '২৪ ঘণ্টাই বিদ্যুৎ যোগানৰ নিৰ্বাচনী প্ৰতিশ্ৰুতি পালন কৰক', 'উৎকট গৰমত নিয়মীয়া বিদ্যুৎ যোগান নিশ্চিত কৰক', 'স্মাৰ্ট মিটাৰৰ নামত গ্ৰাহক ৰাইজক শোষণ কৰা বন্ধ কৰক', 'অসম তৃণমূল মহিলা কংগ্ৰেছ জিন্দাবাদ', 'অসম তৃণমূল যুৱ কংগ্ৰেছ জিন্দাবাদ', 'বিজেপি চৰকাৰ হায় হায়', 'বিদ্যুৎ মাচুল বৃদ্ধিৰ নামত টুলুঙা মন্তব্যৰে ৰাইজক অপমান কৰা বিধানসভাৰ

(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

বিজেপিৰ ভোটবেংক সুৰক্ষিত কৰিবলৈহে চলিছে সমষ্টি পুনৰ্গঠন প্ৰক্ৰিয়াঃ অসম জাতীয় পৰিষদ

ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- বিজেপি চৰকাৰে নিজ দলৰ ৰাজনৈতিক ভোটবেংক সুৰক্ষিত কৰাৰ স্বার্থত প্ৰস্তাৱিত সমষ্টি পুনৰ্নিৰ্ধাৰণ প্ৰক্ৰিয়া চলাই আছে। এই গুৰুতৰ অভিযোগ উত্থাপন কৰিছে অসম জাতীয় পৰিষদে। এখন সংবাদ মেলৰ আয়োজন কৰি দলৰ উপসভাপতি তথা অসম চৰকাৰৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অতিৰিক্ত মুখ্য সচিব চন্দ্ৰকান্ত দাসে কয় যে সমষ্টিৰ সীমা পুনৰ নিৰ্ধাৰণ বা ডিলিমিটেশ্বন প্ৰক্ৰিয়াটো ৰাজ্য চৰকাৰৰ পূৰ্ণ হস্তক্ষেপত বিজেপি দলৰ ইচ্ছা অনুসৰি হৈ আছে। অসম চৰকাৰৰ এগৰাকী মন্ত্ৰীৰ তত্ত্বাৱধানত গোপনে চৰকাৰৰ ফালৰ পৰাই ডিলিমিটেশ্বনৰ খচৰা প্ৰস্তুত কৰি নিৰ্বাচন আয়োগক জমা দিয়া হৈছে আৰু আয়োগে কেৱল বাইজক দেখুৱাবলৈ খচৰাখন প্ৰকাশৰ আনুষ্ঠানিকতা সম্পন্ন কৰিব। দাসে কয় যে আইন মতে, ডিলিমিটেশ্বন প্ৰক্ৰিয়াৰ মানচিত্ৰ প্ৰস্তুত কৰাৰ দায়িত্ব সহকাৰী নিৰ্বাচনী পঞ্জীয়ন বিষয়া অৰ্থাৎ ৰাজহ চক্ৰ বিষয়াৰহে। ৰাজহ চক্ৰ বিষয়াই তেওঁৰ ওপৰৰ বিষয়া যেনে মহকুমা নিৰ্বাচনী পঞ্জীয়ন বিষয়া (মহকুমাধিপতি) বা জিলা নিৰ্বাচনী পঞ্জীয়ন বিষয়া



(উপায়ুক্ত)ৰ সৈতে আলোচনা সাপেক্ষে সমষ্টিৰ সীমা নিৰ্ধাৰণৰ প্ৰস্তাৱ দিয়ে। এই ক্ষেত্ৰত প্ৰশাসনীয় এলেকাৰ সীমা আৰু ভৌগোলিক সা-সুবিধাসমূহৰ বিষয়ৰ প্ৰতি বিশেষ ধ্যান দিয়াটো এটা চৰ্ত। কিন্তু এইবাৰ এগৰাকী মন্ত্ৰীৰ তত্ত্বাৱধানত নিৰ্বাচন আয়োগৰ দ্বাৰা নহয় বৰং ৰাজনৈতিক ব্যক্তিৰ দ্বাৰাহে অসমৰ সকলো সমষ্টিৰ সীমা পুনৰ্নিৰ্ধাৰণৰ খচৰা প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। গতিকে খচৰা প্ৰকাশ হোৱাৰ লগে লগে বাইজে উল্লিখিত আইনৰ বিধি-বিধানসমূহ প্ৰাধান্যপ্ৰাপ্ত হৈ মানি চলা হৈছে নে নাই, সেয়া পৰীক্ষা কৰি চোৱা প্ৰয়োজন হ'ব। সাংবাদিকৰ প্ৰশ্নত তেওঁ লগতে কয় যে শাসনামলত দলক বাদ দি বাকী সকলোৱেই ২০০১ চনৰ লোকপিয়লৰ আধাৰত তথা এই মুহূৰ্ততে ডিলিমিটেশ্বন কৰাৰ বিৰোধিতা কৰি আহিছে। কিন্তু চৰকাৰৰ যিহেতু ক্ষমতা আছে, সেয়ে তেওঁলোকে কৰি আছে। গতিকে খচৰা পৰীক্ষাৰ পিছত যদি আইনৰ দিশসমূহ মানি চলাটো খচৰাত প্ৰতিফলিত নহয়, তেতিয়া জাতীয় পৰিষদে আইনৰ দ্বাৰাহে হোৱাৰ বিকল্প গ্ৰহণ কৰাৰ কথা চিন্তা কৰিব। দলৰ সম্পাদক ৰাজু ফুকনে কয় যে অসমৰ খিলঞ্জীয়া মানুহৰ দুৰ্ভাগ্য যে তেওঁলোকৰ ৰাজনৈতিক ভাগ্য নিৰ্ধাৰণৰ দায়িত্ব অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে এগৰাকী “বেপাৰী মন্ত্ৰী”ৰ হাতত ন্যস্ত কৰিছে। অৱশ্যে “বেপাৰী মন্ত্ৰী” গৰাকী কোন সেয়া তেওঁ স্পষ্ট নকৰিলে। তেওঁ গভীৰ উদ্বেগে কয়, “আজি ৰাজস্থানত গৈ কোনোবা গগৈ, শইকীয়া বা দাসে সেই ৰাজ্যৰ মানুহৰ ৰাজনৈতিক ভৱিষ্যত নিৰ্ধাৰণৰ দায়িত্ব লব পাৰিব নেকি। নোৱাৰে। কিন্তু অসমীয়া মানুহৰ দুৰ্ভাগ্য যে অসমত এতিয়া সেয়াই হৈ আছে।”

অটল বিহাৰী ৰাজপেয়ী ভৱনত সাংগঠনিক সভা



ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- মহানগৰীৰ বশিষ্ঠস্থিত ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টীৰ ৰাজ্যিক কাৰ্যালয় অটল বিহাৰী ৰাজপেয়ী ভৱনৰ সভাগৃহত দলৰ অন্যান্য পিছপৰা শ্ৰেণী মৰ্চাৰ এখন বিশেষ সাংগঠনিক সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভাত কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ ৯ বছৰ সুশাসনৰ হেতুকেই ৩০ মে' ৰ পৰা ৩০ জুনলৈকে দেশব্যাপী চলিবলগীয়া ‘মহা জনসম্পৰ্ক অভিযান’ সম্পৰ্কে আলোচনা তথা পৰিকল্পনা কৰা হয়। সভাক সম্বোধন কৰে মৰ্চাৰ ৰাজ্যিক সভাপতি অশ্বিনী ৰায় সৰকাৰ ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টি, অসম প্ৰদেশৰ উপ-সভাপতি তথা অবিচি মৰ্চাৰ ৰাজ্যিক প্ৰভাৱী অজয় কোঁৱৰ আৰু মৰ্চাৰ ৰাষ্ট্ৰীয় কাৰ্যকৰী সদস্য তথা ৰাষ্ট্ৰীয় প্ৰভাৱী বিশাল টেঙেলে। এই সভাত মৰ্চাৰ সামাজিক মাধ্যম বিভাগৰ তৰফৰ পৰা এটা পাৰাপইন্ট প্ৰস্তুতি সহ এক ক্ষুদ্ৰ কৰ্মশালাও অনুষ্ঠিত কৰা হয়। সভাখন পৰিচালনা কৰে মৰ্চাৰ সাধাৰণ সম্পাদক কুলদীপ বৰা। উক্ত সভাত ৰাজ্যিক কাৰ্যকৰ্তাসকলৰ উপৰিও সমগ্ৰ ৰাজ্যৰ বিভিন্ন জিলাৰ সভাপতি সকল তথা বিভিন্ন মন্ডলৰ সভাপতি সকলৰ উপস্থিতি আছিল।

পথৰ কাষৰ গাঁতৰ বাবেই প্ৰাণ হেৰুৱালে এজন যুৱকে



সাবটি ল'লে এজন যুৱকে। দুৰ্ঘটনাত মৃত্যু হোৱা যুৱকজনৰ নাম আব্দুল ৰহিম। ৩৮ বছৰীয়া যুৱকজনে নিশা বায়েকৰ অসুস্থতাৰ খবৰ ল'বলৈ ডিব্ৰুগড়ৰ লোহাৰপটীৰ পৰা নালিয়াপুললৈ স্কুটি চলাই গৈ থকাৰ সময়তে সংঘটিত হয় দুৰ্ঘটনা। যুৱকজনে চলাই যোৱা স্কুটিখন পথৰ কাষত খান্দি থোৱা গাঁতত সোমাই যোৱাৰ ফলত বহু দূৰলৈ চিটিকি যায় যুৱকজন। গুৰুতৰভাৱে আহত ঘটনা। পথৰ কাষত খন্দা গাঁতৰ বাবে দুৰ্ঘটনাত পতিত হৈ মৃত্যুক

ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- ডিব্ৰুগড়ত সংঘটিত হৈছে আন এক কৰুণ ঘটনা। পথৰ কাষত খন্দা গাঁতৰ বাবে দুৰ্ঘটনাত পতিত হৈ মৃত্যুক

অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদ(কামৰূপ মহানগৰ জিলা কমিটী) ৰ ৩ ঘণ্টীয়া অৱস্থান ধৰ্মঘট



ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- গুৱাহাটী শিলপুখুৰীৰ অট' স্থানৰ সমীপত অৰুণাচলী মাটি বেদখলকাৰী দুৰ্ভুক্তই ৫ জুনত ধেমাজি জিলাৰ অসম অৰুণাচল সীমান্তৰ পানবাৰীত দুজনকৈ অসমীয়া লোকক হত্যা কৰা আৰু কেইবাজনো লোকক আঘাতপ্ৰাপ্ত কৰা ঘটনাৰ প্ৰতিবাদত তথা চুবুৰীয়া ৰাজ্যসমূহৰ সৈতে অসমৰ সীমা সমস্যা স্থায়ী সমাধানৰ দাবীত আৰু সীমান্ত বিবাদৰ এক আশু সমাধানৰ লগতে যথাসীম্ৰে এই সমস্যাৰ বাবে চৰকাৰে পদক্ষেপ লোৱাৰ বিষয়ে দাবী জনাই অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদ (কামৰূপ মহানগৰ জিলা কমিটী) য়ে ৩ ঘণ্টীয়া অৱস্থান

ধৰ্মঘট কাৰ্যসূচী ৰূপায়ন কৰে। আজিৰ কাৰ্যসূচীত নেতৃত্ব দিয়ে- সঞ্জীৱ ৰায় চৌধুৰী(সভাপতি), সুকুমাৰ বৰ্মন(সাধাৰণ সম্পাদক) এ. জে. ৰাই. চি. পি. ৰ কামৰূপ মহানগৰ জিলা কমিটী। জাতীয় মহিলা পৰিষদৰ ৰাজ্যিক সভানেত্ৰী বিনা বৰুৱা কলিতা আৰু এ. জে. ৰাই. চি. পি ৰ কেন্দ্ৰীয় সভাপতি পলাশ চাংমাই সহ প্ৰায় ৫০ জন মান সদস্য-সদস্যা ই উক্ত কাৰ্যসূচীত অংশ গ্ৰহণ কৰে। আনহাতে, দিনৰ প্ৰায় ১.২৩ বজাত অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰীলৈ উদ্দেশ্যি তেওঁলোকৰ দাবী সম্বলিত বিষয়ৰ ওপৰত এক শ্ৰাৱক পত্ৰ ACP(Central)ৰ যোগেদি প্ৰদান কৰি কাৰ্যসূচী দিনৰ প্ৰায় ১.৩০ মান বজাত সমাপ্ত কৰে।

শৰাইঘাট দলঙৰ সমীপত ট্ৰাকৰ খুন্দাত প্ৰাণ গ'ল বাইক আৰোহী

ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- আমিনগাঁওৰ শৰাইঘাট দলঙৰ সমীপত সংঘটিত হয় এক ভয়ংকৰ পথ দুৰ্ঘটনা। তীব্ৰবেগী ট্ৰাকৰ খুন্দাত নিহত হয় এজন বাইক আৰোহী। বাইক আৰোহীজন ছিপাৰাৰ খাণ্ডাজান গাঁৱৰ মিৰেল জমিৰ বুলি চিনাক্ত কৰা হৈছে। যুৱকজন বাইকেৰে গুৱাহাটীলৈ গৈ থকা অৱস্থাত AS 01 AC 1251 নম্বৰৰ ট্ৰাকে মহটিয়াই নিয়ে। AS 13 B 8743 নম্বৰৰ হিৰো গ্লোমাৰ বাইক খন চলাই আছিল মিৰেলে। সংকটজনক অৱস্থাত যুৱক জনক আমিনগাঁওৰ নাৰায়ানা হস্পিতালত ভৰ্তি কৰোৱা হয় যদিও চিকিৎসাধীন অৱস্থাতে মৃত্যু হয় যুৱক জনৰ। আৰক্ষীয়ে দুৰ্ঘটনা সংঘটিত কৰা বাহনখন জব্দ কৰাৰ লগতে চালকজনক আটক কৰিছে।

