

# ৰঙিলী বাত্তা

২৯ বছৰ, ২২ সংখ্যা, ১৩ জেঠ, ৰবিবাৰ, ১৪৩০ ভাস্কৰাবৰ, পঞ্জীয়ন নং - ৫৩৮৩ / ১৯৯৪

RNI No. 53883/94. GHY--781025. Vol. 29: Issue No. 22 Date Of Publication - 28 May 2023 Rs.10.00/-

## পুনৰ বহিঃবাজ্যত মৃত্যু অসমৰ যুৱকৰ

ৰঙিলী বাত্তাসেৱা- পুনৰ বহিঃবাজ্যত মৃত্যু অসমৰ যুৱকৰ।

বহিঃ বাজ্যত কৰ্মৰ সন্ধানত গৈৰি বহস্যজনক ভাৱে মৃত্যু হ'ল বিশ্বাসৰ বিহালী সমষ্টিৰ ডেকা পথাৰৰ যুৱকজনৰ।

বিশ্বাসৰ মোনাবাৰীৰ ডেকাপথাৰৰ কুমাৰ লামাৰ নামৰ লোকজনৰ মৃতদেহ উদ্ধাৰ হৈছে অন্ধ প্ৰদেশৰ গোদাবাৰীত।

চেমাইত হোটেলত কাম কৰিছিল কুমাৰ লামাই। ২১ মে'ত বিশ্বাসৰ চাৰিআলি বেলৰে স্টেচনৰ পৰা উঠিছিল বেলত।

অন্ধ প্ৰদেশৰ বাজমান্ত্ৰী থানাই যোগাযোগ কৰিছে পৰিয়ালৰ লগত। মৃত্যু ব্যক্তিজনৰ ফটো প্ৰেৰণ কৰিছে অন্ধ প্ৰদেশ আৰক্ষীয়ে। ফটোত আঘাতৰ চিন স্পষ্ট কুমাৰ লামাৰ

দেহত। পৰিয়ালৰ লোকৰ দাবী, হত্যা কৰা হৈছে কুমাৰ



লামাক। কুমাৰ লামাৰ মৃতদেহ ঘৰলৈ ওভতাই আনিবলৈ অসম চৰকাৰক অনুৰোধ জনাইছে পৰিয়ালৰ লোকে। গতপূৰ্বৰ বাবুল বৰুৱাৰ পিছত পুনৰ বহিঃবাজ্যত হত্যা কৰা হ'ল অসমৰ যুৱকক।

## জোনমণি ৰাভাক খুন্দিওৱা ট্ৰাক চালক সুমিত কুমাৰৰ জামিন লাভ



ৰঙিলী বাত্তাসেৱা- জোনমণি ৰাভাক খুন্দিওৱা ট্ৰাক চালক সুমিত

কুমাৰৰ জামিন লাভ। চিআইডিৰ ওচৰত আত্মসমৰ্পন কৰা সুমিত কুমাৰে শনিবাৰে লাভ কৰিলে জামিন। দণ্ডবিধি আইনৰ ২৭৯/৪২৭/৩০৪ ধাৰাত বৰুৱা কৰা হৈছিল গোচৰ। উল্লেখ্য যে, ১৬ মে'ত এক দুষ্টিনাত মৃত্যু হৈছিল উপ-পৰিদৰ্শক জোনমণিৰ ৰাভাৰ। তেওঁৰ মৃত্যুৰ পাছতেই এয়া এক

(চাৰি পৃষ্ঠাত চাওক)

## মুম্বাই ইণ্ডিয়ানছক পৰাস্ত কৰি ফাইনেলত প্ৰৱেশ গুজৰাট টাইটানছৰ



ৰঙিলী বাত্তাসেৱা- গুজৰাট টাইটানছ আৰু মুম্বাই ইণ্ডিয়ানছৰ মাজত

অনুষ্ঠিত হোৱা কোৱালিফাইয়ার্ছ ২ ব' মে'ত মুম্বাইক ৬২ বানত পৰাস্ত কৰি একেৰাবেহে দ্বিতীয়বাৰৰ বাবে ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰিলে গুজৰাট। ২৮ মে'ত অনুষ্ঠিত হ'ল বেঁগলগীয়া ফাইনেল খেলখনত চেমাই চুপাৰ কিংছৰ বিৰুদ্ধে গুজৰাট টাইটানছ মুখ্যমুখ্য হ'ব।

প্ৰথমে বেটিং কৰি গুজৰাটে

(চাৰি পৃষ্ঠাত চাওক)

সম্পাদকীয়ঃ

## চাকৰি

স্বাগতা বৰুৱা গোস্বামী



সৰ্বপ্ৰথমে নৰনিযুক্তিপূৰ্ণ সকলোকেই ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলোঁ। চাকৰি কাক নালাগো, সকলোকে লাগো। তাতে আকৌ চৰকাৰী চাকৰি আৰু লোভনীয়। সচাৰ কথা এটা চৰকাৰী চাকৰি মানে এটা পৰিয়াল সুৰক্ষিত। চাকৰি কৰোঁতাজন বহু পৰিমাণে মানসিক চাপৰ পৰা মুক্ত থাকে। কিন্তু ব্যক্তিগত খণ্ডৰ চাকৰিত তাৰ বিপৰীত ছৰে এখন দেখা পোৱা যায়। কোনো কোনো ক্ষেত্ৰত ব্যক্তিগত খণ্ডৰ চাকৰি...চাকৰি নহয় কৰিচা...হৈ পৰে। চিন্তা, মানসিক চাপ, অত্যাধিক পৰিশ্ৰম আদিবে ভৱপূৰ এখন পৃথিৰী। তথাপিৰ যিসকলে এই ব্যক্তিৰ মাজত সোমাই পৰে তেওঁলোকে এই পৃথিৰীখনকে আপোন হিচাপে লৈ সহারস্থান কৰে। চাকৰিৰ ক্ষেত্ৰত কৰ্মক্ষেত্ৰখন এটা পৰিয়ালৰ দৰে হৈ পৰে। এই পৰিয়ালটো সকলো সদস্যই সকলোৰে পৰা এটা ভাল মাতৰ আশা কৰে। কাৰণ দিনতোৰ আধাতকৈ বেছি সময় কটোৱা ঠাইকনৰ পৰা সকলোৰে এইকন বিছৰাটো স্বাভাৱিক। অসমীয়াত এষাৰ কথা আছে যে কথাতে বঁটা পাই...কথাতে...খাই...মানুহ মাত্ৰেই ভুল...কোনো মানুহেই ১০০% শুদ্ধ নহয়। গতিকে এই দুদিনীয়া পৃথিৰীখনত জীয়াই থকাৰ দিনকেইটা সকলোৰে এষাৰি ভাল মাতৰে দিনবোৰ অতিবাহিত কৰাৰ প্ৰয়াস কৰো আহক।

## ছিপাকাৰ বৰদৌলগুৰিত তীৱ্ৰবেগী ট্ৰাকৰ খুন্দাত যুৱকৰ মৃত্যু

ৰঙিলী বাত্তাসেৱা- দৰঙৰ ছিপাকাৰ বৰদৌলগুৰিত এক ভয়ংকৰ পথ দুঃখনা সংঘটিত হয়। বৰদৌলগুৰিৰ ১৫২ বাটাৰী ঘাইপথত সংঘটিত দুঃখটানটোত নিহত হয় এগৰাবী যুৱক। এখন তীৱ্ৰবেগী ট্ৰাকৰ খুন্দাত থিতাতে নিহত হয় বাইক আৰোহী ঊজ্জল নাথ। অসম চৰকাৰৰ তৃতীয়বৰ্গৰ পদত ২৫ মে'ত নিযুক্তি লাভ কৰিছিল যুৱকজনে। নিহত



যুৱকজন বৰদৌলগুৰি  
(চাৰি পৃষ্ঠাত চাওক)

# গৃহমন্ত্রী অমিত শ্বাহে গুৱাহাটীত স্থাপন কৰিলে বাস্তুয়ীয় ফৰেনছিক বিশ্ববিদ্যালয়ৰ আধাৰশিলা

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্রী অমিত শ্বাহ কলাক্ষেত্ৰত বাস্তুয়ীয় ফৰেনছিক বিশ্ববিদ্যালয়ৰ আধাৰশিলা স্থাপন অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকে। মুখ্যমন্ত্ৰী ডঃ হিমস্ত বিশ্ব শৰ্মাই তেওঁৰ ভাষণত কয়, “আজি দিনটো আমাৰ বাবে আনন্দৰ দিন। এইমছৰ পিছতে ফৰেনছিক বিশ্ববিদ্যালয়ৰ আধাৰশিলা স্থাপন কৰা হৈছে।”

গুৱাহাটীত স্থাপন হ'ব লগা এই বিশ্ববিদ্যালয় চৌহদ হ'ব দেশত বিশ্ববিদ্যালয়খনৰ দশমটো চৌহদ। মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয় যে, “গুৱাহাটী চৌহদটো কেৱল অসম বা উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ বাবেই নহয় সমগ্ৰ দক্ষিণ পূৰ্ব এছিয়াৰ বাবে আটকেধূনীয়াকৈ নিৰ্মাণ কৰা হ'ব।”



তেওঁ লগতে কয় যে, “অসমত ফৰেনছিক ব্যৱস্থাটো দুৰ্বল হৈ থকা কাৰণে আমি ক্ৰিমিনেল জাস্টিস ব্যৱস্থাটক যিমান আগুৱাৰ লাগিছিল সিমান দূৰ আমি আগুৱাৰ পৰা নাছিলো। কিন্তু এতিয়াৰ পৰা কলাভিকচন বাঢ়িৰ বুলি আশা কৰিছো।” মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে ইয়াৰ বাবে অমিত শ্বাহকো কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰে। এই অনুষ্ঠানতে গৃহমন্ত্রী অমিত শ্বাহে অসম আৰক্ষীৰ ‘অসম সেতু’ নামৰ এক পটেল মুকলি কৰে। এই পটেলযোগে জনসাধাৰণে ঘৰতে বহি লাভ কৰিব পাৰিব আৰক্ষীৰ ভিত্তি সেৱা। মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে উল্লেখ কৰে যে অসমত হুস পাইছে অপৰাধৰ সংখ্যা।

## হোটেল এণ্ড ৰেষ্টোৰাঁ এচ'চিয়েচেন অব আছামৰ বাৰ্ষিক সাধাৰণ সভা



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- অসমৰ হোটেল আৰু ৰেষ্টোৰাঁ সমূহৰ সংগঠন ‘হোটেল এণ্ড ৰেষ্টোৰাঁ এচ'চিয়েচেন অব আছাম’ চৰকৈ HRAA ৰ বাৰ্ষিক সাধাৰণ সভা তথা অধিৱেশন দেও বাবে সোনা পুৰস্কৃত মে'ফেয়াৰ স্প্রিংভেলী বিজ'ট অনুষ্ঠিত হৈ যায়। অসমৰ পৰ্যটন মন্ত্ৰী জয়স্মল্ল বৰুৱাই অনুষ্ঠানত মুখ্য অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে। সংগঠনটোৰ বাৰ্ষিক অধিৱেশনৰ এই অনুষ্ঠানত ২০২৩-২৪ বৰ্ষৰ বাবে এখন নতুন কায়ন্বাৰ্হক সমিতি গঠন কৰা হয়। মুগাঁক হাজৰিকাৰক সভাপতি হিচাপে বাছনি কৰা নতুন কায়ন্বাৰ্হক সমিতি খনত বিক্ৰম বায়মেধি আৰু প্ৰণৱ দাসক উপ-সভাপতি, শাৰ্শত পাৰ্থ শৰ্মাৰ সম্পাদক, ৰাজেন দত্তক যুটীয়া সম্পাদক আৰু শচীন্দ্ৰ গোস্বামীক কোষাঙ্কৰপে বাচনি কৰা হয়। বাৰ্ষিক সাধাৰণ সভাৰ পাছতে এখনি অতিশয় গুৰুত্ব পূৰ্ণ

আলোচনাচক্ৰ অনুষ্ঠিত হয়। আলোচনাচক্ৰৰ বিষয় আছিল - ‘পৰ্যটন খণ্ড- এক নতুন পথ ; ৰাজ্য চৰকাৰৰ পৰ্যটন খণ্ডক উদ্যোগৰ মৰ্যাদা প্ৰদান কৰাৰ ঠিক পৰৱৰ্তী পৰ্যায়ত পৰিলক্ষিত হোৱা নতুন সন্তাৱনা - এক আলোকপাত’। গান্ধীয়পূৰ্ণ এই আলোচনাচক্ৰত অংশগ্ৰহণ কৰে নেডফিব অধ্যক্ষ তথা পৰিচালন সঞ্চালক পিভি এচ এল এন মুৰ্তি, অসম চৰকাৰৰ পৰ্যটন বিভাগৰ সচিব কুমাৰ পদ্মপানী বৰা আদি বিশিষ্ট ব্যক্তিয়ে। তাৰোপৰি অন্যান্য অংশগ্ৰহণকাৰীসকল আছিল ক্ৰমে ভাৰত চৰকাৰৰ নেডফিব পৰিচালন সঞ্চালক অনিল অৰাও, শিলঙ্গৰ লালমিংচংগা দে' শ্বায়ান, তাজ গুপৰ মাণিঙ্গলিক সঞ্চালক জয়ন্ত দাস, ৰঞ্জিত দাস, শ্যামকানু মহন্ত আদি। আলোচনাচক্ৰখন সঞ্চালনা কৰে হোটেল এণ্ড ৰেষ্টোৰাঁ এচ'চিয়েচেন অব আছামৰ হোটেল আৰু পৰ্যটন ক্ষেত্ৰৰ প্ৰসাৰ আৰু উন্নয়নৰ বাবে সংগঠনটোৰ বন্দপৰিকৰ বুলি মত প্ৰকাশ কৰে।

## বিলাসীপাৰাত দুৰ্বলৰ গুলীত নিহত ব্যৱসায়ী



কৰে এটা খালি গুলীৰ কাৰ্টিজ। বাছেৰ আলীৰ ঘৰ ছুৱাপাতা প্ৰথম খণ্ড গৱাত। মাজিনিশা সংঘটিত হোৱা এই চাঞ্চল্যকৰ গুলীচালনাৰ ঘটনাক লৈ বিলাসীপাৰাত সৃষ্টি হৈছে তীৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ। বাছেৰ আলী জেচিবি, ফকলেন, ভাস্পাৰ, শিল, আদি ব্যৱসায়ীৰ সৈতে জড়িত আছিল বুলি জানিব পৰা গৈছে। নিহত বাছেৰ আলী ও সন্তাৱনৰ পিতৃ আছিল বুলি জানিব পৰা গৈছে। যটনাস্তুলীত আৰক্ষীৰ উচ্চ পদস্থ বিষয়া উপস্থিত হৈ তদন্ত আৰম্ভ কৰিছে। ইফালে হত্যাকাৰীক গ্ৰেপ্তাৰ দাবীত বিলাসীপাৰা আৰক্ষী থানা দেৰাও কৰে নিহত আঞ্চায়ীৰ লগতে একাংশ কুৰু লোকে।

## বকোৰ কালিয়াবড়ীত ৰাভা হাছং স্বায়ত্ত শাসিত পৰিষদৰ উন্নয়ণ পুজিৰে নিৰ্মিত পকী বেৰ আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন সুমিত রাভাৰ



