

ৰঙিলী বাতৰা

২৮ বছৰ, ৪ সংখ্যা, ৭ মাঘ, ৰবিবাৰ, ১৪২৯ ভাস্কৰাব্দ, পঞ্জীয়ন নং ৫৩৮৮৩ / ৯৪

RNI No. 53883/94. GHY--781025. Vol. 28: Issue No. 4 Date Of Publication -22 January 2023 Rs.10.00/-

অসমৰ বলিষ্ঠ অভিনেতা প্ৰাণজিৎ দাস আৰু নাই



ৰঙিলী বাতৰাসেৱা- অসমৰ বলিষ্ঠ অভিনেতা প্ৰাণজিৎ দাস আৰু নাই। আজি পুৱা প্ৰায় ১০ বজাত গুৱাহাটীৰ মেট্ৰ' হাস্পতালত চিকিৎসাধীন অৱস্থাত শেষ নিশ্বাস ত্যাগ কৰে অভিনেতাগৰাকীয়ে। অভিনেতা প্ৰাণজিৎ দাসৰ

দ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ এগৰাকী অতি জনপ্ৰিয় অভিনেতা ৰূপে দৰ্শকৰ বিপুল সমাদৰ লাভ কৰিছিল। উল্লেখ্য, দাসে কেইদিনমান পূৰ্বে সূৰ্য থিয়েটাৰৰ 'পৰশুনাথৰ প্ৰেয়সী' শীৰ্ষক নাটকখন মঞ্চস্থ কৰি থকাৰ

সময়তে অসুস্থ হৈ পৰে। মঞ্চত অভিনয় কৰি থাকোঁতে চলি পৰিছিল তেওঁ। অভিনেতাগৰাকীক লগে লগে হাট শিঙি মাৰী অসামৰিক চিকিৎসালয়লৈ লৈ যোৱা হয়। পিছত উন্নত চিকিৎসাৰ বাবে শিল্পীগৰাকীক গুৱাহাটীলৈ প্ৰেৰণ কৰা হৈছিল আৰু মেট্ৰ' হাস্পতালৰ আইচিইউত চিকিৎসাধীন হৈ আছিল। এইন স্তোকেত আক্ৰান্ত অভিনেতাগৰাকীয়ে অৱশেষত মৃত্যুক আঁকোৱালি লয়। দাসৰ মৃত্যুত অসমৰ সাংস্কৃতিক জগতখনে গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰিছে।

সম্পাদকীয়ঃ

কাব্যঋষি নীলমণি ফুকনলৈ শ্ৰদ্ধাৰে



অসমীয়া সাহিত্য ক্ষেত্ৰখনলৈ অনবদ্য অৱদান আগবঢ়াই থৈ যোৱা অধ্যাপক, পদ্মশ্ৰী, বিশিষ্ট কবি, জ্ঞানপীঠ বঁটা বিজয়ী কাব্যঋষি নীলমণি ফুকনৰ ১৯ জানুৱাৰীত দিনৰ প্ৰায় ১১:৫৫ বজাত জি এম চি এইচত চিকিৎসাধীন অৱস্থাত পৰলোক প্ৰাপ্তি ঘটে। ১৯৩৩ চনৰ ১০ ছেপ্টেম্বৰত গোলাঘাট জিলাৰ দেৰগাঁৱত নীলমণি ফুকনৰ জন্ম হয়। দেৰগাঁৱতে স্কুলীয়া শিক্ষা আৰম্ভ কৰা কবিগৰাকীয়ে ১৯৫০ চনত প্ৰবেশিকা পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হৈ ১৯৫৭ চনত কটন কলেজৰ পৰা স্নাতক ডিগ্ৰী লাভ কৰে। ১৯৬০ চনত গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা ইতিহাস বিষয়ত স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰী লাভ কৰি ১৯৬৪ চনত আৰ্য বিদ্যাপীঠ কলেজৰ ইতিহাস বিভাগৰ প্ৰবক্তা হিচাপে যোগদান কৰে। ১৯৬৬ চনত মণিদীপ আলোচনী সম্পাদনা কৰে। ১৯৭২ চনত অসম সাহিত্য সভাই প্ৰদান কৰা "বন্ধুনাথ চৌধাৰী বঁটা", ১৯৮০ চনত কবিতা নামৰ কাব্য সংকলনৰ বাবে সাহিত্য অকাডেমি বঁটা, ১৯৯০ চনত ভাৰত চৰকাৰে পদ্মশ্ৰী সন্মান প্ৰদান কৰে। ১৯৯২ চনত আৰ্য বিদ্যাপীঠ কলেজৰ ইতিহাস বিভাগৰ মুৰব্বী পদৰ পৰা অৱসৰ গ্ৰহণ কৰে। তেখেতৰ কবিতা সংকলন সমূহ হ'ল- সূৰ্য্য হেনো নামি আহে এই নদীয়েদি, নিৰ্জনতাৰ শব্দ আৰু কি নৈঃশব্দ,

ফুলি থকা সূৰ্য্যমুখী ফুলটোৰ ফালে, কাঁইট গোলাপ আৰু কাঁইট, গোলাপী জামুৰ লগ্ন, কবিতা, নৃত্যৰতা পৃথিৱী, সাগৰ তলিৰ শব্দ আৰু অলপ আগতে আমি কি কথা পাতি আছিলোঁ। অনুদিত কাব্য সংকলন কেইখন হৈছে - জাপানী কবিতা, গাৰ্খিয়া লৰকাৰ কবিতা আৰু অৰণ্যৰ গান। ইয়াৰ উপৰিও তেখেতে ১৯৯১ চনত ছগল লাল জৈন বঁটা, ১৯৯৭ চনত অসম উপত্যকা সাহিত্য বঁটা আৰু সাহিত্য অকাডেমি বঁটা ফালৰ পৰা ২০০২ চনত শ্ৰেষ্ঠ সাহিত্যিক সন্মান সাহিত্য অকাডেমি বঁটা 'ফেল' প্ৰদান কৰা হয়। ২০১৯ বৰ্ষৰ ১৯ আগষ্টত ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ে সন্মানীয় "ডি লীট" উপাধি প্ৰদান কৰে। অনবদ্য সৃষ্টিৰে অসমীয়া কবিতাক বিশ্বজনীন কৰি তোলা নীলমণি ফুকনক ভাৰতীয় জ্ঞানপীঠে ২০২০ বৰ্ষৰ জ্ঞানপীঠ বঁটা প্ৰদান কৰে। অসমীয়া কাব্য সাহিত্যক বিশ্বদৰবাৰত প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা, নতুন কাব্য শৈলীৰ মাজেৰে অসমীয়া কবিতাক বিস্তৃতি প্ৰদান কৰা কবিগৰাকীয়ে সাত দশকজুৰি অসমীয়া সাহিত্য ক্ষেত্ৰলৈ অৱদান আগবঢ়ালে। অসমীয়া সাহিত্য জগতৰ পিতৃ স্বৰূপ কাব্যঋষি গৰাকীৰ মৃত্যুৰ বাতৰিয়ে সকলোকে শোকবিহ্বল কৰি তুলিছে। ৰঙিলী বাতৰাৰ তৰফৰ পৰা শোকসন্তপ্ত পৰিয়াল বগলৈ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰিছে।

গণৰাজ্য দিৱসৰ চিন্তাঃ

কিমান সফল গণৰাজ্য আমাৰ ৰাজ্যত

মানসী মিশ্ৰ

স্বাধীনতা লাভৰ পয়সত্তৰ বছৰ পিছত দেশবাসী প্ৰস্তুত হৈছে গণৰাজ্য দিৱস উদ্‌যাপন কৰিবলৈ। আমাৰ ৰাজ্যতো একেই প্ৰস্তুতি। প্ৰকাণ্ড প্ৰকাণ্ড তোড়গ সাজি স্বাধীনতা দিৱস, গণৰাজ্য দিৱস অনুষ্ঠিত হয়। এইবাৰো ৰাজ্যৰ চুকে কোণে মঞ্চ সাজি গণৰাজ্য দিৱস উদ্‌যাপনৰ প্ৰস্তুতি চলিছে। সেই দিনটো উদ্‌যাপনৰ উদ্দেশ্যৰ লগত সংগতি ৰাখি নেতাসকলে ভাষণত দুটামান কথা উল্লেখ কৰিব, বিভিন্ন দিশত অৰিহণা যোগোৱা কেইগৰাকীমান ব্যক্তিক সম্বৰ্ণনা জ্ঞাপন কৰিব। ইয়াৰ লগে লগেই আকৌ অন্ত পৰিব গণৰাজ্য দিৱসৰ কাৰ্য্যসূচীৰ। আনুষ্ঠানিকতা পালনৰ উদ্দেশ্যেই হয়তো দিৱসৰ কাৰ্য্যসূচীসমূহ যথাযথ ভাৱে পালন কৰা হয় যেন বোধহয়। স্বাধীনতা, গণতন্ত্ৰ আদিৰ দৰে শব্দবোৰৰ যি মহত্বপূৰ্ণ অৰ্থ বা তাৎপৰ্য্য সেই সমূহৰ মৰ্য্যাদা ৰক্ষা হৈছে জানোঁ আমাৰ ৰাজ্যত? তেওঁৰ বছৰ আগতেই আমাৰ দেশে গণতান্ত্ৰিক গণৰাজ্যৰ মৰ্য্যাদা লাভ কৰিছিল।



সাতটা দশক পাৰ হৈ যোৱাৰ পিছতো শাসক আৰু শাসিতৰ মাজৰ যি ব্যৱধান সেৱা এতিয়াও অব্যাহত আছে। অথচ গণতান্ত্ৰিক শাসন ব্যৱস্থাত খুব সহজ ভাষাত কবলৈ গলে ৰাইজেই ৰজা। প্ৰতি পাঁচ বছৰৰ অন্তৰে অন্তৰে অনুষ্ঠিত নিৰ্বাচনত ৰাইজে নিজৰ ভোটাধিকাৰ সাব্যস্ত কৰি প্ৰতিনিধি নিৰ্বাচন কৰে। সংখ্যাগৰিষ্ঠতা লাভ কৰা দলৰ প্ৰতিনিধিয়ে চৰকাৰ গঠন কৰে। গতিকে জনসাধাৰণৰ অভাৱ, অভিযোগ, সমতা, সুযোগ-সুবিধাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰখাটো চৰকাৰখনৰ দায়িত্ব। কিন্তু সময়ত দেখা যায় যে বহু ঠাইতেই নিৰ্বাচনত জয়ী হৈ অহাৰ পিছত জনপ্ৰতিনিধি সকলৰ ৰাইজৰ ওচৰলৈ যোৱাৰ সময় নহয়,

তেওঁলোকৰ অভাৱ অভিযোগৰ বিষয়ে বুজিবলৈ ইচ্ছুক নহয়। এনেদৰেই আমাৰ ৰাজ্যত শাসক আৰু শাসিতৰ মাজত ব্যৱধান ক্ৰমান্বয়ে বাঢ়ি গৈ আছে। বহুজন প্ৰতিনিধি আছে যি সকলে কেৱল মাত্ৰ নিৰ্বাচনৰ সময়তহে ৰাইজৰ কাষলৈ যায়, ৰাইজৰ লগত দুখ, দুৰ্দশাৰ কথা পাতে। ডিঙিত ফুলাম গামোছা লৈ হাতযোৰ কৰি ভোটৰ ৰাইজৰ কাষ চাপে আৰু নানা প্ৰতিশ্ৰুতি ভৰা আশ্বাস প্ৰদান কৰে। নিৰ্বাচনৰ সময়ত যিসকল লোকৰ ঘৰ চোতালত বহি, তেওঁলোকৰ ঘৰতে ভাত চাহ খাই নিজৰ মেল মিটিং কৰে সেই সকলে শাসনৰ গাদীত বহাৰ পিছত ভোটৰ ৰাইজৰ কথা (বাৰপৃষ্ঠাত চাওক)



৪৪ লাখ লোকৰ ঘৰত সংস্থাপিত হ'ব ডিজিটেল মিটাৰ। ইয়াৰ বাবে প্ৰয়োজন হ'ব ৫ হাজাৰ টেকনেচিয়ান। ৪,৬৬২ কোটি টকা ব্যয়ত অনুমোদন। বৰহলাত হ'ব ৫০ মেগাৰাউটৰ সৌৰ পাৰ্ক।



আছে। ‘গংগা বিলাস’ত পর্যটকসকলে পঞ্চতাৰকা হোটেলৰ দৰেই সকলো সুবিধা লাভ কৰিব। ইয়াৰ বাবে দৈনিক ২৫ৰ পৰা ৫০ হাজাৰ টকা ব্যয় হ’ব। প্রতিজন যাত্ৰীৰ ৫১ দিনৰ যাত্ৰাৰ মুঠ ব্যয় প্ৰায় ২০ লাখ হ’ব। এই অত্যাধুনিক ব্ৰুজ খনত থাকিব বহু অত্যাধুনিক সা-সুবিধা। ব্ৰুজ খনত গীত-সংগীত, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান, জিম আদিৰ সুবিধাও থাকিব যাতে যাত্ৰীসকলৰ বাবে যাত্ৰাটো আমনিদায়ক নহয়। এই ব্ৰুজৰ ভিতৰত ২০০ তকৈ অধিক তম্ভু লগোৱা হৈছে য’ৰ পৰা পর্যটকে প্ৰকৃতিৰ আনন্দ ল’ব পাৰিব। লগতে পৰ্যটকে ক্লাচিকে ল মিউজিক, আৰতী, যোগ আদিৰো সুবিধা পাব। ব্ৰুজ খনত স্পা, চেলুন আৰু জিমৰ দৰে সুবিধাও আছে।

তথ্য সংগ্ৰহ কৰি সংৰক্ষণ কৰা হ'লে আজি মূল অভিযুক্তই কঠোৰ শাস্তিৰ সন্মুখীন নোহোৱাকৈ সাৰি যাব নোৱাৰিলেহেঁতেন। অভিযোগ উঠা অনুসৰি ফৰেনচিক পৰীক্ষা কৰি যাবতীয় তথ্য সংৰক্ষণ নকৰা বাবে আৰক্ষীয়ে উচ্চন্যায়ালয়ক তথ্য দাখিলত ব্যৰ্থ হয়। যাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত নিম্ন আদালতে কঠোৰ শাস্তি ঘোষণা কৰাৰ পাছতো উচ্চ ন্যায়ালয়ে শাস্তি লাঘৱ কৰিবলৈ বাধ্য হ'ল। এই সন্দৰ্ভত হ'চিয়েল মিডিয়াযোগে তীব্ৰ অসন্তুষ্টি প্ৰকাশ কৰিছে প্ৰাক্তন আৰক্ষী বিষয়া ভায়'লেট বৰুৱাই। হ'চিয়েল মিডিয়াত প্ৰাক্তন আৰক্ষী বিষয়াগৰাকীয়ে লিখিছে “অৰ্ণমাই বৰা হত্যা গোচৰৰ দোষীয়ে শাস্তিৰ (পাঁচ পৃষ্ঠাত চাওক)



প্ৰস্তুত কৰিছে। এই তালিকা
এতিয়া ছোনিয়া গান্ধীৰ টেবুলত।
প্ৰাৰ্থীৰ তালিকা চূড়ান্ত নহয় যদিও
বহু প্ৰভাৱশালী নেতাৰ নাম এই
তালিকাত অন্তৰ্ভুক্ত হৈছে।
বিজেপিৰ গুৱাহাটীৰ সাংসদ কুইন
ওজাৰ সলনি বিজেপিৰ ৰাজ্যিক
মহিলা মৰ্চাৰ সভানেত্ৰী
আঙুললতা ডেকাক প্ৰাৰ্থিত্ব দিব
বুলি চৰ্চা চলি আছে। তেনে
সময়তে কংগ্ৰেছৰ তালিকাত
গুৱাহাটী সমষ্টিৰ বাবে অন্তৰ্ভুক্ত
হৈছে আন এগৰাকী অভিনেত্ৰী
বৰষা ৰাণী বিষয়াৰ নাম। অৱশ্যে
বৰষা ৰাণী বিষয়াই সন্মতি দিয়াটো
এইপৰ্যন্ত নিশ্চিত হোৱা নাই।