এন্ ফ্ৰাংকৰ ডায়েৰি আৰু শিশুৰ সাহিত্য চৰ্চা

১৯২৯ চনৰ ১২ জুন তাৰিখে জাৰ্মানীৰ ফ্ৰাংকফুৰ্ট চহৰত জন্মগ্ৰহণ কৰা এন্ ফ্ৰাংকে মাত্ৰ তেৰ বছৰ বয়সতে লিখা দিনলেখা খনেই হৈছে এন্ ফ্ৰাংকৰ ডায়েৰি। উনৈশ শতিকাৰ জাৰ্মানীৰ এজন উচ্চাকাঙ্ক্ষী অত্যাচাৰী সেনাধ্যক্ষ এডল্ফ হিটলাৰৰ উদ্যোগত গঠিত হোৱা ৰাজনৈতিক দল নাজী বাহিনীয়ে ইহুদী সকলৰ ওপৰত অমানুষিক অত্যাচাৰ চলাইছিল। তেতিয়া দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ সময়। হিটলাৰে নিজৰ ৰাজনৈতিক আকাঙ্ক্ষা পূৰণৰ বাবে লাখ লাখ ইহুদীক নৃশংসভাবে হত্যা কৰিছিল। সেই সময়তে এন্ ফ্ৰাংকৰ দেউতাক অট' ফ্ৰাংকে সপৰিয়ালে হলেগুত বাস কৰিছিল। তেওঁ লোকে নাজী বাহিনীৰ পৰা ৰক্ষা পাবলৈ দুজন মান বন্ধুৰ সহযোগত আমষ্টাৰডামৰ এটা পুৰণি চাৰিমহলীয়া ঘৰৰ একেবাৰে ওপৰ মহলাৰ পিছফালৰ কোঠা দুটামানত আত্মগোপন কৰি আছিল।

এন্ ফ্ৰাংকে তেওঁৰ ১৩ বছৰীয়া জন্ম দিনত আন আন উপহাৰৰ লগতে এখন ডায়েৰী উপহাৰ পাইছিল। দুদিনৰ পাছৰ পৰাই অৰ্থাৎ ১৪ জুন ১৯৪২ চনৰ পৰা তেওঁ ডায়েৰী খনত লিখিবলৈ আৰম্ভ কৰে। সৃষ্টিশীল মনৰ গৰাকী এন্ ফ্ৰাংকে সেই বয়সত নিজকে অকলশৰীয়া অনুভৱ কৰিবলৈ লয়! যেতিয়া তেওঁ সেই ডায়েৰী খনত লিখিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে তাৰ পাছত তেওঁ ডায়েৰী খনকে তেওঁৰ প্ৰকৃত বন্ধু হিচাপে ভাবিলে। কিয়নো তেওঁৰ আন বন্ধু আছিল যদিও অন্তৰ উজাৰি সকলো কথা ক'ব পৰা বন্ধু বিচাৰি পোৱা নাছিল। তেওঁ মৰমৰ বন্ধু জনক কিটি নাম দিছিল। ডায়েৰী

বন্দিতা শৰ্মা কন্দলি

খনত তেওঁ যুদ্ধকালীন সময়ে দিয়া কৰণ অভিজ্ঞতাৰ বৰ্ণনাৰ লগতে হিয়া উজাৰি মনৰ কথা প্ৰতিদিনে লিখি গৈছিল। তেওঁ ঘটনা সমূহ বৰ্ণনা কৰোঁতে 'মৰমৰ কিটি' বুলি সন্ধান কৰি লেখা আৰম্ভ কৰে



আৰু শেষত 'তোমাৰ এন্' বুলি সমাপ্ত কৰিছিল। তেওঁ বন্ধু জনক ঘটনাৰ বিৱৰণ দি চিঠিৰ আকাৰে লিখি গৈছিল। ডায়েৰী খনে তেওঁক এই বিষয়েও উপলব্ধি কৰাইছিল যে 'মানুহতকৈ কাগজৰ ধৈৰ্য বেছি'। কিয়নো নাজী বাহিনীৰ পৰা ৰক্ষা পাবলৈ গোপনে থকা সময়ত তেওঁ লোকৰ বিশেষ কাম নথকাৰ বাবে হতাশাত ভুগিছিল আৰু ঘৰৰ পৰা বাহিৰলৈ ওলাই যাবলৈ মন গৈছিল যদিও বাহিৰলৈ যাব পৰা নাছিল। তেতিয়াই উপলব্ধি কৰিব পাৰিছিল যে 'মানুহতকৈ কাগজৰ ধৈৰ্য বেছি'। নাজী বাহিনীৰ হাতত ধৰা পৰাৰ পাছত বন্দী অৱস্থাতে অনাহাৰ, অনিদ্ৰা আৰু অস্বাস্থ্যকৰ পৰিৱেশত মাক, বায়েক আৰু এনৰ মৃত্যু হৈছিল ১৯৪৫ চনৰ মাৰ্চত। একমাত্ৰ দেউতাক জীৱিত অৱস্থাত আছিল। সেয়ে তেওঁ জীয়েকৰ ডায়েৰীখন যুদ্ধ শাম কটাৰ পাছত উদ্ধাৰ কৰি সম্পাদনা কৰি পুথি আকাৰে প্ৰকাশ কৰে। মাত্ৰ তেৰ বছৰ বয়সতে লিখা সেই দিনলেখাই পৰবৰ্তীকালত বিশ্ববিখ্যাত সাহিত্যলৈ ৰূপান্তৰিত হৈছে।

নকলেও আমি বুজিব পাৰিছো যে এন্ ফ্ৰাংকক আমাৰ পাঠ্যপুথিৰ মাজত বিচাৰি পোৱাৰ একমাত্ৰ কাৰণ হৈছে তেওঁৰ চিন্তাৰ পৰিধি আছিল বিশাল, লগতে এটা সৃষ্টিশীল সুন্দৰ মনৰ গৰাকী। যাৰ ফলস্বৰূপে ১৩ বছৰ বয়সতে লিখা দিনলিপি খন বৰ্তমান পৃথিৱীৰ বহুতো ভাষালৈ অনুবাদ কৰা হৈছে আৰু বিশ্ব সাহিত্যত অন্যতম শ্ৰেষ্ঠ স্থান দখল কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। তোমালোকৰ মাজৰে বহুতেই গল্প, কবিতা, প্ৰবন্ধ আৰু অনুভৱ আদি লিখিছা আৰু সেই লেখা বিভিন্ন শিশু আলোচনী, বাতৰি কাকতৰ শিশু শিতানত প্ৰকাশ পোৱা দেখা পাওঁ। এনে এটা ভাল অভ্যাস ওপৰৰ শ্ৰেণীত পঢ়াৰ বোজা বেছি বুলি ভাবি এৰি দিব নালাগে। এই কথাৰ আদৰ্শৰ দেখুৱালে তোমালোকৰ মৰমৰ সংকল্পজিৎ দাদাই। কিয়নো তেওঁ অসমীয়া খবৰ, দৈনিক জনমভূমি আদি কাকতৰ উপৰিও কেইবাখনো শিশু আলোচনীত নিয়মীয়াকৈ লিখি থাকি দ্বাদশ শ্ৰেণীৰ পৰীক্ষাত অসমৰ ভিতৰত প্ৰথম হ'বলৈ সক্ষম হৈছে। সংকল্পজিৎ দাদাক আমি সকলোৱে অভিনন্দন জনাইছোঁ আৰু তেওঁৰ উজ্জ্বল ভৱিষ্যতৰ কামনা কৰিলোঁ।

এ কে কনষ্ট্ৰাকচন

এই গোচৰৰ ভিত্তিতে আৰক্ষীয়ে এ কে কনষ্ট্ৰাকচনৰ পৰিচালক বালাজীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰে। পানীৰ পাইপ সংস্থাপনৰ ক্ষেত্ৰত এ কে কনষ্ট্ৰাকচনে যাবতীয় নীতি-নিয়ম উলংঘন কৰাৰ গুৰুতৰ অভিযোগ উত্থাপিত হৈছে। স্বাভাৱিকতে যিকোনো পথ খন্দাৰ পূৰ্বে মহানগৰীৰ যান-বাহন আৰক্ষীৰ উপ-আৰক্ষীৰ আয়ুক্তক প্ৰতিষ্ঠানটোৱে অৱগত কৰিব লাগে, যাতে যান-বাহন চলাচল কৰাৰ ক্ষেত্ৰত কোনোধৰণৰ সমস্যাৰ সৃষ্টি নহয়। কিন্তু এ কে কনষ্ট্ৰাকচনে গাঁত খন্দাৰ পূৰ্বে যান-বাহন আৰক্ষীৰ ফালৰ পৰা কোনোধৰণৰ অনুমতি গ্ৰহণ কৰা নাছিল। তদুপৰি পথ খন্দাৰ পূৰ্বে জিএমচি, জিএমডিএ আৰু লোকনিৰ্মাণ বিভাগৰ যৌথ কমিটীৰ পৰা আপত্তিবিহীন প্ৰমাণ-পত্ৰ লোৱাটো বাধ্যতামূলক। এ কে কনষ্ট্ৰাকচনে এই কমিটীৰ পৰা আপত্তিবিহীন প্ৰমাণ-পত্ৰ নোলোৱাকৈয়ে অবাধে মহানগৰীৰ পথ, উপ-পথসমূহত পাইপ সংস্থাপনৰ নামত খনন কাৰ্য অব্যাহত ৰাখিছিল। ইফালে, এই ঘটনাৰ পিছতে গুৱাহাটীত সকলোধৰণৰ খনন কাৰ্যত নিষেধাজ্ঞা আৰোপ কৰিছে কামৰূপ (মহানগৰ) জিলা প্ৰশাসনে। এটা নিৰ্দেশনাৰ জৰিয়তে উপায়ুক্ত পল্লৱ গোপাল বাই লোকনিৰ্মাণ বিভাগ (পথ), গুৱাহাটী জলব'ৰ্ড, পাৰাৰগ্ৰীড কৰ্প'ৰেচন অৱ ইণ্ডিয়া, গুৱাহাটী স্মাৰ্ট চিটি লিমিটেডক সকলোধৰণৰ খনন কাৰ্য বন্ধ কৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিছে।

শিক্ষানুষ্ঠানৰ নিৰ্বাচন

নিৰ্বাচনে হিংসাত্মক সৃষ্টি কৰিব, বিশৃংখলতাৰ সৃষ্টি কৰিব। কোনো মহাবিদ্যালয় অথবা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ নিৰ্বাচনৰ পিছত হোৱা হিংসাত্মক ঘটনাক আমি বিক্ষিপ্ত ঘটনা বুলি ক'ব পাৰোঁ। কিন্তু ইয়াৰ আঁৰত লুকাই আছে ৰাজনৈতিক পেটাৰ্ন। সেয়েহে সময় আহি পৰিছে নেকি যে শিক্ষানুষ্ঠানৰ নিৰ্বাচনী ব্যৱস্থাৰ পুনৰীক্ষণ হ'ব লাগে? ক'ৰবাত নহয় ক'ৰবাত আমি ব্যৱস্থাটো সলনি কৰোঁ বা নকৰোঁ, কিন্তু ইয়াৰ আলোচনাৰ প্ৰয়োজনীয়তা আহি পৰিছে। মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে এই সন্দৰ্ভত উল্লেখ কৰে যে মহাবিদ্যালয় আৰু বিশ্ববিদ্যালয়ৰ নিৰ্বাচনসমূহ পুনৰীক্ষণৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ দিশ পৰ্যালোচনা কৰিবলৈ শিক্ষা উপদেষ্টা অধ্যাপক ননী গোপাল মহন্তৰ নেতৃত্বত এখন সমিতি গঠন কৰা হৈছে। মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মা ইয়াৰ বাবে লিংডু কমিটীৰ প্ৰতিবেদন কঠোৰভাৱে অনুকৰণ কৰাৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ কথাও দোহাৰে। তেওঁ মহাবিদ্যালয় আৰু বিশ্ববিদ্যালয়সমূহৰ ছাত্ৰাৱাস আৰু ছাত্ৰীনিৱাসৰ নীতি-নিয়মসমূহ সংশোধনৰ দ্বাৰা কিছু কঠোৰ হোৱাৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ আছে বুলিও উল্লেখ কৰে।

ধেমাজিত গছ পৰি

লোকৰ। বাস্তৱে নিজৰ মটৰচাইকেল চলাই আহোঁতে হঠাতে বৃহৎ গছ উভালি লোকজনৰ ওপৰত পৰাত থিতাতে মৃত্যুমুখত পৰে লোকজন। ধেমাজি নগৰৰ আৰক্ষী অধীক্ষকৰ আৱাস গৃহ তথা ধেমাজি প্ৰেছ ক্লাবৰ সন্মুখতে এই দুৰ্ঘটনা সংঘটিত হয়। লোকজনৰ বাইকৰ নম্বৰ আছিল AS 22 F2173।

অসমীয়া সংগীত-চিনেমা জগতলৈ জুবিন গাৰ্গৰ অপৰিসীম অৱদানক সন্মান ৰেডিঅ' গপ্-শ্বপৰ্

ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- অসমীয়া সংগীত আৰু সংস্কৃতিৰ প্ৰচাৰ আৰু সংৰক্ষণত অগ্ৰণী ভূমিকা পালন কৰা আগশাৰীৰ ৰেডিঅ' ষ্টেচন গপ্-শ্বপ্ ৯৪.৩ এফ এমে শিল্পী জুবিন গাৰ্গৰ জীৱনৰ ওপৰত প্ৰথমখন তথ্যচিত্ৰ নিৰ্মাণ কৰাৰ কথা আজি সগৌৰৱেৰে ঘোষণা কৰিছে। তথ্যচিত্ৰখনৰ লক্ষ্য হৈছে জুবিনৰ উল্লেখযোগ্য যাত্ৰা আৰু অসমীয়া সংগীত তথা চিনেমালৈ তেওঁৰ ব্যতিক্ৰমী অৱদানক সন্মান জনোৱা। অসমীয়া ৰাইজৰ প্ৰতিভা বিকাশৰ বাবে দীৰ্ঘদিনীয়া দায়বদ্ধতাৰে কাম কৰি অহা গপ্-শ্বপ্ ৯৪.৩ এফ এমৰ বাবে এই তথ্যচিত্ৰখন

এক উল্লেখযোগ্য মাইলৰ খুঁটি, ইয়াৰ জৰিয়তে অসমৰ চহকী সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য প্ৰদৰ্শন আৰু বিকাশৰ প্ৰতি তেওঁলোকৰ নিষ্ঠা প্ৰদৰ্শন কৰিছে। তথ্যচিত্ৰখনে জুবিন গাৰ্গৰ আৰম্ভণিৰ পৰা বৰ্তমানৰ কৰ্মৰাজীলৈকে অসাধাৰণ যাত্ৰাক সামৰি লৈছে। জুবিনে সংগীত আৰু চিনেমাৰ ক্ষেত্ৰখনত এক অমলিন চিন ৰাখিছে, তেওঁৰ আত্মিক আলোড়িত কৰা সুৰ আৰু বহুমুখী অভিনয়েৰে দৰ্শকক মোহিত কৰিছে। এই বিস্তৃত তথ্যচিত্ৰখনে জুবিনৰ কলাত্মক বিৱৰ্তনৰ অন্তৰংগ চিত্ৰণ প্ৰদৰ্শন কৰিছে, তেওঁৰ মন্থমুগ্ধ সংগীতৰ দক্ষতা