বঙ্গলী বার্তাসেৱা-ৰাভা হাছং স্বায়ত্ত শাসিত পৰিষদৰ এলেকাত উন্নয়নৰ পুজিৰে নিৰ্মিত পকী বেৰ আৰু লোৰ গেট এখন আনুষ্ঠানিক ভাৱে উদ্বোধন কৰে সুমিত রাভাই। উল্লেখ্য যে ; কামৰূপ জিলাৰ বকোৰ কালিয়াবড়ীত কলীয়া গোঁসাই থানৰ চৌহদত নিৰ্মিত পকী বেৰ আৰু লোৰ গেট এখন আনুষ্ঠানিকভাৱে বিশেষ মাঙ্গলিক বীতি নীতিবে উদ্বোধন কৰে বাভা হাছং স্বায়ত্ত শাসিত পৰিষদৰ কাৰ্য্যবাহী পাৰিষদ সুমিত রাভাই। পৰিষদৰ ২৭ নং বকো পৰিষদীয় সমষ্টিৰ কাৰ্য্যবাহী পাৰিষদ সুমিত রাভাই আনুষ্ঠানিক ভাৱে পকী বেৰ আৰু লোৰ গেট উদ্বোধনী অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকে পৰিষদৰ আঁচনি পৰিকল্পনা কৰা সমিতিৰ সভাপতি বিষ্ণু লাল চেতী ; সম্পাদক অমৰেন্দ্ৰ অধিকাৰী ; ১০ নং দক্ষিণ বকো গাওঁ পঞ্চায়তৰ সভাপতি গণেশ রাভা ; যুৱ সমাজ কৰ্মী তথা ব্যৱসায়ী অনিল দাস ; পদ্মলোচন দাস ; কালিয়াবড়ী গাওঁ উন্নয়ন সমিতিৰ সভাপতি বিপুল দাস ; বাঃ হাঃ স্বাঃ পঃ সমষ্টিৰ পৰিচালনা সমিতিৰ কেৱাজনো বিষয় বৰীয়া ; কালিয়াবড়ী গাওঁৰ বহু সংখ্যক পুৰুষ মহিলাৰ উপৰিবে যুৱ সাংবাদিক বিষ্ণু বাম দাস আৰু কুলেন্দু কলিতা উপস্থিত থাকে। পকী বেৰ উদ্বোধনী অনুষ্ঠানত সুমিত রাভাই পৰৱৰ্তী সময়ত গাওঁৰ উন্নতিকৰণ বাবে আঁচনি গ্ৰহণ কৰাৰ কথা ঘোষণা কৰে।

# গোলাঘাটত আম আদমি পার্টীৰ ৰাজ্যিক কায়নিৰ্বাহক সম্পন্ন

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- আম আদমি পার্টীৰ ৰাজ্যিক কায়নিৰ্বাহকৰ এখন সভা গোলাঘাট নগৰৰ নিকটৱৰ্তী ৰঙজানত অনুষ্ঠিত হয়। প্ৰথম বাৰৰ বাবে গুৱাহাটীৰ বাহিৰত অনুষ্ঠিত হোৱা কায়নিৰ্বাহকত ত্ৰণমূলত দলৰ সাংগঠনিক কাম-কাজৰ পৰ্যালোচনা কৰা হয়। সভাপতি ডাঃ ভবেন চৌধুৰীৰ সভাপতিত আৰু অসমৰ বাবে ৰাষ্ট্ৰীয় তত্ত্বাবধায়ক বাজেশ শৰ্মাৰ উপস্থিতত অনুষ্ঠিত হোৱা সভাখনে দলৰ বিভিন্ন শাখা, যেনে মহিলা শক্তি, ছাত্ৰ শক্তি, যুৱ শক্তি আৰু সংখ্যালঘু শক্তিৰ কাম-কাজৰো অনাগত দিনত পৰিকল্পনা কৰা হয়। সভাত আগন্তক গাঁও পঞ্চায়ত আৰু লোকসভা নিৰ্বাচনৰ বিষয়ে গুৰুত্ব পূৰ্ণ আলোচনা কৰি কেতোবোৰ দলীয় সিদ্ধান্ত প্ৰণয় কৰা হয়। সভাত আগন্তক বাবে আগন্তুক আৰু লোকসভা নিৰ্বাচনৰ পৰিকল্পনা কৰিবলৈ মনতে আশা পুৰি ৰাখিছে, তেন্তে তেওঁলোকক আম আদমি পার্টীয়ে আৰদণি জনাব। ৰাজ্যখনত কামৰ বাজনীতি প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ ইচ্ছুক সকলোৰ বাবে আপৰ দুৱাৰ খোলা আছে। আজিৰ কায়নিৰ্বাহকত বাভা হাচং, সোণোৱাল-কছাৰি, মিচিং, ডিমা হাচাও আৰু কোচ-ৰাজবংশী স্বায়ত্ব শাসিত পৰিষদৰ নিৰ্বাচনত প্ৰতিদৰ্শিতা কৰিবৰ বাবে ৰণকোশল প্ৰস্তুত কৰে। লোকসভা নিৰ্বাচনৰ সভাখ্য প্ৰাথী চিনাঙ্গ কৰিবলৈ জিলা ভিত্তিত একোখনকৈ সমিতি গঠন কৰাৰ প্ৰস্তুত লোৱা হয়। ইয়াৰ লগতে প্ৰতিমহে ৰাজ্যিক কায়নিৰ্বাহক সভাখন আন আন জিলাত আয়োজন কৰিবলৈ প্ৰস্তুত লোৱা হয়। সেই সুত্ৰে পৰৱৰ্তী কায়নিৰ্বাহক সভাখন শোণিতপুৰ জিলা সমিতিৰ আতিথ্যত আয়োজন কৰা হ'ব।



যোৱাৰ সিদ্ধান্তৰে এই কায়নিৰ্বাহক সভাই ৰাজ্যখনৰ যুৱ প্ৰজন্মক তথা শিক্ষিত লোকসকলক বাজনীতিৰ পথখাৰলৈ আগবঢ়ি আহিবলৈ আহান জনায়। ৰাজ্যখনৰ কোনো লোকে যদি আহিবলগীয়া নিৰ্বাচনত প্ৰতিদৰ্শিতা কৰিবলৈ মনতে আশা পুৰি ৰাখিছে, তেন্তে তেওঁলোকক আম আদমি পার্টীয়ে আৰদণি জনাব। ৰাজ্যখনত কামৰ বাজনীতি প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ ইচ্ছুক সকলোৰ বাবে আপৰ দুৱাৰ খোলা আছে। আজিৰ কায়নিৰ্বাহকত বাভা হাচং, সোণোৱাল-কছাৰি, মিচিং, ডিমা হাচাও আৰু কোচ-ৰাজবংশী স্বায়ত্ব শাসিত পৰিষদৰ নিৰ্বাচনত প্ৰতিদৰ্শিতা কৰিবৰ বাবে ৰণকোশল প্ৰস্তুত কৰে। লোকসভা নিৰ্বাচনৰ সভাখ্য প্ৰাথী চিনাঙ্গ কৰিবলৈ জিলা ভিত্তিত একোখনকৈ সমিতি গঠন কৰাৰ প্ৰস্তুত লোৱা হয়। ইয়াৰ লগতে প্ৰতিমহে ৰাজ্যিক কায়নিৰ্বাহক সভাখন আন আন জিলাত আয়োজন কৰিবলৈ প্ৰস্তুত লোৱা হয়। সেই সুত্ৰে পৰৱৰ্তী কায়নিৰ্বাহক সভাখন শোণিতপুৰ জিলা সমিতিৰ আতিথ্যত আয়োজন কৰা হ'ব।

## অসমীয়া যুৱ জাগৰণ সমিতিৰ জোনমণি ৰাভাৰ মৃত্যুৰ লগত জড়িত প্ৰতিজন দোষীক কঠোৰ শাস্তি প্ৰদানৰ বাবে কৃত্পক্ষক আহান



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- নগাঁওৰ আৰক্ষী উপ-পৰিদৰ্শক জোনমণি ৰাভাৰ মৃত্যুৰ ঘটনাক লৈ আমি অসমীয়া যুৱ জাগৰণ সমিতিয়ে তেখেতৰ মৃত্যুত জড়িত প্ৰতিজন দোষীক কঠোৰ শাস্তি বিহা হওক তাৰ বাবে

কৃত্পক্ষক আহান জনাব বিচাৰিছো। তেখেতকন্যায় প্ৰদন কৰা হওক এইটো আমাৰ দাবী। আমি তেখেতৰ বিদেহী আঘাৰ চিৰশাস্তি কামনা কৰি তেখেতক শ্ৰদ্ধাঙ্গলি জ্ঞাপন কৰিলো। যোৱা কালি গুৱাহাটীত আয়োজন হোৱা তেখেতৰ শ্ৰদ্ধাঙ্গলি অনুষ্ঠানত আমাৰ গোটৰ সদস্য ফাৰহানা যাস্মিনে অংশগ্ৰহণ কৰি তেখেতক শ্ৰদ্ধাঙ্গলি জ্ঞাপন কৰিছিল।

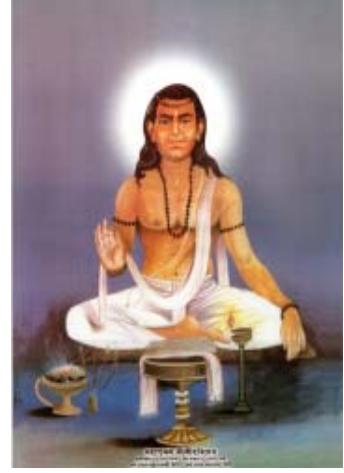
## ‘প্ৰতিভা অৰ্পণ ছ’চাইটি’ৰ উদ্যোগত ফটাশিলৰ চেণ্ণবাৰীত যোগ প্ৰশিক্ষণ

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- শাৰীৰিক, মানসিক, আৱেগিক, বৌদ্ধিক আৰু আধ্যাত্মিক দিশত উৎকৰ্ষ সাধনৰ লক্ষ্যৰে ‘প্ৰতিভা অৰ্পণ ছ’চাইটি’ৰ উদ্যোগত ফটাশিল আমৰাৰীৰ চেণ্ণবাৰীত এদিনীয়া যোগ প্ৰশিক্ষণৰ ব্যৱস্থা কৰা হয়। চেণ্ণবাৰীৰ নিবাসী বিশিষ্ট সমাজকৰ্মী সূৰ্য কলিতাৰ ব্যৱস্থাপনাত পুৱা ৫-৩০ বজাৰ পৰা ৬-৩০ বজালৈ বিছতলী মঞ্চত ‘যোগ মাহ’ৰ উদ্যোগত বিভিন্ন স্থানত এদিনীয়া যোগ প্ৰশিক্ষণৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে।

কেই বাগৰাকীও এই যোগ প্ৰশিক্ষণত যোগদান কৰে। উল্লেখযোগ্য যে আজিৰ পৰা ‘যোগ মাহ’ উপলক্ষে ‘প্ৰতিভা অৰ্পণ ছ’চাইটি’ উদ্যোগত বিভিন্ন স্থানত এদিনীয়া যোগ প্ৰশিক্ষণৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে।

## মহাপুৰুষ শ্ৰী শ্ৰী হৰিদেৱৰ জীৱন-দৰ্শনক লৈ আলোচনা সভা

বঙ্গলী বার্তাসেৱা- মহাপুৰুষ শ্ৰী শ্ৰী হৰিদেৱৰ স্মৃতি-ৰক্ষা সমিতি, অসমৰ সৌজন্যত অহা ৪ জুন, ২০২৩ তাৰিখ দেওবুৰে দিনৰ যথাসময় ১০ : ৩০ বজাত গুৱাহাটী মহানগৰীৰ গনেশগুৰিস্থিত (গনেশ মন্দিৰৰ সমুখত) “দিশপুৰ প্ৰেছ ক্লাৰ” ত ভাগৰতাচাৰ্য, দৰ্শনাচাৰ্য, বেদাচাৰ্য, মহাপুৰুষ শ্ৰী শ্ৰী হৰিদেৱৰ জীৱন-দৰ্শনক লৈ এখনি আলোচনা সভাৰ আয়োজন কৰা হৈছে বুলি স্মৃতি-ৰক্ষা সমিতিৰ আহায়ক ড° বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য, শ্ৰেণীৰ তালুকদাৰ, বিমল আগৰবালা, পৃষ্ঠলী ঠাকুৰীয়া মেধি আৰু দীপক শৰ্মাই এক প্ৰেছ বিজ্ঞপ্তি যোগে জনাইছে। উক্ত সভাত মহাপুৰুষ শ্ৰী শ্ৰী হৰিদেৱৰ গুৰজনাব প্ৰতিশ্ৰদ্ধা-আন্তৰিকতা, ভঙ্গি থকা সকলোৰে উপস্থিতি আহায়ক মণ্ডলীয়ে অতি আন্তৰিকতাৰে কামনা কৰিছে।



## হাতে হাতে প্লে কাৰ্ড লৈ সমদল কৰি পৰিবহন মন্ত্ৰীলৈ পত্ৰ



বঙ্গলী বার্তাসেৱা- ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বাবে সুৰক্ষিত পথৰ ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ পৰিবহণ মন্ত্ৰী পৰিমল শুল্কবৈদ্যক আহান জনাইছে ৰাজাৰ ছাত্ৰ সমাজে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলে যাতে নিৰাপদে চাইকেল চলাই, খোজ কাটি নিজ নিজ শিক্ষানুষ্ঠানলৈ অহা-যোৱা কৰিব পাৰে সেইটো নিশ্চিত কৰিবলৈ ছাত্ৰ-সমাজে পৰিবহন মন্ত্ৰীক আহান জনায়। ৰাষ্ট্ৰসংৰক্ষণ পথ সুৰক্ষা সপ্তাহ (১৫ মে পৰা ২১ মে) বলগত সংগতি বাধি প্ৰতিজন দোষীক কৃত্পক্ষক আহান জনায়। ‘বিদ্যালয়ৰ ওচৰত বাহনৰ গতি বেগ নিয়ন্ত্ৰণ কৰক’, ‘আপোনাৰ বাহনৰ গতিবেগ আমাৰ জীৱনৰ বাবে গুৰুত্বপূৰ্ণ’, ‘বাহনৰ গতিবেগ নিয়ন্ত্ৰণ কৰি আমাৰ ভবিষ্যত সুৰক্ষিত কৰক’, ‘বিদ্যালয়ৰ ওচৰত দায়িত্ব সহকাৰে বাহন চলাওক’, ‘ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বাবে পথ সুৰক্ষিত কৰি তোলক’ আদি প্ৰৱণ লিখা প্লেকাৰ্ড হাতে হাতে লৈ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলে সমদলত অংশ লয়। পৰিবহন মন্ত্ৰী শুল্কবৈদ্যক প্ৰেৰণ কৰা পত্ৰখনত ছাত্ৰ সমাজে কয় - বিদ্যালয় পূৰ্ণ গতিত চলি থকা সময়ত বিদ্যালয়ৰ দাঁতি কাষৰীয়া বাট পথত সৃষ্টি হোৱা ভয়াবহ ঘণ- (চাৰিপৃষ্ঠাত চাওক)