সংস্থা দুটাই স্বীকার করিছে যে
কৰ'নাৰ সময়ত দেশবাসীয়ে
গ্রহণ কৰা প্ৰতিবিধ প্ৰতিষেধকৰ
বহু পাৰ্শ্ব প্ৰতিক্ৰিয়া আছে। কৰ'না
প্ৰতিৰোধৰ নামত চৰকাৰে
কেইবাবিধো প্ৰতিষেধক প্ৰদান
কৰিছিল। এইবোৰৰ ভিতৰত
ক'ভিসিল্ড, ক'ভাক্সিন, কভ'ভ্লেঞ্জ,
কৰ্বেভ্লেঞ্জ আদি উল্লেখযোগ্য।
সেই সময়ত চৰকাৰে এনে
প্ৰতিষেধক ল'বলৈ দেশবাসীক
একপ্ৰকাৰ বাধ্য কৰিছিল। সেই
সময়ত চৰকাৰে ঘোষণা কৰিছিল
যে প্ৰতিষেধক নল'লে বাছ, ৰে'ল,
বিমান আদিত ভ্ৰমণ কৰিব
নোৱাৰিব, হোটেল, ৰেষ্টোৰাঁ,
(পাঁচ পৃষ্ঠাত চাওক)

বিজেপি যুৱ মৰ্চা, অসম প্ৰদেশৰ উদ্যোগত ৰাষ্ট্ৰীয় যুৱ দিৱস উদযাপন



ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- ভাৰতীয় উদ্যোগত ১২ জানুৱাৰীত জনতা যুৱ মৰ্চা, অসম প্ৰদেশৰ গুৱাহাটী মাছখোৱাছিত আই টি

এ প্ৰকল্পত স্বামী বিবেকানন্দৰ জন্ম জয়ন্তী তথা ৰাষ্ট্ৰীয় যুৱ দিৱসৰ সৈতে সংগতি ৰাখি 'যুগদৃষ্টি' শীৰ্ষক এক অনুষ্ঠান আয়োজিত হৈ যায়। অনুষ্ঠানত ৰাজ্যিক বিজেপিৰ সভাপতি ভৱেশ কলিতা, অসমৰ মুখ্যমন্ত্রী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা, ভাৰতীয় জনতা যুৱ মৰ্চা অসম প্ৰদেশৰ সভাপতি

(পাঁচ পৃষ্ঠাত চাওক)

জ্ঞানপীঠ বঁটা বিজয়ী কবি, কাব্যঋষি নীলমণি ফুকন আৰু নাই



ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- সাহিত্যৰ পথাৰ উকা কৰি গ'লগৈ কবি নীলমণি ফুকন। গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ত বৃহস্পতিবাৰে তেওঁ শেষ নিশ্বাস ত্যাগ কৰিলে। দীৰ্ঘদিনৰ পৰা অসুস্থ হৈ থকা কাব্যঋষিজনৰ

হৈছিল। বৃহস্পতিবাৰে পুৱা এটি স্থ'কত আক্ৰান্ত হৈছিল নীলমণি ফুকন। তেওঁৰ স্বাস্থ্যৰ অৱনতি ঘটাব কথা জানিব পাৰি স্বাস্থ্য মন্ত্ৰী কেশৱ মহন্তই নিশাই জি এম চি এইচৰ চাৰিজন বিশেষজ্ঞ চিকিৎসকক তেওঁৰ ঘৰলৈ প্ৰেৰণ কৰিছিল। তেওঁলোকে পৰীক্ষা কৰাৰ পাছত চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি কৰোৱাৰ পৰামৰ্শ দিয়ে। তাৰ পাছতে বিশিষ্ট কবিজনক চিকিৎসালয়ত চিকিৎসাধীন কৰা হয়। অৱশেষত গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ৰ পৰা আহিল সেইদুঃখবৰটো। কাব্যঋষি নীলমণি ফুকন আৰু নাই।

মৰমৰ 'কলিজা আইতা' গুৰুতৰভাৱে অসুস্থ



ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- সকলোৰে মৰমৰ 'কলিজা আইতা' অসুস্থ। বৃহস্পতিবাৰে আইতাক গুৱাহাটী

প্ৰমোদ তালুকদাৰ মেম'ৰিয়েল অ'ল্ড এজ হোমৰ বাসিন্দা সুভদ্ৰা দেৱী ওৰফে 'কলিজা আইতা' এতিয়া শয্যাশায়ী। সকলো সময়তে মুখত এটা মৰমসনা হাঁহি লৈ ফুৰা শতবৰ্ষ গৰকা কলিজা আইতা গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পতালৰ আইচি ইউত চিকিৎসাধীন হৈ আছে। বৃহস্পতিবাৰে আইতাক গুৱাহাটী

চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পতালত ভৰ্তি কৰোৱা হৈছে। বাৰ্ষিক্যজনিত কাৰণত অসুস্থ হৈ পৰিছে কলিজা আইতা। ইতিমধ্যে আইতাই পাৰ কৰিলে জীৱনৰ ১০৭তকৈ বছৰ। আইতা সুস্থ হোৱাৰ কামনাৰে হাজাৰ হাজাৰ অনুৰাগীয়ে এতিয়া প্ৰাৰ্থনা কৰিছে। আইতা অতি সোনকালেই সুস্থ হৈ উঠিবলৈ আপুনিও কৰক প্ৰাৰ্থনা।

যশস্বী কবি নীলমণি ফুকনৰ শেষকৃত্য সম্পূৰ্ণ ৰাজ্যিক মৰ্যাদাৰে সম্পন্ন কৰিবলৈ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ নিৰ্দেশ

ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- জ্ঞানপীঠ বঁটা বিজয়ী যশস্বী কবি নীলমণি ফুকনৰ বিয়োগত মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰিছে। মুখ্যমন্ত্ৰী গৰাকীয়ে কয় যে, সাহিত্য সৃষ্টিৰে অসমৰ সমাজ জীৱনক যিসকল মহাত্মাই ধন্য কৰি গৈছে তাৰে অন্যতম উজ্জ্বল নক্ষত্ৰ আছিল কাব্যঋষি নীলমণি ফুকনদেৱ। অসাধাৰণ

কব্যশিল্পৰ জৰিয়তে বিশিষ্ট কবি গৰাকীয়ে অসমীয়া সাহিত্যৰ জগতলৈ যি অনন্য অৱদান আগবঢ়াই গৈছে সেয়া চিৰস্মৰণীয় হৈ থাকিব। জ্ঞানপীঠ বঁটাৰে বিভূষিত ফুকনদেৱে অসমীয়া কবিতা-ভাষা-সাহিত্যৰ বৰপেৰা চহকী কৰাৰ লগতে সৃষ্টিশীলতাৰ অনন্য পৰিভাষা জাতিটোলৈ আগবঢ়াই গ'ল। তেখেতৰ বিয়োগ

অসম চৰকাৰে সলনি কৰিলে জ্যোতি প্ৰসাদ আগৰৱালাৰ জন্মৰ তাৰিখ

ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- শিল্পী দিৱসত ৰূপকোঁৱৰক অপমান। ১৭ জানুৱাৰীত জ্যোতি প্ৰসাদ আগৰৱালাৰ মৃত্যু তিথি নে জন্ম দিৱস? অসম চৰকাৰে সলনি কৰিলে জ্যোতি প্ৰসাদ আগৰৱালাৰ জন্মৰ তাৰিখ। শিল্পী দিৱসত চৰকাৰী বিজ্ঞাপনত কৰা হৈছে ভয়ংকৰ ভুল। ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতি প্ৰসাদ আগৰৱালাৰ মৃত্যু দিৱসত উদযাপন কৰা হয় শিল্পী দিৱস। অসম চৰকাৰে শিল্পী দিৱসৰ উপলক্ষে প্ৰকাশ কৰা এটা বিজ্ঞাপনত ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতি প্ৰসাদ আগৰৱালাৰ মৃত্যু দিৱসৰ সলনি জন্ম দিন বুলি উল্লেখ কৰাক লৈ তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি হৈছে। বিজ্ঞাপনটোত এনে ভুলে জনসংযোগ বিভাগত হাহাকাৰ লগাইছে। মুখ্যমন্ত্ৰী আৰু জনসংযোগ বিভাগৰ দায়িত্বত থকা মন্ত্ৰীৰ নিৰ্দেশত এই বিষয়টো গুৰুত্ব সহকাৰে গ্ৰহণ কৰি ব্যৱস্থা গ্ৰহণৰ বাবে ইতিমধ্যে বিভাগটোৰ শীৰ্ষ বিষয়াই পদক্ষেপ লৈছে। উল্লেখযোগ্য যে এই বিজ্ঞাপন প্ৰস্তুত কৰাৰ দায়িত্বত থকা বিভাগ কলিতা নামৰ এগৰাকী বিষয়া আৰু আন এগৰাকী জনসংযোগৰ কৰ্মচাৰীক ইতিমধ্যেই কাৰণ দৰ্শোৱাৰ জাননী দিয়া হৈছে। অসম চৰকাৰে সলনি কৰিলে জ্যোতি প্ৰসাদ আগৰৱালাৰ জন্মৰ তাৰিখ।

দেশবাসীয়ে গ্ৰহণ কৰা

স্বপ্নিং মল, চিনেমা হল আদিত প্ৰৱেশ কৰিব নোৱাৰিব। লগতে চৰকাৰে প্ৰতিষেধকৰ পাৰ্শ্ব ক্ৰিয়াৰ কথাও অস্বীকাৰ কৰিছিল। ক'ভিড ভেকচিনৰ কি কি চাইড এফেক্ট হ'ব পাৰে আপোনাৰ? ক'ভিড প্ৰতিষেধক লোৱাৰ পিচতেই গাৰ বিষ, শৰীৰৰ বিভিন্ন স্থানত ৰঙা হোৱা, কোনো কাৰণ নোহোৱাকৈ বমি কৰা, পেটৰ অসহ্য বিষ, মূৰৰ বিষ অথবা বমি, উশাহ চুটি হোৱা, বুকুৰ বিষ, হাত-ভৰি বিয়েৰা অথবা ফুলি যোৱা, দুৰ্বলতা, হাত অথবা ভৰিৰ পক্ষাঘাতৰ দৰে হোৱা, স্নায়ুৰ সমস্যা হোৱা, চকুৰে ধোঁৱা কোৱা দেখা, মানসিক অৱস্থাৰ পৰিবৰ্তন হোৱা, অবসাদগ্ৰস্ততা ইত্যাদি বিভিন্নধৰণৰ সমস্যাৰ সৃষ্টি হয়। ক'ভিডে প্ৰতিষেধকৰ ফলত বেজী লোৱা ঠাইত অসম্ভৱ বিষ, অৱসাদগ্ৰস্ততা, মূৰৰ বিষ, জ্বৰ শৰীৰৰ পেশী সংকুচিত হোৱা, গাঁঠিৰ বিষ, মূৰ ঘূৰণি আৰু বমি, হঠাৎ ঠাণ্ডা লগা, হাত, ভৰি অথবা গাৰ অসম্ভৱ বিষ হোৱা, দুৰ্বল অনুভৱ কৰা, ছাল ৰঙা পৰা অথবা খজুৰতি হোৱা, কঁকাল অথবা পিঠিৰ বিষ হোৱা, টোপনি ভাৰ অহা ইত্যাদি লক্ষণ আছে। আনহাতে ক'ভিডৰ কথা উল্লেখ কৰি কোৱা হয় যে এই প্ৰতিষেধকৰ ফলত গাৰ বিষ, মূৰৰ বিষ, অৱসাদগ্ৰস্ত হোৱা, জ্বৰ, পেটৰ বিষ, মূৰ ঘূৰণি, বমি হোৱা, টোপনি অহা, তন্দ্রাভাব, গা ঘামি যোৱা, ঠাণ্ডা লগা আৰু কফ হোৱা আদি সমস্যাৰ সৃষ্টি হয়। স্পুটনিক ভি প্ৰতিষেধকৰ ক্ষেত্ৰত জ্বৰ, ঠাণ্ডা লাগা, গাঁঠিৰ বিষ, পেশীৰ বিষ, মূৰৰ বিষ, মূৰ ঘূৰণি, খাবলৈ মন নোযোৱা ইত্যাদি লক্ষণ আছে। আনহাতে ক'ৰ্বেভেক্সৰ ক্ষেত্ৰত থকা লক্ষণসমূহৰ ভিতৰত আছে মূৰৰ বিষ, অৱসাদগ্ৰস্ততা, গাৰ বিষ, পেশীৰ সমস্যা হোৱা, ছালৰ খজুৰতি হোৱা ইত্যাদি লক্ষণ আছে।

অসম প্ৰকাশন পৰিষদৰ শোক

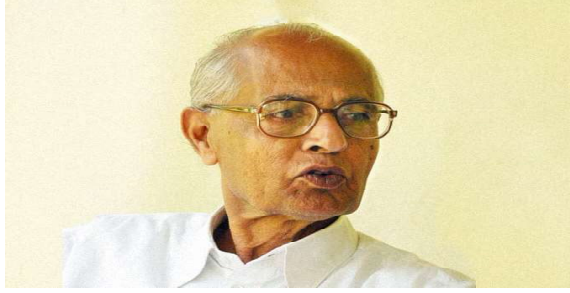


ৰঙিলী বাৰ্তাসেৱা- জ্ঞানপীঠ বঁটা বিজয়ী বিশিষ্ট কবি, অসমৰ সমাজ জীৱনৰ স্বনামধন্য পুৰোধা ব্যক্তি,

অসম প্ৰকাশন পৰিষদৰ জীৱনজোৰা সাধনা বঁটা প্ৰাপক, পদ্মশ্ৰী নীলমণি ফুকনৰ মৃত্যুত গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰিছে অসম প্ৰকাশন পৰিষদে। এক শোক বাৰ্তাত পৰিষদৰ সচিব প্ৰমোদ কলিতাই নীলমণি ফুকনৰ মৃত্যুত ভাৰতীয় সাহিত্য আৰু অসমৰ সমাজ জীৱনৰ অপূৰণীয় ক্ষতি হোৱা বুলি অভিহিত কৰে। শোক বাৰ্তাটোত কলিতাই মৃতকৰ প্ৰতি গভীৰ শ্ৰদ্ধা জ্ঞাপন কৰাৰ লগতে শোক সন্তপ্ত পৰিয়ালবৰ্গলৈ গভীৰ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰিছে।

বিদায় কাব্যঋষি

কাজি শ্বাহাদত ইছলাম



মৃত্যু নামক বজ্রপাতৰ কালগ্রাসৰ পৰা
আজিলৈকে সাৰিবনো পাৰিছে কোনে....

অতি তিক্ত হ'লৈও মৃত্যুৰ অমৃত
ইচ্ছাই অনিচ্ছাই পান কৰিব লাগে প্রতিজনে.... !!

অসীম বাটত খোজ লোৱা নৰতনুৰ
যাত্ৰাৰ নহয় কদাপিও অৱসান....

ভোটা তৰাৰ মহাপ্ৰয়াণত

তাৰকা ৰাজ্য সিয়মান.... !!

(জ্ঞানপীঠ বঁটা বিজয়ী কাব্যঋষি শ্ৰদ্ধাৰ নীলমণি ফুকন দেৱৰ
সৌৰৰণত)

মৰম মাথোঁ তোমালৈ

চুমিতা গগৈ,
অষ্টম শ্ৰেণী, টীয়ক



শীত হৈ নাহিবা

কপিব নোৱাৰোঁ তোমাৰ ঠাণ্ডাত

উত্তাপ হৈ নাহিবা

থাকিব নোৱাৰোঁ তোমাৰ উষ্ণতাত...