আৰু অসমীয়া সংগীত জগতত গভীৰ প্ৰভাৱৰ ওপৰত আলোকপাত কৰিছে। ই জুবিন গাৰ্গৰ ব্যক্তিত্ব আৰু অভিজ্ঞতাৰ গভীৰতালৈ সোমাই যাবলৈ চেষ্টা কৰিছে, তেওঁৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ গীতসমূহৰ আঁৰৰ কাহিনীসমূহ উন্মোচন কৰাৰ চেষ্টা কৰিছে আৰু তেওঁৰ উল্লেখযোগ্য কেৰিয়াৰক গঢ় দিয়া গুৰুত্বপূৰ্ণ মুহূৰ্তসমূহ প্ৰদৰ্শন কৰাৰ চেষ্টা কৰিছে। বিগত কেইটামান দশকজুৰি অসমীয়া সংগীত আৰু চিনেমাৰ পৰিৱেশ গঢ় দিয়াত অৰিহণা যোগোৱা ব্যতিক্ৰমী শিল্পী জুবিন গাৰ্গৰ প্ৰতি এই তথ্যচিত্ৰখন উপস্থাপন কৰি আমি বোমাধিত হৈছো, গপ্-শ্বপ্

৯৪.৩ এফ এমৰ পৰিচালন সঞ্চালক প্ৰতীক বৰদলৈয়ে কয় "এই তথ্যচিত্ৰখনে তেওঁৰ অপৰিসীম প্ৰতিভা, অটল নিষ্ঠা আৰু তেওঁৰ কলাৰ প্ৰতি অতুলনীয় আবেগৰ প্ৰমাণ হিচাপে কাম কৰিব। আমি বিশ্বাস কৰোঁ যে ই কেৱল অসমতে নহয়, সমগ্ৰ বিশ্বতে তেওঁৰ সকলো অনুৰাগীৰ বাবে এক আনন্দময় উপহাৰ হ'ব।" জুবিন গাৰ্গৰ জীৱনৰ ওপৰত নিৰ্মিত তথ্যচিত্ৰখনে ইয়াৰ কাহিনী উপস্থাপনৰ শৈলী, বিৰল ফুটেজ, শিল্পউদ্যোগৰ ভিতৰৰ মানুহ আৰু তেওঁৰ অসাধাৰণ যাত্ৰা প্ৰত্যক্ষ কৰা সহযোগী শিল্পীসকলৰ

সৈতে কৰা সাক্ষাৎকাৰেৰে দৰ্শকক মোহিত কৰিব বুলি আশাবাদী। এই তথ্যচিত্ৰ মুক্তিৰ বিষয়ে অধিক তথ্য আৰু আপডেটৰ বাবে গপ্-শ্বপ্ ৯৪.৩ এফ এমৰ ফেচবুক আৰু ইউটিউব চেনেলৰ সৈতে সংযুক্ত হৈ থাকক। গপ্-শ্বপ্ ৯৪.৩ এফ এম সম্পৰ্কে গপ্-শ্বপ্ ৯৪.৩ এফ এম অসমীয়া সংগীত আৰু সংস্কৃতিৰ প্ৰচাৰ আৰু সংৰক্ষণৰ বাবে দায়বদ্ধ এক প্ৰখ্যাত অনাতাঁৰ কেন্দ্ৰ। স্থানীয় প্ৰতিভা প্ৰদৰ্শন আৰু অঞ্চলটোৰ চহকী ঐতিহ্যক উদযাপনৰ বাবে সদায়ে সমৰ্পিত গপ্-শ্বপ্ ৯৪.৩ এফ এম অসমীয়া মনোৰঞ্জনৰ ক্ষেত্ৰত এক বিশিষ্ট স্থান গ্ৰহণ কৰিছে।

জন্তুই দিয়া শিক্ষা

মুন্নি বৈশ্য, ওদালগুৰি

ৰাষ্ট্ৰপতি বাঁটা প্ৰাপক দেশৰ সৰ্বকণিষ্ঠ কৃতি শিক্ষক মঙ্গলদৈৰ শশাংক হাজৰিকাক লগ পালে তেওঁৰ লগত সময় কটোৱাটো মোৰ অভ্যাস। কাৰণ শিক্ষক বন্ধুজনৰ জ্ঞান-গৰ্ভত লুকাই আছে মগজ জোকাৰি যোৱা অজস্ৰ কাহিনী। চিন্তাৰ জগতত প্ৰচণ্ড কঁপনি সৃষ্টি কৰা তেনে এটা কাহিনী পাঠকৰ আগত দাঙি ধৰাৰ লোভ সম্বৰণ কৰিব নোৱাৰিলোঁ।

“যোৱা বছৰ মোলৈ এটা আমন্ত্ৰণ আহিছিল মামাহঁতৰ গাঁৱৰ পৰা মাঘ বিহু উপলক্ষে আয়োজিত ম'হ যুঁজখনৰ বিচাৰকৰ দায়িত্ব পালন কৰিব লাগে। মই ভাবিলোঁ ম'হৰ যুঁজনো আৰু কি বিচাৰ কৰিব লাগে, হৰা-জিকা ৰাইজে দেখোন বুজিয়ে পাব! মই মাত্ৰ নিয়মটোহে পালন কৰিব লাগে। গতিকে আমন্ত্ৰণটো ৰক্ষা কৰিম বুলি কথা দিলোঁ। তাতে যিহেতো বহুদিন মামাহঁতৰ ঘৰলৈ যোৱা নাই, সেয়ে ভাবিলোঁ দুদিন আগতে গৈ তাত থকা আপোন

মানুহখিনিৰ লগত অলপ সময় কটোৱাৰ এয়ে উত্তম সুযোগ।” এইবুলি এটা দীঘলীয়া পাতনিৰে তেওঁ কাহিনীটো আৰম্ভ কৰিলে।

গৈয়ে মই ইঘৰ-সিঘৰ ফুৰিলোঁ। বন্ধু-বান্ধৱৰ লগত সময় কটালোঁ। কিন্তু অনুভৱ কৰিলোঁ এইবাৰ গাঁওখনৰ পৰিবেশ পূৰ্বৰ তুলনাত যেন কিছু সুকীয়া। প্ৰথমে ভাবিছিলোঁ বহু বছৰ যিহেতু অহা নাই, গতিকে সময়ে কিছু পৰিৱৰ্তন আনিছে। চাকৰিয়ালসকলে যাতে ম'হ যুঁজ উপভোগ কৰিব পাৰে তাৰ বাবে আগতীয়াকৈ চুটিৰ দৰ্খাস্ত দি থৈছে। দূৰ-দূৰণিত থকাসকলেও বিশেষ ক্ষণটোৰ সাক্ষী হ'বলৈ যিয়ে যেনেকৈ পাৰে আগতীয়াকৈ ব্যৱস্থা কৰি লৈছে। কুৰ্মা আদৰিবলৈ গিৰীহঁতেও লাড়ু-পিঠা, মাছ-মঙ হেৰে চলাইছে পূৰ্ণ প্ৰস্তুতি। বন্ধু-বান্ধৱক নিমন্ত্ৰণ জনাবলৈ ফোন কৰাই ফোন কৰিছে, মেচেজ দিয়াই মেছেজ দিছে; কোনোবাই ফে'ছবুকতো

পোষ্ট দিছে। মুঠতে প্ৰস্তুতি তুংগত। বিহুৰ বতৰত গাঁওখনত এনে এটা উৎসৱমুখৰ পৰিবেশ বিৰাজ কৰাটো স্বাভাৱিক।

ইমানলৈকে ঠিকেই আছিল। কিন্তু পিছত বুজি পালোঁ কথাটো মই ভবাৰ দৰে নহয়। এই পৰিৱৰ্তন আনিছে কেইটামান ঘণ্টাৰ পিছতে অনুষ্ঠিত ম'হ যুঁজখনেহে। দেখিলোঁ ম'হ যুঁজখনক লৈ মানুহবোৰ দুটা ফৈদত বিভক্ত হৈ পৰিছে। দুয়োটা ফৈদৰ মানুহবোৰৰ মনত তীব্ৰ উত্তেজনা। গাত সঞ্চাৰিত হৈছে বিজুলী-প্ৰবাহ। মনৰ ভিতৰত দৌৰিছে অশ্বমেধৰ ঘোঁৰা। প্ৰতিযোগী কীটে কামুৰি মানুহৰ মনবোৰ বিযাক্ত কৰি পেলাইছে। ভাই-ভাইৰ মাজতে আপোনত্বৰ ডোৰা ছিঙি থিয় কৰাইছে শত্ৰুতাৰ হেঙাৰ। যিমানেই যুঁজখনৰ দিনটো ওচৰ চাপি আহিছে সিমানেই আপোনসকল মানসিকভাৱে আঁতৰি গৈছে। কোন আপোন কোন পৰ চিনি নোপোৱা হৈছে।



যুঁজ কৰিব ম'হে, কিন্তু যুদ্ধংদেহী হৈছে মানুহবোৰ।

নিৰ্দিষ্ট দিনটো আহিল। যথা সময়ত যুঁজ-খলীত উপস্থিত হ'লোঁগৈ। দেখিলোঁ বিয়োগোম প্ৰস্তুতিৰে বৰ্ণাঢ্য আয়োজন। আতকধুনীয়া পেঙেল, বৃহৎ বংগ মঞ্চ, কাণ তাল মৰা শব্দ-যন্ত্ৰ। ভি আই পিৰ আসন সুকীয়া, অতিথি, বিচাৰক, দৰ্শক সকলোৰে আসন সুকীয়া। দুই পক্ষৰ সমৰ্থক দুইপিনে। ম'হৰ গিৰিহঁতে উপবিষ্ট বিশেষ আসনত। যুঁজ চাবলৈ

উত্তেজিত জনতা আহিছে হিল দল ভাঙি।

ক্ষণেক পিছতে আৰম্ভ হ'ব বহু প্ৰত্যাশিত যুঁজখন। হ'ব বছৰজোৰা প্ৰস্তুতিৰ হিচাপ। বিজেতাই পিন্ধিব বিজয়মালা, বিজিতই কঢ়িয়াব লাগিব পৰাজয়ৰ গ্লানি। মানুহে হেঁপাহ পলুৱাই উপভোগ কৰিব দুটা নিমাখিত জন্তুৰ যুঁজ। ঘোষকৰ উদ্দাত্ত ঘোষণাই সকলোকে উত্তেজিত কৰি তুলিছে। উত্তেজিত জনতাই

(আঠপৃষ্ঠাত চাওক)

ব্যক্তিগত লাভালাভৰ স্বার্থত ভুক্তভোগী জনগন

বৰ্তমান সময়ত ক্ষমতা আৰু পইচা যাৰ হাতত তেওঁলোক সমাজৰ কৰ্তাধৰ্তা, সমাজত তেওঁলোকে প্ৰতিষ্ঠিত, সমাজ ৰক্ষক। ৰাজ্যৰ ৰজা হ'লে প্ৰজাৰ হিতাহিত তথা সমস্যাবোৰৰ কথা চিন্তা কৰাতো ৰজাৰ দায়িত্ব, প্ৰজাৰ প্ৰতিচ্ছবি হৈছে ৰজা। কিন্তু ৰাজসভাত যদি বিভাগীয় মন্ত্ৰীগণে কেৱল ৰজাৰ তৈলমৰ্দনত ব্যস্ত থাকে নিজস্ব স্বার্থ পূৰণ বাবে তেতিয়া ৰাজ্যৰ কল্যাণ কেনেকৈ সম্ভৱ? সমাজত বাস্তৱত ঘটি থকা কৰ্মকাণ্ডৰ কথা আমি এক কাহিনীৰে বুজোঁ আহক।



এখন দেশত এজন ক্ৰুৰ অজ্ঞানী ৰজা আছিল। ৰজাই ৰাজ্যৰ জনসাধাৰণৰ হিতাহিত তথা সমস্যাৰ বুজ লোৱাৰ পৰিৱৰ্তে নিজস্ব ভোগ আৰু আমোদ প্ৰমোদত ব্যস্ত হৈ থাকিছিল। ৰজাৰ এনে কৰ্মকাণ্ডত ৰাজ্যবাসী তথা মন্ত্ৰীসভাৰ মন্ত্ৰীগণ অসন্তুষ্ট হৈছিল যদিও নিজৰ ব্যক্তিগত লাভালাভৰ বাবে মৌন হৈ থাকে। এদিন কেইজনমান ডকাইত কাৰিকৰৰ ভেশত ৰাজসভাত উপস্থিত হ'ল আৰু ৰজাৰ আগত প্ৰস্তাৱ ৰাখিলে যে ৰজাক তেওঁলোকে এনে এযোৰ পোচাক বনাই দিব, যি পোচাক পৰিধান কৰিলে ৰজা অমৰ হব আৰু তেওঁক ৰণত কোনোবা পৰাজিত কৰিব নোৱাৰিব। কিন্তু চৰ্ত এটা ৰাখিলে স্বার্থপৰ আৰু লুভীয়া মানুহে সেই পোচাক যোৰ নোদেখিব। ৰজাই ডকাইত ৰূপী কাৰিকৰ কেইজনৰ কথাত পতিয়ন গৈ পোছাক নিৰ্মাণ কৰিবলৈ অনুমতি প্ৰদান কৰি শকত ধনৰ টোপোলা আগবঢ়ালে। আৰু কিছুদিন পাছত পোচাক পৰিধান কৰাৰ দিন আহি পৰিল, ৰাজসভাত সকলো ৰাজ্যবাসীৰ লগতে মন্ত্ৰীগণ উপস্থিত। ৰজাই কাৰিকৰ কেইজনক পোচাক পৰিধান কৰাবলৈ নিৰ্দেশ দিলে। কথামতেই কাম প্ৰথমে কাৰিকৰ কেইজনে ৰজাৰ সম্পূৰ্ণ