## হাতে হাতে প্লে কার্ড

যটে ছাত্র-ছাত্রীর জীবনের প্রতি তীব্র ভাবুকির সৃষ্টি করি আহিছে। এনে যান-যটে দুর্ঘটনার আশংকা বহু পরিমাণে বৃদ্ধি করে। গুরাহাটীর বহু বিদ্যালয়ের কাষত উপযুক্ত ফুটপাথ আৰু জেৱা ক্রচিংৰ ব্যৱস্থা নাই। ফলত বাধ্যতে মূল পথেদি খোজ কাঢ়ি বিদ্যালয়লৈ অহা যোৱা কৰিব লাগে ছাত্র-ছাত্রী সকলে। আন্তঃগাঁথনিৰ এনে অভাৱৰ ফলত ছাত্র-ছাত্রী সকলে পথত চলাচল কৰি থকা যান বাহনৰ পৰা যিকোনো মুহূৰ্ত বিপদত পৰাৰ আশংকা থাকে। গুৱাহাটীৰ অধিকাংশ বিদ্যালয়ৰ কাষত যান-বাহনৰ গতিবেগ নিয়ন্ত্ৰণৰ ব্যৱস্থা নাই। ফলত দুর্ঘটনাৰ আশংকা অধিক বৃদ্ধি হৈছে। বিদ্যালয়লৈ অহা যোৱা সময়ত ব্যস্ত বাট-পথ পাৰ হোৱাৰত সহায় কৰিব পৰাকৈ ট্ৰেফিক সহায়কৰীৰ ব্যৱস্থা থাকিলে দুর্ঘটনাৰ আশংকা হুস পোৱাৰ লগতে ছাত্র-ছাত্রী সকলে নিৰাপদে পথ পাৰা-পাৰ হব পাৰে। কনজিউমার্ট লীগেল প্রটেকশন ফৰামৰ সচিব অধিবক্তা আজয় হাজৰিকাই শিক্ষানুষ্ঠানৰ কাষৰ পথত যান-বাহনৰ গতিবেগ নিয়ন্ত্ৰণৰ কাৰণে উন্নত মানৰ স্পৰ্শী বেকাৰ, ছাত্র-ছাত্রীয়ে যাতে নিৰাপদে বিদ্যালয়লৈ খোজ কাঢ়ি অহা-যোৱা কৰিব পাৰে বা পথ পাৰা-পাৰ হব পাৰে তাৰ বাবে উপযুক্ত পদপথ আৰু জেৱা ক্রচিং, যান-বাহন নিয়ন্ত্ৰণৰ বাবে শিক্ষানুষ্ঠানৰ সন্মুখত উপযুক্ত ট্ৰেফিক চিগনেল আৰু সাংকেতিক চিহ্ন যুক্ত স্থায়ী চাইনবোৰ্ডৰ ব্যৱস্থা কৰি ছাত্র-ছাত্রীৰ নিৰাপত্তা সুনিৰ্ণিত কৰিবলৈ দাবী জনায়।

## গুৱাহাটীৰ খাৰঘুলিত জলবিস্ফোৰণ, এজন মৃত্যু



বঙ্গলী বাৰ্তাসেৱা- মহানগৰীৰ খাৰঘুলিত এক জলবিস্ফোৰণ সংঘটিত হয়। যাৰ ফলত এজন লোকৰ মৃত্যু হয়। জানিব পৰাৰ মতে জাইকাৰ পাইপ ফুটি ৫০০ মিটাৰ পৰ্যন্ত পানী উফৰি পাৰে। যাৰ বাবে সুমিত্রা ৰাভা নামৰ এগৰাকী মহিলা থিতাতে নিহত হয়। এগৰাকী সংকটজনক অৱস্থাত আছে। অঞ্চলটোত ঘৰ দুৱাৰৰ উপৰি বহু সামগ্ৰী অনিষ্ট হয়। আহত কেইজনৰ ভিতৰত বাজীৰ দাস, দীপী দাস, নিৰ্মল দাস, মৃদুলা হালৈ, দৈৱকী হালৈ আদি।

## ডাঃ মযুৰ হাজৰিকাক তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ সম্বৰ্ধনা



বঙ্গলী বাৰ্তাসেৱা- সৰ্বভাৱতীয় অসমৰিক সেৱাৰ পৰীক্ষাত পথত স্থান লাভ কৰি গৌৰৰ কঢ়িয়াই আৰু অসম সত্ত্বন ডাঃ মযুৰ হাজৰিকাক অসম তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ এটি প্ৰতিনিধি দলে সাক্ষাৎ কৰি সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন কৰে। দলটোত আছিল অসম তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ মিডিয়া বিভাগৰ অধিক্ষ দিলীপ কুমাৰ শৰ্মা, সাধাৰণ সম্পাদক (সংগঠন) অৰূপজ্যোতি ভূঞ্জ আৰু কামৰূপ মহানগৰ জিলা তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ সভাপতি তপন কলিতা।

## আৰ্থিক ভাৱে পিছপৰা মেধাৰী ছাত্র-ছাত্রীৰ ফেল'শ্বিপৰ বাবে আবেদন আহুন

বঙ্গলী বাৰ্তাসেৱা- ‘অধ্যায়’ হ’ল এটা দাঁত্ব্য সংস্থা, যি উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ যুৱ দক্ষতা আৰু শিক্ষাৰ বিকাশৰ লগতে আৰ্থিক স্বচ্ছতাৰ ওপৰত কাম কৰে। এই সংগঠনৰ ‘লুইত ফেল’ আঁচনিৰ যোগেদি অসমৰ আৰ্থিকভাৱে পিছপৰা ছাত্র-ছাত্রীৰ বাবে ২০১৬ চনৰ পৰা ফেল'শ্বিপৰ প্ৰদান কৰি আহিছে। এই বৃত্তিৰ মুখ্য উদ্দেশ্য হ’ল আৰ্থিক সহায়ৰ লগতে এজন অভিজ্ঞতা সম্পন্ন সহায়ক আৰু পৰামৰ্শদাতাৰ লগত যুক্ত কৰি ভৱিষ্যতে সমাজৰ এজন আদৰ্শ ব্যক্তি হিচাপে যাতে নিজকে পৰিগণিত কৰিব পাৰে আৰু ভৱিষ্যতে সমাজক এক ইতিবাচক বৰঙণি যোগাব পাৰে।



বৰ্তমানলৈকে এই আঁচনিৰ অধীনত ৭৬ জন ছাত্র ছাত্রীক ফেল'শ্বিপৰ প্ৰদান কৰা হৈছে। ফেল'শ্বিপৰ পৰিমাণ শিক্ষার্থী গৰাকীৰ প্ৰয়োজনৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি প্ৰদান কৰা হয়। এই বছৰো ‘লুইত ফেল’ৰ অধীনত অসম হাইস্কুল শিক্ষাক্ষণ পৰীক্ষাত সফলতাৰে উত্তীৰ্ণ হোৱা পৰিখ ৩০ জুন, ২০২৩।

## কৃষকান্ত সন্দিকৈ চৰকাৰী সংস্কৃত মহাবিদ্যালয়ত নামভৰ্তি প্ৰক্ৰিয়া আৰম্ভ

বঙ্গলী বাৰ্তাসেৱা- ১৯৭০ চনত স্থাপন হোৱা জালুকবাৰীস্থিত কৃষকান্ত সন্দিকৈ চৰকাৰী সংস্কৃত মহাবিদ্যালয় উত্তৰ-পূৰ ভাৰতৰ সংস্কৃত উচ্চশিক্ষাৰ একমাত্ৰ মহাবিদ্যালয়। বৰ্তমান অৰ্থশতক অতিৰিক্ত কৰা এই মহাবিদ্যালয়খনে ২০১৪ চনত ‘শ্ৰেষ্ঠ সংস্কৃত শিক্ষাব কেন্দ্ৰ’ হিচাপে National Assam Education Award লাভ কৰাৰ উপৰিও ২০২২ চনত NAAC ব মূল্যায়নত B+ গ্ৰেড লাভ কৰিছে। কুমাৰ ভাস্তুৰ বৰ্মা সংস্কৃত আৰু পুৱান অধ্যয়ন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনস্থ এই মহাবিদ্যালয়খনে ছাত্রছাত্রীসকলৰ সুদূৰ ভৱিষ্যতৰ কথা চিন্তা কৰি NEP ২০২০ ব নিয়মানুসৰি উচ্চতৰ মাধ্যমিক বৰ্ষত বিভিন্ন বিষয় আৰু স্নাতক বৰ্ষতো বিভিন্ন সন্মানীয় বিষয় নতুনকৈ সন্নিৱিষ্ট কৰিছে। উল্লেখযোগ্য যে এই বছৰো পৰা অসমীয়া, যোগ, বেদান্ত, মীমাংসা, ধৰ্মশাস্ত্ৰবিষয়ত স্নাতকোত্তৰ শ্ৰেণীৰ পাঠ্যক্ৰম আৰম্ভ কৰিছে। ইয়াৰোপৰি জ্যোতিষ, কৰ্মকাণ্ড আৰু যোগ বিষয়ত ডিপ্লোমা পাঠ্যক্ৰম আৰু ব্যৱহাৰিক সংস্কৃতত চার্টিফিকেট কৰ্তৃ চলি আছে। অসম চৰকাৰৰ অধীনস্থ এই চৰকাৰী মহাবিদ্যালয়খনত আন মহাবিদ্যালয়ৰ দৰে সকলো সা-স্নৃবিধা থকাৰ উপৰিও ছাত্রছাত্রীৰ বাবে বিনামূলীয়া আৱাস, ছাত্ৰবৃত্তিৰ ব্যৱস্থা আছে। ১৩ মে ২০২৩ ব পৰা ৬ জুনলৈ ২০২৩ লৈ নামভৰ্তিৰ বাবে আবেদন কৰিব পাৰিব।

## ছিপাকাৰ বৰদৌলগুৰিত তীৱ্ৰবেগী

ককাইতোলাৰ ২৬ বছৰীয়া উজ্জল নাথ। মঙ্গলদৈৰ পৰা এজন বন্ধুৰ সৈতে সন্ধিৱা ঘৰ অভিমুখে আহিছিল যুৱকজন। বৰদৌলগুৰি চক্ত বিপৰীতমুখী ট্ৰাকৰ খুন্দত থিতাতে মৃত্যু হয় যুৱকজনৰ। সন্ধিৱা নিজ বাসগৃহৰ কাষতে সংঘটিত হয় এই দুৰ্ঘটনা। বাইক আৰোহী আনজন যুৱক সামান্য আহত হয়। ঘটনালৈ পাছতে পৰিস্থিতি উত্পন্ন হৈ পৰে। আনকি কুকুৰ বাইজে ১৫ নং বাস্তুীয়া ঘাটপথত আৰোহণ কৰি বাখে। ঘটনাস্থলীত উপস্থিতি হোৱা আৰক্ষী আৰু প্ৰশাসনৰ লোককো বাইজে থকা সৰকাৰ কৰে বিশেষকৈ জনবহুল অঞ্চলটোত উপযুক্ত ট্ৰেফিকৰ অভাৱৰ বাবেই এই শোকাৰহ ঘটনাটি সংঘটিত হোৱাৰ অভিযোগ বাইজে।

## মুম্বাই ইণ্ডিয়ানছক পৰাম্ভ

মুম্বাইক ২০ অভাৱত ২৩৪/৩ বাণৰ লক্ষ্য নিৰ্ধাৰণ কৰি দিয়ে। গুজৰাটৰ হৈ শুভমণ গিলে ৬০টা বলত ১২৯ বাণ, ঝান্দিমান সাহাই ১৮ বাণ, সাই সুদৰ্শনে ৪৩ বাণ, হার্দিক পাণ্ডিয়াই ২৮ বাণ সংগ্ৰহ কৰে। ২৩৪ বাণৰ লক্ষ্য বক্ষা কৰি মুম্বাই ইণ্ডিয়ানছক সূৰ্যকুমাৰ যাদৰৰ অৰ্থশতক স্থেতেও ১৮.২ অভাৱত ১৭১ বাণত অল আউট হয়। সূৰ্যহ ৩৮ টা বলত ৬১ বাণ, তিলক বার্মা ৪৩ বাণ আৰু কেমেৰৱ প্ৰীনে ৩০ বাণ সংগ্ৰহ কৰে। গুজৰাটৰ হৈ অভিজ্ঞ পেচাৰ মোহিত শৰ্মাই সৰ্বাধিক ৫ টা উইকেট দখল কৰে।

## জোনমণি ৰাভাক খুন্দিওৱা ট্ৰাক

হত্যাকাণ্ড বুলি অভিযোগ কৰিছিল একাশ্মই। প্ৰথম অৱস্থাত এই ঘটনাব তদন্ত চিআইডিক দিয়া হৈছিল যদিও পৰাৰ্তী সময়ত এই গোচৰৰ তদন্ত চিবি আহিলৈ হস্তান্তৰ কৰা হয়। ঘটনা সংঘটিত হোৱাৰ কিছুদিনলৈ পলাতক আছিল ট্ৰাকৰ চালক। তাৰ পাছতে তেওঁ আঞ্চলিকমৰ্মণ কৰে। পাছত আৰক্ষীয়ে তেওঁক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছিল। এই ঘটনা চাঞ্চল্য মাৰ নৌৰাঁওতেই আজি ট্ৰাক চালকৰ জামিন লাভে যথেষ্ট চৰ্চা লাভ কৰিছে।

# বিমজিম বৰষুণ ! বিমজিম বৰষুণ !

নাছিৰ আহমেদ, গোৱালপাৰা



বিমজিম বৰষুণ ! বিমজিম বৰষুণ !

ডেল বাজে, বাজে পেঁপা, বাজে মুংখোল ;  
জিৰ জিৰ বতাহ জাকে  
চেঁচা আলিঙ্গন ঘাঁচে।  
ভজো মন, ভজো প্রাণ  
শ্ৰী মতী বাধেৰ শাৰীৰ আঁচল কঁপে !  
অ' মেঘ কাজল-সনা মেঘ  
নয়ন-যুগলত সানি দিয়া কঁজা মেঘ,  
মেঘে ঢাকা আকাশত তৰা থিমিক-ধামাক জ়লে !

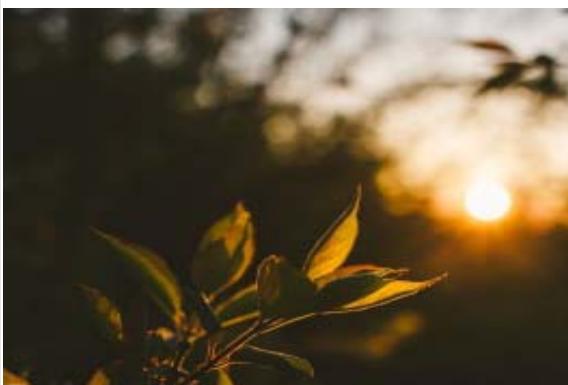
বিমজিম বৰষুণ ! বিমজিম বৰষুণ !  
দুৰৈৰ পৰা ভাঁহি আহে ঝুমুৰ নৃত্যৰ মাদলৰ মাত !!  
কদম গছত বহি শ্যাম কাণু বজায় মোহন বাঁহি  
“ যমুনা নদীৰ পানী যেনে নীলা  
মোৰ কালাৰ আঁখি দুটি তেনে ”  
বিমজিম বিমজিম বিমজিম বৰষুণ

সুৰে- সুৰে, ছন্দেছন্দে সংগীতৰ লহৰ তোলে ;  
ফল- ফুল-পত্রে পত্রে অংকিত হয়  
শিবী-ফৰহাদ, ইউচফ-জুলেখা, লায়লা-মজনু  
ডান্টে-বিয়েট্রিচ আৰু সত্যবান - সাবিত্ৰীৰ নাম।  
ভজো মন, ভজো প্রাণ

সৰ্ব শৰীৰেদি বৈ যাওক বিমজিম বিমজিম বৰষুণ !