আহা যদি তুমি বতাহ হৈ আহিবা

দুয়ো নাচিব পাৰিম পৃথিৱীৰ মোহনাত...

তুমি যদি নাহা মই আকৌ বাট চাই থাকিম ফাগুনলৈ

তুমি অভিমান কৰি সৰি পৰিবা

মই মাথোঁ চাই ৰ'ম...

নানা ৰঙ

অভিলাষা গগৈ,
পঞ্চম শ্ৰেণী, টীয়ক



নানা ৰঙী ৰং মই

বৰ ভাল পাওঁ

বজাৰলৈ গ'লে

ৰঙৰ দোকানত সোমোওঁ।

দুই-এডাল ৰং কিনি

মই ঘৰলৈ আহোঁ

ছবি আঁকি

ৰং কৰি

মই বৰ সুখ পাওঁ।

লাচিত বৰফুকন আৰু অসমীয়া জাতিৰ স্বাভিমান

দেবৰ্ষি গৌতম, বনগাঁও



লাচিত বৰফুকনৰ বিষয়ে আমি জানো যে তেওঁ এগৰাকী আহোম সেনাপতি আছিল আৰু বীৰত্বৰে শৰাইঘাটৰ যুঁজত অৱতীৰ্ণ হৈ অসমক মোগলৰ অধীনলৈ যোৱাৰ পৰা ৰক্ষা কৰিছিল। লাচিত বৰফুকন অসম আৰু অসমীয়া জাতিৰ সাহস আৰু বীৰত্বৰ এক পৰিচয় হিচাপে গণ্য কৰা হয়। লাচিতৰ দেশৰ সন্তান বুলি কলে গৌৰৱত অসমীয়া মানুহৰ দেহ মন আলোড়িত হৈ উঠে। লাচিত বৰফুকনক লৈ ৰাজনীতি হোৱাটো হয়তো কোনো অসমীয়া লোকে নিবিচাৰে। অসম আৰু অসমীয়াৰ বীৰ পুত্ৰ হিচাপে লাচিত বৰফুকনৰ বীৰত্বৰ গাঁথা বিশ্বৰ বুকুত জিলিকি অসমীয়া লোকে কামনা কৰিব। অসমত আহোমৰ ৰাজত্ব আছিল স্বাধীন আৰু স্বতন্ত্ৰ গतिकে লাচিত বৰফুকনে আহোম

সেনাপতি হিচাপে অসমক বিদেশী শক্তিৰ হাতৰ পৰা বচাবলৈ যুদ্ধ কৰিছিল। যদি লাচিত বৰফুকনক এগৰাকী ভাৰতীয় বীৰ বুলি কোনোবাই প্রতিষ্ঠা কৰিব খোজে তেনেহলে হয়তো কোনো অসমীয়া এই কথাত একমত নহয়। কিন্তু অসম আৰু অসমীয়া জাতিৰ স্বাভিমান লাচিত বৰফুকনক যদি অসমীয়া বীৰ হিচাপে ভাৰতৰ লগতে বিশ্বৰ বুকুত চিনাকি কৰি দিবলৈ কোনোবাই চেষ্টা কৰে তেনেহলে সেই কথাটোত হয়তো প্রতিগৰাকী অসমীয়াই সহমৰ্মিতা আগবঢ়াব।

অসম আৰু অসমীয়া জাতিৰ স্বাভিমান হিচাপে লাচিত বৰফুকন জীয়াই থকাটো প্রতিগৰাকী অসমীয়াৰ কাম্য। লাচিত বৰফুকনক অসমীয়া বীৰ হিচাপে চিনাকি দিয়াৰ পৰিবৰ্তে অন্য এক চিনাকি প্ৰদান কৰাটো কেতিয়াও অসমীয়া জাতিয়ে কামনা নকৰে। সেইয়া লাগিলে ৰাজনৈতিক হওক অথবা ৰাজনৈতিক হওক। লাচিত বৰফুকনৰ চিনাকি এগৰাকী অসম আৰু অসমীয়া জাতিৰ বীৰযোদ্ধা হিচাপে সদায় জীয়াই থাকক।

প্ৰকৃততে তেনে নহয়

মুন শৰ্মা, লখিমপুৰ

সেই নিশাটোৰ কথা ভাবি আজি আচৰিত হৈছে মিছ মাধুৰীমা হাজৰিকা। এটা ভয়াৱহ নিশাত কি দৰে ক'ৰ পৰা আহি ঈশ্বৰৰ দূত ৰূপে চহৰৰ বেয়া লৰা হিচাপে বিখ্যাত ৰঞ্জন ফুকনে ৰক্ষকৰ ভূমিকা লৈ অকলেই হয় জনীয়া অপহৰণকাৰী দলটোৰ কবলৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰি আনিছিল মাধুৰীমাক। ইমান দিনে দেখি থকা, শুনি থকা, দেখিলেই ভয় খোৱা, কেতিয়াবা খঙত ঘৃণা ভাব ওপজা, য'তে - ত'তে গুণ্ডা বুলি চিনাকি থকা সেই ৰঞ্জন নামৰ লৰাটোৰো যে অন্য এক চৰিত্ৰ আছে তাই কল্পনাই কৰিব পৰা নাছিল।

সৌ সিদিনালৈকে বাইকত বহি বেপেৰুৰা ভংগীমাত চিগাৰেটৰ ধোঁৱা উৰুৱাই ৰাস্তাৰ কোনোবা ঠাইত বহি থকা, কথাই প্ৰতি অশ্লীল শব্দ প্ৰয়োগ কৰা। মন গ'লেই ডাঙৰ সৰু নামানি যাকে তাকে অপমান কৰা, সৰু সৰু কথাতো কাজিয়া কৰা, কলেজৰ শেষত ঘৰলৈ বুলি উভতা তাইকে ধৰি অন্য ছোৱালী বোৰক জোকাই অশাস্তি সৃষ্টি কৰা সেই লৰাটোৰ বাবেই বিপদে ঘেৰা নিশাটো অন্তত পৰিছিল তাইৰ।

কথাবোৰ ভাবি আছে, সময়ৰ বোৰ গৈ আছে। ক্ৰমে ক্ৰমে মাধুৰীমাৰ মনত সলনি হ'ব ধৰিলে তাৰ প্ৰতি থকা তাইৰ



ধাৰণা, তাৰ নাম শুনিলেই তাইৰ মনত ভাঁহি অহা ছবি খনে আকৃতি সলনি কৰিলে লাহে লাহে। এটা কথা বুজি উঠিল ভবাৰ দৰে সকলো কথা একে নহয় মানুহৰ বাহিৰত দেখা টোৱেই একমাত্ৰ চৰিত্ৰ নহয়, ভিতৰতো আন এটা চৰিত্ৰ লুকাই থাকে যিটো সহজে আনে দেখা নাপায় বা নাজানে। সময়ত দৃশ্য মান হয় কেতিয়াবা।

বহু সময় ভাবিলে ইমানেই গভীৰ ভাবি আছিল যে বাহিৰৰ পৰা মাকে মাতি থকা পাছতো তাই শূনা নাছিল। সেয়ে তাইক বিচাৰি তেতিয়া তাই থকা ৰুমলৈকে আগুৱাই আহিল আৰু দৰ্জা খনৰ মুখত ৰৈয়েই প্ৰায় চিঞৰি দিয়াৰ দৰেই.. মাধুৰীমা তোক ইমান মাতি আছোঁ মাত নাই কিয়? সিফালে হঠাৎ মাকৰ মাতত ইমান সময়ে ভাৱনাৰ পৃথিৱীত উটি ভাঁহি থকা মাধুৰীমা উচপ খাই বাস্তৱলৈ ঘূৰি আহিল। তথাপিও মাকৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ সহাৰি নিদি অকাৰৰ দৰেই চাই থাকিল।

মাকে ধৰিব পাৰিছিল তাই কিবা এটা যে চিন্তা কৰি আছে। সেয়ে আগৰ প্ৰশ্নটো পুনৰ নকৈ অন্য এটা প্ৰশ্ন হৈ কৰিলে। কি চিন্তা কৰি আছে মাজনী! সেইবাৰ কিন্তু তাই আহিল ফটফটিয়া উত্তৰ, নাই মা একো চিন্তা কৰি থকা নাই, এনেই অকণমান। মাকে বুজিছিল তাই মিছা কৈছে কিন্তু জোৰ নকৰি মাত্ৰ ক'লে বাহিৰলৈ আহ ৰঞ্জন আহিছে তোৰ খবৰ লবলৈ।

ৰঞ্জনৰ নাম শুনিয়েই তাই কঁপিব ধৰিলে। হয় তাইৰ খবৰ ল'ব আহিছে আৰু অলপ আগত তাৰ বিষয়ে ভালবোৰ ভাবিছে তথাপিও ইমান কম সময়তে তাৰ লগত যে সহজ হ'ব নোৱাৰিব ভালকৈয়ে বুজি পাইছিল। হলেও উপায় একো নেদেখি আৰু ইমান এটা ডাঙৰ বিপদৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰাৰ পিছত তাক যদি দেখা দিয়া নহয়, তেতিয়া কিন্তু পাণে চুব সেইটোও বুজিছিল। সেয়ে পলম নকৰি

(আঠপৃষ্ঠাত চাওক)

খোদ আৰক্ষীৰ বিৰুদ্ধে

পৰা ৰেহাই পালে। গুৱাহাটী উচ্চন্যায়ালয়ে সঠিক প্ৰমাণৰ অভাৱত দোষীক বলৎকাৰ আৰু হত্যাৰ দোষৰ পৰা মুক্ত বুলি আদেশ দিছে। পুলিচে ঘটনাৰ পিচদিনাই ক্ষিপ্ৰতাৰে দোষীক ধৰি অতি সোনকালে তদন্ত সামৰি প্ৰতিবেদন দাখিল কৰিলে আৰু আদালতেও অতি কম দিনৰ ভিতৰতে বিচাৰ প্ৰক্ৰিয়া শেষ কৰি দোষীক শাস্তিৰ আদেশ দিলে। ইয়াকে লৈ পুলিচ মহলত আনন্দৰ হৈ চৈ লগাৰ ওপৰিও কেইজন মান পুলিচ বিষয়াই এই সুযোগতে আকৌ কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ পৰা পুৰস্কাৰ পৰ্যন্ত আজুৰি আনিলে। ৰাইজৰ প্ৰচণ্ড ক্ষোভ প্ৰসমিত কৰিবলৈকে এইয়া কৰা হৈছিল নেকি। বিয়াগোম পুলিচ বিষয়া, বিয়াগোম CID বিভাগ আদি থাকোতে এনে হ'ব পায়। কেচ এটা যদি পুলিচ তদন্তৰ গাফিলতিৰ বাবে দোষীয়ে আদালতত নিৰ্দোষী বুলি ৰেহাই বা মুক্তি পায় তেনে ক্ষেত্ৰত তদন্তকাৰী পুলিচ বিষয়াই শাস্তিৰ সন্মুখীন হ'ব লাগে, পুলিচৰ নিয়ম অনুসৰি। পালমৰা তদন্ত, আদালতত সঠিক প্ৰমাণ দাখিলত ব্যৰ্থ, পুৰস্কাৰ, পুলিচ বিষয়াৰ শাস্তি, ইত্যাদিবোৰ বাদ দিলো বাক, কিন্তু দুৰ্ভাগীয়া পৰিয়ালটোৰ কি হ'ব, ন্যায় কেনেকৈ পাব? নে পুলিচ বিভাগটোৱে appeal ৰ বাবে ব্যৱস্থা কৰিব, যদি সৎ সাহস আছে। ৰাইজৰ জনাৰ অধিকাৰ আছে। ৰাজকীয় সাজ পাৰ পিন্ধাই বুকুৰে পিঠিয়ে মাদলী আৰিবলৈ ৰাইজে এনেয়ে পোহ পাল দি ৰখা নাইনহয়।”

ৰাষ্ট্ৰীয় যুৱ দিৱস উদযাপন

সিদ্ধাংকু অংকুৰ বৰুৱা, কেবিনেট মন্ত্ৰীত্ৰয় ৰঞ্জিত কুমাৰ দাস, পীযুষ হাজৰিকা, পৰিমল গুৰু বৈদ্য, সাংসদত্ৰয় দিলীপ শইকীয়া, পল্লৱ লোচন দাস আৰু পৱিত্ৰ মাৰ্ঘেৰিটা, ৰাজ্যিক যুৱ মৰ্চাৰ প্ৰভাৰী তথা দলৰ সাধাৰণ সম্পাদক দিল্লো ৰঞ্জন শৰ্মাকে ধৰি অন্যান্য বিশিষ্ট ব্যক্তিসকল উপস্থিত থাকে। অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকি বিবেকানন্দৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধা নিবেদন জনাই ৰাজ্যিক সভাপতি ভৱেশং কলিতাই কয়, দেশৰ যুৱ শক্তি সবল আৰু সুসংগঠিত হ'লেহে দেশৰ সকলো দিশৰে উন্নয়ন হব। সমাজৰ প্ৰতিগৰাকী যুৱক-

যুৱতীয়ে স্বামী বিবেকানন্দ দেৱৰ দূৰদৰ্শী চিন্তা আৰু আদৰ্শৰে অনুপ্ৰাণিত হৈ সমৰ্পিত মনোভাৱেৰে ৰাষ্ট্ৰ নিৰ্মাণৰ বাটত স্ব-প্ৰতিভা আৰু দায়িত্ববোধেৰে অগ্ৰসৰ হোৱাৰ সময় সমাগত বুলি শ্ৰী কলিতাই মন্তব্য প্ৰদান কৰে। অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকি মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই কয় “স্বামী বিবেকানন্দ আছিল ভাৰতীয় নৱজাগৰণৰ প্ৰতিমূৰ্তি যিয়ে বিশ্বক হিন্দু ধৰ্মৰ সাৰমৰ্ম দেখুৱাইছিল। আজিৰ এই পৱিত্ৰ ক্ষণত এইগৰাকী মহান মনীষীৰ প্ৰতি মোৰ গভীৰ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জ্ঞাপন কৰিছোঁ। চিকাগোত অনুষ্ঠিত বিশ্ব

ধৰ্ম মহাসভাত স্বামী বিবেকানন্দৰ ভাষণ আছিল আমাৰ প্ৰজ্ঞাৰ দিশত যাত্ৰাৰ বাবে এক সংজ্ঞায়িত মুহূৰ্ত। উক্ত অনুষ্ঠানত সমগ্ৰ অসমৰ নিজ নিজ কৰ্মৰাজি তথা সুপ্ত প্ৰতিভাৰে সাংস্কৃতিক, ক্ৰীড়া, সামাজিক বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত সফলতাৰে আৰোহণ কৰা ২১ গৰাকী যুৱ প্ৰতিভাধৰক সন্মৰ্যনা জনোৱাৰ লগতে অসমৰ ৪০ খন মহাবিদ্যালয়ৰ পৰা ছাত্ৰ নেতাক সন্মানিত কৰা হয়। অনুষ্ঠানত অসমৰ ভিন্ন প্ৰান্তৰ প্ৰায় ২০০০ যুৱক যুৱতী উপস্থিত আছিল।