শৈলেন কুমাৰ, মিৰ্জা

বস্ত্ৰ সলাই নাঙঠ কৰি নতুন বস্ত্ৰ পিন্ধাবলৈ ধৰিলে, আৰু কিছু মুহূৰ্তৰ পাছত ৰজাক ৰাজ্যবাসী আৰু মন্ত্ৰীগণৰ সন্মুখত ৰজাক উলিয়াই দিলে। কিন্তু ৰজাক নাঙঠ দেখি ৰাজ্যবাসী আৰু মন্ত্ৰীগণ আচৰিত হ'ল, ৰজাই মন্ত্ৰীগণক শুধিলে পোচাক যোৰৰ কথা তেতিয়া মন্ত্ৰীগণে ভাবিলে যদি সঁচা কথা কোৱা যায় ৰজাক তেতিয়া মন্ত্ৰীগণৰ পদোন্নতি নহব গতিকে মন্ত্ৰীগণে নিজস্ব স্বার্থৰ বাবে ৰজাক প্ৰশংসা কৰিব ধৰিলে, আৰু এইবাৰ ৰাজ্যবাসীলৈ ৰজাৰ সেই একেটাই প্ৰশংসা ৰাজ্যবাসীয়ে ৰজাৰ ভয়ত ৰজাৰ ৰোষত পৰিব বুলি ভাবি ৰজাক প্ৰশংসা কৰিলে। কিন্তু ৰাজসভাত উপস্থিত বালক এটাই ৰজাক দেখি হাঁহিব ধৰিলে যিহেতুকে বালক জনৰ কোনো স্বার্থ নাছিল গতিকে বালকজনে সঁচা কথা ৰজা ক'লে। তেতিয়া ৰজাই নিজৰ ভুল বুজি পালে। গতিকে এই কাহিনীৰ পৰা আমি এই শিক্ষা লব পাৰোঁ যে আমি ব্যক্তিগত স্বার্থ আৰু লাভালাভৰ বাবে ৰজাক প্ৰশংসা কৰি গৈ আৰ্হী আৰু ডকাইত ৰূপী কিছুমানে আমাক শোষণ কৰাৰ সুবিধা গ্ৰহণ কৰিছে গতিকে আমি নিজস্ব স্বার্থ তথা লাভালাভৰ কথা চিন্তা নকৰি জনকল্যাণৰ দিশে আগবাঢ়িব লাগে।

বিশ্বাস ভৰা এখনি আকাশ

যমুনা দুৰ্ল বৈশ্য, শুৱালকুছি



অবুজ মনটো

মৰমৰ গভীৰতাত সাঁতুৰি
ধুমুহা, প্লাৱন বুকু জুৰি বৈ যায়
উটুৱাই মনৰ উছন ভেটি।
হৃদয়ত উদ্ভাসিত হোৱা
অনুভৱনা বোৰে
আল্লনাৰে আঁকে এখনি আকাশ
সময় যে নেথাকে ৰয়
ঘোঁৰা চেকুৰা দি যায় আগুৱাই।
মৰমৰ দীঘেৰে
চেনেহৰ বাণীৰে
আপোনজনক পাবলৈ
এৰাব নোৱাৰা সম্পৰ্কেৰে গাথে
হেঁপাহৰ মিলন বাঞ্ছনে
তাতে বিচাৰি পায়
ভালপোৱাৰে মাদকতা।
মৰম আকুলতাৰ
ইজনে-সিজনক অন্তঃ আলাপৰ
আনন্দৰ চকুলো নিগৰে
কুৰুকি, কুৰুকি
ভাৱ প্ৰকাশৰ ছবি।

জীৱন

লখিমী শৰ্মা, যোৰহাট



হেলাৰঙে অতিক্রম কৰি
আগবাঢ়ি অহা জীৱনৰ,
নানা ঘাট - প্ৰতিঘাটক নেওচি
নিজকে ব্যস্ত ৰাখি,
জীৱন জীয়াই আঙুৰাই গৈ
সফলতাৰ দিশে অগ্ৰগতি কৰি,
আঙুৰাই যাব পৰাটোৱেই
জীৱনৰ সুন্দৰ এক মুহূৰ্ত।
ব্যস্ত চহৰৰ ব্যস্ত মানৱৰ
আজি কিঞ্চিৎ মানো সময় নাই
আনৰ বাবে ভাবিবলৈ,
স্বার্থপৰ পৃথিৱীৰ
স্বার্থ ৰাখি আঙুৰাই যোৱা
অসং মানুহৰ,
এনে কিছু আছে যেন
তেওঁলোকৰ গাত,
মানৱতাৰ গুণ থকাটো দুৰৰে কথা
সহায়ৰ নামত ওলটাই
ঠাট্টা মক্ষৰা হে কৰে গৈ।
তাতে কিছুয়ে কয়
হয় - ৰে জীৱন
নিজৰ কৰ্মদক্ষতাৰ ওপৰত
ভৰসা ৰাখি সুকলমে আগবাঢ়ি
যোৱাৰ প্ৰয়াসেৰে,
হাঁহি - হাঁহি জীৱন জীয়াই থকা
ব্যস্ত হোৱা যেন
নিজৰ মাজতেই বিলীন হৈ,
সকলো পাহৰি মগ্ন হোৱা
নিজক বিচাৰি,
গঢ়ি তোলা এক সুবিশাল মন লৈ
মনত সাহস আৰু শক্তি বান্ধি
নিজ - নিজ কৰ্মৰাজিক লৈ
আৰু দেখুওৱাই দিয়া
জগতক তুমি,
মূলাগাভৰু, কনকলতা দেশৰ জীয়ৰী বুলি।।

বৰষুণ



ময়ূৰাঙ্গী গগৈ, যোৰহাট

শাওণ মাহৰ অতিপাত গৰমত বাৰান্দাত বহি থকা বৰুৱানী বাইদেৱে
লেখাক ক'লে ৰাতিলৈ এজাক বৰষুণৰ সন্ধাননা আছে। লেখাই কামৰ
পৰা মূৰ ডাঙি লাহেকৈ হয় বুলি উত্তৰ দিলে যদিও নেদেখাজনক
মনতে প্ৰাৰ্থনা কৰিলে। হে ভগৱান, বৰষুণ জাক নাহিলেই হয়, নহ'লে
যে তাই পানী টুকি টুকি নিশা উজাগৰে কটাৰ লাগিব।

প্ৰতিটো ক্ষেত্ৰত আনক দোষাৰোপ নকৰিব

আমাৰ সমাজত প্ৰায় প্ৰতিজন মানুহৰ অতি সহজলভ্য মানসিক প্ৰৱণতা হ'ল আনক দোষাৰোপ কৰি নিজকে নিৰ্দোষী বা একেবাৰে সৎ ব্যক্তিকপে বিবেচনা কৰা। এইটো বৰ্তমান সময়ৰ একেবাৰে জটিল মানসিক ৰোগ। আৰু এই ৰোগত আক্ৰান্ত মানুহৰ সংখ্যা দিনক দিনে বহু পৰিমাণে বৃদ্ধি পাবলৈ ধৰিছে। চাওঁক কোনো এজন ব্যক্তিক আমি কিবা কাৰণত দোষাৰোপ কৰাৰ আগতে নিজকে কেৱল নিজৰ দৃষ্টিৰে চালিজাৰি চোৱাৰ লগতে একেবাৰে সমান্তৰাল দৃষ্টিভংগীৰ জৰিয়তে পৰ্যাবেক্ষণ কৰি চাব লাগে। সেয়েহে আপোনালোক সকলোকে হাত যোৰ কৰি বিনতি কৰি কৈছোঁ পৰাপক্ষত প্ৰতিটো ক্ষেত্ৰত আনক দোষাৰোপ নকৰিব। আনক দোষাৰোপ কৰাৰ সময়ত নিজে প্ৰত্যক্ষভাৱে দৃষ্টিগোচৰ কৰাটো অত্যন্তয়ে দৰকাৰ। কাৰণ আজিকালি আনৰ হয়ভৰত লাগি আমি অন্য এজন ভাল ব্যক্তিকো দোষাৰোপ কৰি দিয়া হয়। কিন্তু ইয়াতেই এটি ডাঙৰ খেল বা যড়যন্ত্ৰ সুমাই থাকে। অৰ্থাৎ যিজন মানুহে আপোনাক অন্য এগৰাকী



চন্দ্ৰ শেখৰ পৰাজুলী, বিশ্বনাথ চাৰিআলি

মানুহৰ বিৰুদ্ধে গোচৰ লগাই ফুৰিছে প্ৰকৃততে আপোনাক গোচৰ লগোৱা মানুহৰ বিৰুদ্ধে ভালকৈ চালিজাৰি চালে গম পাব যে, আপোনাক গোচৰ লগোৱা মানুহজনে প্ৰকৃততে বেয়া। আৰু সেই মানুহজনে আপোনাৰ সৈতে সেই অন্য মানুহজনৰ লগত ভাল সম্পৰ্ক গঢ় লৈ উঠা দেখি আপোনালোক দুয়োজনৰ মধুৰ সম্পৰ্কৰ মাজত বিচ্ছেদ আনিবলৈ বহু ডাঙৰ যড়যন্ত্ৰ তৈয়াৰ কৰিছে। গতিকে বহু সাৱধানে আৰু সতৰ্কতাৰ সৈতে নিজৰ গতি পথ নিৰূপন কৰক। তেতিয়ালৈকে নিজে কোনো এক বিষয়ত প্ৰত্যক্ষ ৰূপত জড়িত নহয় তেতিয়ালৈকে আনৰ হয়ভৰত লাগি প্ৰতিটো ক্ষেত্ৰত আনক দোষাৰোপ কৰিবলৈ নাযাব। কাৰণ প্ৰতিটো ক্ষেত্ৰত আনক দোষাৰোপ কৰিবলৈ ধৰিলে দিন প্ৰতিদিনে ঋণাত্মক মানসিকতা গঢ় লৈ উঠিবলৈ ধৰে। ইয়াৰ ফলৰ নিজৰ সৎ আৰু শুদ্ধ বিচাৰৰ প্ৰক্ৰিয়াত বাধা উৎপন্ন হয়। বৰ্তমান সময়ত একেবাৰে সহজ, সৰলভাবে জীৱন নিৰ্বাহ কৰিবলৈ বহুত জটিল হৈ পৰিছে। এতিয়াৰ সময়ত নিজ নিজ পৰিয়ালৰ সদস্য সকলক মাজতে এজন আনজনতৈ সত্য, সুন্দৰ আৰু পবিত্ৰ সিদ্ধ কৰিবলৈ গৈ কেৱল প্ৰতিটো ক্ষেত্ৰত আনক দোষাৰোপ কৰি থকা দেখিবলৈ পোৱা যায়। সেইসকল অধম মানুহৰ আগত পৰিয়ালৰ বাহিৰে অন্যান্য মানুহৰ লৈ কোনো কথা উল্লেখ কৰিব আপুনি। আচলতে সকলো মানুহে নিজে নিজৰ ঠাইত শুদ্ধ বুলি বিবেচনা কৰে। কিন্তু প্ৰকৃততে প্ৰতিটো ক্ষেত্ৰত আনক দোষাৰোপ কৰা মানুহবোৰে সকলো কথা জানি শূন্য অস্তিত্ব সময়ত ভুল পথলৈ গতি কৰে। অৰ্থাৎ ইয়াতে একমাত্ৰ অহং মনোভাৱ সৃষ্টি হোৱাৰ ফলতে এনে পৰিস্থিতিৰ উদ্ভাৱন হোৱা দেখা যায়। আৰু যেতিয়ালৈকে এজন মানুহ অন্তৰ আত্মাৰ পৰা এই অহং মনোভাৱ পৰিত্যাগ কৰিব নোৱাৰে তেতিয়ালৈকে সেই মানুহজনে এই বিশাল জ্ঞান গংগাৰ পৰা একেবাৰে সীমিত পৰিমাণৰ জ্ঞান আয়ত্ত কৰিবলৈহে সক্ষম হয়।

পৰিবেশ প্ৰদূষণ নিয়ন্ত্ৰণৰ বাবে লোৱা পদক্ষেপসমূহ



নাছিব আহমেদ,
গোৱালপাৰা

একাডেমিয়ে প্ৰদূষণৰ সংজ্ঞা এনেদৰে দিছে - “ প্ৰদূষণ সচাকৈয়ে বিশ্ববাসীৰ বৈৰী। কাৰণ ই ঔদ্যোগিক প্ৰগতি, মানৱ-জীৱন-যাত্ৰা আৰু সাংস্কৃতিক কাৰ্যাৱলীৰ হেঙাৰ। সেয়ে, ১৯৭২ চনৰ পৰা প্ৰতি বছৰে ৫ জুন তাৰিখে বিশ্ব পৰিবেশ দিৱস উদ্‌যাপন কৰি পৃথিৱীৰ বিভিন্ন দেশত বিভিন্ন বিষয় লৈ পৰিবেশ প্ৰদূষণ নিয়ন্ত্ৰণৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় চেষ্টা চলাই থকা হৈছে। আমাৰ ভাৰতবৰ্ষতো ১৯৭৪ চনৰ পৰা পৰিবেশ প্ৰদূষণ নিয়ন্ত্ৰণৰ বাবে সজাগতা তথা প্ৰত্যেকখন ৰাজ্যত ‘প্ৰদূষণ নিয়ন্ত্ৰণ পৰিষদ’ গঠন কৰা হৈছে। আৰু এই পৰিষদে নানা

বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ অংশ হিচাপে আমাৰ এই বিশ্বখন এসময়ত প্ৰাকৃতিক নিয়মমতে সৃষ্টি হৈ স্বাভাৱিকভাবে সুন্দৰকৈ পৰিচালিত হৈ আছিল। কিন্তু, কুৰি শতিকাৰ বিজ্ঞানৰ অভূতপূৰ্ব সাফল্যৰ ফলত মানুহে প্ৰকৃতিৰ ওপৰত যিমানেই কতৃৰ্ছ চলাইছে সিমানেই পৰিবেশ প্ৰদূষণ বৃদ্ধি হৈ মানৱ সভ্যতা এক গভীৰ সংকটৰ সন্মুখীন হৈছে। ইয়াৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ গোটেই বিশ্বৰ বিভিন্ন দেশৰ শাসক, চিন্তাশীল ব্যক্তি আৰু বিজ্ঞানী সকলে একত্ৰিত হৈ কঁকালত টঙালি বান্ধি মাৰ বান্ধি থিয় হৈ পৰিবেশ প্ৰদূষণ কৰা কাৰকসমূহ চিহ্নিত কৰি ইয়াৰ পৰা বিশ্বক মুক্ত কৰাৰ বাবে উঠি পৰি লাগিছে। কাৰণ, আমেৰিকাৰ নেচনেল

(আঠপৃষ্ঠাত চাওক)