## সময়

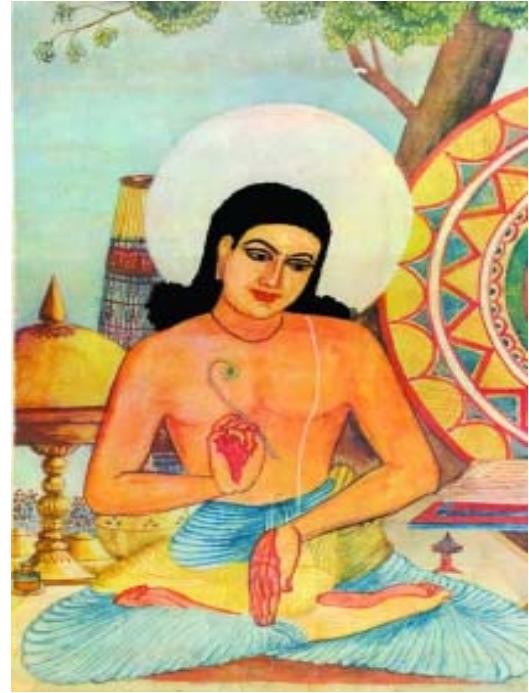
সংযুক্ত দণ্ড



: মা, তুমি ভাইট্টলে মন কৰিছা নে ?  
: উম কৰিছোঁ, কিয় সুধিলা ?  
: নহয় মানে ! তাৰটো পৰীক্ষা আহি আছে। কিন্তু সি দিনটো  
লগৰ বিলাকৰ লগতেই কটায় দেখুন।  
: একো নহয় দিয়া কিমান নো ঘৰতে সোমাই থাকিব। অলপ  
ওলাই যাওঁক !!  
: ড্রাগছৰ গোচৰত আজি আৰক্ষীয়ে দিন দুপৰতে তিনিজন  
ল'ৰাক এৰেষ্ট কৰিছে। তাৰ ভিতৰত এজনৰ নাম বিকাশ বৰুৱা।  
: মা মই সুধিছিলোঁ নহয়। ভাইট্টলে মন কৰিছানে বুলি।

## বৰগীত

আগতা বৰুৱা গোৱামী



তেজৰে কমলাপতি পৰভাতে নিন্দ।  
তেৰি চান্দ মুখ পেখোঁ উঠৰে গোবিন্দ।।

বজনী বিদূৰ দিশ ধৰলী বৰণ।।

তিমিৰ ফাৰিয়া বাজ ববিৰ কিৰণ।।

শতপত্ৰ বিকশিত অমৰ উৱায়।।

ৱজ বধু দধি মথে তুৱা গুণ গাই।।

এইটো শ্ৰী শ্ৰী মাধৱদেৱেৰ বচিত  
বৰগীত। এই ‘বৰগীত’ সমূহ মহাপুৰুষ  
দুইজনাৰ অনুপম সৃষ্টি। অসমীয়াৰ স্বত্ত্বামান  
বৰগীতসমূহ শ্ৰী শ্ৰী শক্তবদেৱ আৰু শ্ৰী  
শ্ৰী মাধৱদেৱদৰাবা বিবচিত ভগবান কৃষ্ণৰ  
জীৱন আৰু কাৰ্য্যকলাপক কেন্দ্ৰ কৰি বচিত  
হোৱা ভক্তিৰ দ্বাৰা নিমজ্জিত হোৱা গীত।  
এই গীতসমূহক মহাপুৰুষ দুইজনাই বৰগীত  
নামেৰে নামাকৰণ কৰা নাছিল কিন্তু পৰৱৰ্তী  
কালত ভক্তসকলেহে শংকৰ-মাধৱেৰ বচনা  
কৰা মহত্বপূৰ্ণ গীতসমূহক শ্ৰেষ্ঠত্বসূচক ‘বৰ’  
বিশেষণটো লগাই “বৰগীত” বুলি অভিহিত  
কৰিছিল। বৰগীতসমূহৰ বিষয়বস্তুসমূহৰ  
মহত্ব মন কৰিবলগীয়া। বচনাভঙ্গীৰ  
সৌন্দৰ্য, সুৰৰ গাঞ্জীৰায়ে বৰগীতসমূহক এক  
অনন্য মাত্ৰা প্ৰদান কৰিছে। এক শব্দত  
বৰগীতসমূহ পূৰ্ণপৰ্য্যায়ৰ গীত। বৰগীতৰ  
ভাষা বজৰলী বা বজুবুলি। বৰগীতসমূহ  
ইমানেই সুন্দৰ আছিল কাৰণে এই  
গীতসমূহক বাকী গীতসমূহৰ পৰা পৃথক  
কৰা হৈছিল। বৰগীতসমূহ পৰিবেশন কৰাৰ  
সময়ত শোতাৰ হৃদয় ভক্তি বসেৰে  
নিমজ্জিত হৈ থাকে। এই গীতসমূহক  
মহাপুৰুষকেহজনে বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ প্ৰচাৰ মাধ্যম  
হিচাপেও ব্যৱহাৰ কৰিছিল। বৰগীতসমূহৰ  
বিষয়বস্তুসমূহ গন্তীৰ তাৎপৰ্য পূৰ্ণ। এই

গীতসমূহ অসমৰ ধ্রুপদী(ক্লাছিকেল) সংগীত। বৰগীত  
পৰিৱেশন কৰা সময়ত খোল, তাল আৰু বাঁহীৰ প্ৰয়োগ কৰা  
হয়। মহাপুৰুষ শ্ৰীমান্ত শংকৰদেৱেৰ বচনা কৰা প্ৰথমটো বৰগীত  
মন মেৰি বাম চৰণহি লাঙুৰ বচনা কাল প্ৰায় ১৫১৫ খঃ।  
মহাপুৰুষ দুইজনাই বহুথিনি বৰগীত বচনা কৰি খৈ গৈছিল।  
শংকৰদেৱেৰ বচনা কৰা মুঠ ডেৰকুবি (ত্ৰিশ) টা গীতৰ সংগ্ৰহ  
পোৱা যায়। জনপ্ৰবাদ অনুসৰি তেখেতে বাৰ কুবি (দুশ চালিশ)  
বৰগীত বচনা কৰিছিল বুলি প্ৰবাদ আছে যদিও বৰ্তমান সৰ্বমুঠ  
নকুবি (এশ আশী) মান গীতহে পোৱা যায়। বৰগীতসমূহ  
অসমীয়া সংস্কৃতিৰ পৰিচায়ক। এই গীতসমূহ জীয়াই বখাটো  
আমাৰ কন্তৰ্ব্য।

## দেশৰ ক্ৰীড়া জগতৰ তৱিষ্যত কোনদিশে ?

আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় স্বৰত  
আমাৰ দেশক প্রতিনিধিত্ব কৰা  
প্রতিগবাকী ক্ৰীড়াবিদ আমাৰ  
দেশৰ বাবে গৌৰৰ। প্রতিগবাকী  
খেলুৱৈৰে সেপোন থাকে যে তেওঁ  
খেলা খেলত নিজ দেশক  
আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় স্বৰত প্রতিনিধিত্ব  
কৰিব। দেশৰ হৈ আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয়  
স্বৰত খেলিবলৈ দেখা সেই  
সেপোন বাস্তৱায়িত কৰিবলৈ  
এগবাকী খেলুৱৈয়ে দিন ৰাতি  
একাকাৰ কৰি অনুশীলন চলাই।  
বহুতো খেলুৱৈ নিজৰ লক্ষ্যত  
উপনীত হৰলৈ সক্ষম নহয় কিন্তু  
ইয়াৰ পৰিবৰ্তে কিছুসংখ্যক  
প্রতিভাৰান খেলুৱৈয়ে নিজ  
লক্ষ্যত উ পনীত হৈ দেশক  
প্রতিনিধিত্ব কৰাৰ সুযোগ লাভ  
কৰে। অতি কষ্ট, একাগ্ৰতা, ত্যাগ  
আৰু পৰিশ্ৰমৰ অন্তত লাভ কৰা  
এই সফলতাৰ আঁৰত খেলুৱৈ  
সকলৰ এক অকথিত কাহিনী  
লুকাই থাকে। যি কাহিনীৰ বিষয়ে  
খেলুৱৈ গৰাকীক চিনি পোৱা  
অধিকাংশ লোক অৱগত নহয়।  
নিজৰ প্রতিভাৰ বলত লাভ কৰা

সফলতাই খেলুৱৈ গৰাকীক ক্ৰীড়াপ্ৰেমীৰ মাজত জনপ্ৰিয় কৰি তোলে।  
সফলতা লাভ কৰাৰ লগে লগে এগবাকী খেলুৱৈৰ সংগ্ৰামৰ কাহিনী  
পোহৰলৈ আহে আৰু ইয়াৰ লগে লগে সেই খেলুৱৈ গৰাকী হৈ পৰে  
বহুতৰ বাবে অনুপ্ৰোগ আৰু আদৰ্শ। আমাক গৌৰবৰোধ কৰিবলৈ



### দেৰৰ্ছি গোতম, বনগাঁও

সুযোগ প্ৰদান কৰা এই আদৰ্শৰান খেলুৱৈ সকল যেতিয়া অসুবিধাৰ  
সমূহীন হয় তেতিয়া এগবাকী ক্ৰীড়াপ্ৰেমী হিচাপে তেওঁলোকৰ ওচৰত  
থিয় দিয়াটো আমাৰ নেতৃত্ব দায়িত্ব। কঠোৰ অনুশীলন, একাগ্ৰতা  
আৰু সাধনাৰ বলত দেশক আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ত শ্ৰেষ্ঠ হিচাপে প্ৰতিপন  
কৰা এই খেলুৱৈ সকলৰ লগত যেতিয়া অন্যায় হোৱা বুলি অভিযোগ  
উথাপিত হয় তেতিয়া ক্ৰীড়াপ্ৰেমী সকলে এই অন্যায় কেতিয়াও  
সহজভাৱে মানি লব নোৱাৰে। দেশৰ বাজধনানীত অলিম্পিকৰ পদক  
বিজয়ী মল্লয়ঁজাৰ সকলে বিভিন্ন অভিযোগ উথাপন কৰি প্ৰতিবাদ  
সাব্যস্ত কৰিছে। যিকোনো এটা

(আঠপৃষ্ঠাত চাওক)

# সমাজৰ দায়বদ্ধতাত চাহ ব্যৱসায়ী গোবিন চন্দ্ৰ দেৱ গোস্মামী

অঞ্জু শাণিল্য, হাতীগাঁও



বোকাখাত নগৰৰ সমীপৰ এখন নকৈ স্থাপন কৰা চাহ বাগিচা। চাহ বাগিচাৰ মাজত খেৰ-বাঁহৰ ঘৰ এটা সাজি এজন সুদৰ্শন যুবকে চাহ - বাগিচাখন পৰিচালনা কৰিবলৈ লয়। নতুনকৈ আৰু চাহপুলি ৰোপন কৰে। দু বছৰমানৰ পিছত ফেন্টোৰীও সাজে। কেইবছৰমানৰ ভিতৰতে চাহবাগিচাখনে উন্নতিৰ ফালে গতি কৰিলে। সেই সুদৰ্শন যুবকজন আছিল শ্ৰী শ্ৰী কুৰুৱাবাহী সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ যোগানন্দ দেৱ গোস্মামীৰ কনিষ্ঠ পুত্ৰ। ঐতিহ্য মণিত চাৰিসত্ৰৰ এখন কুৰুৱাবাহী সত্ৰ। সেই সত্ৰৰ গোসাঁই দৈশ্বৰে চাহ-ব্যৱসায়ত হাত দিছে। সত্ৰীয়া বীতি - নীতি, পৰম্পৰাৰ মাজত থাকিও ব্যৱসায়-বাণিজ্য সফলকপে চলাব পাৰি, সেয়া গোসাঁই দৈশ্বৰে প্ৰমাণ কৰি দেখুৱালে। ১৯৩৭ চনৰ ৫ মে'ত যোগানন্দ দেৱ গোস্মামীৰ কনিষ্ঠ পুত্ৰ গোবিন চন্দ্ৰ দেৱ গোস্মামীৰ জন্ম হৈছিল। সেইদিনা আছিল বৃহস্পতিবাৰ।

বৃহস্পতি হেনো লক্ষ্মীদৈৰীৰ দিন। পাছলৈ লক্ষ্মীদৈৰীয়ে লগ এৰা নিদিলে। সত্ৰে পিতৃয়ে প্ৰতিষ্ঠা কৰা প্ৰাইমেৰী স্কুলত বিদ্যাবন্ধন কৰি, সত্ৰ এম ই স্কুলৰ পৰা উন্নীং হৈ বোকাখাত হাইস্কুলত পচে। যোৰাহাট জে বি কলেজৰ পৰা আই এ পাছ কৰি টোকোলাই চাহ-গৱেষণা কেন্দ্ৰত প্ৰশিক্ষণ সমাপ্ত কৰি, সত্ৰ ল'ৰা সত্ৰে ঘূৰি আহে। পিতৃয়ে প্ৰতিষ্ঠা কৰা আনন্দপুৰ চাহ-বাগিচা চলাবলৈ লয়। চাহ ব্যৱসায় সুচাৰুৰূপে চলোৱাৰ লগতে সমাজসেৱাও কৰি গ'ল। মহেন্দ্ৰমোহন চৌধুৰী মুখ্যমন্ত্ৰীৰ দিনত পঞ্চায়ত নিৰ্বাচনত জয়ী হৈ কাউপিলাৰ পদ লাভ কৰে। ১০ বছৰ এই পদত থাকি নিজৰ সা-সুবিধাৰ বাবে চিত্ত নকৰি অনেক জনহিতকৰ কাম কৰি গ'ল। গোলাঘাট মহকুমাৰ অন্তৰ্গত বহু গাঁৱত প্ৰাইমেৰী স্কুল, নাহৰজানত এম ভি স্কুল প্ৰতিষ্ঠা কৰিলে। কাজিৰঙা, আমটেঙ্গোত এম ই স্কুল, নাহৰজানত এম ভি স্কুল প্ৰতিষ্ঠা কৰিলে। সৰু পথাৰ,

বৰপথাৰ, চুঙাজান, সৱিয়হজান, মৰঙি, উন্দৰ মৰঙি, দক্ষিণ মৰঙি আদিত খোৱা পানীৰ ব্যৱস্থা, নলী-নাদ, বিং ওৱেল, দমকল আদিৰ সু- ব্যৱস্থা কৰিলে। কাজিৰঙা, কুঠৰী, দোৱাৰ, বাগৰী আদিত উৰামাকোৰ শাল, চিলাই মেচিন, উলৰ মেচিন, যত্ব আদি বিতৰণ কৰিলে। বিভিন্ন কৃষি ক্ষেত্ৰত পানী যোগানৰ বাবে বিল- নদীৰ পৰা নলা খন্দোৱাই পানীৰ যোগান ধৰিলে। বোকাখাত অঞ্চলৰ উচ্চশিক্ষাৰ অনুষ্ঠাননথকাত পিতৃ যোগানন্দ দেৱ গোস্মামীয়ে কলেজ স্থাপনৰ বাবে সত্ৰৰ ভূমিদান কৰে। ভাড় গোপাল চন্দ্ৰ দেৱ গোস্মামীৰ সহযোগত তিনিবছৰ ভিতৰতে যোগানন্দ দেৱ সত্ৰাধিকাৰ গোস্মামী (জে ডি এ ডি) কলেজ স্থাপন কৰিলে। নলবাৰীৰ ভৰত কৃষি মিশনই অধ্যক্ষৰ ভাৰ ল'লে। অধ্যক্ষক বাগিচাতে থকাৰ ব্যৱস্থা কৰাৰ লগতে অন্যান্য সা-সুবিধাৰ প্ৰদান কৰা হ'ল। আজি এইখন কলেজে সুনাম বৰ্তাই বাধিছে। বোকাখাতত সহ শিক্ষাব অনুষ্ঠানৰ অভাৱ হোৱাত, সেই অভাৱ দূৰ কৰিবলৈ উন্দোগ গ্ৰহণ কৰি হাইস্কুল প্ৰতিষ্ঠা কৰে। বৰ্তমান ৰাইজ-চৰকাৰৰ সহযোগত স্কুলখনে বোকাখাতৰ