JANASANYOG- 3925/22

ঘন কুঁৱলীৰ মাজেৰে গাড়ী চলাওতে সাৱধানে থকাৰ টিপছ

- ঘন কুঁৱলীৰ ফলত পথ ধূসৰিত হৈ পৰে সপ্তৰ হ'লে কুঁৱলীৰ সময়ত গাড়ী চালনা পৰিহাৰ কৰক
- সতৰ্ক থাকক আৰু ফগ লাইট ব্যৱহাৰ কৰি নিয়ন্ত্ৰিত গতিত সাৱধানে গাড়ী চলাওক
- পথৰ দাঁতিত গাড়ী পাৰ্ক নকৰিব
- সন্মুখত থকা বাহনৰ পৰা সুৰক্ষিত দূৰত্ব বজাই ৰাখক
- অপ্ৰয়োজনীয়ভাৱে গতিপথ সলনি নকৰিব অথবা অভাৱটোক নকৰিব

পথ সুৰক্ষা বিধি মানি চলক
নিজৰ জীৱন আৰু আনৰ জীৱনো বচাওক

TransportAssam 9531107518

তথ্য আৰু জনসংযোগ সঞ্চালকালয়, অসমৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত Follow us f

অসমৰ যিটো ছবিকোৱাই কৰিলে ৮৮৭৭১১২৩৪ ত Assam লিখি বাটছপ কৰক

diprassam.gov.in

@diprassam

Follow us f

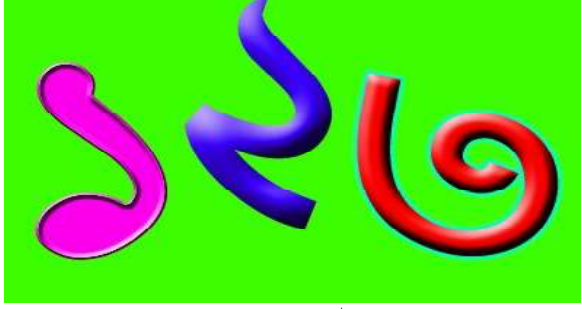
৮৮৭৭১১২৩৪

Assam

লিখি বাটছপ কৰক

সংখ্যা গীত

কৌস্তৰ গগৈ, চতুৰ্থ শ্ৰেণী, টীয়ক



একে একে দুই
নাথাকিবা শুই
দুয়ে দুয়ে চাৰি
হোৱা শাৰী শাৰী।
তিনিয়ৈ তিনিয়ৈ ছয়
নকৰিবা ভয়
চাৰিয়ে চাৰিয়ে আঠ
পঢ়া নিজৰ পাঠ।
পাঁচে পাঁচে দহ
চাৰি-পাটী ল।

আগৰ গাঁওখন আৰু নাই

বশ্মি ৰেখা দুৱৰা



মৰম চেনেহৰ এনাজৰীডাল হেৰাল ক'ত ?
ওচৰ-চুবুৰীয়া সতে আহ-যাহ
খাদ্য বস্তু ভগাই খোৱা
সেই দিন আৰু নাই,
মৰম চেনেহৰ সূতাডাল ঘূণে ধৰিলে।
ধানে-মাহে, ফুলে-ফলে ওপচি পৰা
তামোল-পাণেৰে ভৰা
আটোমটোকাৰি ঘৰখন
আজি এৰাবাৰী হ'ল।
প্ৰতিটো মুহূৰ্ততে খবৰ লোৱা খুড়ীজনীয়ো
কাণেৰে নুশুনা হ'ল।
কিযে বিড়ম্বনা!
বোকা-পানী গোন্ধলৈ
সৰুতে দৌৰি ফুৰা বাস্তাটো পকী হ'ল
যান-বাহনৰ সমাগম হ'ল
প্ৰকৃতিৰ বিশুদ্ধ বায়ুৰ পৰিৱৰ্তে
গাঁওখন প্ৰদূষিত হ'ল।
অকৃত্ৰিম মৰমবোৰ কৃত্ৰিম হ'ল
ঘৰৰ আগৰ পথাৰখনো
চণ পৰি ৰ'ল,
মানুহবোৰ কামত এলৈহুৱা হৈ
খেতিলৈ মন নেমেলা হ'ল।
ওচৰত বিয়া এখন হ'লে স্মৃতি কৰা
ডেকা-গাভৰুজাক এতিয়া
পৰিয়ালৰ সতে ব্যস্ত হ'ল।
আজিৰ ডেকাচামে তেনে স্মৃতিৰ
সোৱাদ ল'ব নোৱাৰি
নিজৰ মাজতে আৱদ্ধ হ'ল।
ক'ত হেৰাল সৰু সৰু মুহূৰ্তৰ সুখবোৰ ?
আগৰ সেই গাঁওখন আৰু নাই।।

যুদ্ধ আৰু পাৰমাণৱিক অস্ত্ৰ

ড° ৰাস্মা ৰাজখোৱা, শোণিতপুৰ



ইউক্ৰেইনত ৰাছিয়াৰ আক্ৰমণে
পাৰমাণৱিক সংঘৰ্ষৰ আশংকা
বৃদ্ধি কৰিছে। কাৰণ পাৰমাণৱিক
শক্তিধৰ ৰাষ্ট্ৰসমূহৰ ভিতৰত
ৰাছিয়াও অন্যতম। যদি
পাৰমাণৱিক ব'মৰ বিস্ফোৰণ
ঘটোৱা হয় তেনেহ'লে
ইউক্ৰেইনত বাস কৰা
লোকসকলৰ বিস্ফোৰণৰ সময়ত
আৰু তাৰ পিছৰ পৰিণতি কি হ'ব
ইয়াৰ পৰিণাম কেৱল
ইউক্ৰেইনতে সীমাবদ্ধ
হ'বনে উত্তৰটো অৱশ্যে কিমানটা
অস্ত্ৰ পেলোৱা হয় তাৰ ওপৰত
নিৰ্ভৰ কৰে। ফেডাৰেচন অফ
আমেৰিকান চাইণ্টিষ্টৰ মতে
ৰাছিয়া আৰু আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ
ওচৰত বিশ্বৰ ৯০% পাৰমাণৱিক
অস্ত্ৰ আছে। ৰাছিয়াত
আন্তঃমহাদেশীয় ক্ষেপণাস্ত্ৰৰ
১,৫৮৮ টা অস্ত্ৰ আছে, যাৰ
পৰিসৰ কমেও ৩,৪১৭ মাইল
(৫,৫০০ কিলোমিটাৰ) আৰু
গধুৰ ব'মৰো ঘাটি, য'ত
পাৰমাণৱিক অস্ত্ৰ কঢ়িয়াবলৈ আৰু
পেলাই দিবলৈ সক্ষম বিমান আছে
আৰু আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ ওচৰত
একেধৰণে ১,৬৪৪ টা অস্ত্ৰ আছে।
(দুয়োখন দেশৰ মাজত অন্য প্ৰায়
৫,০০০ সক্রিয় ব'ম আছে
যিবোৰ কাৰ্যক্ষম আৰু কেৱল
প্ৰক্ষেপৰ বাবে অপেক্ষা কৰি
আছে।)

এক সম্পূৰ্ণ পৰিমাণৰ
পাৰমাণৱিক যুদ্ধই এটা মানৱ
সভ্যতাক সহজে বিলুপ্ত কৰিব
পাৰে - কেৱল প্ৰাৰম্ভিক মৃত্যুৰ
বাৰেই নহয়, পাৰমাণৱিক যুদ্ধৰ
পিছত বিশ্বব্যাপী শীতল অৱস্থা,
তথাকথিত পাৰমাণৱিক
শীতকালৰ বাবেও বিলুপ্ত হ'ব
পাৰে। কিছুমান বৈদেশিকনীতি
বিশেষজ্ঞৰ মতে, তথাকথিত
পাৰমাণৱিক অস্ত্ৰ ব্যৱহাৰ কৰি
কৌশলগতভাৱে পাৰমাণৱিক
সংঘৰ্ষ সীমিত পৰিমাণৰ কৰাটো
সম্ভৱতঃ এক অধিক সম্ভাৱনাপূৰ্ণ
পৰিস্থিতি। জেমছ মাৰ্টিন চেণ্টাৰ
ফৰ ননপ্ৰলিফাৰেচন ষ্টাডিজৰ
(James Martin Center
for Nonproliferation
Studies) মতে, আমেৰিকা
যুক্তৰাষ্ট্ৰ আৰু ৰাছিয়াৰ অস্ত্ৰাগাৰত
৩০% ৰ পৰা ৪০% এনেধৰণৰ
সৰু বোমা আছে, যাৰ পৰিসৰ
স্থলপথেৰে ৩১০ মাইল (৫০০
কিলোমিটাৰ)তকৈ কম আৰু সাগৰ
বা বায়ুৰ মাজেৰে ৩৭২ মাইল
(৬০০ কিমি)তকৈ কম হ'ব। এই
অস্ত্ৰবোৰে যদিও বিস্ফোৰণ-
ক্ষেত্ৰৰ ওচৰত বিধবংসী প্ৰভাৱ
পেলাব, কিন্তু বিশ্বব্যাপী
আটাইতকৈ বেয়া পৰিস্থিতিৰ

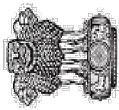
পাৰমাণৱিক সৰ্বনাশ সৃষ্টি নকৰিব।
যেতিয়া এটা
পাৰমাণৱিক বোমা বিস্ফোৰণ হয়
তেতিয়া প্ৰকৃতিতে কি ঘটে?
পৃথিৱী বিখ্যাত বৈজ্ঞানিক এলবাৰ্ট
আইনষ্টাইনে ১৯০৫ চনত
পদাৰ্থৰ ভৰ-শক্তিৰ সমতুল্যতাৰ
এটা আংকিক সম্বন্ধ আৱিষ্কাৰ
কৰে। এই সূত্ৰ অনুসৰি পদাৰ্থৰ
ভৰক শক্তিলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব
পাৰি। আইনষ্টাইনৰ উক্ত সূত্ৰৰ
ওপৰতে নিৰ্ভৰ কৰি পাৰমাণৱিক
ব'ম তৈয়াৰ কৰা হয়। প্ৰথম
পাৰমাণৱিক ব'ম তৈয়াৰ কৰে
কেলিফৰ্ণিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ৰ
প্ৰফেছাৰ জে. আৰ.
ওপেনহাইমাৰে। লছ আলামাচৰ
ওচৰত ১৯৪৫ চনৰ ১৬ জুলাইৰ
ৰাতিপুৱা ৫ বাজি ৩০ মিনিটত
এই বোমাটোৰ বিস্ফোৰণ ঘটোৱা
হয়।

বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ আৰু
আকাৰৰ পাৰমাণৱিক বোমা আছে,
কিন্তু আধুনিক বোমাবোৰে এক
বায়োজেন বিক্ৰিয়া আৰম্ভ কৰি
বিস্ফোৰণ কৰে। বায়োজেন হৈছে
গধুৰ পৰমাণুৰ নিউক্লিয়াছক পাতল
পৰমাণুলৈ বিভক্ত কৰা আৰু এই
বিক্ৰিয়াত নিউট্ৰন আৰু শক্তি
নিৰ্গত হয়। ইয়াৰ ফলত, এই নিৰ্গত
নিউট্ৰনবোৰে ওচৰৰ
পৰমাণুবোৰৰ নিউক্লিয়াছত খুন্দা
মাৰি সেইবোৰ বিয়োজিত কৰি
নিয়ন্ত্ৰণহীন শৃংখল বিক্ৰিয়া (out-
of-control chain reac-
tion) সংঘটিত কৰে।
নিয়ন্ত্ৰণহীন শৃংখল বিক্ৰিয়াৰ
ফলত সংঘটিত হোৱা বায়োজেন
বিস্ফোৰণটো বিধবংসী,
পাৰমাণৱিক বোমা বা এটম-বোমা
বুলি জনাজাত বায়োজেন বোমাই
জাপানৰ হিৰোছিমা আৰু নাগাচাকি
ধ্বংস কৰিছিল, যাৰ বল আছিল
১৫ কিলোটনৰ পৰা ২০
কিলোটন টিএনটি (কিলোটন অৱ
টিএনটি হ'ল শক্তিৰ একক =
4.184×10¹² জুল)। কিন্তু
বহুতো আধুনিক অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰৰ আৰু
অধিক ক্ষতি কৰাৰ সক্ষমতা
আছে। অস্ত্ৰৰ ভিতৰত
তাপনিউক্লীয় বা হাইড্ৰজেন
বোমাই, হাইড্ৰজেন পৰমাণুবোৰ
সংযোজন কৰিবলৈ প্ৰাৰম্ভিক

বায়োজেন বিক্ৰিয়াৰ শক্তি ব্যৱহাৰ
কৰে। সংযোজন বিক্ৰিয়া
অতিশয় উচ্চ উষ্ণতাতহে
সংঘটিত কৰাটো সম্ভৱ। এই
বিক্ৰিয়া ঘটাবলৈ ১০৭ ৰ পৰা
১০৮ ডিগ্ৰী ছেলছিয়াছ উষ্ণতাৰ
প্ৰয়োজন হয়। গতিকে
বিক্ৰিয়াটোৰ কাৰণে
অংশগ্ৰহণকাৰী লঘু
নিউক্লিয়াছকেইটাৰ উষ্ণতা বহু
বিলিয়ন ডিগ্ৰী ছেলছিয়াছলৈ বৃদ্ধি
কৰিব লাগিব। এইধৰণৰ উচ্চ
উষ্ণতাসম্পন্ন বিক্ৰিয়াবোৰকে
তাপ নিউক্লীয় বিক্ৰিয়া
(Thermo nuclear Reac-
tion) বুলি কোৱা হয়। হাইড্ৰজেন
ব'মৰ ক্ষেত্ৰত এই উষ্ণতা লাভ
কৰিবৰ বাবে এটা বায়োজেন
বিক্ৰিয়া ঘটোৱা হয় অৰ্থাৎ এটা
পাৰমাণৱিক বোমা বিস্ফোৰণ
ঘটাব লগা হয় আৰু ইয়াৰ ফলত
উৎপন্ন হোৱা উচ্চ উষ্ণতাত
সংযোজন বিক্ৰিয়াটো সংঘটিত
হয়। কাৰ্যতঃ এটা বায়োজেন-
সংযোজন (Fission-Fusion)
প্ৰক্ৰিয়া প্ৰয়োগ কৰা হয়। সেইবাবে
হাইড্ৰজেন ব'মক 'বায়োজেন-
সংযোজন' ব'ম বুলিও কোৱা
হয়। এই সংযোজন বিক্ৰিয়াই আৰু
অধিক নিউট্ৰন নিৰ্গত কৰিবলৈ
আৰম্ভ কৰে, যি অধিক বায়োজেন
সৃষ্টি কৰে, যি অধিক সংযোজন
বিক্ৰিয়াত সহায় কৰে, আৰু এই
বিক্ৰিয়া বাৰে বাৰে সংঘটিত হয়।
সংশ্লিষ্ট বিজ্ঞানী সংঘৰ্ষ মতে,
ইয়াৰ ফলস্বৰূপে সূৰ্যৰ কেন্দ্ৰভাগৰ
উষ্ণতাৰ সৈতে মিলা তাপমাত্ৰাৰ
এক ফায়াৰবল পোৱা যাব।
থাৰ্মোনিউক্লিয়াৰ বোমা পৰীক্ষা
কৰা হৈছে, কিন্তু কেতিয়াও যুঁজত
ব্যৱহাৰ কৰা হোৱা নাই।

পাৰমাণৱিক ব'মৰ
বিস্ফোৰণ ফলত কেইবা মিলিয়ন
ডিগ্ৰীলৈকে উষ্ণতা বৃদ্ধি হয় আৰু
কেইবা নিযুত বায়ুমণ্ডলীয় চাপৰো
সৃষ্টি হয়। ইয়াৰ ফলত প্ৰচুৰ
পৰিমাণৰ তেজিদ্ৰৱ ৰশ্মি নিৰ্গত
হয়, যিবোৰ জীৱ জগতৰ বাবে
অতিশয় মাৰাত্মক। দ্বিতীয়
মহাযুদ্ধৰ সময়ত, ১৯৪৫ চনৰ
৬ আগষ্টৰ দিনা জাপানৰ
হিৰোশিমি চহৰত ইউৰেনিয়ামেৰে
(দহ পৃষ্ঠাত চাওক)