JANASANYOG- 1008/23



सत्यमेव जयते
অসম চৰকাৰ



অসম আৰক্ষী সেৱা সেতু

আৰক্ষী-জনসাধাৰণৰ সম্পৰ্কৰ বৈপ্লৱিক পৰিৱৰ্তন

২৬টা সেৱাসহ দ্বিভাষিক বাৰ্তা বিনিময়ৰ এক নাগৰিক সেৱা প'ৰ্টেল

- তাৎক্ষণিকভাৱে অপৰাধজনিত ঘটনাৰ তথ্য আৰু অভিযোগ দাখিলৰ মাধ্যম
- অকলশৰে বাস কৰা জ্যেষ্ঠ নাগৰিকসকলৰ পঞ্জীয়নৰ সুবিধা
- চাকৰিৰ আবেদনকাৰী, ভাৰতীয়া আৰু ঘৰুৱা কাম কৰা লোকৰ সত্যাসত্য নিৰূপণৰ ব্যৱস্থা
- নিৰুদ্ভিষ্ট ব্যক্তি, শিশু সংক্ৰান্তীয় বিষয়, হেৰুওৱা আৰু আনৰ বস্তু পোৱা সন্দৰ্ভত অভিযোগ দাখিলৰ মাধ্যম
- অনুষ্ঠান আয়োজনৰ বাবে অনুমতি/ বাণিজ্যিক নিৰ্মাণকাৰ্যৰ বাবে আপত্তিবিহীন প্ৰমাণপত্ৰ আৰু নিৰাপত্তাজনিত মঞ্জুৰি বিচাৰৰ সুবিধা
- গোপনে অপৰাধজনিত ঘটনাৰ তথ্য অৱগত কৰাৰ সুবিধা



ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা
মুখ্যমন্ত্রী, অসম

POLCITIZEN.ASSAM.GOV.IN ত

নাগৰিকসকলে পঞ্জীয়ন আৰু লগ-ইন কৰিব পাৰিব

- আপোনাৰ বেব ব্ৰাউজাৰত <http://polcitizen.assam.gov.in> খোলক
- 'ৰেজিষ্টাৰ'ত ক্লিক কৰক
- আপোনাৰ নাম, মোবাইল নম্বৰ, পাছৱৰ্ড আৰু কেপচা আদি বিৱৰণসমূহ দাখিল কৰক
- 'গেট অ'টিপি' ক্লিক কৰক
- আপোনাৰ মোবাইল ফোনত লাভ কৰা অ'টিপি প্ৰদৰ্শিত কৰক
- এবাৰ পঞ্জীয়ন হোৱাৰ পাছত, 'লগ ইন' ক্লিক কৰক আৰু সেৱাসমূহ গ্ৰহণ কৰক
- এই পঞ্জীয়ন কেৱল এবাৰহে কৰিব লাগে



9132699735

@assampolice

/police.assam

@assampolice

তথ্য আৰু জনসংযোগ সঞ্চালকালয়, অসমৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত

Connect with us @diprassam dipr.assam.gov.in

অসম বাৰ্তা ছবন্ধাইব কৰিবলৈ ৮২৮৭৯১২১৫৮ ত Assam লিখি ৱাটছএপ কৰক

জঙ্ঘুই দিয়া শিক্ষা

চিঞৰিছে, হাত চাপৰি বজাইছে, আনন্দ-ফুৰ্তিত মতলীয়া হৈছে। ম'হ দুটা বগক্ষেত্ৰলৈ আনিবলৈ ঘোষকে ঘোষণা কৰাৰ লগে লগে দৰ্শকে এৰি দিলে এটা সমবেত চিঞৰ; বগক্ষেত্ৰ বজনজনাই গ'ল। ম'হ দুটা আনিবলৈ চেষ্টা কৰিছে, কিন্তু ম'হ দুটা নাই। মানুহে যিমান আগলৈ টানে, ম'হ দুটাইও সিমানে পিছলৈ টানে। এখোজ আগুৱালে দুখোজ পিছুৱায়। তথাপিও মানুহে আশা এৰা নাই। টনাই টনিছে, খেদাই খেদিছে। মানুহে যিমান জোৰজবৰদস্তি কৰিছে, ম'হ দুটাইও সিমানে অকৰামী কৰিছে। দৰ্শকে চিঞৰিছে- ঐ টান, ঐ মাৰ, ঐ খেদ...। হাজাৰ প্ৰচেষ্টাৰ অন্তত যেনিবা ম'হ দুটাক থিয় কৰালে যুদ্ধক্ষেত্ৰত। তাকে দেখি উত্তেজিত দৰ্শকৰ মনত যেন হাই ভল্টেজৰ বিদ্যুতৰ সোঁত ব'বলৈ ধৰিলে। যুঁজ আৰম্ভ কৰাৰ সংকেতধ্বনি বাজি উঠিল। দৰ্শকৰ মুখেৰে সমস্বৰে বাগৰি আহিল এটা কাণ তাল মৰা বিকত চিঞৰ। কিন্তু ম'হ দুটাই যুঁজ কৰাৰ কোনো আগ্ৰহেই নেদেখুৱালে। বাৰে বাৰে চেষ্টা কৰিছে যুঁজ লগাবলৈ, কিন্তু বাৰে বাৰে বিফল হৈছে। খঙত ম'হ দুটাক কোবাইছে, খুচিছে; তথাপিও নাই পৰা যুঁজ লগাবলৈ।

বৰঞ্চ ম'হ দুটাই এটাই আনটোৰ পিঠিত চেলেকিবহে ধৰিলে। সিহঁতৰ ভাষাত ভাবৰ আদান-প্ৰদান কৰিব ধৰিলে। বন্ধু হাজৰিকাৰ কাহিনীটোৱে মোৰ মগজত প্ৰচণ্ড জোকাৰণি তুলিলে। প্ৰশ্ন কৰিলোঁ, 'ম'হ দুটাই যুঁজ নকৰাৰ কাৰণ কি বুলি আপুনি ভাবে?'

বন্ধুৰ স্পষ্ট উত্তৰ- "যুঁজ কৰিবই বা কিয়! উদয়াস্ত এখন পথাৰতে যিহাল ম'হ একেলগে চৰে, ঘাঁহ খায়, মনৰ ভাব বিনিময় কৰে, ইটোৱে সিটোৰ পিনে চাই নাঙল টানে। যিখন পথাৰত উমলি-জামলি দুয়ো গঢ়িছে বন্ধুত্বৰ সম্পৰ্ক, তেনে এহাল বন্ধুৰ মাজত হাজাৰ চেষ্টা কৰিলেও জানো মানুহে কাজিয়া লগাব পাৰে? এটাক আনটোৰ শত্ৰু কৰি তুলিব পাৰে? সিহঁত জঙ্ঘু, আচৰণো কৰে জঙ্ঘুৰ দৰেই; মানুহৰ দৰে নহয়। কথা ক'ব নাজানিলেও সিহঁতৰ আছে বিবেক-বিবেচনা। সেইবাবেই সিহঁতে বুজি পায় সম্পৰ্কৰ মূল্য।"

হয়তো, কোনোবাই উচটাই দিলেই উচটিবলৈ, মাৰ বুলি ক'লেই মাৰিবলৈ, কাট বুলি ক'লেই কাটিবলৈ, বৃদ্ধ হ'লেই মাক-দেউতাকক ৰাস্তাত পেলাই দিবলৈ সিহঁততো পাশান হৃদয়ৰ মানুহ

নহয়। মানুহৰ বিকৃত মনোৰঞ্জনৰ বাবে মানুহকে পণ্য সামগ্ৰী ৰূপে ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ কুঠাৰোধ নকৰা সিহঁততো জঙ্ঘু ৰূপী মানুহ নহয়। ক্ষুদ্ৰ স্বার্থ সিদ্ধিৰ বাবে নিৰ্লজভাৱে মানৱীয়তাকে বিক্ৰী কৰিবলৈও সিহঁত যে মানুহ নহয়।

বিজ্ঞসকলে কৈ গৈছে বিবেক-বুদ্ধি-বিবেচনা গুণ আহৰণ কৰিব পৰা বাবেই মানুহ জীৱশ্ৰেষ্ঠৰ আসনত অধিষ্ঠিত হ'ব পাৰিছে। কিন্তু যি মানুহে জোৰজবৰদস্তি দুটা নিৰ্মাণিত জঙ্ঘুৰ মাজত সংঘটিত কৰা যুঁজত জয়লাভ কৰিবলৈ নিজৰ মাজতে খোৱা কামোৰা লাগে, আপোন-পৰ বাছ-বিচাৰ কৰিব নোৱাৰা হয়, একেখন সমাজত ফাট মেলি দুটা ফৈদত বিভক্ত হৈ পৰস্পৰে পৰস্পৰক শত্ৰু জ্ঞান কৰে, সেই জীৱশ্ৰেষ্ঠ মানুহৰ বিকৃত মনোৰঞ্জনক প্ৰত্যাহ্বান জনাই বন্ধুত্বৰ সম্পৰ্কক অটুট ৰখা ম'হ দুটাই উত্তম বিচাৰ-বুদ্ধি-বিবেচনাৰ পৰিচয় দিয়া নাইনে? মানুহৰ আচৰণ যেতিয়া আমানৱিক হয়, হয় নিকৃষ্ট আৰু হিংস্ৰ, তেতিয়া তেনে আচৰণক আমি জঙ্ঘু বা পশুৰ লগত তুলনা কৰি পাৰ্থক্য আচৰণ বুলি অভিহিত কৰোঁ। কিন্তু ম'হ দুটাৰ এনে আচৰণক কাৰ লগত তুলনা কৰিম?

সন্মান

সংযুক্তা দত্ত



'সন্মান' শব্দটো শূনাৰ লগে লগে আমাৰ মনলৈ এখন ছবি আহে। সেয়া হ'ল - মঞ্চত এজন ব্যক্তিক গামোছাৰে জনোৱা সন্মান। সাধাৰণ অৰ্থত আমি তেনেকৈই বুজোঁ। আমি সকলোৱে জানো যে - সন্মান মানুহে খুজি নলয়, সন্মান দিয়ে হে। ভাল কাম কৰিবলৈ বহুত সময় লাগে কিন্তু বেয়া কাম কৰিবলৈ এক মিনিটৰো প্ৰয়োজন নহয়। ঠিক তেনেদৰে সন্মান আনিবলৈ যিমান সময়ৰ প্ৰয়োজন হয়, সন্মান যোৱাবলৈ কিন্তু এক মিনিটৰো প্ৰয়োজন নহয়। আমি কৰা কামৰ দ্বাৰা হে আমি সন্মান লাভ কৰোঁ। আচলতে মানুহে কিছুমান কাম নকৰে কেৱল সন্মানৰ খ্যাতিৰত। কামটো

যিমানই ভাল নহওঁক। কিন্তু কামটো যদি সৰু হয় তেতিয়া কিন্তু বহুতেই কাম কৰিব নিবিছাৰে কেৱল সন্মানৰ খ্যাতিৰত। মানুহে ডাঙৰ ডাঙৰ অপৰাধ কৰিবলৈ লাজ নকৰে, বা চোৰ ডকাইত কৰিবলৈ লাজ নকৰে। কিন্তু আমি সাধাৰণ কাম এটা কৰিবলৈ লাজ কৰোঁ। আৰু তাৰ কাৰণটোৱে হ'ল - সন্মান। আমি যিকোনো এটা কাম আমি আমাৰ সমৰ্থ অনুযায়ী আৰু নিস্বার্থ ভাৱে যদি কৰি যাওঁ তেতিয়া আমি সন্মান বিচাৰি যাব নালাগে। সন্মান নিজে আমাৰ ওচৰলৈ আহিব। আমি যদি আনৰ পৰা সন্মান আশা কৰোঁ। তেনেহ'লে প্ৰথমে আমি আমাৰ নিজক সন্মান কৰিব জানিব লাগিব।

পৰিৱেশ প্ৰদূষণ নিয়ন্ত্ৰণৰ বাবে লোৱা পদক্ষেপসমূহ

আইন অধিনিয়ম প্ৰয়োগ কৰি দেশখনক প্ৰদূষণ মুক্ত কৰিবলৈ অহোপুৰুষাৰ্থ কৰি আছে। বিশ্বৰ সকলো দেশে প্ৰদূষণ বৃদ্ধি কৰাৰ তলত উল্লিখিত মূল কাৰকসমূহ নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা অব্যাহত ৰাখিছে।

১) জনবিচ্ছোৰণ : জনবিচ্ছোৰণ (বৰ্তমান পৃথিৱীৰ জনসংখ্যা ৬০০ কোটি) নিয়ন্ত্ৰণ কৰাৰ বাবে পৃথিৱীৰ সকলো দেশে জন্ম নিয়ন্ত্ৰণ পৰিয়াল পৰিকল্পনাৰ কাৰ্যসূচী হাতত লৈছে। প্ৰতি গৰাকী পৰিয়ালে এটা বা দুটা সন্তান, প্ৰাপ্ত বয়স্ক হোৱাৰ পাছত ডেকা- গাভৰু বিবাহ পাশত আবদ্ধ হোৱা আদি অন্যতম কাৰ্যসূচী সম্প্ৰচাৰ কৰি জনবিচ্ছোৰণ ৰোধ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা হৈছে। তথাপি স্বাভাৱিক ভাবেই জনসংখ্যা বৃদ্ধি হৈ আছে। আমাৰ দেশৰ বেছিভাগ মানুহেই অৰ্ধশিক্ষিত, কু-সংস্কাৰ-চ্ছন্ন আৰু ধৰ্মীয় গোড়ামী ভাৱাপন্ন হোৱাৰ এই জন্ম নিয়ন্ত্ৰণ কাৰ্যকৰী নহৈ এই দেশখন পৃথিৱীৰ আটাইতকৈ অধিক জনসংখ্যাৰ দেশ হিচাপে পৰিগণিত হৈছে। কেৱল জনসংখ্যা নিয়ন্ত্ৰণ কৰিলেই নহ'ব, দেশৰ নগৰ-মহানগৰসমূহৰ জনাকীৰ্ণ মানুহখিনিক সুপৰিকল্পিত ভাবে বিভিন্ন পাহাৰ, টিলা, নৈৰ পাৰ, সংৰক্ষিত বনাঞ্চল আৰু চৰকাৰী মাটি সমূহৰ পৰা স্থানান্তৰিত কৰি উপযুক্ত ৰক্ষণাবেক্ষণ দি বসবাসৰ ব্যৱস্থা কৰা প্ৰয়োজন হৈছে। গ্ৰামাঞ্চলতো পথাৰ, হাবি-বন, বা চৰকাৰী মাটিৰ পৰা বাসিন্দা সকলক আঁতৰাই পৰিকল্পিত ভাবে বসবাসৰ উপযোগী কৰি প্ৰদূষণ নিয়ন্ত্ৰণৰ ব্যৱস্থা কৰা উচিত।