শৈক্ষিক পৰিৱেশ উজ্জলাই তুলিছে।

শিক্ষানুষ্ঠান স্থাপনৰ ক্ষেত্ৰত মুখ্য ভূমিকা প্ৰহণ কৰা মানুহজনে ক'লা-সংস্কৃতিৰ ক্ষেত্ৰতো বোকাখাত অঞ্চলত উন্দোগ গ্ৰহণ কৰে। সত্ৰীয়া কৃষ্ণ-সংস্কৃতিৰ জড়িত হৈ নাম-কীৰ্তন, গায়ন-ব্যায়ন আদিত পার্গত লোকজনে কেৰাখনো নাট লিখি ভাওনা কৰাইছিল। বোকাখাত নগৰৰ মাজ মজিয়াত এটি পুৰণি নাট্যমন্দিৰ জাহি-খাই গৈছিল। ডাঃ প্ৰবীন কলিতা, জিতেন বৰুৱা, তিলেশ্বৰ বৰুৱা, ভূবন কলিতা, অতুল বৰা, প্ৰভাত কাকতি আদি ব্যক্তিক লৈ নাট্যমন্দিৰ নিৰ্মাণ কৰিবলৈ গঠন কৰি, দান-বৰঙণি তুলি, নিজেও অৰ্থ ব্যায় কৰি নাট্যমন্দিৰ পুনৰ নিৰ্মাণ কৰি তোলে। নৱনিৰ্মিত নাট্যমন্দিৰত আচুত লহকৰৰ 'সতী বেউলা' নাটক মঞ্চস্থ কৰা হয়। প্ৰথমবাৰৰ বোকাখাতত আৰ্যামান নাট্যদলে চাৰিদিনলৈকে নাট মঞ্চস্থ কৰিলে। তাৰ পাছৰ পৰা বৰতন লহকৰৰ কলিমুৰ থিয়েটাৰ, কৃষণ ব্যায় আৰাহন, সদা লহকৰৰ আৰাধনা আদি আৰ্যামান নাট্যদলে নাট প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ ল'লে। নাট্যমঞ্চস্থ হোৱাৰ উপৰিও বিহু, পূজা আদি অনুষ্ঠিত হোৱাৰ লগতে নানা সভা সমিতি, সংস্কৃতিক অনুষ্ঠান সেই নাট্যমন্দিৰত হ'বলৈ ধৰিলে। সেই নাট্যমন্দিৰৰ পতাকা যোৱা ২৪ মে'ৰ পৰা তিনিদিনলৈকে অৰ্দনামিতি বৰ্খা হ'ল। কাৰণ, নাট্যমন্দিৰ পুনৰ নিৰ্মাণৰ ক্ষেত্ৰত আগবংশুৱা, একালৰ সভাপতি আসন অলংকৃত কৰা গোবিন চন্দ্ৰ দেৱ গোস্মামী ২০১৯ ব' ২৪ মে' ব' পুৱা ১০-৩০ বজাত যোৰহাট মিছন হিস্পিতেলত বাদৰ্ক্যুজিনিতি বোগত মৃত্যু ঘটে। মৃত্যুৰ বাতৰি বিয়পি পৰাৰ লগে লগে সমগ্ৰ বোকাখাত অঞ্চলত শোকৰ ছাঁ পৰে। অসমৰ ভিন্ন প্ৰান্তত থকা আঞ্চলীয়-স্বজন শোকত ভ্ৰিয়ামান হৈ পৰে। মৃতদেহ

(আঠপৃষ্ঠাত চাওক)

## আশাৰ দীপ

লখিমী শৰ্মা, যোৰহাট



ঠৰ্মা এজনী দুখীয়া ঘৰৰ ছোৱালী। তাইৰ মাক - দেউতাক সৰুতেই চুকাল। ঘৰৰ অৱস্থা বেয়া হোৱাৰ বাবেই ককায়েক দিগন্তই পঢ়া - শুনা এৰি খেতি - বাতি কৰাত লাগিল। খেতি - বাতি ও বৰ ভাল নহয়। কাৰণ খেতিৰ ভাতেৰে সিহতৰ ছমাহ দিনো নাযায়। সেই দেখি ঠৰ্মাৰ ভায়েক জয়ন্তয়ো পঢ়া - শুনা এৰি সি চহৰত স্থায়ী কাম বিচাৰি গ'ল। অৱশ্যেত সি এটা কোম্পানীৰ মালিকৰ ঘৰত বনকৰা ল'ৰা হিচাপে থাকিবলৈ ল'লে। প্ৰতি মাহে সি ৬০০ টকা দৰমহা পায়। কিন্তু ঠৰ্মা এজনী সহজ - সৰল আৰু ধৈৰ্যশীল ছোৱালী। তাই কথা বতৰাতো ভাল আৰু পঢ়া - শুনাতো চোকা। এল. পি. স্কুলৰ পৰা মেট্ৰিক পাছ কৰাৰ লৈকে প্ৰথম বিভাগতেই উন্নীং হৈছিল। অসমীয়া আৰু ইংৰাজী বিষয়ত স্টেটৰ মাক পাইছিল। কলেজত পঢ়াৰ একান্ত ইচ্ছা আছিল যদিও সেই আশা বাদ দিছিল। কাৰণ কলেজত পঢ়িবলৈ তাইৰ পইচা নাছিল এখন মণিপুৰ কৰিবলৈ আৰু সকলোৰ কথা জানি ককায়েক দিগন্তই খেতিৰ মাটি বন্ধকত দি নামভৰ্তি কৰাবলৈ আৰু ভাল আৰ্ডাৰ কৰিব বুলি

প্ৰতিষ্ঠা কৰিবৰ বাবে দুই - এদিনতে শিল - বালি, ইটা পেলাইহি। গতিকে এই বিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিষয়ৰ শিক্ষ্যত্ৰীৰ বাবে শিক্ষা মন্ত্ৰীৰ আগত সকলো কথা অৱগত কৰিম। ইয়াৰ বাবে সাক্ষাৎকাৰ লোৱা হ'ব। তুমি কেৱল তাত উপস্থিতি থাকিবা। বাকী সকলোৰেৰ মই কৰি দিম। কৰ্মাই ককায়েক দিগন্তৰ আগত বিধায়কে কোৱা কথা কেইটা ক'লে। দিগন্তই কৰ্মাক সাক্ষাৎকাৰ দিবলৈ যাবলৈ টকা ধাৰে বিচাৰি গ'ল যদিও নাপালে। অৱশ্যেত দিগন্তৰ চৰুপানী ওলাল। কাৰণ মাকৰ সৌৰৱণী বাবে বহুত বিপদতো সেই আঙুষ্ঠিটোকে বন্ধকত দি পথচাৰী আঙুষ্ঠিটোকে ব্যৱহাৰ কৰা নাছিল। ঠৰ্মা সাক্ষাৎকাৰত প্ৰশংসন উন্দৰ দি থাকেৰতে তাইৰ দুখ লাগিছিল। কাৰণ মাকৰ সৌৰৱণীৰ চিনস্বৰাপে দি যোৱা সোণৰ আঙুষ্ঠিটো কেইটামান পইচাৰ লগত আনৰ হাতত অৰ্পণ কৰাটো অসহ্যকৰ আছিল আৰু এই কথাবোৰে তাইৰ প্ৰশংসন কাকত খন আৰু সকলো মাটি - বাবী আৰু বন্ধকী মাকৰ সৌৰৱণী আঙুষ্ঠিটো ঘূৰাই আনিলে। এতিয়াৰ পৰা ঠৰ্মা হাতু হাত আৰু ভাল হাতত আৰগন দৰে দুখত থাকিব নালাগে। ককাই - ভাই - ভৱীয়ে পৰিপৃষ্ঠ তিনিজনীয়া ব্যক্তিৰ ঘৰখনত এতিয়া হাঁহি বিবিঙ্গি উঠিল। ভায়েক জয়ন্তকো কোম্পানীৰ মালিকৰ ঘৰৰ পৰা লৈ আনিলে। দূৰণিত সিহাঁতে এটা আশাৰ দীপ বিচাৰি পালে।



# অমম কৰ্মচাৰী প্ৰণাম আহন

(অসমৰ কৰ্মচাৰীসকলৰ পিতৃ-মাতৃৰ প্ৰতি দায়িত্ব আৰু দায়বদ্ধতাৰ নিৰ্দেশনা তথা নিৰীক্ষণ আহন, ২০১৭)

বৰ্ণিয়ান তথা অৱহেলিত পিতৃ-মাতৃ আৰু নিৰ্ভৰশীল দিব্যাংগ ভাতৃ-ভগীৰ সকলৰ মৰ্যাদাসম্পন্ন জীৱন  
নিশ্চিত কৰা এক অনন্য বিধি

## উল্লেখনীয় বৈশিষ্ট্যসমূহ

- ① অসম চৰকাৰ, চৰকাৰী প্ৰতিষ্ঠান আৰু ৰাজ্যিক ৰাজহস্তৰ খণ্ডৰ কৰ্মচাৰীসকলক এই আহনৰ ভিতৰত সামৰি লোৱা হ'ব।
- ② অসম চৰকাৰৰ দ্বাৰা তিনি ত্ৰিপুরাৰ গাঁথনিবে প্ৰস্তুত কৰা সময় সাপেক্ষ ব্যৱহৰণীৰে সঠিক সময়ত ন্যায় প্ৰদান কৰা হ'ব।
- ③ উল্লেখিত কৰ্মচাৰীৰ পিতৃ-মাতৃ বা দিব্যাংগ ভাতৃ-ভগী যদি আৰ্থিকভাৱে অৱহেলিত হয়, তেনেহলৈ তেওঁলোকে দাবী কৰিবলৈ  
সংশ্লিষ্ট কৰ্মচাৰীজনৰ মাহিলি বেতনৰ পৰা ১০ শতাংশ ধনবাণি (আৰু বিশেষ পৰিস্থিতিত ১৫ শতাংশ পৰ্যন্ত) আৰ্থিক সাহায্যৰ বাবে  
প্ৰদান কৰা হ'ব।
- ④ যদি কৰ্মচাৰীজনৰ অৱসৰৰ আগতে মৃত্যু হয়, তেন্তে তেওঁৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল আৰু আৰ্থিকভাৱে অৱহেলিত পিতৃ-মাতৃ বা  
দিব্যাংগ ভাতৃ-ভগীৰ মতী/ডেন্টৰাধিকৰীয়ে লাভ কৰা সহানুভূতিশীল প্ৰেঞ্চন (Compassionate Pension) ১০%  
(ব্যক্তিগতীয় ক্ষেত্ৰত ১৫%) লৈকে ক্ষতিপূৰণ দাবী কৰিব পাৰিব। অৱশ্যে পাৰিবাৰিক প্ৰেঞ্চন (Family Pension)ৰ ক্ষেত্ৰত  
এইটো প্ৰযোজ্য নহয়।
- ⑤ যদি সংশ্লিষ্ট কৃত্পক্ষই কোনো যুক্তিসংগত কাৰণ নোহোৱাকৈ ক্ষতিপূৰণৰ আবেদন পত্ৰ এখন প্ৰহণ কৰিবলৈ আশীকৰ কৰে  
নাইবা নিৰ্ধাৰিত সময়সীমাৰ ভিতৰত আবেদন পত্ৰখন নিষ্পত্তি নকৰে তেনে ক্ষেত্ৰত ‘প্ৰণাম আয়োগে’ প্ৰতিদিনে ১০০ টকাৰ  
জৰিমনা বিহীব পাৰে।

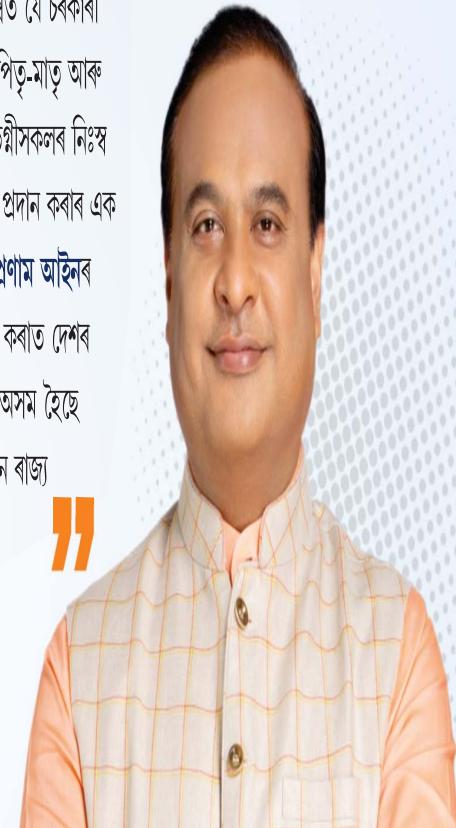
## ক্ষতিপূৰণৰ বাবে আবেদন পদ্ধতি:

- ① প্ৰণাম আহনৰ অধীনত সামৰি লোৱা পিতৃ-মাতৃ বা দিব্যাংগ ভাতৃ-ভগীসকলে সংশ্লিষ্ট কৰ্মচাৰীজনৰ কাৰ্যালয়ৰ আৰ্থিক আহৰণ আৰু  
বিতৰণকাৰী বিষয়াক (DDO) আবেদন পত্ৰ দাখিল কৰিব লাগিব। এইক্ষেত্ৰত সৰ্বোচ্চ কৃত্ব কৃত্ব DDOৰ হাতত ন্যস্ত আৰু তেওঁ ১০  
দিনৰ ভিতৰত বিষয়টো নিষ্পত্তি কৰিব বাবে বাধ্য থাকিব।
- ② সীমিত সময়সীমাৰ ভিতৰত DDOজনে যদি বিষয়টো নিষ্পত্তি কৰাত অসমৰ্থ হয় অথবা কৰ্মচাৰীজন, পিতৃ-মাতৃ বা দিব্যাংগ  
ভাতৃ-ভগীসকলে যদি মনোনীত কৃত্পক্ষই জাৰি কৰা নিৰ্দেশত অসমৰ্পণ্য হয়, তেনেহলৈ প্ৰথম আগীলকৰ্তা বিষয়াকগে থকা  
সংশ্লেষণ আয়ুক্তৰ ওচৰত আবেদন কৰিব লাগিব।
- ③ সংশ্লেষণ আয়ুক্তজনে যদি ৬০ দিনৰ ভিতৰত বিষয়টো নিষ্পত্তি কৰিব নোৱাৰে অথবা সংশ্লিষ্ট যিকোনো পক্ষই উক্ত নিৰ্দেশত  
অসমৰ্পণ্য হয়, তেনেহলৈ তেওঁলোকে প্ৰণাম আয়োগৰ ওচৰত আবেদন কৰিব পাৰিব।
- ④ প্ৰণাম আয়োগে ৯০ দিনৰ ভিতৰত বিষয়টো নিষ্পত্তি কৰিব আৰু আয়োগৰ সিদ্ধান্তই চূড়ান্ত আৰু সকলোৰে বাবে প্ৰযোজ্য হ'ব।

“

আমি গৌৰবহীত যে চৰকাৰী  
কৰ্মচাৰীৰ বৃদ্ধ পিতৃ-মাতৃ আৰু  
দিব্যাংগ ভাতৃ-ভগীসকলৰ নিঃস্ব  
সময়ত নিবাপত্তা প্ৰদান কৰাৰ এক  
প্ৰয়াস কৰণে প্ৰণাম আহনৰ  
কাৰ্যকৰীকৰণ কৰাত দেশৰ  
ভিতৰতেই অসম হৈছে  
প্ৰথমখন বাজু

”



ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা  
মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী, অসম

জনহিতাৰ্থে পঢ়াৰিত :

## প্ৰণাম আয়োগ

জি. এ. ভ. ভন, পাখৰজাৰ, পুৱাহাট-৭৮১০০১  
দূৰভাৱ- ০৩৬১-২৭৩০৮৫ (মুখ্য আয়ুক্ত) আৰু ৮৮৭৪০-৯৩৩৪২ (পঞ্জীয়ক)  
ৱেবছাইট: <https://pranam.assam.gov.in>