JANASANYOG-3921/22



प्रथम सूचिका
द्वितीय सूचिका

সংগীত জায়গা
অসম চৰকাৰ
পৰিবহণ বিভাগ

বনভোজৰ আনন্দ লওক, দুধটিনাৰ পৰা আঁতৰত থাকক

বনভোজ্য বাবে মাত্রা কবোতে সুনিশ্চিত করক

চালক য়াতি মাধ্যমান নকল

গাড়ীত অত্যধিক যাত্রী নুরু

নির্ধাৰিত গতিসীমাৰ ভিতৰত
গাড়ী চলায়

দ্বাৰা পুৰস্কাৰ নিয়ম পালন কৰক
নিজৰ লগতে আনৰো জীৱন ৰক্ষা কৰক




 @TransportAssam
  9531107518


dipr.assam.gov.in

[@diprassam](https://www.instagram.com/diprassam)

Follow us 

ब्रह्म

ANALYST

५२१


অসম বাৰ্তা ছাবক্ষণিক কৰিবলৈ **৮২৮৭৯১২১৫৮** ত **Assam** লিখি ৱাটছএপ কৰক

আধুতি

দিপাংকৰ শইকীয়া,
ছাত্ৰ, দৰং মহাবিদ্যালয়



কিয় জানোঁ মনটো আজি স্থিৰ নহয়,
সম্বন্ধ আৰু আৱেগৰ মাজৰ কথাবোৰ মোৰ নহয়।
হাজাৰটা চেষ্টাৰ অন্ততো সপোন বোৰ পূৰ নহয়,
যদিওবা মোৰ তথাপি ই স্থায়ী নহয়।
ক'বলৈ সহজ কিন্তু কৰিবলৈ উজু নহয়,
যদিওবা প্ৰেম মোৰ, তথাপি তেওঁ মোৰ নহয়।
প্ৰেম নো কি, সদায় একপক্ষত নহয়।
সময়ৰ পাকচক্ৰত, অজুহাত শেষ নহয়।
হয়তো তেওঁ বাধ্য, অনিচ্ছা স্বত্বেও মানিবলৈ।
হয়তো ই এক অজুহাত, সম্বন্ধ সলাবলৈ।
নতুবা ই সময়ৰ আহ্বান,
নতুন জীৱনক আঁদৰিবলৈ।
পিছে, জীৱনৰ এই বঙবোৰ কাৰ বাবে ?
তেওঁ আজি সাজিব আনৰ বাবে।
তেওঁ আজি হাহিঁব আনৰ বাবে।
নিজক সলাব একমাত্ৰ আনৰ বাবে।
তেওঁ নিজক হেৰুৱাব আনৰ বাবে।
শেষত ৰ'ব কি ?
হয়তো বিবাদ ভৰা অপূৰ্ণ আশা,
নাইবা তেওঁৰ ঠেহ ভৰা বিশ্বাস আৰু ভৰশা।
পিছে সচাঁ অৰ্থত একোৱেই স্থায়ী নহয়।
সময়ৰ পাকচক্ৰত, অজুহাত শেষ নহয়।

প্ৰকৃততে তেনে নহয়

ৰঞ্জন য'ত বহি আছিল তালৈ বুলি
খোজ দিলে।

ড্ৰয়িং ৰুমৰ বেতৰ
চকী খনেত বহি আছে ৰঞ্জন সেই
স্বাভাৱিক চঞ্চল ৰঞ্জন নহয়, শান্ত
ঠাণ্ডা গহীন অন্য এক ৰঞ্জন।
তাইক দেখিয়েই মিচিকিয়া এটা
হাঁহিৰে বহাৰ পৰা উঠি নমস্কাৰ
জনায়ে। আকৌ আচৰিত এইতো
পজ আকৌ কেতিয়াবা পৰা। যি
নহওঁক তাইও দিলে প্ৰতি নমস্কাৰ।
সিফালে সিহঁতক তাতে এৰি মাক
পালেগৈ পাকঘৰ। ৰঞ্জে সুধিলে
-ঠিকেই আছ! তাই কলে উম
আছোঁ।
-আকৌ প্ৰশ্ন দেউতা নাই নেকি ?
উত্তৰ নাই বজাৰলৈ গ'ল।
-উম...

তাৰ পাছত ৰঞ্জে
ক'লে মই তোমালোকৰ এইফালে
কাম এটাত আহিছিলো। ভাবিলোঁ
তোমাৰ আৰু তোমালোকৰ খবৰ
এটা লৈ যাওঁ।

তাই ক'লে মাত্ৰ উম।
অন্য কিবা ক'ব বুলি অলপ ৰোৱাৰ
পাছত মাধুৰীমাৰ মুখৰ পৰা একো
নোলোৱা দেখি সি আকৌ সুধিলে
কলেজ কেতিয়াৰ পৰা যাবা
আকৌ ?

তাই ক'লে আৰু তিনি
দিনৰ পাছত যাম। উম বঢ়িয়া, ভাল
লাগিল শুনি কথাটো। দুদিন মান

অলপ সতৰ্ক হৈ থাকিবা। সিদিনাৰ
দৰে দেৰিলৈকে কলেজত
থাকিলে যদি কিবা অসুবিধা হয়
মোক খবৰ দিবা, মই সহায় কৰি
দিম। ৰঞ্জে একে উশাহে কোৱাৰ
দৰে কথাবোৰ তাই মাত্ৰ শুনিহে
আছে নিশব্দে। উত্তৰ দিয়া প্ৰতি
আগ্ৰহ নাই অন্য কিবা চিন্তালৈ হে
মন কাণ সকলো গৈ আছে।
কথাটো হ'ল ধন্যবাদ এটা দিয়াটো
বহুত প্ৰয়োজন বৰ্তমান। সেয়ে
তাৰ কথা শেষৰ খিনি শেষ
নোহোৱা আগেয়ে তাই তাক দিলে
এটি ধন্যবাদ, আৰু ক'লে ধন্যবাদ
জনায়ে আপোনাক আপোনাৰ
বাবেই আজি মই সুস্থ ভাবেই ঘৰত
আছোঁ নহলে সিদিনা কি হ'ল
হেতেন মই ভাবি পোৱা নাই। কথা
শুনি ৰঞ্জে হাঁহিলে। কিয় হাঁহিলে
বুজি কিন্তু নাপালে তাই! অলপ
সময় হাঁহি তাই চকুলৈ মৰম সনা
চাৰনিয়াই চাই ক'লে মাধুৰীমা
ধন্যবাদ মোক নহয়, যদি দিব
বিচৰা ভগৱানক দিয়া তেওঁৰ
কৃপাত তুমি আজি এই অৱস্থাত
মই মাত্ৰ তেওঁৰ দিয়া দায়িত্ব হে
পালন কৰিলোঁ সিদিনা। তেনেতে
মাকে আহি দিলেহি চাহ। চাহ
খোৱাৰ পৰ্ব শেষ হোৱাৰ পাছতো
বহু সময় মাক জীয়েক, আৰু ৰঞ্জে
বহু কথা পাতিলে। এটা সময়ত
বিদায় ল'ব খুজিলে ৰঞ্জে। অহাৰ

সময়ত পদূলিলৈকে আগবঢ়াই
দিলেহি ৰঞ্জনক মাধুৰীমাই কাৰণ
তেতিয়ালৈ তাই তাৰ প্ৰতি থকা
ভয় বোলা বস্তুটো লুপ্ত হৈছিল
মনৰ পৰা। কথা পাতি পাতি
একেবাৰে সহজ হৈ পৰিছিল তাৰ
লগত। পদূলিতে সেই শেষ
ক্ষণত মাধুৰীমাই এষাৰ কথা কৈ
বিদায় দিলে ভাল হ'ব ভাবি
কথাটো কৈছিল। আপুনি ইমান
ভাল মানুহ যে হ'ব পাৰে মোৰ
বিশ্বাস হোৱা নাছিল কিন্তু এতিয়া
বিশ্বাস হ'ল গতিকে আগতে
আপোনাক বহুবাৰ খঙত দুই এটা
টানকৈ কৈছিলো সেইবোৰৰ বাবে
আজি দুঃখিত। পাৰিলে ক্ষমা কৰি
দিব। লগে লগে ৰঞ্জনৰ উত্তৰ বাদ
দিয়া সেইবোৰ, সৰু সৰু কথাত
মূৰ ঘমালে জানো উপভোগ্য হ'ব
জীৱনটো। কেতিয়াবা এৰা এৰি
ও কৰিব লাগে কিছু কিছু ক্ষেত্ৰত
বুজিছা। বাৰু আহোঁ এতিয়ালৈ
আকৌ লগ পাম কেতিয়াবা সেই
আগৰ ঠাইতে তোমাক তোমাৰ
বান্ধৱী বোৰক জোকোৱা
উদ্দেশ্যে। কথাটো কৈয়েই গুলি
যোৱাদি আঁতৰি গ'ল বাইক উঠি
তাইৰ কাষৰ পৰা সিফালে সি
যোৱাৰ ফালে কিছু পৰ চাই থাকি
মাধুৰীমাই নিজকে নিজে ক'লে
প্ৰকৃততে তেনে নহয়।

সৰস্বতী পূজা

সংযুক্তা দত্ত,
দেৰগাঁও কমল দুৱৰা মহাবিদ্যালয়



পৌৰাণিক আখ্যান অনুসৰি জানিব পাৰি যে -
সৰস্বতী দেৱীক শ্ৰী হৰি বিষ্ণুৰ
নিৰ্দেশত ব্ৰহ্মাই সৃষ্টি কৰিছিল।
সৰস্বতী কেৱল বিদ্যাৰে নহয়।
সকলোবোৰ কলাৰে অধিষ্ঠাত্ৰী
দেৱী। সৰস্বতীয়ে আমাক
বাগ্‌শক্তি অৰ্থাৎ কথা ক'ব পৰা
শক্তি প্ৰদান কৰিছে। বিদ্যাৰ লগত
জড়িত থকাৰ বাবে সৰস্বতী পূজা
বিদ্যালয়ৰ এটা উল্লেখযোগ্য
উৎসৱ। সৰস্বতীক বাগ্‌দেৱী,
বীণাপাণি আদি নামেৰে জনা
যায়। স্বক্বেদত সৰস্বতীক
বাগ্‌দেৱী বুলি অভিহিত কৰিছে।
আমি যদি সৰস্বতীৰ প্ৰতিমূৰ্তি বা

ফটো খন লক্ষ্য কৰোঁ তেতিয়া
দেখিবলৈ পাওঁ যে সৰস্বতীৰ
হাতত বীণা আৰু কিতাপ থাকে।
আৰু এখন হাতেৰে জপ কৰি থকা
দেখিবলৈ পাওঁ। বস্ত্ৰ শুভ্ৰ আৰু
বাহন বগা ৰাজহাঁহ। যি সাত্ৰিক
আৰু গুণধৰ্ম সূচক। সৰস্বতী পূজা
মাঘমাহৰ গুৱা পঞ্চমীত পতা হয়।
সেইকাৰণে এই তিথিক বসন্ত
পঞ্চমী বুলিও কোৱা হয়। শিক্ষা
জৰিয়তে সমাজৰ পৰা
অন্ধবিশ্বাস, অজ্ঞানতাক দূৰ কৰা
হয়। সেইকাৰণে শিক্ষা গ্ৰহণ কৰাৰ
আগত সৰস্বতীক বন্দনা আৰু
স্তোত্ৰপাঠ কৰা কৰা হয়। ইয়াকে
সৰস্বতী পূজা বুলি কোৱা হয়।

সংসাৰৰ জটিলতা

জুনু গোস্বামী খাওন্দ, পাঞ্জাবাৰী, গুৱাহাটী



ছোৱালীক কোনো কথাই শিকাব
নোৱাৰি। যি মাতৃয়ে জীয়েকৰ
দোষ দেখিও আঙুলিয়াই দিব
নোৱাৰে তেওঁ ছোৱালীক হাতত
ৰাখিবও নোৱাৰে। যদি বিয়া হৈ
ওলাই অহা ছোৱালীয়ে ককায়েক-
বৌৱেকহঁতৰ থকাৰ পাছতো মাকৰ
ঘৰখনত সকলো কথাতে
অনধিকাৰ প্ৰৱেশ কৰি
তেওঁলোকক উপেক্ষা কৰে আৰু
মাকৰ পৰাও সঁহাৰি পায়,
তেনেক্ষেত্ৰত এদিন ভাল
বোৱাৰীগৰাকীয়েও আপোন বুলি
ভবা ঘৰখনত নিজৰ স্বাধীনতা
হেৰুৱাই ভাগি পৰে। স্বামীয়েও
দেখে যে তেওঁলোকৰ কোনো
কথাত ঘৰখনে গুৰুত্ব নিদিয়ে,
তেতিয়া মনত আক্ষেপ লৈ
ঘৰখনৰ পৰা আঁতৰি যাবলৈ বাধ্য
হয়। গতিকে বিয়া হোৱা জীৱীয়ে

মাকৰ ঘৰৰ, কিছুমান সমস্যা
পৰামৰ্শ বিচাৰিলে দিয়াটো বেলেগ
কথা, কিন্তু পৰাপক্ষত আঁতৰি
থাকিলে সু-সম্পৰ্ক অটুট থাকে।
যিবিলাক ছোৱালীয়ে নিজৰ
শিক্ষা, উচ্চ মন আৰু জ্ঞান-বুদ্ধিৰে
দুয়োখন ঘৰৰ লগত সু-সম্পৰ্ক
ৰক্ষা কৰি চলিব পাৰে, তেওঁৰ পৰা
কোনো পৰিয়ালত অশান্তিৰ
সূত্ৰপাত হ'ব নোৱাৰে আৰু
তেওঁক আদৰ্শ বোৱাৰী হিচাপে
সকলোৱে আদৰি লয়। আজিকালি
প্ৰায় বিলাক ছোৱালী
আত্মনিৰ্ভৰশীল নোহোৱাকৈ
বিয়াত বহিবলৈ নিবিচাৰে। সেইটো
ভাল চিন্তা আৰু অৰ্থৰ ক্ষেত্ৰত
আজিৰ যুগত প্ৰয়োজনো।
ঘৰখনক আৰ্থিকভাৱে সহায়
কৰাও হয় পুত্ৰ সন্তান নথকা ঘৰ
(বাৰপৃষ্ঠাত চাওক)

কনচেং

মুন ৰাজবংশী, নলবাৰী



তেৰাঙে চাই থাকোতেই কনচেঙে কেইবাজনকো বধ কৰি পেলালে। এজনী ছোৱালী হৈ যদি তাই শত্ৰুক বধ কৰিব পাৰে মইনো কিয় নোৱাৰোঁ, বুলি কৈ হাতত থকা দীঘল থুমুৰীখনেৰে শত্ৰুৰ গাৰ ওপৰত জপিয়াই পৰিল সি এইবাৰ। তেৰাঙৰ প্ৰচণ্ড খং গৈ মুৰত উঠিল। লগে লগে চকুৰ পলকতে এফালৰ পৰা মহতীয়াই নিলে বহু শত্ৰুক। তেৰাঙৰ বুকুত সাহস আৰু চকুত প্ৰচণ্ড খং দেখি সকলোৱে আচৰিত হ'ল...! তেৰাঙৰ অস্ত্ৰৰ প্ৰহাৰ সহ্য কৰিব নোৱাৰি শত্ৰুৱে পিছুৱাই গৈ পলাই যাবলৈ বাধ্য হ'ল। শত্ৰুৰ মূল সেনাপতি জনে এই সুন্দৰ চুবুৰীটোৰ সোণৰ মানুহবোৰৰ বুকুত সাহস আৰু নিজৰ জীৱনটোক সিহঁতে কিমান ভালপাই তাৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ হাততে পালে। মৰম, ভালপোৱা, আন্তৰিকতা আৰু নিজৰ মাতৃভূমিক ভালপালেহে এনেকৈ নিজৰ জীৱনটোক ত্যাগ দিবলৈ ওলাই আহে। সেই ত্যাগ এই সৰু চুবুৰীটোৰ লোকসকলৰ মাজত দেখিছোঁ আজি মই। আমি ভুল কৰিছোঁ, এই সোণৰ দৰে মানুহবোৰৰ লগত যুদ্ধ কৰি! কিন্তু আমি কি কৰিব পাৰোঁ, আমিও যে কাৰোবাৰ হাতৰ তলুৱাত নাচি ফুৰা কাঠৰ পুতলা।

সিহঁতৰ লগতে আমাৰো বহু সংখ্যক লোক ইহঁতৰ হাতত প্ৰাণ এৰি দিব লগা হ'ল। মূল সেনাপতি জনে কান্দি কান্দি তেওঁৰ লগত বাকি থকা লোকসকলক উভতি যাবলৈ আদেশ কৰিলে। সেনাপতি জনৰ কথা শুনি লোকসকলে আচৰিত হৈ উঠিল! চুবুৰীটোক ধ্বংস কৰিবলৈ আহি তেওঁলোকে নিজেই পৰাজয় স্বীকাৰ কৰি উভতি যাব। এইয়া কি কৈছে সেনাপতিয়ে...? লগে লগে এজনে মাত লগালে...