২) প্ৰাকৃতিক সম্পদৰ অৱলুপ্তি ৰোধ : জনসংখ্যা বৃদ্ধিৰ লগে লগে প্ৰাকৃতিক সম্পদ - যেনে খনিজ পদাৰ্থ, খাৰুৱা তেল, প্ৰাকৃতিক গেছ টুটি আহিছে আৰু উদ্ভিদ ধ্বংসৰ

গৰাহত পৰি ভয়ংকৰ ভাবে প্ৰদূষণ বৃদ্ধি হৈ আহিছে। সেয়ে এই প্ৰদূষণৰ পৰা মুক্ত হ'বলৈ বৈজ্ঞানিক সকলে নানা উপায় উলিয়াইছে। তাৰ ভিতৰত জীৱাশ্ম ইন্ধন পেট্ৰল, ডিজেল আদিৰ ব্যৱহাৰ নিয়ন্ত্ৰিত কৰি শক্তিৰ বিকল্প উদ্ভাৱন কৰাৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিছে। পৰিৱেশ সূক্ষ্ম ৰাখিবলৈ উদ্ভিদ ধ্বংস বন্ধ কৰি সেউজ-বননীকৰণৰ ব্যৱস্থা হাতত লোৱা হৈছে। কমেও শতকৰা ৩৩.৩ ভাগ বননীকৰণৰ মাজেৰে বৃষ্টিপাত স্বাভাৱিক কৰা, বায়ুমণ্ডলৰ জমা হোৱা ধূলিকণা ৰোধ কৰা, নিৰ্বনিকৰণ বন্ধ কৰি পৰিৱেশ সুৰক্ষা কৰিব বিচৰা হৈছে।

৩) ভূমিৰ অৱনতি ৰোধ : চাৰিটা কাৰণত ভূমিৰ অৱনতি ঘটে। (ক) বতাহ - বৰষুণৰ প্ৰভাৱ (খ) জল-ৰোধন(গ) ৰাসায়নিক সাৰ আৰু ধাতৱ প্ৰদূষণ (ঘ) ৰাসায়নিক সাৰ আৰু কীটনাশক দ্ৰব্যৰ প্ৰয়োগ আৰু আবৰ্জনা।

সঠিক হিচাপত বননীকৰণৰ মাজেৰে বতাহ - বৰষুণৰ প্ৰভাৱৰ পৰা মাটিৰ অৱক্ষয় ৰোধ কৰিব পাৰি। মথাউৰি, পথ আৰু ৰে'লৰ আলি অপৰিকল্পিত ভাবে নিৰ্মাণ নকৰি পানী যোৱাৰ ৰাস্তা স্ততঃস্ফূৰ্ত ভাবে প্ৰবাহিত হ'বলৈ দিয়া উচিত। প্ৰয়োজন সাপেক্ষে নদ-নদীৰ তলি খান্দি নদীৰ পানী নিয়ন্ত্ৰণ কৰা উচিত। ক্ৰটিপূৰ্ণ জল-নিষ্কাশণ অতিৰিক্ত জল সিঞ্চন বন্ধ কৰি নদ-নদীৰ পৰা পানী যোগান আৰু কৃত্ৰিম ভাৱে বৰষুণৰ সৃষ্টি কৰি এই সমস্যা সমাধান কৰিব পাৰি। কৃত্ৰিম ৰাসায়নিক সাৰৰ পৰিৱৰ্তে জৈৱিক সাৰ, গোবৰ সাৰ, কীট পতংগক মাৰিবলৈ কীটনাশক ঔষধ প্ৰয়োগ নকৰি পতংগৰ প্ৰজাতিৰ মাজত যুদ্ধ লগাই দি জৈৱিক পদ্ধতিত কৃষি পদ্ধতি গ্ৰহণ কৰা উচিত। আৱৰ্জনা সমূহ বৈজ্ঞানিক ভাবে নিষ্কাশণ ব্যৱস্থাপনাৰ বাবে চেষ্টা কৰাৰ বাবে বিভিন্ন

দেশে চেষ্টা চলাই আছে। বিভিন্ন অপকাৰী গেছ, ধোঁৱা, আদি নিয়ন্ত্ৰণ-পৰিৱেশ প্ৰদূষণৰ মূল কাৰক কল-কাৰখানাৰ পৰা তৰল পদাৰ্থৰ সোঁত আৰু বৰ্জ্য পদাৰ্থবোৰ যাতে নৈ, বিল, পথাৰ, সাগৰ আদিত পৰিব নোৱাৰে তাৰ বাবে বিভিন্ন দেশে আইন, অধিনিয়ম বান্ধি এই বৃহৎ বৃহৎ কল-কাৰখানাসমূহ জন বসতি অঞ্চল, নদ - নদী, পাহাৰ আদিৰ পৰা দূৰত্ব বজাই ৰাখিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়া হৈছে। তদুপৰি সৰু শিল্প বা কুটিৰ শিল্পৰ কল-কাৰখানা স্থাপন কৰাৰ বাবে উৎসাহ যোগাইছে। ক্ল'ৰ'ফ্ল'ৰ কাৰ্বন সংক্ষেপে চি এফ টি নামৰ ৰাসায়নিক যৌগ ৰেফ্ৰিজাৰেটৰ, চুলিত লগোৱা ৰং আৰু শীত-তাপ নিয়ন্ত্ৰণত ব্যৱহাৰ কৰাৰ সলনি প্ৰাকৃতিক ভাবে উৎপন্ন হোৱা বস্তু প্ৰয়োগ কৰি পৃথিৱীৰ ওজন স্তৰ পাতল হৈ সূৰ্যৰ ৰশ্মিৰ পৰা নিৰ্গত হোৱা অতি-বেঙুনীয়া ৰশ্মি (Ultraviolet rays); যি ছালৰ কেশাৰ ৰোগৰ কাৰক ; তাক প্ৰতিৰোধ কৰিব পাৰি। তদুপৰি বিভিন্ন দেশে যুদ্ধৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা ৰাসায়নিক অস্ত্ৰ, আনুৰিক পৰীক্ষণ আৰু বিস্ফোৰণ, মহাকাশত নানা প্ৰযুক্তিৰ দ্বাৰা পৰীক্ষণ আদি বিভিন্ন আইন অধিনিয়ম বান্ধি নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব নোৱাৰিলে এদিন গোটেই বিশ্ব পৰিৱেশ প্ৰদূষণৰ বাবে ধ্বংসৰ গৰাহত পৰিব যে ই খাটাত। সেয়ে, কেৱল ৫ জুন তাৰিখে বিশ্ব পৰিৱেশ দিৱস পালন কৰিলেই নহ'ব, বা বিভিন্ন আইন অধিনিয়ম প্ৰয়োগ কৰিলেই নহ'ব, শব্দ প্ৰদূষণৰ বাবে আমাৰ দেশে শব্দ প্ৰদূষণ ২০০২ অধিনিয়ম বান্ধিও প্ৰদূষণ নিয়ন্ত্ৰণ কৰা সম্ভৱ নহয়। তাৰ বাবে লাগিব গোটেই বিশ্বৰ দেশসমূহৰ মাজত এক আৰু সংহতি লগতে দেশৰ জনসাধাৰণৰ মাজত পৰিৱেশ সম্পৰ্কীয় সচেতনতা-বোধ আৰু বৈজ্ঞানিক মানসিকতা।

প্ৰসিদ্ধ গল্পকাৰ সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্যতা

বামধেনু যুগৰ গল্পকাৰসকলৰ ভিতৰত অনবদ্য স্থান দখল কৰা গল্পকাৰ সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ প্ৰকৃত নাম সুৰেন্দ্ৰনাথ মেধি। তেওঁৰ পিতৃ অসমীয়া সাহিত্যৰ কৃতবিদ্যা সাহিত্যিক কালিৰাম মেধি আৰু মাতৃ স্বৰ্ণলতা মেধি। তেওঁৰ জন্ম দৰং জিলাৰ মঙলদৈত, ১৯৩৩ চনত। ১৯৪৬ চনত কটন কলেজিয়েট স্কুলৰ পৰা প্ৰৱেশিকা পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হোৱাৰ পাছত তেওঁ উচ্চশিক্ষা লাভৰ বাবে কটন মহাবিদ্যালয়ত নামভৰ্তি কৰে। তেওঁ কটন মহাবিদ্যালয়ৰ পৰা আই. এছ. চি পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হয়। চনটো হ'ল ১৯৪৮। তেওঁ কটন মহাবিদ্যালয়ৰ স্নাতক শ্ৰেণীৰ বিজ্ঞান শাখাত নামভৰ্তি কৰে। পৰৱৰ্তী সময়ছোৱাত তেওঁ ভাৰতৰ বিপ্লৱী সাম্যবাদী পাৰ্টি (আৰ. চি. পি. আই) ৰ লগত জড়িত হোৱাত কাৰাবৰণ কৰিবলগীয়া হৈছিল। সেই প্ৰতিকূল পৰিস্থিতিৰ মাজতেই তেওঁ কাৰাগাৰৰ পৰাই পৰীক্ষা দি পদাৰ্থ বিজ্ঞানত অনাৰ্ছসহ

বি.এছ.চি পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হয়। ১৯৫৭ চনত তেওঁ লণ্ডন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা পদাৰ্থ বিজ্ঞানত এম.এছ.চি ডিগ্ৰী লাভ কৰিছিল। তাৰ পাছত তেওঁ জাৰ্মানী আৰু লণ্ডনৰ বিভিন্ন স্থানত শিক্ষকতা কৰিছিল। গুৱাহাটীলৈ ঘূৰি অহাৰ পাছত তেওঁ ১৯৬০ চনত অসম ইঞ্জিনিয়াৰিং কলেজত পদাৰ্থ বিজ্ঞানৰ প্ৰবক্তা হিচাপে নিয়োজিত হৈছিল। ১৯৮৮ চনত তেওঁ অসম ইঞ্জিনিয়াৰিং কলেজৰ পদাৰ্থ বিজ্ঞান বিভাগৰ মুৰব্বী হিচাপে চাকৰি জীৱনৰ পৰা স্বেচ্ছামূলক অৱসৰ গ্ৰহণ কৰে। চেমনীয়া কালৰ পৰাই সৌৰভ কুমাৰ চলিহাই নিজৰ সৃষ্টিশীল প্ৰতিভাৰ পৰিচয় দিব পাৰিছিল। যুৱাবস্থাত উপনীত হোৱাৰ পিছত সৌৰভ কুমাৰ চলিহা প্ৰগতিবাদী ধাৰাৰ সাহিত্যৰ লগতে সমসাময়িক অসমতো গা কৰি উঠা সমাজবাদী মতাদৰ্শ

হিমাংশু বৰুৱা, শোণিতপুৰ



লগত পৰিচিত হয়। এই পৰিচয়ে গল্পকাৰ সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ কলমৰ পৰা নিগৰি অহা বচনাবাজিক বিশেষ আকাৰ দিবলৈ সমৰ্থ হয়। তেওঁৰ সেই চিন্তাধাৰাৰ সাক্ষাৰূপ 'বিজ্ঞান, দীনবন্ধু আৰু তিনি লাখ বনুৱা' গল্পটো প্ৰকাশিত হৈছিল জয়ন্তী আলোচনীৰ সপ্তম বৰ্ষৰ পঞ্চম সংখ্যাত। মন কৰিবলগীয়া যে জয়ন্তীয়ে চলিহাৰ সৃষ্টিশীল প্ৰতিভাৰ বিকাশত বিশেষ বৰঙনি আগবঢ়াইছিল। ১৯৬২ চনত চলিহাৰ প্ৰথমখন চুটি গল্পৰ সঞ্চলন অশান্ত ইলেক্ট্ৰন প্ৰকাশ

পাইছিল। পৰৱৰ্তী সময়ছোৱাত ১৯৭৪ চনত এঘাৰটা গল্পৰ সন্নিৱেশেৰে তেওঁৰ চুটি গল্প সঞ্চলন 'গোলাম' প্ৰকাশ পায়। এই গল্প সঞ্চলনৰ বাবে তেওঁ 'সাহিত্য অকাডেমি বঁটা' লাভ কৰে। ১৯৯০ চনত তেওঁ অসম ইঞ্জিনিয়াৰিং কলেজৰ 'লাইফ টাইম এছ'চিয়েট' সন্মান লাভ কৰে। তেওঁৰ জীৱনজোৰা সাহিত্যচৰ্চাৰ প্ৰতি সন্মান জনাই ১৯৯৬ চনত তেওঁক মেগৰ শিক্ষা ন্যাসৰ দ্বাৰা প্ৰতিষ্ঠিত 'অসম উপত্যকা সাহিত্য বঁটা'ৰ দ্বাৰা সন্মানিত কৰা হয়। সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ সাহিত্য কৃতি বুলিলে আমি তেওঁৰ গল্প বচনাসমূহৰ বিষয়ে পোনতে উনুকিয়াব পাৰো। তেওঁৰ গল্পসমূহ সঞ্চলন আকাৰে প্ৰকাশিত হৈছে। সেই সঞ্চলনসমূহ হৈছে ক্ৰমে- অশান্ত ইলেক্ট্ৰন (১৯৬২), দুপৰীয়া আৰু অন্যান্য গল্প (১৯৬৩),

এহাত ডাৰা (১৯৭২), গোলাম (১৯৭৪), সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ স্বনিৰ্বাচিত গল্প (১৯৯৮), কবি (১৯৯৯), ছয় দশকৰ গল্প (২০০১), জোনবিৰি (২০০৬), নৱজন্ম (২০০৮)। সেইদৰে তেওঁৰ কেইটামান গল্প সঞ্চলন অন্যান্য বচনাৰ লগত সান-মিহলিভাৰে প্ৰকাশিত হৈছে। তেওঁৰ অসংখ্য গল্প সঞ্চলন আছে। সেইকেইখন হৈছে ক্ৰমে- সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ স্বনিৰ্বাচিত সঞ্চলন (১৯৯৪), জন্মদিন আৰু অন্যান্য গল্প (২০০৫), আজি শুক্ৰবাৰ (১৯৯২)। তেওঁৰ অন্যান্য বচনাসমূহৰ ভিতৰত উল্লেখযোগ্য হৈছে- গল্প নহয় (১৯৮৮, বচনা- সঞ্চলন), ভাল খবৰ (১৯৯৮, বচনা- সঞ্চলন), বচনাসমগ্ৰ (১৯৯৯, বচনা-সঞ্চলন), একৈশ শতিকা ধেমালি নহয় আৰু অন্যান্য বচনা (২০০৪, বচনা-সঞ্চলন), দ্ৰোণ আৰু গোটে আৰু অন্যান্য বচনা (২০০৭, বচনা-সঞ্চলন)।

আগলৈ...