তথ্য আৰু জনসংযোগ সংকলনকালয়, অসমৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত

Connect with us @diprassam dipr.assam.gov.in

অসম বার্তা ছাবকাইব কৰিবলৈ ৮৪৭৯১২১৫৮ ত Assam লিখি বাট্টেঁএগ কৰক

# দেশৰ ক্রীড়া জগত

খেলৰ শীর্ষস্থানীয় খেলুৱে সকলে যদি প্রতিবাদ কৰিবলৈ বাজপথলৈ ওলাই আহিব লগীয়া পৰিষ্ঠিতিৰ সৃষ্টি হয় তেনে ক্ষেত্ৰত নিজকে এগৰাকী ক্রীড়াবিদ হিচাপে গঢ়ি তুলিবলৈ মনত আশা পুহি বখা নৰপজন্মৰ লৰা ছোৱালীৰোৰে কি ভৰসাত আগবাঢ়ি যাবলৈ সাহস গোটাৰ। আচলতে খেলুৱে সকল বাজপথত ওলাই আহি প্রতিবাদ কৰিব লগীয়া হোৱা ঘটনা দেশৰ ক্রীড়া ক্ষেত্ৰৰ বাবে অতি দুৰ্ভাগ্যজনক। দেশৰ প্রতিটো খেলক সুচৰুলৈ পৰিচালনা কৰিবলৈ গঠন কৰা ক্রীড়া সংগঠন সমূহৰ পদবীত দায়িত্ব নিৰ্বাহ কৰা ব্যক্তিসকলৰ যাতে খেলৰ জ্ঞান থাকে সেই কথাটো নিশ্চিত কৰিব লাগে। খেলৰ কোনো জ্ঞান নথকা কিছুমান লোকক সংগঠন সমূহৰ শীৰ্ষ পদবীৰ দায়িত্ব প্ৰদান কৰিলে তেনে ব্যক্তি সকলে খেলুৱে সকলৰ অভাৱ অভিযোগৰ প্ৰতি গুৰুত্ব প্ৰদান কৰা পৰিলক্ষিত নহয়। ইয়াৰ উপৰিও খেলৰ বিষয়ে বিশেষ জ্ঞান নথকা সক্ৰিয় বাজনীতিৰ লগত জড়িত থকা ব্যক্তি সকলকো এনে ধৰণৰ দায়িত্বৰ আঁতৰত বাখিলৈ ভাল। মল্লযোদ্ধা সকলে দাবী কৰা ধৰণে যদি অভিযোগ সমূহ সত্য প্ৰমাণিত হয় তেনেহলে ভাৰতৰ ক্রীড়া জগতৰ বাবে ই এক নেতৃত্বাচক সংকেত কঢ়িয়াই আনিব। খেলুৱে সকলে যদি তেওঁলোকক পৰিচালনা কৰা বিষয়বাবীয়া সকলৰ ওচৰতে নিজকে সুৰক্ষিত অনুভৱ নকৰে তেনেহলে খেলুৱেসকলে নিজকে কত সুৰক্ষিত বুলি অনুভৱ কৰিব ? খেলুৱে আৰু সাংগঠনিক বিষয়াৰ মাজত সংঘটিত হোৱা এনে ধৰণৰ অভিযোগ-প্ৰতিঅভিযোগৰ ঘটনাই দেশৰ ক্রীড়া জগতৰ যি মৰ্যাদা সেয়া লাঘৰ কৰাটো নিচিন্ত। আমাৰ দেশৰ ক্রীড়া ক্ষেত্ৰ খনক এক নিৰপেক্ষ ক্রীড়াক্ষেত্ৰ হিচাপে জীয়াই বখাটো দায়িত্বশীল প্রতিগৰাকী সাংগঠনিক বিষয়াৰ নেতৃত্ব দায়িত্ব। যদি ভেদা ভেদ আৰু অন্যান্য কিছুমান সমস্যাৰে জৰিৰিত কৰি দায়িত্বাবী সাংগঠনিক বিষয়া সকলে এক অশান্ত পৰিবেশৰ সৃষ্টি কৰে তেনেহলে দেশৰ ক্রীড়া প্ৰতিভা সমূহ কলিতে মৰাহি ঘোৱাৰ উপক্ৰম হব। এগৰাকী নিৰ্দিষ্ট ক্রীড়াৰ সম্পূৰ্ণ জ্ঞান থকা ব্যক্তিয়ে সেই ক্রীড়াত সফলতাৰ শিখৰত আৰোহণ কৰিব পৰা প্ৰকৃত প্ৰতিভা থকা খেলুৱে নিৰ্বাচন কৰাত অধিক সফল হব বুলি নিঃসন্দেহে কৰ পাৰি। যদি দেশত এক ক্রীড়া বিশ্বৰ সূচনা কৰিব লাগে তেনেহলে দেশৰ ক্রীড়া সংগঠন সমূহ শক্তিশালী হোৱাটো অতিকৈ প্ৰয়োজনীয়। ইয়াৰ উপৰিও ক্রীড়া সংগঠন সমূহৰ দায়িত্বত থকা ব্যক্তি সকলেও তেওঁলোকৰ দায়িত্ব সমূহ অতি নিষ্ঠা সহকাৰে পালন কৰিব লাগিব। যেতিয়া এগৰাকী নিষ্ঠাবান আৰু ক্রীড়াৰ জ্ঞান থকা ব্যক্তিয়ে ক্রীড়া সংগঠনৰ দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰিব তেতিয়া খেলুৱে সকলে নিচিন্ত মনেৰে আগবাঢ়ি যাবলৈ সাহস পাব। এগৰাকী খেলুৱে সফল হবলৈ হলে খেলুৱে গৰাকী শাৰীৰিক আৰু মানসিকভাৱে শক্তিশালী হোৱাটো অতিকৈ প্ৰয়োজনীয়। অন্যথা এগৰাকী খেলুৱেৰ সফলতাত বাধা আহাটো একেবাৰে নিশ্চিত। ভাৰিয়তে কেতিয়াও কোনো দিনে যাতে কোনো খেলুৱেৰে বাজপথত ওলাই আহি প্রতিবাদ কৰিব নালাগে সেই কথা প্ৰতিগৰাকী ক্রীড়াপ্ৰেমীয়ে কামনা কৰিব। প্ৰতিবাদী খেলুৱে সকলৰ দাবীৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনায় কেন্দ্ৰীয় ক্রীড়া বিভাগে এই বিষয়ে এক গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰাটো অতিকৈ জৰুৰী। ক্রীড়া জগতত সংঘটিত হোৱা এনেধৰণৰ কিছুমান ঘটনাই বহুতো প্ৰতিবাদী খেলুৱেৰ ভাৰিয়ত অনুকাৰৰ দিশে ঠেলি দিয়ে। গতিকে আগস্তক দিনত যাতে এক সুস্থ বাতাবৰণৰ মাজেদি খেলুৱে সকলে নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত হবলৈ নিশ্চন্মনে আগবাঢ়ি যাব পাৰে তাৰ ওপৰত মনোনিবেশ কৰাটো ক্রীড়া বিভাগ আৰু ক্রীড়া মন্ত্ৰালয়ৰ প্ৰদান উদ্দেশ্য হোৱা উচিত।

## সমাজৰ দায়বদ্ধতাত চাহ ব্যৱসায়ী

সত্রত বখাৰ লগে লগে অনেক অনুষ্ঠান, প্ৰতিষ্ঠান, ব্যক্তিয়ে শ্ৰদ্ধাঙ্গলি জনায়। সত্র পৰিচালনা সমিতি, বোকাখাত মহকুমা ছা৤-সঞ্চাৰ, কলাসংস্কৃতি বিকাশ কেন্দ্ৰ, বোকাখাত কলাপোক কংগ্ৰেছ, মহাবিদ্যুৎ যজ্ঞ পৰিচালনা সমিতি, বৃক্ষজ্যোতি সংস্থা, কুৰুক্ষেত্ৰ মহকুমা পালনাম সমিতি, টিকন আতা থান পৰিচালনা সমিতি, বজাৰাবী আঞ্চলিক নাট্য মন্দিৰ, ভাৰতীয় জনতা পাটী, কুৰুক্ষেত্ৰ বাবী ব্রাহ্মণ সমাজ, নেপালী সাহিত্য সভা, বাজগড় এমই স্কুল, বিশ্ব হিন্দু পৰিষদ, জেষ্ঠ নাগৰিক সমষ্টি, কাজিবঙ্গ নিউজ নেটৰক, কলিতা জনগোষ্ঠী, ইমজা, দুর্গা পূজা সমিতি, মহকুমা সাংবাদিক সমষ্টি, কমাৰ গাঁও ব্রাহ্মণ সমাজ, চেৰ্ষাচ অৱ কৰ্মাচ, বোকাখাত নাট্যমন্দিৰ, ব্যৱসায়ী সমষ্টি, বাবোৱাৰী পূজা মণ্ডপ সমিতি, পুৰতি সাহিত্য সভা, চন্দনাথ বেজবৰুৱা মহাবিদ্যালয়, কাজিবঙ্গ মৌজাদাৰ, মহকুমাধিপতি বিবেক শ্যাম, সহকাৰী আয়ুক্ত বণময় ভৰদ্বাজ, বোহিনী বল্লভ গোস্বামী আদি অনেকে শ্ৰদ্ধাঙ্গলী জ্ঞাপন কৰে। তাৰ পাছত মৃতদেহ ‘যোগানন্দদেৱৰ স্তোৱিকাৰ গোস্বামী’ মহাবিদ্যালয়লৈ অনা হয়। ইয়াতো অন্যান্য লোকৰ লগতে মহাবিদ্যালয় পৰিয়ালে শেষ শ্ৰদ্ধা জনায়। শোকাকুল অনেকে সোঁৰৱণ কৰে, মানুহজনৰ পৰোপকাৰিতা, সহায় আৰু সমাজৰ বাবে আগবঢ়েৱাৰ অৱদানৰ কথা। চাহথেতিৰ লাভাংশৰ টকা মানুহজনে পৰিয়ালৰ বাবে মাথো খৰচ কৰা নাছিল। আঞ্চলিয় স্বজন, দৰিদ্ৰ লোক আৰু সমাজৰ গঠন মূলক কামত ব্যৱ কৰিছিল। সেই কথা সুৱৰি বহুজনে হুকহুকাই কান্দি উঠে। পৰিয়ালক সমবেদনা জনাবলৈ আনন্দপূৰ্ব চাহ বাগিচাৰ ঘৰতো এইজন সমাজসেৱীলোক আদৰ্শ হৈৰব।

# কবিতাৰ পথাৰত তোমাক বিচাৰি

আছমা খাতুন



মোৰ বুকুৰ কবিতাৰ পথাৰত

শেষ হৈ আহিছিল

গোলাপী জামুৰ লগ্ন !

আকো উঠিব নোৱাৰা কৈ সঁচাকৈয়ে সুঝটো নামি গৈছিল

জীৱন নদীৰ সিপাৰে !

আৰু মই সান্ধিয়াৰ সুৰত

বিচাৰি ফুৰোঁতে সুগন্ধী পথখিলা

অজনিতে আহিছিল কীটছ

মোৰ সপোন জগাই,

তেওঁ আৰুতি কৰিছিল

Ode to a Nighingale

মই কাণপাতি শুনিছিলো,

আৰু সুধিছিলোঃ

আছানে জীয়াই ?

ক্ষয় যোৱা কলিজাত

হাত থৈ সি

হাঁহি হাঁহি কৈছিলঃ

মোৰ বুকুত এতিয়া

উশাহৰ বৰ নাটুনি !

ফেনিব বুকুৰ উমত

মোক শুবলৈ দিয়া !

মৃত্যুক পৰাজিত কৰি

মই প্ৰেমক জীয়াই বাখিম

স্বৰ্গীয় প্ৰেমৰ সমাধিত !!

বোমান্তিক যুগৰ আটাইতকৈ শ্ৰেষ্ঠ ইৎৰাজ কৰি জন কীটছ। ১৭৯৫ চনৰ অক্টোবৰৰ মাহৰ ৩১ তাৰিখ লণ্ঠনত জন্ম গ্ৰহণ কৰে, তেওঁৰ বিখ্যাত এটি কবিতা হ'ল তাড় টু এ নাইটিংগল। প্ৰেমিকা ফেনিব অত্যন্ত ভাল পাইছিল কীটছে। কিন্তু যক্ষমা বোগত আক্ৰান্ত হোৱা বাবে ফেনিব জীৱনৰ পৰা বহুবলৈ আঁতৰি আহিছিল যদিও বিবহ যন্ত্ৰণা আৰু ফেনিব স্মৃতি আছিল কীটছৰ জীৱন সংগী। বহুত কষ্টৰ শেষত মাত্ৰ পঁচিশ বছৰ বয়সত ১৮২১ চনৰ ফেনিবৰী মাহত ৰোমত মৃত্যুবৰণ কৰে।)

## এটি স্তৱক

দিষ্টী মনি গোস্বামী, লখিমপুৰ



নকৰোঁ মই আক্ষেপ নিদিওঁ অভিশাপ

জীৱশ্ৰেষ্ঠ জনমেৰে কিমান দিন থাকিম দুনিয়াত ?

স্বার্থ অৰ্থেৰী কিছুৰ মানসিকতাবোৰ দেখি

মোৰ আহত হৃদয় হয় হতবাক !!