- আমি যদি এই চুবুৰীটোক ধ্বংস কৰি থৈ নাযাওঁ তেনেহ'লে ইয়াত নহ'লেও তাত আমাৰ মৃত্যু নিশ্চিত।

- তাত মৃত্যু হওঁক! কিন্তু আমি এই সোণৰ দৰে মানুহবোৰক মৃত্যু দিব নোৱাৰোঁ...? তোমালোকে নিশ্চয় দেখিছা, তেওঁলোকে নিজৰ মাতৃভূমিক ৰক্ষা কৰিবলৈ সৰু ল'ৰা ছোৱালীৰ পৰা এই বৃদ্ধ জনে কেনেকৈ আমাৰ লগত যুদ্ধ কৰিছে। তাৰ পাছতো তেওঁলোকে হাৰ মনা নাই। তেওঁলোকে আমাক বুজাই দিছে যে যুদ্ধ কৰি মৃত্যু বৰণ কৰিও তেওঁলোক অমৰ হৈ আছে।

সেনাপতি জনৰ কথা শুনি লোকজনেও কান্দি দিলে।

তাৰ পাছত মুখেৰে একো নামাতি সকলোৱে অস্ত্ৰ সস্ত্ৰ পেলাই উভতি গ'ল নিজ ঠাইলৈ।

শত্ৰুৱে উভতি যোৱা দেখি তেৰাঙহঁতৰ মনত আনন্দ আৰু হাঁহিৰে ভৰি পৰিল। কিন্তু যুদ্ধত পামেগাম আৰু লাংথলুৰ বহুত আঘাত হ'ল।

পামেগাম আৰু লাংথলুক চিকিৎসাৰ বাবে তেৰাঙৰ লগত পথাই দি নিজে কিছু সময়ৰ বাবে তাত পহৰা দি থাকিল। তাইৰ মনত ভাৱ হৈছে শত্ৰুৱে এতিয়াও এই ঠাই এৰি যোৱা নাই। কিয়নো যিহেতু সিহঁতে ইয়াত কিবা এটা পোৱাৰ বাবে হে আমাৰ সতে যুদ্ধ কৰিছিল, তাৰ পিছত আধাতে যুদ্ধ কৰা অস্ত্ৰ সস্ত্ৰ পেলাই উভতি যোৱাৰ উদ্দেশ্যে কি হ'ব পাৰে...? নাই! নাই!

এইয়া কেনেকৈ সম্ভৱতঃ! আজিলৈ এনে পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন হোৱা ক'তো দেখা বা শুনা নাই! সিহঁতৰ দলটো ইমান শক্তিশালী হোৱাৰ পাছতো আমাৰ দৰে সাধাৰণ যুঁজাৰুৰ ওচৰত পৰাজয় স্বীকাৰ কৰিব এইয়া মোৰ মনে নামানে...? হয়তো তেওঁলোকে এইবাৰ অন্য কিবা ডাঙৰ যত্নমূল চলাব বিচাৰিছে আমাৰ ওপৰত...?

কনচেঙে এজন মানুহ পথাই চাংমাই আৰু ৰংদৈক মাতি পঠিয়ালে। কনচেঙৰ আমন্ত্ৰণ পাই চাংমাই অন্ততঃ কিছু সময়ৰ বাবে সকাহ পালে। সিহঁত দুয়োজনে ৰৈ নাথাকি টলি টলি মুখ্য দুৱাৰ পালে। মুখ্য দুৱাৰত কনচেঙক চাংমাই ইফালে সিফালে ঘূৰি ঘূৰি চাই ক'তো দেখা নোপোৱাত প্ৰথমে ভয় খালে যদিও পুৱাতে মাতি পথোৱা কথাটোলৈ মনত পৰিল...! এনেতে সিহঁত দুয়োজনীয়ে থিয় হোৱা ঠাইৰ পৰা কিছু আঁতৰত থকা জোপোহা বনৰ পৰা খবৰমাই শব্দ কৰি অদ্ভুত ৰূপত কিবা এটা ওলাই অহা দেখিলে! কিন্তু কি সেয়া দূৰত থকা বাবে ধৰিব পৰা নাছিল, লাহে লাহে ওচৰ চাপি অহাত চিনিব পাৰিলে সেয়া আন কোনো নহয় আমাৰ গাওঁৰ সকলোৰে মৰমৰ কনচেং।

কনচেঙক এই নতুন ৰূপত দেখা পাই চাংমাই অভিভূত হৈ পৰিছিল। লগে লগেই তাইৰ মুখৰ পৰা আপোনা আপুনি ওলাই আহিল... আহঃ কি অপূৰ্ব তোৰ এই ৰূপ কনচেং। কোনে সজাইছে বাৰু তোক, তোক ইমান ধুনীয়াকৈ ঈশ্বৰে সৃষ্টি কৰিছিল যে পৃথিৱীৰ সমস্ত ৰং ৰূপ তোৰ দেহতে ঢালি দি তোক এনেদৰে সজাই তুলিছে। আমি কোনোবা জনমত হয়তো কিবা এটা পূণ্য কাম কৰিছিলোঁ

সেয়ে আজি তোৰ দৰে এজনী বান্ধৱীক কাষত পাইছোঁ।

এতিয়া ক'চোন, আমাক ইয়ালৈ কিয় মাতি পঠিয়াইছ?

- মন্দিৰত কোন কোন আছে..?

- আছে। দুজন মান আই মাতৃ, ককাই দুজন মান আছে ৰহেদৈ আছে, তেওঁলোকে পামেগাম আৰু লাংথলু হতক আঘাত প্ৰাপ্ত ঠাইবোৰত ঔষধৰ লেপ লগাই আছে।

- বাৰু! আমাৰ কিমান জন মান লোক আঘাত প্ৰাপ্ত হৈছে তহঁতে কোনোবাই ক'ব পাৰিব নেকি মোক...?

- সম্পূৰ্ণ হিচাপ দিব নোৱাৰিলেও প্ৰায় পচিশ ত্ৰিশ জনমান লোকৰ কম নহয়।

- চলচলীয়া চকুহালেৰে মাটিত বহি পৰিল কনচেং।

কনচেঙক এনেকৈ দুৰ্বল হৈ বহি পৰা দেখি লগে লগে চাংমাই হাতত থাপ মাৰি ধৰি ক'লে, এই কনচেং তই এনেকৈ ভাগি পৰিলে আমিবোৰে দেখোন সেই দৈত্য সকলৰ হাতত এনেয়ে জীৱনটো এৰি দিব লাগিব। আমিবোৰেতো তোৰ সাহসতেই ইমানলৈ আগবাঢ়ি আহিছিলো। কিন্তু তই যদি আজি এনেকৈ ভাগি পৰা ইয়াৰ পাছত কোনেও আৰু এখোজ আগুৱাই যাবলৈ সাহস নকৰিব। যিহেতু এই চুবুৰীটোত তইয়ে একমাত্ৰ সকলোৰে আশা ভৰসা আছিলি! এতিয়া যি দেখিছোঁ! আমাৰ হাতত আৰু কেইটামান সময়হে বাকি আছে তাৰ পাছত এই ধুনীয়া পৃথিৱীত গঢ়ি উঠা সৰু চুবুৰীটোত সোণৰ দৰে উজ্জ্বল মানুহবোৰৰ ৰাঙলী তেজেৰে এই ঠাই ৰাঙলী হৈ পৰিব। পশ্চিমৰ ৰঙা বেলিটো ডুব যোৱাৰ পাছতেই যেনেকৈ পৃথিৱী এক্সৰ হয় ঠিক তেনেকৈ ইয়াৰ মানুহবোৰৰ চকুতো লাহে লাহে এক্সৰ নামি আহিব। হয়তো আৰু কোনোদিনেই এই ঠাইত বেলিটো উদয় নহ'ব! যিকন পোহৰ এতিয়া বাকি আছে সেয়াও অলপ সময়ৰ পাছত স্নান হৈ পৰিব! আৰু দুনাই পোহৰ নহয়! সূৰ্য্যেও দুখতে এই ঠাইত পোহৰ বিলাই নিজকে দুখত পৰিব নিবিচাৰে। সিওঁ হয়তো লুকাই পৰিব মেঘত ডাৱৰৰ আঁৰত! তাৰ পাছত! তাৰ পাছত আমাৰ দৰে প্ৰাণীবোৰক কোনেও কাহানি দেখা নাপাব। আনকি আমাৰ এই দুখৰ দিনবোৰৰ কথা, সুখত প্ৰাণ খুলি হাঁহি ধেমালি কৰা ইজনে সিজনৰ মনৰ খবৰ লোৱা কথাবোৰ অলপ সময়ৰ পাছতেই বতাহত বিলীন হৈ যাব।

পৃথিৱীত যিমানে এক্সৰ নামি আহিছিল সিমনেই কনচেঙৰ বুকুত ভয় বাঢ়ি গৈছিল।

যিহেতু তাই ইতিমধ্যে কেইবাজনো শক্তিশালী সাহসী লোক হেৰুৱাব লগা হৈছে। যি সকলক বিশ্বাস আৰু ভৰসা কৰিয়েই এই যুদ্ধখনলৈ চুবুৰীটোৰ শিশু আৰু বৃদ্ধ সকলক টানি আনিব পাৰিছিল তাই। এতিয়া কাক ভৰসা কৰি যুদ্ধখন কৰিব! চুবুৰীটোত দিহা পৰামৰ্শ দিয়া পামেগামৰ দৰে মূল মানুহজনক তাই হেৰুৱাব বিচৰা নাই! তাই যেনেকৈ নহওঁক কিয় কষ্ট কৰি হ'লেও পামেগামক বচাব লাগিব! নহ'লে এই যুদ্ধত পৰাজয় নিশ্চিত তাই সেয়া ভালকৈ বুজি পায়। কিন্তু তাই এই যুদ্ধত পৰাজয় হৈ মৃত্যুক আঁকোৱালি ল'ব বিচৰা নাই! কিয়নো শত্ৰুৰ লগত যুদ্ধ কৰি পৰাজয় বৰণ কৰাতো মৃত্যুতকৈয়ো বহুত বেছি ভয়ংকৰ। লাগিলে তাই হাঁহি হাঁহি এনেয়ে মৃত্যুক আঁকোৱালি ল'ব তথাপিও শত্ৰুৰ হাতত পৰাজয় নহয়! সেয়ে তাই উঠি পৰি লাগিল। তাইৰ শত্ৰুলৈ ভয় নাই! ভয় মাথোঁ নিশাৰ গভীৰ আন্ধাৰলৈ! এই গভীৰ আন্ধাৰ একো একোজন ভয়ংকৰ দৈত্যতকৈয়ো কম নহয়। এইবাৰ তাই মনত অটুট বল বান্ধি লৈ বাকি সকলোকো মনত শক্তি যোগালে। যে- সিহঁতে জীৱনৰ অন্তিম ক্ষণলৈ যুদ্ধ কৰি যাব আৰু সিহঁতকো মাৰি যাব, তথাপিও এইহেন সোণৰ টুকুৰা সিহঁতৰ দৰে অসুৰ একোটাৰ হাতত এনেয়ে গতাই নিদিয়ে! বিনা কাৰণত আমাৰ এই সোণৰ চুবুৰীটোৰ সোণৰ দৰে মানুহবোৰৰ প্ৰাণ কাঢ়ি নিছে। কি দোষ আছিল আমাৰ। আমি কাকো অন্যায় কৰা নাছিলো। আনকি ইয়াত থকা পক্ষী এটাকো আমাৰ মাজতে মৰমেৰে পুহি ৰাখিছিলোঁ। তাৰ পাছতো আমাৰ এই সোণৰ চুবুৰীত তহঁতৰ কু দৃষ্টি পৰিল।

চুবুৰীটোৰ চাৰিওফালৰ ঠায়ে ঠায়ে জুই জ্বলাই পোহৰ কৰি ৰাখিলে। এই কাম কনচেঙে মিথিংগাক দিছিল। কনচেঙে কোৱাৰ দৰে মিথিংগাই দীঘল দীঘলকৈ বাঁহ কাটি আনি আগৰ ফালে ঠুকি লৈ তাৰ ওপৰত লোহাৰ কিছু বহল আকৃতিৰ বাতি বনাই তাত জুই জ্বলাই ৰাখিলে। তাত তেওঁলোকে এনে কিছুমান বিশেষ সামগ্ৰী

মিহলি কৰি লৈছিল যাতে এই জুই অধিক সময়লৈ জ্বলি থাকে।

ইফালে কনচেং আহি পামেগামহঁতক চাবলৈ চিকিৎসা সেৱা কেন্দ্ৰত উপস্থিত হ'ল! তাই দেখি আচৰিত হ'ল! চুবুৰীটোৰ বহু লোক শত্ৰুৰ শক্তিশালী অস্ত্ৰত আঘাত প্ৰাপ্ত হৈছে। তাৰেই ভিতৰত বনুৱা যুৱকৰ বেছিভাগেই ইয়াত চটফটাই আছে। কিছুমানে আকৌ চিৰজীৱনৰ বাবে নিদ্ৰা দেৱীৰ কোলাত শুই পৰিছে। হয়তো কেতিয়াও উভতি নহাৰ বাটেৰে...! পামেগামৰ হাতত আৰু পিঠিত বেছি কষ্ট পাইছে। সেয়ে তেওঁ ভালকৈ শুব পৰা নাই! বেকা হৈ পৰি আছে। মোক দেখাৰ লগে লগে তেওঁ চকুৰ ভাষাৰেই কাষলৈ মাতিলে যিহেতু হাতদুখন বিষৰ জলাত ডাঙি উঠাব পৰা নাছিল! মই আগুৱাই গ'লো। কষ্টৰ বিষত মাততো ভালকৈ ফুটি ওলাই আহিব পৰা নাছিল বাবে কিছু সময় ব'বলৈ ক'লে কনচেঙক! পামেগামৰ দুখ মোৰ অলপো সহ্য হোৱা নাছিল যদিও তেওঁ কি কয় তাকেই বাট চালো।

শৰীৰত আঘাত বুকুত দুখৰ বোজা আৰু চকুত ভয়ৰ ভাৱ প্ৰকাশ কৰি দীঘলকৈ উশাহ টানি লৈ কনচেঙক ভয়ে ভয়ে সুধিলে! - যুদ্ধস্থলীৰ পৰিবেশ পৰিস্থিতি কেনেকুৱা ও এতিয়া কনচেং...! - আমাৰ বহুত লোক আঘাত হৈছে। সিহঁতৰো কম নহয়। আমাৰ আঘাত পাইছে যদিও একো এটা হোৱা দেখা নাই! কিন্তু সিহঁতৰ বহুত লোকে প্ৰাণ হেৰুৱাইছে। - এই সকলোবোৰ তোৰ বুদ্ধি মত্তাৰ বলত হে হ'বলৈ পাইছে কনচেং বুজিছা!