হেলমেট



কাজি শ্বাহাদত ইছলাম, দক্ষিণগাঁও, কাহিলীপাৰা

হাইওৱেটোত বৰ ডাঙৰ এক্সিডেণ্ট এটা হোৱাত পৰিস্থিতিৰ বুজ ল'বলৈ আঙুৰাই যোৱাত দেখা পালোঁ যুৱক এজনৰ হাত, মূৰ, ভৰি ইত্যাদি অংগবোৰ বিভিন্ন ঠাইত সিঁচৰতি হৈ পৰি আছে।

আচলতে আজি প্ৰথমবাৰৰ বাবে প্ৰেয়সীৰ স'তে লগ কৰিব বুলি চুলিবোৰ বেয়া হোৱাৰ চিন্তাত হেলমেট নিপিঙ্কাকৈয়ে টু-টুৱেণ্টিখন লৈ ঘৰৰ পৰা ওলাইছিল তেওঁ।

সমাজখন কেনেকৈ ভাল হ'ব

সত্যজিৎ গগৈ, ডিব্ৰুগড়

সমাজ এখন আগবাঢ়িবলৈ হ'লে সকলোৱে সকলোকে যিকোনো প্ৰকাৰে হ'লেও সহযোগ কৰিব লাগিব। কিন্তু অসমৰ সমাজ বিলাকত সহযোগিতা আছে নে? কোনোৱে সমাজৰ ভালৰ বাবে কিবা এটা কাম কৰিব খুজিলেও পিছফালৰ পৰা খুঁছা-বিচ্ছা কৰা মানুহৰ সংখ্যাই বেছি। নৱপ্ৰজন্মক কিবা ভাল কথা এটা বুজাই দিয়াৰ ক্ষম্তক পিচতেই দেখা যায় যে তেওঁলোকক কিছুমান লোকে ঋণাত্মক কথা কৈ বিপথে পৰিচালিত কৰে। শিশুসকলকো জেষ্ঠ সকলে ভাল কথা শিকোৱাৰ বিপৰীতে বেয়া পথেৰেহে লৈ যোৱা দেখা যায়। কোনো সভা সমিতিত দুটা ভাল কথা কৈ অহাৰ পিচতেই সেই ব্যক্তিগৰাকীৰ বিপক্ষে বিভিন্ন ধৰণৰ ঋণাত্মক কথাৰে থকা সৰকা কৰিবলৈ অসমৰ মানুহে কেতিয়াও নাপাহৰে। কোনো ব্যক্তিৰ মৃত্যুৰ পিচত তেখেতৰ জীৱনৰ ভাল কথাবোৰ আলোচনা কৰাৰ বিপৰীতে তেখেতে কি কি বেয়া কাম কৰিছিল সেই কথাবোৰেহে আগস্থান পাই। যদি সেই মৃত ব্যক্তিগৰাকীৰ বিষয়ে বেয়াকৈ আলোচনা কৰিবলৈ আছিলেই তেন্তে জীৱিত অৱস্থাতেই কিয় তেনে কথাবোৰ আলোচনা কৰা নহ'য়? গতিকে এনেবোৰ কাৰণতেই অসম ৰাজ্যখনক অন্য ৰাজ্যৰ মানুহে জংঘলি বুলি ক'বলৈ অথবা অসমৰ মানুহে কুকুৰ মাংস খাই বুলি ক'বলৈও কুঠাবোধ নকৰে। অসমত বসৱাস কৰা কোনো মানুহেই 'মই অসমীয়া' বুলি বুকু ডাঠ কৰি জীয়াই থাকিব নোখোজে। সকলোৱে অসমখনক ভাগ ভাগ কৰি মই আহোম, মই কছাৰী, মই মিচিং, বড়ো, মই কোঁচ, মই কলিতা, মই কাৰ্বি, মই বিহাৰী, মই বেংগলী, মই হিন্দু, মই মুছলমান, মই খ্ৰীষ্টান আদিৰে ভাগ ভাগ কৈ চিনাকী দিয়াহে দেখা যায়। এনেকৈ চিন্তা কৰিলে আমাৰ সমাজবোৰ আগ বাঢ়িব নে অন্ধঃপতনে যাব!

বাৰিষাৰ এটি বিশেষ দিন

মুন শৰ্মা, লখিমপুৰ



আছিল এজাক ধাৰাসাৰ বৰষুণ,

বাটৰুৱা ৰূপত মই,

খোজ দিছোঁ খৰকৈ।

বোকাময় ৰাস্তা পিছল বহুত,

খোজে-পতি ভয় মোৰ পিছল খোৱাৰ।

হঠাৎ কাণত বাজিল,

এজাক শিশুৰ কোলাহল,

দেখা পালোঁ সিহঁতৰ আনন্দৰ নাচোন।

অৰ্ধ নগ্ন দেহৰ ৰন্ধে ৰন্ধে পৰিছে বৃষ্টি,

নাই গম, নাই ভয় কৰিছে মাথোঁ ফুৰ্তি।

ওপৰত বৰ্ষা তলত বোকা,

তাৰ মাজতে সিহঁতৰ খেলা।

সচাই মধুৰ সিহঁতৰ সেই ধেমালি,

ময়ো কৰিছিলোঁ বহুত সেই ধেমালি।

স্মৃতিৰ গৰ্ভত বিলীন আজি সেই আনন্দ,

উটি গল আজি সেই দিন সময় সোঁতত,

উভতাই নাপাওঁ আকৌ বাৰিষাৰ সেই দিনৰ।

মন যায় আকৌ এবাৰ তাক পাবলৈ,

নাপাওঁ আকৌ দুনাই সেই বিশেষ দিনৰ,

লৰালিৰ সেই সোণালী দিনৰ।

বিদ্যুৎ মাচুল বৃদ্ধি

অধ্যক্ষ হায় হায়’, ‘অত্যধিক বিদ্যুৎ মাচুলৰ নামত বাইজক টেটু চেপা দিয়া বিজেপি চৰকাৰ হায় হায়’, ‘আকাশলংঘী মূল্যবৃদ্ধিয়ে কোঙা কৰা বাইজক বিদ্যুৎ মাচুল বৃদ্ধিৰ নামত লুণ্ঠন কৰা নচলিব’ আদি শ্ল’গানেৰে চৌদিশ কঁপাই তোলে। সাংবাদিকৰ সৈতে বাৰ্তালাপত সভাপতি বিপুণ বৰাই মূল্যবৃদ্ধিত বিপর্যস্ত জনতাক গেলাতে টেঙা দি বিদ্যুৎ মাচুল বৃদ্ধিৰ বিৰুদ্ধে ক্ষোভ উজাৰে। সভাপতি বৰাই বিজেপি চৰকাৰক সুৰক্ষা দিয়াৰ স্বার্থত অসমৰ বাইজক উপলুঙা কৰা মন্তব্য দিয়াৰ বাবে অসম বিধানসভাৰ অধ্যক্ষ বিশ্বজিৎ দৈমাৰীক ধিক্কাৰ দিয়ে। তেওঁ লগতে লগতে শীঘ্ৰে বিদ্যুৎ মাচুল হ্রাস কৰি জনতাক সকাহ দিবলৈ চৰকাৰৰ ওচৰত দাবী জনায়। অসম তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ মিডিয়া বিভাগৰ অধ্যক্ষ দিলীপ কুমাৰ শৰ্মাইও বিধানসভাৰ অধ্যক্ষ বিশ্বজিৎ দৈমাৰীৰ বিদ্যুৎ মাচুল বৃদ্ধিৰ সন্দৰ্ভত পলায়নবাদী মন্তব্যক কঠোৰ সমালোচনা কৰাৰ লগতে বিদ্যুৎ মাচুল হ্রাসৰ দাবী জনায়।

বহাত ঘোচ লৈ হাত দাঙিলে এজন ঘোচখোৰ লাট মণ্ডলে



বঙালী বাৰ্তাসেৱা- বহাত ঘোচ লৈ হাত দাঙিলে এজন ঘোচখোৰ লাট মণ্ডলে। বহা ৰাজহ চক্ৰৰ লাট মণ্ডল দিলীপ

বয়ক ঘোচ লোৱা অৱস্থাতে হাতে-লোটে কৰায়ত্ত কৰে মুখ্যমন্ত্ৰীৰ দুৰ্নীতি নিবাৰক শাখাই। জানিব পৰা মতে, বগলাজানৰ লাট মণ্ডল দিলীপ বয়ে কাকতিগাঁৱৰ আছাজুদ্দিন নামৰ লোকজনৰ পৰা ঋণ লোৱাৰ বাবে মাটিৰ নথি-পত্ৰ দিয়াৰ নামত প্ৰথমে ২০ হাজাৰ টকা দাবী কৰিছিল। পিছত ১৫ হাজাৰ টকাত মান্তি হৈ কিন্তু হিচাপত সেই ধন দিবলৈ দাবী কৰে। সেইমতে লাট মণ্ডল দিলীপ বয়ে আছাজুদ্দিনৰ পৰা প্ৰথম কিস্তিৰ পাঁচ হাজাৰ টকা লওঁতেই দুৰ্নীতি নিবাৰক শাখাই হাতে-লোটে ধৰা পেলায় লাট মণ্ডলজনক।

গুৱাহাটীৰ হৰিজন ক'লনি

ঘৰবোৰহে ভাঙি দিছে। বিজেপি চৰকাৰৰ এনে দৰিদ্ৰ বিৰোধী সিদ্ধান্তক আম আদমি পাৰ্টীয়ে তীব্ৰ বিৰোধিতা কৰে আৰু এই হৰিজনসকলক বিকল্প বাসগৃহ দিয়াৰ দাবী উত্থাপন কৰে। এটা ব্যক্তিগত কোম্পানীক বৃহৎ ঘৰ সাজিবলৈ সুবিধা কৰি দিয়াৰ স্বার্থতে হাজাৰ হাজাৰ লোকক গৃহহীন কৰা কাৰ্য আম আদমি পাৰ্টীয়ে কেতিয়াও সহ্য নকৰে। স্বাধীনতাৰ পূৰ্বৰে পৰা তিনি প্ৰজন্ম ধৰি হৰিজন লোকসকলে এই অঞ্চলত বাস কৰি আহিছে। গুৱাহাটীখন পৰিষ্কাৰ কৰি ৰখা সমাজৰ অতিকৈ প্ৰয়োজনীয় হৰিজনসকলক এটা ব্যক্তিগত কোম্পানীৰ স্বার্থ ৰক্ষা কৰিবলৈকে চৰকাৰে এনেদৰে উচ্ছেদ কৰা অতি পৰিতাপৰ বিষয়। জাতিৰ পিতা মহাত্মা গান্ধী, ভাৰতীয় সংবিধানৰ ৰচয়িতা ড° ভীমৰাও আম্বেদকাৰে হৰিজনসকলৰ সমাজলৈ আগবঢ়োৱা অৱদান ভাৰত স্বাধীন হোৱাৰ সময়তে স্বীকৃতি দি থৈ যোৱাৰ বিপৰীতে

বিজেপি চৰকাৰে এই লোকসকলক সদায় বঞ্চিত কৰি আহিছে। বিজেপিৰ এনে কাৰ্যই দলটোৰ দৰিদ্ৰবিৰোধী তথা হৰিজন বিৰোধী নীতি স্পষ্ট কৰে। মহাত্মা গান্ধীয়ে তেতিয়াই ভাৰতীয় সমাজত কৰ্কট ৰোগ সদৃশ অস্পৃশ্যতাৰ বিৰুদ্ধে জনসচেতনতা আনি ইয়াক নিৰাময়ৰ চেষ্টা কৰিছিল। স্বাধীন ভাৰতত চৰকাৰসমূহেও অস্পৃশ্যতা দূৰ কৰিবলৈ কম-বেছি পৰিমাণে চেষ্টা কৰা দেখা গৈছিল। কিন্তু অতি পৰিতাপৰ কথা যে ২০১৬ চনত নৰেন্দ্ৰ মোডীৰ নেতৃত্বত গঠন কৰা বিজেপি চৰকাৰে তথাকথিত হিন্দুত্বৰ নামত ভাৰতীয় সমাজত জাতিভেদ, ধৰ্ম-ভেদ, আনকি ভাষা বিভেদো বৃদ্ধি কৰিবলৈ অহৰহ চেষ্টা কৰি আছে। উচ্ছেদিত হৰিজনসকলে ভাৰা ঘৰ পোৱাৰ ক্ষেত্ৰতো এনে জাতি-ভেদৰ বলি হ'বলগীয়া হৈছে। ই আমাৰ সকলোৰে বাবে অতি পৰিতাপৰ বিষয়। যি সময়ত দিল্লীৰ আম

ক'লনি

আদমি পাৰ্টীৰ চৰকাৰে সকলো বস্তিবাসীক আটক ধুনীয়া আবাস দিবলৈ সক্ষম হৈছে, বিজেপি চৰকাৰে এই উচ্ছেদিত হৰিজনসকলক কিয় বিকল্প আশ্ৰয় দিব পৰা নাই? আম আদমি পাৰ্টীয়ে দাবী কৰে যে হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা চৰকাৰে এই লোকসকলক বিকল্প গৃহৰ সুবিধা কৰি দিব নোৱাৰা পৰ্যন্ত তেওঁলোকক উচ্ছেদ কৰা বন্ধ কৰক আৰু যিসকলক ইতিমধ্যে উচ্ছেদ কৰিলে তেওঁলোককো ক্ষতিপূৰণসহ আশ্ৰয়ৰ ব্যৱস্থা কৰক। উল্লেখ কৰিব পাৰি যে ক'ভিডৰ সময়ত চৰকাৰে নিযুক্তি দিয়া চাফাই কৰ্মীসকলৰ সবহসংখ্যক এই হৰিজন সম্প্ৰদায়ৰ যুৱক-যুৱতী আছিল। তেওঁলোকৰ চাকৰিসমূহ হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই স্থায়ী কৰাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিছিল। কিন্তু ক'ভিডৰ সংকটকাল আঁতৰি যোৱাৰ পাছত তেওঁলোকৰ চাকৰিটোতো স্থায়ী কৰা নহ'লেই তেওঁলোকক চাকৰিটোৰ পৰা আঁতৰাই দিয়া হ'ল বুলি প্ৰকাশ কৰে।