# আমাৰ সিৰে সিৰে প্ৰবাহিত হৈয়ে আছে

ভাৰতবৰ্ষত মোগল  
সাম্রাজ্য পৰম্পৰাগতভাৱে  
১৫২৬ চনত বাবৰ দ্বাৰা প্ৰতিষ্ঠা  
কৰা হৈছিল বুলি কোৱা হয়।  
এনেদেৰে প্ৰায় ৪০০ বছৰ মোগল  
সাম্রাজ্যৰ পিছৰ সময়ত,  
বিশেষকৈ অষ্টাদশ শতকাৰ  
প্ৰথম ভাগত ইষ্ট ইণ্ডিয়া  
কোম্পানী ভাৰতত প্ৰৱেশ কৰে  
আৰু লাহো লাহো ভাৰতৰ ভূ-  
খণ্ডক নিজৰ অধীন কৰিবলৈ  
আৰস্ত কৰে। উনবিংশ শতকাৰ  
মাজ ভাগলৈকে সমঘ ভাৰত  
ব্ৰিটিশ উপনিবেশত পৰিগত হয়।

কিন্তু ইয়াৰ লগে লগে  
ভাৰতবৰ্ষক স্বাধীন ৰাষ্ট্ৰ ৰূপে  
পৰিগণিত কৰিবলৈ আমাৰ দেশৰ  
বহুবিৰ পুৰুষ, মহিলাই স্বাধীনতা  
সংগ্ৰামৰ বাবে অনেক সংঘৰ্ষ,  
সংঘাত আৰু ক'ত কিমান  
বলিদান, আত্ম আহুতি দিয়াৰ  
কথাবোৰ আমাৰ মানুহৰ মুখে  
মুখে আৰু লগতে ইতিহাসৰ  
পৃষ্ঠাত সোণালী আখবোৰে  
সন্নিৰিষ্ট হৈ আছে নহয়নে ?  
এনেদেৰে অস্তিমত বহু প্ৰয়াসৰ  
অন্ততঃ ১৯৪৭ চনৰ ১৫ আগস্ট



## চন্দ্ৰ শেখৰ পৰাজুলী, বিশ্বনাথ চাৰিআলি

তাৰিখে ভাৰতবৰ্ষৰ এখন স্বাধীন  
ৰাষ্ট্ৰ হিচাপে আত্মপকাশ কৰে।  
এতিয়া কথা হ'ল আমাৰ  
ভাৰতবৰ্ষত মোগল সাম্রাজ্য  
বিস্তৃত কৰাৰ লগতে বৃত্তিশু  
সাম্রাজ্য স্থাপনৰ আৰতে আছিল  
আমাৰ নিজ দেশৰ কিছুমান  
মানুহৰ দুতলিয়া নীতি বা নিজ  
দেশ আৰু নিজ জনসাধাৰণক  
লৈ কৰা দৃঢ়ীতি নহয়নে ?  
আচলতে আমি বসবাস কৰা  
ঠাইত চোৰ সোমাবলৈ প্ৰথম  
সুবিধা আমাৰ নিজ মানুহে কৰি  
দিয়ে। নহলৈ তেনেকৈ চুৰি কাৰ্য

সংঘটিত হোৱা বৰ কঠিন। হ'ব  
পাৰে আমি বহু সংঘাত,  
সংঘৰ্ষৰোৰ পাৰ কৰি আহি আহি  
আজি বৰ্তমানে ইই ঠাইত  
উপনিত হৈছোঁ। সেয়াও আমাৰ  
সৌভাগ্য আৰু বহু গৌৰবৰ কথা।  
কিন্তু আমাৰ ক্ষমতাবোৰ  
ইয়াতেই সীমিত নেকি ? আমাৰ  
মানুহৰ মাজত ক্ষমতাবোৰ যদি  
যথেষ্ট আছে তেন্তে তাক আমি  
জগতৰ আগত উজাগৰ কৰাত  
কিয় এতিয়ালৈকে ব্যৰ্থ কিয় ?  
আচলতে মই ইয়াতে সঁচা কথা  
এটা কওঁ শুনক, আমি প্ৰায় ৬০০

বছৰ কাল আনৰ অধিনত থাকি  
থাকি সেই অতীতৰ দুতলিয়া  
নীতি, দুনীতি আৰু গুলাম বা  
চাকৰৰ মনোভাৱ আজি ও  
পৰিয়াগ কৰিব পৰা নাই। নহলৈ  
চাওক আমি আজি সাধাৰণ  
কামৰ বাবে অবৈধভাৱে ধন  
প্ৰদান কৰি কেৱল সোনকালেই  
নিজৰ কাম সিদ্ধি কৰাৰ পথেষ্টা  
অব্যাহত বাখোঁ। আৰু ঠিক সেই  
একে কাম বিনামূলীয়া ভাবে  
কৰিবলৈ নিয়োগ কৰা কৰ্মচাৰীয়ে  
টকাৰ প্লোভনত পৰি অতি  
সোনকালেই হয়তো সময়ৰ  
আগতে কামখিনি কৰি দিয়া  
পৰিলক্ষিত হয়। আজি আচলতে  
কাগজে-পত্ৰহে ভাৰত এখন  
স্বাধীন ৰাষ্ট্ৰ কিন্তু সেই দুতলিয়া  
নীতি, দুনীতিৰ স্বতাৰ এৰি সত্য  
স্বীকাৰ কৰাৰ ক্ষমতা আমাৰ  
মাজত আয়ত কৰি নলও, ঠিক  
তেতিয়ালৈকে আমি সেই গুলাম  
বা চাকৰৰ মনোভাৱৰ পৰা  
নিজকে পৰিয়াগ পাবলৈ সক্ষম  
নহও।

## পিতৃদেৱতা

ৰশ্মি বেখা দুৱৰা, ডিঙড়ড়



## অনুশাসন

অনুশাসন হৈছে  
এনেকুৱা এটা গুণ যিয়ে আমাক  
ভাল দিশৰ নিৰ্দেশনা দিয়ে আৰু  
আমাক এক উদাৰ জীৱন যাগন  
কৰিবলৈ শিকাই। জীৱনত শৃংখলা

ন্যায়ৰ নীতি-নিয়মৰ ওপৰত  
গুৰুত্ব দিয়াৰ উদ্দেশ্যৰে  
ঋষিসকলে বচনা কৰা শাস্ত্ৰসমূহে  
আমাক ন্যায়ৰ বহুতোনীতি-নিয়ম  
সহজভাৱে বুজাইছে। অনুশাসনে

হৈছে মহৎ লোকৰ বাণীসমূহ  
অনুধাৰণ কৰা ভাল ভাল গ্ৰহণ  
সমূহ অধ্যয়ন কৰা। লগতে ধৰ্মীয়  
প্ৰস্তুতি অধ্যয়ন কৰাৰো  
প্ৰয়োজনীয়তা আছে। ধৰ্মীয়  
প্ৰস্তুতি আমাৰ আধ্যাত্মিক  
জীৱনৰ পথ প্ৰদৰ্শন কৰে। ছাত্ৰ  
সমাজে পৰীক্ষাৰ পিছত  
বিষয়বোৰ ওপৰত শিকা  
ধাৰণাৰোৰ পাহাৰি যোৱা উচিত  
নহয়। ছাত্ৰ যুগত অনুশাসন,  
নিয়ন্ত্ৰণ আৰু দেশপ্ৰেমৰ অনুভূতি  
বিকশিত কৰা উচিত আৰু কোনো  
ধৰণৰ পক্ষপাতিত নোহোৱাকৈ  
সকলোকে সম্মান কৰা উচিত।

ছাত্ৰ সমাজে জীৱনটো সদায়  
শৈক্ষিক পৰিবেশত নীতি-নিয়ম  
অনুসৰি পৰিচালিত কৰিব লাগে।  
ছাত্ৰ হিচাপে আপুনি যদি চিনেমা,  
টেলিভিছনৰ দৰে বাহ্যিক  
আৰু কাৰ্য্যালয়ক শিক্ষাৰ ওপৰত  
নেতৃত্বত শিকিব পাৰে, আৰু  
শৈক্ষিক পৰিবেশত অনুশাসন  
মানি চলে তেতিয়া হ'লে জীৱনৰ  
সাফল্যৰ পথ প্ৰশংস্ত হোৱাটো  
খাটাঁ। আহক আমি সকলোৱে  
শুভ জীৱন যাগন কৰোঁ ! আৰু  
দেশৰ গৌৰৰ বশ্বা কৰোঁ !



## এহিয়া আহমেদ, মৈৰাবাৰী

বক্ষা কৰিলে আমি এক নিপুণ  
জীৱন যাগন কৰিব পাৰিম।  
অনুশাসন হ'ল সাক্ষী নথকা  
ঠাইতো সৎ আৰু ভুল নোহোৱাকৈ  
কাম কৰা। এই কথা  
পূৰ্বপূৰ্বসকলে নেতৃত্বত আৰু  
অভিজ্ঞতাৰ জৰিয়তে শিকাইছিল।  
ছাত্ৰ সমাজে সৎ আৰু  
সামাজিকভাৱে দায়বদ্ধ হৈ ডাঙৰ  
হোৱা উচিত। শিক্ষকসকলে  
বয়োজ্যস্থসকলৰ দ্বাৰা পৰিচালিত  
অভ্যাস অনুসৰণ কৰি জ্ঞান আৰু  
দক্ষতাৰে ভাল চিন্তাবলৈ হিচাপে  
কাম কৰিব লাগে। আমাৰ বাবে

জন্ম দিয়ে মূল নীতিসমূহৰ  
নেতৃত্বত জীৱনত জন্ম দিয়াৰ  
বাবে জীৱই নেতৃত্বক অত্যন্ত  
মূল্য দিব লাগে। যদি কোনোবাই  
নিজৰ জীৱনত হিত সাধন কৰিব  
বিচাৰে তেন্তে ভাল নেতৃত্বত  
পালন কৰাটো প্ৰয়োজনীয়।  
সুলীয়া জীৱনত যদি আপুনি যত্ন  
আৰু অনুশাসনৰ সৈতে ভাল  
আচাৰণ নকৰে তেন্তে আপুনি  
পিছলি পৰিব পাৰে আৰু জীৱন  
বাটত আগুৱাই যোৱাৰ পথ বক্ষ  
হ'ব পাৰে। আমাক পিছলি পৰি  
যোৱাৰ পৰা বক্ষা কৰা কৰচোৱারেই

সাগৰৰ দৰে গভীৰতম  
আকাশৰ দৰে বিশাল মনৰ গৰাকী  
যাৰ ছাঁত নিজৰ স্থিতি হোৱালৈ  
নিৰ্ভৰ্যে জিৰণি ল'ব পাৰি।  
যামৰে লুভুৰি-পুতুৰি হৈ শ্ৰমত বৰ্তি  
বিনিময়ৰ অৰ্থৰে সন্তানৰ বাবে  
শৈশৱ-কৈশোৰত জঁট নলগাকৈ  
সুশিক্ষাৰে গাঢ় তুলিবলৈ  
দুয়োখন হাতেৰে সমস্ত শক্তি কৰি  
ঘংপৰোনাস্তি চেষ্টা নিৰস্তৰ।  
মৰমবোৰ দেখাই প্ৰকাশ নকৰিলৈও  
একোগত লুকুৱাই বাখে অজন্ম মৰমৰ সুঁতি  
সন্তানৰ মুধচ হৈয়ে আৱৰি থাকে  
এটোপাল বৰষুণ পৰিব নিদিয়াকৈ।  
এই মৰমৰ কোনো স্থার্থ নাই  
সন্তানক বিপদে ছাঁনি ধৰিলৈও  
পিতৃৰ বৰগছজোপাই প্ৰতিটো ক্ষণতে  
আগুৰি ধৰে বক্ষা কৰাচ হৈ।  
পিতৃৰ মৰমে কোনো প্ৰতিদান নিবিচারে  
মাথেঁ সন্তানৰ হিতৰ কথা চিন্তে  
এই মৰমৰ গভীৰতা অপৰাশ্য হ'লেও  
খং, অনুশাসনৰ মাজেবেই বৈ থাকে  
ইকোণৰ পৰা সিকোণলৈ।

# হৃদয় ভাঙিলে শিক্ষা হয়

সচরাচর দেশবালৈ পোরা যায়, যেতিয়া এজন ব্যক্তির আনজন ব্যক্তির লগত প্রেম হয়, সেই প্রেমক দুয়োজনে সত্যনির্ণয়ে পালন করিব বিচারে। সত্যত থাকি, নিস্বার্থভাবে দায়িত্ব পালন করিব বিচারে, ইজনে আনজনক সুখত বাখিবলৈ সংকলনবদ্ধ হয়, কিন্তু তাৰপাছতো প্ৰতাৰিত হৈ হৃদয় ভাঙি যোৱা দেখিবলৈ পোৱা যায়। প্ৰেমৰ অৰ্থ হ'ল আকৰ্ষণ। কোন এটা বস্তু অথবা ব্যক্তি এজন ভাল লাগিলৈ তাৰলগত সম্পর্ক গঢ়া, সম্মুখ স্থাপন কৰাৰ হাবিয়াস আৰু সুখৰ অনুভূতিৰ বিচাৰ। আমি সাধাৰণতে বিচাৰ কৰিব নেজানো যে আমাৰ কাৰণে কি ভাল? আৰু কোন ব্যক্তি ভাল? কিন্তু আমি নিজকে সান্তনা দিও যে আমি সকলো কথা জানো। আমি আনক যি হোৱাত বিচাৰোঁ, সেই ব্যক্তিজন তেনে নহবওঁ পাৰে, লগতে সম্পর্ক এটাক আমি যি ভারোঁ, সেই সম্পর্ক বা সম্মুখ তেনে নহবওঁ পাৰে, গতিকে তাৰবাৰে হৃদয় ভাঙি যোৱাত দৰকাৰ। যেতিয়ালৈ ভিতৰ মিছাবোৰো নাভাণে। যেনেদৰে এজন অন্ধ ব্যক্তিয়ে নিজৰ পথ নেদেখে আৰু

নিজৰ লক্ষ্যৰ জন নহয়, তেতিয়া সেই অন্ধ ব্যক্তিজনক চিকিৎসাৰ প্ৰয়োজন হয় চুকুৰ লগতে প্ৰশিক্ষণৰ প্ৰয়োজন হয় বিনা চুকুৰ দৃষ্টিবে পথ চাৰিলৈ, কিন্তু যদি চিকিৎসা আৰু প্ৰশিক্ষণ নলৈ নিজৰ লক্ষ্য বিচাৰি যায় তেতিয়া উজটি খোৱাটো বাঞ্ছিত। আৰু উজটি খালেহে সম্পৰ্কৰ জন হয়। অজ্ঞানতা দুয়োজনৰে থাকে, সত্য আৰু বাস্তৱ দুয়োজনে



নাভাণে। সত্য আৰু বাস্তৱ নাজানিলৈ উজটি খাবই। সৰুকৈ উজটি খালে আমাৰ অনুভূত নহয় গতিকে ডাঙৰ উজটিৰ প্ৰয়োজন হয়। যেতিয়া অতীতৰ মুহূৰ্তৰোৰ কথা মনত পৱে তেতিয়া অনুভূত হয়, সেইবোৰ আচলতে কি আছিল? যদি সেইবোৰে সঁচা আছিল তেতিয়া আজি দুখ কিয়? আৰু যদি মিছা আছিল তেতিয়া হ'লে সেই মিছা মই কিয় দেখা নেপালোঁ। ইয়াত দুয়োজনৰ দোষ নাথাকে কাৰণ আৰাভণিৰ পৰা আমাৰ যেনেকৈ সংস্কাৰিত কৰা হৈছে তাত বিভিন্ন ধৰণৰ জাল বাঞ্ছি থোৱা হৈছে, আৰু কোন সেই জালক লগত লৈ আমি সমৃদ্ধ স্থাপন কৰোঁ, যাৰফলত সম্পৰ্কবোৰত দুখ আৰু উজটি খোৱা যায়। আৰু উজটিৰ দৰকাৰ হয় তেতিয়াহে আমি নিজক স্বত্তালি, নিজক যোগ্য বনাই আৰু ভৱিষ্যতে সঁচা আৰু শুন্দি সম্পৰ্ক স্থাপন কৰিব পাৰিম। সকলোতকৈ ডাঙৰ উজটি সেইজনে খায়, যিয়ে সত্যত থাকে আৰু বিশ্বাসী হয়। সত্য আৰু বিশ্বাসৰ পৰিণতি হ'ল প্ৰতাৰণা। বিশ্বাস তেতিয়া কামত আহে যেতিয়া গম পোৱা যায় কাক বিশ্বাস কৰিব লাগে, সত্য আৰু বিশ্বাসত সদায়

এজনে আনজনক তলৰ পৰা উঠাই ওপৰলৈ নিবলৈ চেষ্টা কৰে। কিন্তু যাক আমি তলৰ পৰা ওপৰলৈ উঠাইৰাৰ চেষ্টা কৰোঁ কিন্তু সেইজনে ওপৰলৈ উঠাইলৈ কোনো ইচ্ছা প্ৰকাশ নকৰে, তলত আছে আৱৰ্জনা, নলান্দমাত আছে তাতে সুখ পায় আছে। কিন্তু আমি উপলক্ষি কৰিব নাজানো যে তলত থাকিব বিচাৰটো সম্মুখৰ জনৰ দোষ নহয়, দোষ হৈছে সংস্কাৰৰ কাৰণ আমি সৰুবেপৰা পৰা সংস্কাৰৰ মকবাজালত আৱদ্ধ। কিন্তু আমি সেয়া নুবুজি আনজনৰ ভালৰ চিন্তা কৰোঁ আৰু উজটি খাওঁ। হৃদয় সেইজনৰ নাভাণে যিজনে নৰ্দমাত থাকিবলৈ প্ৰস্তুত, হৃদয় সেইজনৰ ভাণে যিজনে সদায় হৃদয়ৰ ভৰষাত চলে। যিজনৰ হৃদয় আনৰ তুলনাত ছাফা সেইজনৰ হৃদয় সদায় সদায় হৃদয়ৰ ভাণে। আৰু হৃদয় ভাঙি যোৱাটো উচিত কাৰণ জীৱনে তেতিয়া শিক্ষা দিব বিচাৰে। আমি য'ত সুখ অনুভূত কৰোঁ তাত আমি বেছি জানিবলৈ নিবিচাৰোঁ কিন্তু আমি নাজানিলৈও সত্য শেষ হৈ নেয়ায়। অত্যধিক কথাবতৰা প্ৰেমিকপ্ৰেমিকাৰ মাজত হয়, আৰু সকলোতকৈ মিছা কথা সদায় প্ৰেমতে কোৱা যায়। পৃথিবীৰ