- আপুনি সেইবোৰ এতিয়া চিন্তা কৰিব নালাগে। দৰৰ পাতি সময়ে সময়ে ভালকৈ লৈ থাকি ব তেতিয়াহে অতি শীঘ্ৰই সুস্থ হৈ উঠিব। নহ'লে বহুত পলম হ'ব ককাইদেউ। আপুনি সুস্থ হ'লেহে আমি এই যুদ্ধত জয়ী হ'ব পাৰিম। - আ... এই...! মই বুজিছোঁ তই কি ক'ব বিচাৰিছা! তই একো চিন্তা নকৰিবি, মই ইমান সোণকালে ওপৰলৈ নাযাও আৰু মোক নিনিয়ো সেয়াও ভালকৈ জানো। - আপুনি এই অমংগলীয়া কথাবোৰ নকবচোন! আমি বহুত

(বাৰপৃষ্ঠাত চাওক)

যুদ্ধ আৰু পাৰমাণৱিক অস্ত্ৰ

তৈয়াৰী পাৰমাণৱিক বোমা নিষ্ক্ষেপ কৰা হয়। ৩,৪৩,০০০ জনসংখ্যা থকা চহৰ খনৰ ১১.৪ বৰ্গ কি.মি. অঞ্চল ধবংস হয়। লগে লগে ৭০,০০০ আধিকলোক মৃত্যুৰ মুখত পৰে। বছৰটোৰ শেষৰ ফালে মৃত্যুৰ সংখ্যা বাঢ়ি গৈ ১,০০,০০০ ৰো অধিক হয়। ইয়াৰ তিনিদিন পিছত পুনৰ জাপানৰে নাগাচাকি চহৰত প্লুট'নিয়ামেৰে তৈয়াৰী পাৰমাণৱিক বোমা নিষ্ক্ষেপ কৰি চহৰখন ধবংস কৰা হয়। ইয়াৰ ফলত ৩৯,০০০ লোকৰ মৃত্যু আৰু ২৫,০০০ লোক আহত হয়।

নিশ্চয় কোৱাৰ প্ৰয়োজন নাই যে এনে বিস্ফোৰণৰ কাষতে থকাৰ অৰ্থ হৈছে তাৎক্ষণিক মৃত্যু। উদাহৰণস্বৰূপে, প্ৰতিৰোধমূলক প্ৰতিৰক্ষা প্ৰকল্প কৰ্মশালা (Pre-ventive Defense Project workshop) ২০০৭ চনৰ প্ৰতিবেদন অনুসৰি হিৰোছিমা আৰু নাগাচাকি বোমাৰ আকাৰৰ সমান ১০ কিলোটন পাৰমাণৱিক অস্ত্ৰ বিস্ফোৰণে তৎক্ষণাৎ ২ মাইল (৩.২ কিমি) ব্যাসাৰ্ধৰ ভূমিৰ ভিতৰত প্ৰায় ৫০% লোকক হত্যা কৰিব। সেই মৃত্যুবোৰ জুই, তীব্ৰ বিকিৰণ সংস্পৰ্শ আৰু অন্যান্য মাৰাত্মক আঘাতৰ ফলত হ'ব। ইয়াৰে কিছুমান লোক বিস্ফোৰণৰ চাপৰ ফলত আঘাতপ্ৰাপ্ত হ'ব, আনহাতে বেছিভাগেই খহি পৰা অটালিকা বা ওফৰি অহা ব'মৰ টুকুৰাৰ পৰা আঘাতপ্ৰাপ্ত হ'ব; বিস্ফোৰণ স্থানৰ পৰা ০.৫ মাইল (০.৮ কিমি) ব্যাসাৰ্ধৰ বেছিভাগ অটালিকা খহি পৰিব বা যথেষ্ট ক্ষতিগ্ৰস্ত হ'ব। জীৱিত সকলে তেজিস্ক্ৰয় ধূলি কঢ়িয়াই নিব আৰু পৰিৱেশ দূষিত কৰিব। “একবিংশ শতিকাৰ বাবে নিউক্লিয়াৰ চয়েছঃ এ চিটিজেনছ গাইড” (Nuclear Choices for the Twenty-

First Century. A Citizen's Guide,” MIT Press, 2021) নামৰ কিতাপখনৰ মতে প্ৰাৰম্ভিক তাপনিউক্লীয় বিস্ফোৰণৰ ফলত বেছিভাগেই তাপৰ দ্বাৰা পোৰাৰ সম্ভাৱনা আছে। কিতাপখনে কয় যে মৃত্যুও জুইৰ দ্বাৰা আহিব পাৰে; বিস্ফোৰণ ক্ষেত্ৰৰ ভূখণ্ডৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি, প্ৰাৰম্ভিক বিস্ফোৰণৰ ফলত হোৱা জুই একত্ৰিত হ'ব পাৰে আৰু সেই জুইয়ে নিজাকৈ, স্ব-ইন্ধন যুক্ত বতাহ সৃষ্টি কৰিব পাৰে। আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ শক্তি বিভাগে ৪.৪ বৰ্গ মাইল (১১.৪ বৰ্গ কিলোমিটাৰ) আৱৰি ধৰা হিৰোছিমাত এনে ধৰণৰ জুইৰ জুই লাগিছিল।

তেজিস্ক্ৰয় পৰিণামঃ

তেজিস্ক্ৰয়তা হ'ল কিছুমান গধুৰ পৰমাণুৰ কেন্দ্ৰ অৰ্থাৎ নিউক্লিয়াচৰ পৰা হোৱা কিছুমান ৰশ্মিৰ বা কণাৰ স্বতঃস্ফূৰ্ত নিঃসৰণ। তেজিস্ক্ৰয় বিকিৰণৰ প্ৰভাৱৰ দুটা সম্পূৰ্ণ বিপৰীত দিশ অতিকৈ মন কৰিবলগীয়া। ই এফালে মানৱ সভ্যতাৰ বাবে অতি আৱশ্যকীয় আহিলা আৰু আনফালে ই মানৱ সভ্যতাৰ ধবংসৰো এক বিভীষিকা। পৰমাণু শক্তি আৰু সেই শক্তিৰ ফলত উদ্ভৱ হোৱা তেজিস্ক্ৰয় বিকিৰণে মানৱজাতিৰ ভয়ানক বিপদ আনে।

বিকিৰণ হৈছে পাৰমাণৱিক বিস্ফোৰণৰ গৌণ, আৰু বহুত বেছি মাৰাত্মক পৰিণাম। জাপানত পেলোৱা বিয়োজন বোমাবোৰে স্থানীয় ক্ষতিকাকৰ পৰিণাম সৃষ্টি কৰিছিল, “একবিংশ শতিকাৰ বাবে পাৰমাণৱিক পছন্দ” (Nuclear Choices for the Twenty-First Century) কিতাপখনৰ মতে কিন্তু আধুনিক তাপনিউক্লীয় অস্ত্ৰই ষ্ট্ৰেট'ফিয়াৰত

(পৃথিৱীৰ বায়ুমণ্ডলৰ মাজৰ স্তৰ) তেজিস্ক্ৰয় পদাৰ্থ বিস্ফোৰণ কৰে, যাৰ ফলত তেজিস্ক্ৰয় পৰিণাম বিশ্বব্যাপী হয়। এই তেজিস্ক্ৰয় ক্ষয়-ক্ষতিৰ পৰিমাণ কিমান হ'ব নিৰ্ভৰ কৰে বোমাটো বায়ু বিস্ফোৰণত মাটিৰ ওপৰেৰে বিস্ফোৰণ কৰা হয় নে নহয়, যি বিশ্বব্যাপী পৰিণামৰ অৱনতি ঘটায় কিন্তু ভূমিত তাৎক্ষণিক প্ৰভাৱ হ্ৰাস কৰে, বা মাটিত, যি বিশ্বব্যাপী প্ৰভাৱ সীমিত কৰে কিন্তু কাষৰ এলেকাৰ বাবে ধবংসাত্মক।

বিস্ফোৰণৰ ৪৮ ঘণ্টাৰ ভিতৰত ফলাফলৰ বিপদাশংকা আটাইতকৈ গুৰুতৰ। হেণ্ডবুক “নিউ ক্লিয়াৰ ৱাৰ চাৰ্ভাইভেল স্কিলছ” (Nuclear War Survival Skills (Oak Ridge National Laboratory, 1987)) অনুসৰি বৰফ বা বৰফৰ অনুপস্থিতিত - যি পৰিণামটো দ্ৰুতগতিত মাটিলৈ টানি অনাত সহায় কৰিব - পৃথিৱীলৈ ভাঁহি অহাৰ সময়ত দূৰৱৰ্তী কণাবোৰত নিম্নতম তেজিস্ক্ৰয়তা থাকিব পাৰে।

বিস্ফোৰণৰ ৪৮ ঘণ্টাৰ পিছত, প্ৰথমতে প্ৰতি ঘণ্টাত ১,০০০ ৰোয়েণ্টজেনৰ (আয়নাইজিং বিকিৰণৰ এক একক) সংস্পৰ্শলৈ অহা এলেকাটোত প্ৰতি ঘণ্টাত মাত্ৰ ১০ টা ৰোয়েণ্টজেন বিকিৰণ অনুভৱ কৰিব। হেণ্ডবুক অনুসৰি, কেইদিনমানৰ ভিতৰত প্ৰায় ৩৫০ ৰোয়েণ্টজেনৰ মুঠ বিকিৰণ পালি অনুভৱ কৰা প্ৰায় আধা লোকৰ তীব্ৰ বিকিৰণৰ বিষক্ৰিয়াৰ ফলত মৃত্যু হোৱাৰ সম্ভাৱনা আছে। (তুলনাৰ বাবে, এক সাধাৰণ পেটৰ চিটি স্কেন কৰা লোকসকলে ১ ৰোয়েণ্টজেনতকৈ কম বিকিৰণৰ সন্মুখীন হয়।) শক্তিশালী গামা ৰশ্মিয়ে প্ৰাণীৰ

শৰীৰৰ কোষবোৰ ধবংস কৰি পেলাব পাৰে। ফলত উদ্ভিদ আৰু প্ৰাণী উভয় জগতৰে বিপদ হ'ব। জননাংগ তীব্ৰ বিকিৰণৰ প্ৰভাৱত পৰিলে, শুক্ৰাণু আৰু ডিম্বকোষৰ জিনৰ উৎপৰিবৰ্তন ঘটিব পাৰে; সেয়ে হ'লে দ্বিতীয় বা তৃতীয় পুৰুষত জিন সম্বন্ধীয় প্ৰভাৱ পৰিব পাৰে। বিকিৰণৰ সংস্পৰ্শলৈ অহা জীৱিত সকলৰ গোটেই জীৱনজুৰি কৰ্কট ৰোগৰ উচ্চ বিপদাশংকা থাকে। আইচিআৰচিৰ (ICRC) মতে, হিৰোছিমা আৰু নাগাচাকিৰ আনুষ্ঠানিকভাৱে স্বীকৃত বিশেষ চিকিৎসালয়সমূহে ১৯৪৫ চনৰ বিস্ফোৰণৰ পৰা ১০,০০০ তকৈও অধিক জীৱিত লোকৰ চিকিৎসা কৰিছে, আৰু এই গোটাৰ বেছিভাগৰ মৃত্যু কৰ্কট ৰোগত হৈছিল। ৰেড ক্ৰছৰ মতে, বিস্ফোৰণৰ পিছত প্ৰথম ১০ ৰ পৰা ১৫ বছৰত বিকিৰণ-সংস্পৰ্শলৈ অহা ভুক্তভোগীসকলৰ লিউকেমিয়াৰ হাৰৰ স্তৰ চাৰিৰ পৰা পাঁচগুণ সাধাৰণ আছিল।

পাৰিপাশ্বৰ্ক বিপৰ্যয়ঃ

তেজিস্ক্ৰয় বিকিৰণৰ গুৰুতৰ পাৰিপাশ্বৰ্ক আৰু স্বাস্থ্যৰ প্ৰভাৱ থাকিব। পাৰমাণৱিক সংঘৰ্ষৰ আকাৰৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি, বিস্ফোৰণবোৰে আনকি জলবায়ুকো প্ৰভাৱিত কৰিব পাৰে। ইউক্ৰেইনৰ দৰে ঠাইত, যি বিশ্বৰ ১০% ঘেঁহু উৎপাদন কৰে, বিকিৰণৰ পৰিণামটোৱে শস্যভূমিতো অৱতৰণ কৰিব। যদি খাদ্য যোগান বা গ্ৰহণৰ দ্বাৰা বিকিৰণৰ পৰিণাম গ্ৰহণ কৰা হয়, ই দীৰ্ঘম্যাদী সমস্যাৰ সৃষ্টি কৰিব পাৰে, যেনে কৰ্কট ৰোগ। বিশেষকৈ তেজিস্ক্ৰয় আয়ডিন এটা সমস্যা হ'ব পাৰে। গৰুৱে গাখীৰত তেজিস্ক্ৰয় আয়ডিন কেন্দ্ৰীভূত কৰিব, আৰু শিশুৱে গাখীৰত থকা আয়ডিন

থাইৰইডত কেন্দ্ৰীভূত কৰিব, যাৰ ফলত থাইৰইড কৰ্কট ৰোগ হ'ব পাৰে। পাৰমাণৱিক যুদ্ধৰ সময়ত পৰ্যাপ্ত বোমা নিষ্ক্ষেপ কৰিলে, বায়ুমণ্ডলত মিহলি হৈ পৰা ছাই আৰু সূতৰ ফলত জনবায়ুৰ ওপৰত গুৰুতৰ শীতল প্ৰভাৱ পৰিব পাৰে। নিউক্লীয় বিস্ফোৰণৰ ফলত কাৰ্বনযুক্ত অতি ডাঠ ধোৱাঁৰ সৃষ্টি হ'ব। সেই ধোৱাঁই পোনতে বিস্তীৰ্ণ আকাশ ছাটি ধৰিব। ডাঠ ধোৱাঁই সূৰ্য্যৰ কিৰণ ভূ-পৃষ্ঠত আপাতিত হোৱাত প্ৰতিবন্ধকতা জন্মাব। তেতিয়া ভৰ দুপৰতো পৃথিৱী একাৰ হ'ব আৰু উষ্ণতা কমি যাব।

২০১২ চনত বুলেটিন অফ দ্য এটমিক চাইণ্টিষ্টছত প্ৰকাশিত এক বিশ্লেষণ অনুসৰি, যদিও এটা বা দুটা পাৰমাণৱিক বিস্ফোৰণত বিশ্বব্যাপী প্ৰভাৱ নাথাকিব, ১৯৪৫ চনত হিৰোছিমাত পেলোৱা অস্ত্ৰৰ আকাৰৰ মাত্ৰ ১০০ টা অস্ত্ৰৰ বিস্ফোৰণে বিশ্বৰ তাপমাত্ৰা, প্ৰায় ১৩০০ চনৰ পৰা ১৮৫০ লৈ সংঘটিত ক্ষুদ্ৰ বৰফ যুগৰ তললৈ হ্ৰাস কৰিব। এই প্ৰভাৱটো হ'ব এক বন্য আৰু আকস্মিক জলবায়ুৰ পৰিবৰ্তনঃ ক্ষুদ্ৰ বৰফ যুগৰ তাপমাত্ৰা ৩.৬ ডিগ্ৰী ফাৰেনহাইট (২ ডিগ্ৰী চেলচিয়াছ) হ্ৰাস পাইছিল, যি ঔদ্যোগিক বিপ্লৱৰ আৰম্ভণিৰ পৰা দেখা উষ্ণতা বৃদ্ধিতকৈ (প্ৰায় ১.৮ ডিগ্ৰী ফাৰেনহাইট বা ১ ডিগ্ৰী চেলচিয়াছ) অধিক হ্ৰাস। বৰ্তমান হঠাতে এনেকুৱা ঠাণ্ডা হ'লে কৃষি আৰু খাদ্য যোগান প্ৰভাৱিত হ'ব পাৰে। ক্ষুদ্ৰ বৰফ যুগৰ ফলত শস্যৰ অভাৱ আৰু দুৰ্ভিক্ষ হৈছিল যি সময়ত বিশ্বব্যাপী জনসংখ্যা আজিৰ তুলনাত এক-সপ্তমাংশতকৈ কম আছিল।