বুঢ়ীদিহিং নদীত গা ধুবলৈ গৈ দুটিকৈ শিশুৰ সলিল সমাধি



বঙালী বাৰ্তাসেৱা- মাৰ্ঘেৰিটা থানাৰ অন্তৰ্গত লামাগাঁৱত বুঢ়ীদিহিং নদীত দুটিকৈ শিশুৰ সলিল সমাধি। মাকুম বাগান বিদ্যালয়ত প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় শ্ৰেণীত অধ্যয়নৰত আছিল শিশু দুটি। মাকুম বাগান ৬ নম্বৰ লাইনৰ বাসিন্দা শিশু দুটিৰ নাম দুৰূপ তাঁতিৰ পুত্ৰ ডিৰাছ তাঁতি (৮) আৰু গপি দুৰ্গাৰ পুত্ৰ অৰ্জুন চামাচি (৮)। শিশু দুটিয়ে বিদ্যালয়ৰ পৰা আহি বুঢ়ীদিহিং নদীলৈ বুলি গা ধুবলৈ বুলি গৈছিল আৰু তেতিয়াই 'দ' পানীত সোমাই কৰণ মৃত্যুক আকোৱালি লয়। ইফালে পৰিয়ালৰ লোকে বহু সময় ধৰি ঘৰলৈ নহাত বিচাৰ খোঁচাৰ কৰি মৃত অৱস্থাত পানীত ওপঙি থকা দেখা পাই মাৰ্ঘেৰিটা থানাত খবৰ দিয়াত আৰক্ষীৰ লোক উপস্থিত হৈ শিশু দুটিক নিশা উদ্ধাৰ কৰি থানালৈ লৈ আহে। মাৰ্ঘেৰিটা আৰক্ষীয়ে শুকুৰবাৰে কণমানি শিশু দুটিৰ মৃতদেহ মৰগোত্তৰ পৰীক্ষাৰ ব্যৱস্থা কৰে। এই কৰণ ঘটনাটোৱে অঞ্চলটোত শোকৰ ছাঁ পেলাইছে।

গণেশগুৰিত দুৰ্ঘটনাত ছাত্ৰীৰ শোকাৱহ মৃত্যুৰ দোষী বিষয়া-ঠিকাদাৰক শাস্তিৰ দাবীত অসম তৃণমূল মহিলা কংগ্ৰেছ



বঙালী বাৰ্তাসেৱা- মহানগৰীৰ গণেশগুৰিত সংঘটিত দুৰ্ঘটনাত বৃহস্পতিবাৰে পুৱা প্ৰিয়া কুমাৰী নামৰ ছাত্ৰীগৰাকীয়ে মৃত্যুক সাৱটি ল'বলগীয়া ঘটনাৰ বাবে পৌৰ নিগম, প্ৰশাসন আৰু নিৰ্মাণকাৰী

সংস্থা জাহঁকাৰ বিষয়া তথা ঠিকাদাৰৰ বিৰুদ্ধে অভিযোগৰ আঙুলি টোৱাইছে অসম তৃণমূল কংগ্ৰেছে। এই সন্দৰ্ভত অসম তৃণমূল মহিলা কংগ্ৰেছৰ তৰফৰ পৰা দিছপুৰ থানাত ছাত্ৰীগৰাকীৰ

মৃত্যুৰ ঘটনাৰ বাবে দোষীসকলৰ বিৰুদ্ধে ব্যৱস্থা গ্ৰহণৰ দাবী জনাই এজাহাৰ দাখিল কৰে। এজাহাৰ দাখিলৰ পাছত অসম তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ মিডিয়া বিভাগৰ অধ্যক্ষ দিলীপ কুমাৰ শৰ্মাই সংবাদ মাধ্যমক সন্বেদন কৰি প্ৰিয়া কুমাৰী নামৰ ছাত্ৰীগৰাকীৰ মৃত্যু হ'বলগীয়া দুৰ্ঘটনাৰ বাবে পৌৰ নিগম, প্ৰশাসন, নিৰ্মাণকাৰী সংস্থা জাহঁকা আৰু জলবোৰ্ডৰ বিষয়া-ঠিকাদাৰৰ গাফিলতিক দায়ী কৰে। যখে মখে গাত খান্দি পথৰ মাজভাগ লৈকে কাণ্ডজ্ঞানহীন ভাৱে মাটি দম কৰি ৰখাৰ বাবে দুৰ্ঘটনাটো সংঘটিত হ'বলৈ পালে

বুলি তেওঁ লগতে অভিযোগ কৰে। ঘটনা সংঘটিত হোৱাৰ ২৪ ঘণ্টা অতিক্ৰম কৰাৰ পাছতো এই দোষী বিষয়াসকলক গ্ৰেপ্তাৰ নকৰাত তেওঁ ক্ষোভ প্ৰকাশ কৰে। আৰক্ষী সঞ্চালক প্ৰধান জিপি সিঙক এগৰাকী সংবেদনশীল ব্যক্তি বুলি অভিহিত কৰি অসম তৃণমূলৰ নেতাগৰাকীয়ে ছাত্ৰীগৰাকীৰ মৃত্যুৰ বাবে দায়ীসকলক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি মৃতকৰ আত্মাৰ প্ৰতি ন্যায় প্ৰদানৰ দাবী জনায়। আনহাতে গুৱাহাটীৰ বিষয়ে কোনো জ্ঞান নথকা অশোক সিংঘালৰ দৰে ব্যক্তি গুৱাহাটী উন্নয়ন দপ্তৰৰ মন্ত্ৰীৰ

দায়িত্বত নিয়োজিত হৈ থকাটো দুৰ্ভাগ্যজনক বুলি তেওঁ লগতে মন্তব্য কৰে। এজাহাৰ দাখিলৰ বাবে দিছপুৰ থানাত উপস্থিত হোৱা সঁজাতী দলটোত সাংগঠনিক সাধাৰণ সম্পাদক অৰূপজ্যোতি ভূঞা, কামৰূপ মহানগৰ জিলা তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ সভাপতি তপন কলিতা, অসম তৃণমূল মহিলা কংগ্ৰেছৰ সাধাৰণ সম্পাদিকাৱয় স্মৃতি শৰ্মা হাজৰিকা আৰু অঞ্জলি ব্ৰহ্ম, কামৰূপ মহানগৰ জিলা তৃণমূল মহিলা কংগ্ৰেছৰ সভানেত্ৰী ৰেখা বৰগোহাঁইকে ধৰি ভালেসংখ্যক দলীয় সতীৰ্থ উপস্থিত থাকে।

ENGLISH NEWS SECTION

Governor attends Amrit Briksharopan programme in Chandubi

Guwahati, RB News- With a view to enrich Azadi Ka Amrit Kal with verdant splendor, Governor Gulab Chand Kataria attended the Amrit plantation drive at Chandubi today. He also participated in planting sapling along with Chief Minister Dr. Himanta Biswa Sarma. Speaking on the occasion the Governor said, "As we stand on the sacred grounds of Mother Earth, we are humbled by the abundant blessings she has bestowed upon us. Thus, it is in-



cumbent upon each individual to listen to the calling of our nurturing planet and sow the seeds of transformation by planting a sapling." The Governor also said that Earth is unique in the universe because it is the only constellation where both life and vegetation exist. The balance of life and vegetation is a natural quality of nature on Earth and it is everybody's responsibility as humans to maintain the balance in order to preserve the environment.

US Consulate General calls on Governor

Guwahati, RB News- Consulate General of USA to Kolkata Melinda Pavcek called on Assam Governor Gulab Chand Kataria in Raj Bhavan today and discussed on a gamut of issues of mutual interests. The Governor expressed his views with regard to important sectors where Assam and US may explore the opportunities for mutual benefits in the fields of higher education, research in science and technology and research in conservation measures. The US envoy also enquired about various issues relating to the Act East



policy and the development narratives of Assam and other North Eastern states. The Governor explained about the massive investments made by the Govt. of India in the entire North East India especially in Assam in areas that have the scope for cooperation such as pharmaceutical sector, human resource development particularly skilled development sector so on and so forth. The US envoy assured wholesome support from the Govt. of USA. The Consul General was accompanied by Protocol Assistant Smaranica Bhattacharya, Political Assistant Rakeeb Hossain and Security Liaison Officer Shahed Nasim.

India win 19 medals at U-20 Asian Athletics Championships

RB News- India bagged a total of 19 medals at the Under-20 Asian Athletics Championships, including six gold medals. India finished third in the championships among 45 nations. Congratulating the athletes, PM Narendra Modi tweeted, "Proud of our athletes! They



performed exceptionally well...We celebrate the triumph of our athletes and wish them the very best for their future endeavours."

Australia lead India by 296 runs after Day 3 of WTC final



RB News-Australia ended the third day of the WTC final at 123/4 in their second innings, leading by 296 runs. Earlier in the day, India managed to successfully avoid follow-on. India were dismissed for 296, with Ajinkya Rahane and Shardul Thakur scoring fifties. Australia's Marnus Labuschagne is batting on 41*(118), while Cameron Green is unbeaten on 7*(27).

It'd be fantastic to work with Jr NTR and Ram Charan: Hemsworth



RB News-Hollywood actor Chris Hemsworth said that he recently watched SS Rajamouli's 'RRR'. "Ram Charan and Jr NTR are amazing, so, if [1] was lucky to work with them, that would be fantastic," Hemsworth said. Hemsworth will next be seen in the sequel of 2020 Netflix action film Extraction, which will be released on June 16.

Governor visits Sri Sri Aniruddhadeva Sports University

Guwahati, RB News-With an aim to boost the sports environment in the State, Assam Governor and Chancellor of Sri Sri Aniruddhadeva Sports University, Gulab Chand Kataria today chaired a meeting at the conference hall of Mohanbari Airport in Dibrugarh with DC Biswajit Pegu, Vice-Chancellor of the University Prof.J.P.Verma, and key officials from the Sports and Youth Welfare Department of the State. The Governor stressed on the needs and potential of Sports University to enhance sports education in the State. He directed the PWD officials to demarcate the boundary of the varsity and create the master plan in consultation with the university at the earliest. Local MLA Chabua, Ponakan Baruah also joined the Governor. Later, the Governor visited the multi-disciplinary sports complex in Khanikar and assessed its available infrastructure.

“অসমীয়া সাহিত্য সংস্কৃতিৰ বিকাশ মঞ্চ : অসম” ৰ দ্বিতীয় বৰ্ষপূৰ্তিৰ লগত সংগতি ৰাখি ‘সাহিত্য উদ্দীপনা বঁটা - ২০২২’ প্ৰদান কৰাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ

ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- “অসমীয়া সাহিত্য সংস্কৃতিৰ বিকাশ মঞ্চ : অসম” ৰ দ্বিতীয় বৰ্ষপূৰ্তিৰ লগত সংগতি ৰাখি কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ আলোচনা মৰ্মে “সাহিত্য উদ্দীপনা বঁটা - ২০২২” প্ৰদান কৰিবলৈ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰা হৈছে। এই বঁটাৰ বাবে ইচ্ছুক লেখক লেখিকা সকলে তেখেত সকলৰ ২০১৮ চনৰ জানুৱাৰী মাহৰ পৰা ২০২২ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহৰ ভিতৰত প্ৰকাশিত কবিতাৰ গ্ৰন্থৰ তিনিটাকৈ কপি ডাকযোগে প্ৰেৰণ কৰিব লাগিব। গ্ৰন্থ প্ৰেৰণ কৰাৰ অন্তিম তাৰিখ ১০ জুলাই। এই বঁটাত এখন সম্বৰ্ধনা পত্ৰ, এটা স্মাৰক, গ্ৰন্থৰ টোপোলা আদি থাকিব। এই বঁটাৰ বাবে গ্ৰন্থ প্ৰেৰণ কৰা লেখক লেখিকা সকলৰ বাবে কোনো

নিৰ্ধাৰিত বয়সৰ সীমা নাই। যিকোনো বয়সৰ লেখক লেখিকাই তেওঁলোকৰ প্ৰকাশিত গ্ৰন্থ প্ৰেৰণ কৰিব পাৰিব। শ্ৰেষ্ঠ তিনিখন গ্ৰন্থৰ লেখক/লেখিকাক নিৰ্বাচন কৰি “অসমীয়া সাহিত্য সংস্কৃতিৰ বিকাশ মঞ্চ : অসম” ৰ দ্বিতীয় বৰ্ষপূৰ্তি অনুষ্ঠানত এই বঁটা প্ৰদান কৰা হ'ব। ডাক যোগে গ্ৰন্থ প্ৰেৰণ কৰাৰ ঠিকনা হল দেবৰ্ষি গৌতম, গাঁও - বনগাঁও (নেপাৰা চুবুৰী), ডাকঘৰ - বনগ্ৰাম (চ'ক), থানা- বেলশৰ, ডাক সূচাংক - ৭৮১৩০৩, জিলা - নলবাৰী, দুৰাভাষ - ৬৯১৩৯ ৩০৮২৯। অধিক তথ্যৰ বাবে উপৰোক্ত ফোন নম্বৰত যোগাযোগ কৰিবলৈ উদ্যোক্তা সমিতিৰ তৰফৰ পৰা আহুন জনাইছে।





অসম চৰকাৰ

আৰ্তজনৰ কাষত অসম চৰকাৰ
প্ৰগতিৰ দিশত ৰাজ্য আমাৰ

১০

তাৰিখ

পেঞ্চন আৰু অৰুণোদয়ৰ দিন





উপকৃত হিতাধিকাৰী
৩৮,৫৯,৭৭৮



প্ৰতিমাহে ধন আদায়
৩০০.৩৫ কোটি

প্ৰতিমাহৰ ১০ তাৰিখে হিতাধিকাৰীৰ একাউন্টলৈ প্ৰাপ্য ধন

JANASANYOG- 1011/23

ইন্দিৰা মিৰি সাৰ্বজনীন বিধৱা পেঞ্চন আৰু
দীনদয়াল দিবাংগজন সাহায্য আঁচনি
এতিয়াৰে পৰা অৰুণোদয় আঁচনিৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে

আঁচনিসমূহ

- অৰুণোদয়
- শ্বহীদ কুশল কোঁৱৰ বৃদ্ধ পেঞ্চন
- ৰাষ্ট্ৰীয় দিবাংগ, বিধৱা আৰু বৃদ্ধ পেঞ্চন আঁচনি

তথ্য আৰু জনসংযোগ সঞ্চালকালয়, অসমৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত

Follow us    @diprassam  dipr.assam.gov.in

 অসম বাৰ্তা ছবন্ধাইব কৰিবলৈ ৮২৮৭৯১২১৫৮ ত Assam লিখি বাটচাপ কৰক