শৈলেন কুমাৰ, মিৰ্জা

## সঙ্গীত সাধনা

জ্যোতিস্ত্রিতা গোস্বামী শৰ্মা



সংগীত আমাৰ সকলোৰে প্ৰিয়। সঙ্গীতৰ অবিহনে মানৰ সমাজ অসম্পূৰ্ণ। ই মানুহৰ মানসিক পুষ্টি সাধন কৰে। সংগীতক ভিন্ন জনে ভিন্ন ক্ষণত গ্ৰহণ কৰে। কোনোৱে আঘাসন্তুষ্টি বাবে, কোনোৱে সঙ্গীতৰ মায়া জালত আবদ্ধ হৈ সংগীত সাধনাকে পেছা হিচাবে আঁকোৱালি লয়। আন কোনোৱে আকৌ সংগীতক জীৱনৰ সাৰথি তথা নিছা আৰু পেছা হিচাবে আগবাঢ়ে। এতিয়া আহো সঙ্গীত সাধনা বিষয়ালৈলৈ।

গীত, বাদ্য আৰু ন্য৷ এই তিনি কলাক একেলগৈ সংগীত বোলা হয়। বৈদিক কালৰে পৰা সংগীতে মানৰ জীৱনত এক বিশিষ্ট স্থান অধিকাৰ কৰি আছিছে। আদিতে সংগীত একমাত্ৰ ভগৱানৰ উপাসনা আছিল। কালক্রমত মানুহৰ দৈনন্দিন জীৱনৰ সকলো ক্ষণতে এই বিষয়ে প্ৰভাৱ পেলোয়। সংগীতৰ পৰিবেশন কোশল, নীতি নিয়ম বক্ষা কৰি সংগীতত আত্মনিয়োগ কৰায় হ'ল সাধনা। তানসেন, বৈজুবাবৰা আদি সঙ্গীতৰ সাধক আছিল।

সাধনা মানে ধ্যান কৰা। সংগীত শুনা, গোৱা বা বজালে ধ্যান কৰাৰ দৰে হয়। বৈজ্ঞানিক সকলে প্ৰমাণ কৰিছ যে ধ্যানৰ দৰে সংগীত সাধনাৰ দ্বাৰা অকলশৰীয়া পন দূৰ হোৱাৰ লগতে দুখ দুগতি কৰে আৰু মন বিচলিত হোৱাৰ পৰা মুক্ত হয়। সঙ্গীত সাধনা সম্পৰ্কত পণ্ডিত সকলে বিভিন্ন মত আগবঢ়াইছে। তাৰে কেইটামান উল্লেখ কৰা হ'ল-

বিশ্ব কৰি বৰীন্দ্ৰ নাথ টেগৰৰ মতে, “মন থাণ দিয়ো যাৰ সান্নিধ্য লাভ কৰিব নোৱাৰি সঙ্গীতৰ মাধ্যমেৰে তেওঁৰ চৰণ চুব পাৰি।” ওস্তাদ গুলাম আলি খা চাহাবে সঙ্গীত সাধনাক

## ENGLISH NEWS SECTION

### Governor visits Silchar Medical College Hospital



Guwahati, RB News- In his maiden visit to the Silchar Medical College Hospital today Assam Governor Gulab Chand Kataria highlighted the importance of patient-centric approach and encouraged all the doctors to foster empathy and respect for medical care. 'Good behaviour by doctors with patients is a vital step for proper medical treatment,' Kataria said. Speaking at a felicitation programme held at Silchar Medical College and Hospital, the Governor said the importance of doctors' behavior in patient treatment cannot be overstated. Kind and compassionate behavior by doctors play a pivotal role in positively influencing patients' well-being. It is crucial for doctors to acknowledge that their journey into the medical profession is made possible by the contributions of individuals, and as a result, they bear the responsibility of treating patients with the utmost care. The Governor said that the provision of healthcare to the public stands as a profoundly noble service that can be rendered. "I am grateful to witness the resolute commitment and achievements of the doctors in the realm of medical science. May they continue their invaluable journey of saving lives with steadfast dedication and strive for perfection in all their

endeavors", the Governor added. Kataria also appreciated SMCH doctors, paramedical staff, nurses, and cleaning staff for their relentless efforts towards the patients. Speaking on the occasion, Minister for exercise, fisheries & transport Parimal Suklabaidya said SMCH serves patients not only from Barak Valley but also from the neighboring states of Mizoram, Tripura, and Manipur. He emphasized the importance of enhancing the infrastructure as a whole to meet the burgeoning demands of the patients. Later, the Governor visited the newly constructed Cancer hospital at SMC&H. The program was attended by Silchar MP Dr Rajdeep Roy, Principal SMC&H Dr Bhaskar Gupta, Deputy Commissioner Cachar Rohan Kumar Jha, faculty members and students of the medical college.

### Vice-Chairman Ramen Deka holds discussion with World Agroforestry Members



Guwahati, RB News - Hon'ble Vice-Chairman Sri Ramen Deka holds a discussion with the officials of World Agroforestry which is working with the Ministry of Environment and Climate Change with an initiative to plant trees

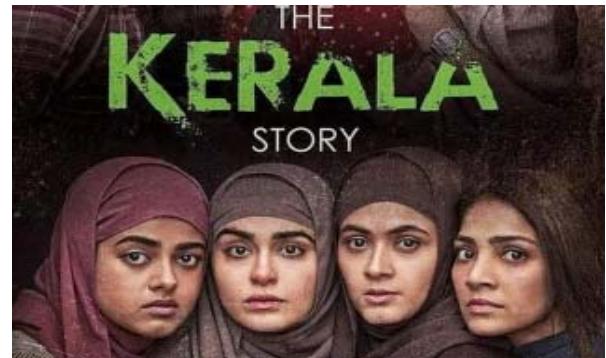
outside the forest in India. As they have shown interest to work with SITA to take up initiatives within the state of Assam, a discussion-meeting was convened by the Hon'ble Vice-Chairman Sri Ramen Deka today at his of-

### Anushka Sharma makes her debut at Cannes Film Festival



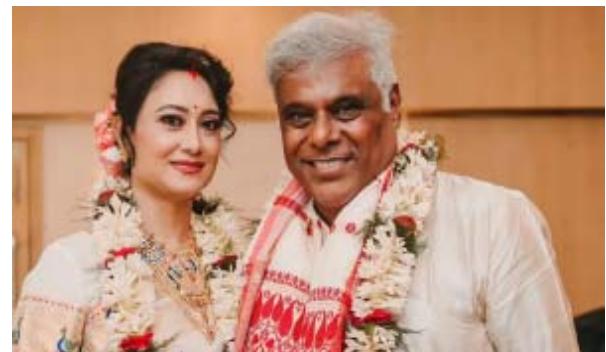
RB News- Actress Anushka Sharma made her debut at the 76th Cannes Film Festival on Friday. She wore an off-shoulder gown by Richard Quinn and accessorised with minimal jewellery. Anushka is at the Cannes Film Festival to honour women in cinema. She will be joined by Hollywood actress Kate Winslet at the event.

### 'The Kerala Story' crosses 200-crore mark in India



RB News- 'The Kerala Story' has crossed the 200-crore mark at the domestic box office. As per film trade analyst Taran Adarsh, the film, which was released on May 5, has earned 203.47 crore so far. The Sudipto Sen directorial stars Adah Sharma, Yogita Bihani and Sonia Balani among others in pivotal roles.

### Actor Ashish Vidyarthi gets married aged 57



RB News- Veteran actor Ashish Vidyarthi got married aged 57 on Thursday. He married Rupali Barua, who hails from Guwahati, Assam and is an entrepreneur. The National Award-winning actor was previously married to Rajoshi Barua, the daughter of yesteryear actress Shakuntala Barua. "At this stage of my life, getting married to Rupali is an extraordinary feeling," the actor told Times of India.

# কটহণ্ডী ছিনিয়ৰ ছেকেগুৰী স্কুলত “বিশ্ব ঋতুশ্বার স্বচ্ছতা দিৰস”ৰ ওপৰত সজাগতা সভা

বঙ্গী বার্তা- নগাঁও জিলা সংঘগুলৰ বিদ্যালয় সমূহৰ পৰিদৰ্শকৰ কাৰ্যালয়ৰ অন্তর্গত কটহণ্ডী ছিনিয়ৰ ছেকেগুৰী স্কুলতো বিশ্ব ঋতুশ্বার স্বচ্ছতা দিৰসৰ ওপৰত এক সজাগতা সভা অনুষ্ঠিত হৈ যায়। কটহণ্ডী ছিনিয়ৰ ছেকেগুৰী স্কুলৰ অধ্যক্ষ বাজিদুল হকৰ পৌৰহিত্যত অনুষ্ঠিত হোৱা সজাগতা সভাখনত শিক্ষক ড° আশৰফ ওৱাহিদ উপস্থিত থাকি ছাৰ-ছাত্ৰীক ঋতুশ্বার বিষয়ৰ ওপৰত

জন প্ৰধান কৰাৰ লগতে এই সম্পৰ্কত প্ৰচলিত কু-সংস্কাৰ সম্পর্কেও আলোচনা কৰে। তেওঁ লগতে ঋতুশ্বার সময়ত ছেৱালী বা মহিলাক অস্পৃশ্য হিচাপে সমাজত অৱহেলা কৰা সম্পর্কে আলোচনা আগবঢ়ায়। সজাগতা সভাখনত বিদ্যালয় খনৰ তত্ত্বাবধায়ক শিক্ষয়াত্ৰী আফজাল ছুলতনাই তেওঁৰ ভাষণত কয়-মহিলা বা কিশোৰীৰ ঋতুচক্ৰ বা মাহেকীয়া হৈছে এক প্ৰজনন চক্ৰ। কিশোৰীকাল ১১-১৩ বছৰৰ পৰা

আৰম্ভ হৈ ৪৫-৫৫ বছৰ বয়সলৈকে প্ৰতিমাহে এৰাৰকৈ হয়। তেওঁ লগতে আৰু কয় যে ঋতুচক্ৰৰ সময়ত লবলগীয়া সাৰাধানতা আৰু স্বাস্থ্যজনিত বিধানৰ বিষয়ে বিশেষভাৱে সজাগতাৰ বাবে প্ৰতি বছৰে ২৮ মে'তাৰিখে এই দিৰস পালন কৰা হয়। সজাগতা সভাখনত ছাৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মাজত বচনা প্ৰতিযোগিতা, শ্ৰেণী লিখনি প্ৰতিযোগিতা আৰু কুইজ প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়। এই



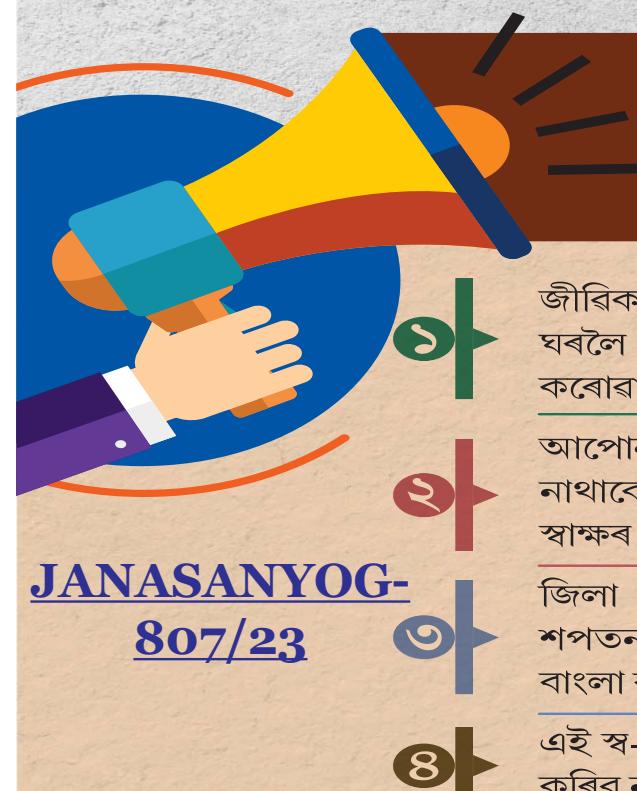
বিশ্ব ঋতুশ্বার স্বচ্ছতা দিৰসৰ বীৰেন মহন্ত আৰু তাইজ উদিন সজাগতা সভাখনত বিদ্যালয়খনৰ খনৰ লগতে বিদ্যালয় খনৰ প্ৰায় ডেৰ শতাধিক ছাৰ-ছাত্ৰী উপস্থিত আছিল।



## অসমৰ ইতিহাসৰ সৰ্ববৃহৎ প্ৰযুক্তি লাভালভ ইন্ডাস্ট্ৰি অঁচনি অৰ্কণোদয় ২.০



### অৰ্কণোদয় ২.০ৰ অধীনত অন্তৰ্ভুক্ত নতুন হিতাধিকাৰীসকলৰ বাবে প্ৰযোজ্য



JANASANYOG-  
৮০৭/২৩

১  
২  
৩  
৪

এই হিতাধিকাৰীসকলে  
স্ব-শপতনামা  
দাখিল কৰিব নালাগে

জীৱিকা সথী, আশা বাইদেউ নাইবা অংগনৱাড়ী কৰ্মীয়ে আপোনাৰ ঘৰলৈ গৈ অৰ্কণোদয় আঁচনিৰ নিয়মাবলী সম্পর্কে অৱগত কৰোৱাৰ লগতে এখন স্ব-শপতনামা পঢ়ি শুনাৰ।

আপোনাৰ যদি এই স্ব-শপতনামাখনৰ বিপক্ষে কোনো দ্বিমত নাথাকে, সকলো কথা জানি-বুজি লৈ স্বজ্ঞানে এই শপতনামাখনত স্বাক্ষৰ কৰিব।

জিলা প্ৰশাসনৰ তৰফৰ পৰা অ-ন্যায়িক ষ্টাম্প পেপাৰত এই শপতনামাৰ প্ৰতিলিপি আপোনাৰ সুবিধামতে অসমীয়া, বড়ো, বাংলা বা ইংৰাজী ভাষাত যোগান ধৰা হ'ব।

এই স্ব-শপতনামাৰ বাবে হিতাধিকাৰীয়ে কোনো ধৰণৰ খৰচ বহন কৰিব নালাগে।

- অৰ্কণোদয় আঁচনিৰ লাভালভ পূৰ্বৰ পৰা পাই থকা হিতাধিকাৰী
- দীনদয়াল দিব্যাংগজন পেন্ন আঁচনিৰ অন্তৰ্গত হিতাধিকাৰী
- ইন্দিৰা মিৰি সাৰ্বজনীন বিধৰা মহিলা পেন্ন আঁচনিৰ অন্তৰ্গত হিতাধিকাৰী

#### বিত্ত বিভাগ | অসম চৰকাৰ

তথ্য আৰু জনসংযোগ সঞ্চালকালয়, অসমৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত

Connect with us @diprassam dipr.assam.gov.in

অসম বার্তা ছাবন্ত্ৰাহিৰ কৰিবলৈ ৮২৮৭৯১২১৫৮ ত Assam লিখি ৰাটছএপ কৰক