চৰকাৰী শীৰ্ষ বিষয়াৰ সন্তানক চৰকাৰী বিদ্যালয়ত পঢ়ালে, বিদ্যালয়ৰ গুণমান উন্নত হ'ব

মোৰ বোধেৰে কেৱল শীৰ্ষ চৰকাৰী বিষয়াৰেই নহয় সকলো চৰকাৰী কৰ্মচাৰীৰ সন্তান সকলক চৰকাৰী বিদ্যালয়ত পঢ়ুৱাব লাগে। তেওঁলোকৰ সন্তানক চৰকাৰী বিদ্যালয়ত পঢ়ালেই যে গুণগত মান উন্নত হ'ব এনে নহয়। কিয়নো চৰকাৰী বিদ্যালয়ৰ আন্তঃগাঁথনি, পৰ্যাপ্ত পৰিমাণৰ শিক্ষক নিযুক্তি, প্ৰয়োজনীয় অত্যাধুনিক সা-সামগ্ৰী আদিৰো প্ৰয়োজন আছে। এনে সা-সুবিধা সমূহ থাকিলেহে ছাত্ৰ ছাত্ৰী সকলৰ সৰ্বাংগীণ

উন্নতি হ'ব আৰু চৰকাৰী বিদ্যালয় সমূহ জীয়াই থাকিব। তদুপৰি আমাৰ অসম ৰাজ্যত শিক্ষক সকলৰ কাম বহুত। শিক্ষা প্ৰদানৰ ওপৰিও পিয়ল কৰ্মী, স্বাস্থ্য কৰ্মী, নিৰ্বাচনৰ বিষয়া আদি ৰূপতো আমাৰ শিক্ষক সকলক দেখা যায়। সেইবোৰ কৰি থাকোঁতে শিক্ষক সকলে শিক্ষা দান কৰিবলৈ সময়ে এখন চৰকাৰী বিদ্যালয়ৰ গুণগত মান উন্নত হ'ব ইও এক চিন্তনীয় বিষয়! এখন সমাজক শিক্ষা

অবিহনে কল্পনাই কৰিব নোৱাৰি। সেয়েহে আমি অসমৰ জনগণে আমাৰ সন্তান সকলক চৰকাৰী বিদ্যালয়ত পঢ়ুৱাবলৈ হ'লে চৰকাৰৰ যথেষ্ট কৰণীয় আছে। কেৱল চৰকাৰী কৰ্মচাৰী সকলক দুখ দিলেও লাভ নহ'ব। কিয়নো চৰকাৰে বিদ্যালয় সমূহত পৰ্যাপ্ত পৰিমাণৰ সুবিধা দিব পৰা নাই। বৰঞ্চ ব্যক্তিগত খণ্ডৰ বিদ্যালয় আৰু মহাবিদ্যালয় সমূহ খোলাতহে অধিক গুৰুত্ব দিয়া দেখা গৈছে। চৰকাৰে বিদ্যালয় সমূহত সকলো সুবিধা দিয়ক

সত্যজিৎ গগৈ, ডিব্ৰুগড়



আৰু শিক্ষক সকলক কেৱল শিক্ষা প্ৰদানত মনোনিৱেশ কৰিব পৰকৈ এক শৈক্ষিক বাতৰৰণ সৃষ্টি কৰক। তেতিয়া দেখিব যে সকলো দিশতে অসম আগ বাঢ়িব ধৰিছে।

ENGLISH NEWS SECTION

Assam Governor releases assamese version of 'Exam Warriors'



Guwahati, RB News- Assam Governor Prof. Jagdish Mukhi released the Assamese version of 'Exam Warriors' authored by Prime Minister Narendra Modi at Raj Bhavan today. The Governor at the book re-

lease function said, "It is an honour to have released the book 'Exam Warrior'. The book is penned by the beloved Prime Minister of our Nation Shri Narendra Modi for the greater benefit of the student

community of the country. This gesture of the Prime Minister in the arena of education will certainly be a source of inspiration to students to attain excellence in the pursuit of knowledge." Commissioner and Secretary to the Governor S.S.Meenakshi Sundaram along with the officers of Raj Bhavan were present in the book release event.

Workshop organised at Cotton University as a part of the Golden Jubilee Celebration of NEC



GUWAHATI, RB News - A day-long workshop on 'Role of North Eastern Council in the Development of North East India and the way forward' was organised by the Higher Education Department, Govt of Assam in association with Cotton University at the Varsity premise today. Anjan Gogoi, Retd Air Marshal and Member of NEC, graced the event as the guest of honour. In this address, he stressed upon the need to prioritise the focus areas while also highlighting the strengths, weakness, opportunities and threats of the northeast region. He also stressed on the necessity to work towards achieving the Sustainable Development Goals (SDG). K Moses Chalal, IAS, Secre-

tary, NEC, in his address highlighted the works and achievements of the NEC in the northeast region in general and Assam in particular and the future goals. Also present at the inaugural event were Prof Ramesh Chandra Deka, Vice Chancellor, Cotton University, Narayan Konwar, IAS, Secy to the Govt of Assam, Dept of Higher Education, Rouhin Deb, Chief Economist, Chief Minister's Secretariat, Govt of Assam and Kelvin Kharsing, Planning Advisor, NEC. The inaugural event was followed by a panel discussion which was moderated by Dr Mousumi Borah, Dean, Academics, Arya Vidyapeeth College; Rouhin Deb, Chief Economist, Chief Minister's Sec-

retariat, Govt of Assam, Prof Kuldeep Baishya, Faculty of Marketing, IIT, Guwahati and Prof Joydeep Baruah, School of Social Sciences, KKHSOU participated in the panel discussion as resource persons. The resource persons shared their expertise on the thrust areas for sustainable development of the northeast region and shared their suggestions on the avenues that could be explored as a way forward. The programme ended with a vote of thanks delivered by DJ Borkotoki, Addl. Secretary, Dept. of Transformation & Development, Government of Assam. The day-long event was organised as a part of the Golden Jubilee Celebration of the North Eastern Council (NEC) that was officially kicked off on the 18th of December, 2022 at Shillong, Meghalaya and was graced by Prime Minister Narendra Modi and Union Home Minister Amit Shah.

India defeat Wales in Hockey World Cup 2023



RB News- India defeated Wales 4-2 on Thursday to finish second in Pool D at men's Hockey World Cup 2023. India missed out on an automatic quarter-final spot. They will face New Zealand, who finished third in Pool C, in a crossover match on January 22 (Sunday). The winner of the crossover match will reach the quarter-final.

Google to lay off 12,000 employees

RB News - Google has announced it will reduce its workforce by eliminating 12,000 job roles. "We've sent a separate email to employees in the US who are affected. In other countries, this process will take longer due to local laws and practices," CEO Sundar Pichai told employees in an email. Apologising for the decision to cut jobs, Pichai said, "I take full responsibility."

Assam Governor condoles demise of Nilamani Phookan

Guwahati, RB News- Assam Governor Prof. Jagdish Mukhi condoled the demise of noted Assamese poet, author, writer and Jnanpith awardee Nilamani Phookan who died today. In his condolence message he said, "Deeply saddened to hear the demise of the noted poet Nilamani Phookan. With his demise, we have lost a distinguished poet who made invaluable contributions in up-

lifting the literary landscape of the State. Honoured with the Jnanpith and Padma Shri Awards, he played a key role in promoting the rich and vibrant cultural heritage of Assam." "I convey my heartfelt condolences to the bereaved family members and pray to God to be with the family members in this testing time. May his soul rest in peace", the Governor added.

Defending champ Lakshya, Saina lose as India's campaign ends in India Open

RB News- Indian challenge at India Open Super 750 badminton tournament ended in the second round after defending men's singles champion Lakshya Sen and former women's singles champion Saina Nehwal lost on Thursday in New Delhi. World number 12 Lakshya lost to 20th-ranked Rasmus Gemke 21-16, 15-21, 18-21, while Saina was beaten by third-seeded Chen Yu Fei of China 21-9, 21-12.

কনচেং

কাম কৰিব লগীয়া আছে একলগ হয়। গতিকে আপুনি এতিয়া জিৰণি লোৱাৰ সময়! মই আহিলো...! কনচেং ওলাই আহিল চিকিৎসা সেৱা কেন্দ্ৰৰ পৰা। পামেগামৰ কথাবোৰত কিবা এটা ভয় ভাৱ আছিল! তাই তাতেই হুকুংকাই কান্দি দিব বিচাৰিছিল যদিও নিজকে ধৈৰ্য ধৰি ৰাখিছিল। কেনেকৈ কয় পামেগামক যে সিহঁতে বহুত লোক চিৰজীৱনৰ বাবে হেৰাই পেলাইছে! যুদ্ধস্থলীতে গাত খান্দি পুতি থৈ আহিছে। এই কথা কেৱল মিথিঙা, বহুদৈ, আৰু তাইজানে! তাৰ বাহিৰে আন কোনেও নাজানে, আৰু জানিবলৈও দিয়া নাই। টলি টলি কামেঙৰ সন্মুখত থিয় হ'ল কনচেং। অ' কনচেং দেখোন! তই আহিলি। এইমাত্ৰ মন্দিৰত তেওঁলোকৰ কেনেকুৱা অৱস্থা এতিয়া! সিমান ভাল নহয়!

- মোৰ বৰ ভয় লাগি আছে ও কনচেং!
- মই জানো। এইবুলি কৈ থিৰে থাকিব নোৱাৰি কান্দি দিলে কনচেঙে। কেতিয়াও চকুত এফোঁট লোতক দেখা নোপোৱা আজি কনচেঙক কান্দি দিয়া দেখি কামেঙৰ আৰু বেছি ভয় হ'ল মনত।
- কি হৈছে কনচেং তোৰ! তই মোক খুলি নকও কৈলে! মই আজিলৈ তোৰ চকুত চকুপানী দেখা নাছিলোঁ। কিন্তু আজি দেখি মোৰ ভয় হৈছে মনত! আগতো চু বুৰীটোত বহুত বাৰ বিপদ আহিছিল! তেতিয়াও তই দুখ কৰা নাছিলি! কিন্তু আজি তোৰ চকুত এই ভয় দেখি মোৰ মনে কৈছে আমি বোৰে আৰু এই ধুনীয়া পৃথিৱীৰ সোণৰ চু বুৰীটোৰ ক্ষণেকৰ হে আলহী।

ভাবিবলৈ আহিব নাপায় অথচ একো গৰাকী ভোটাৰে বিশেষ কাৰণত গাঁঠিৰ ধন ভাগি অথবা গৰুছাগলী বিক্ৰী কৰি সেইটোকাৰে জনপ্ৰতিনিধিৰ কাৰ্যলৈ আহিলে তেওঁলোকক লগ নাপায়। সেইবাবেই আমাৰ ৰাজ্যত সদায়ে শাসক আৰু শাসিতৰ মাজত এক ব্যৱধান পৰিলক্ষিত হয়। উন্নয়ন মূলক কাৰ্যসূচী বহুতো হাতত লোৱা হয় যদিও ৰাইজৰ কাষ চাপোতে বহু সময় লাগে। সেইবাবেই প্ৰতিটো বৰ্ষতে ৰাজ্যত উদযাপিত হৈ থকা গণৰাজ্য দিৱসৰ কাৰ্যসূচী চমুচাপি আহিলে স্বতঃস্ফূৰ্তভাৱে মনলৈ আহে যে আমি দৰাচলতে কি ধৰণৰ গণতান্ত্ৰিক দেশত বাস কৰিছোঁ যত শাসক আৰু শাসিতৰ মাজত ব্যৱধান, যত জনসাধাৰণৰ নিৰাপত্তাৰ বিষয়টোৱে কোনো গুৰুত্ব নাপায়, যত উঠি অহা নতুন প্ৰজন্মই গণৰাজ্য দিৱস, স্বাধীনতা দিৱস আহিলে পতাকাৰ তলত মুকলি মনেৰে আনন্দ কৰাৰ সুবিধা নাপায়। যোৱাটো বৰ্ষলৈকে এনে এক পৰিস্থিতি আছিল যত গণৰাজ্য দিৱস, স্বাধীনতা দিৱস আদি কাৰ্যসূচী বোৰ আহিলেই ৰাজ্যখনত এক গোমা পৰিবেশৰ সৃষ্টি হয়।

হেজাৰ হেজাৰ ভাৰতীয়ৰ অক্লান্ত শ্ৰম, ত্যাগ, ধৈৰ্য আৰু টোপাল টোপাল তপ্ত তেজৰ বিনিময়ত দেশে স্বাধীনতা লাভ কৰাৰ এই মহান দিনটোত, গণতান্ত্ৰিক গণৰাজ্য হিচাপে, প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰা এই পবিত্ৰ দিনসমূহত কোন মতেনো বাক বিপৰীতধৰ্মী কাম কাজ কৰিবলৈ আগবাঢ়ি যায়? এনে কাৰ্য্যৰ দ্বাৰা গণতন্ত্ৰৰ মৰ্যাদাক উপলুঙা কৰা হয়। আমাৰ ৰাজ্যখনৰ তিনি/চাৰিটা দশকৰ পৰিস্থিতি পৰিৱেশ বিশ্লেষণ কৰি চালে স্বাধীনতা, গণতন্ত্ৰ আদিৰ দৰে মহত্বপূৰ্ণ শব্দ সমূহো বৰ্তমান সময়ত মূল্যহীন হৈ পৰা যেন লাগে। এখন গণতান্ত্ৰিক ৰাজ্যত জনসাধাৰণৰ মাজত শান্তি আৰু নিৰাপত্তা থাকিব লাগে। জীৱনৰ শংকা আৰু ভয় নোহোৱাকৈ নিজৰ ৰাষ্ট্ৰ আৰু ৰাজ্যৰ ভিতৰত মুকলি মূৰীয়াকৈ ঘূৰি ফুৰাৰ অধিকাৰ থাকিব লাগে। দেশ আৰু ৰাজ্যৰ উন্নয়নৰ স্বার্থত মাত মতাৰ অধিকাৰ, স্বাধীন গণতান্ত্ৰিক দেশৰ নাগৰিকৰ থাকিব লাগে। কিন্তু আমাৰ ৰাজ্যত আমি কি দেখিবলৈ পাইছোঁ। সচাঁ অৰ্থত মানুহৰ

নিৰাপত্তাৰ দিশটোৰ শোচনীয় অৱস্থা। দিনদুপৰতে ৰাজপথত গুলীয়াই মানুহ হত্যা কৰা হয়, বেংক ডকাইটি, লুণ্ঠন, অপহৰণৰ ঘটনাবোৰ দিনক দিনে ভয়াবহ হাৰত বৃদ্ধি পাবলৈ লৈছে। মহিলা, যুৱতী, কিশোৰী নিৰ্যাটনৰ ঘটনা সমূহ ভয়াবহ হাৰত বৃদ্ধি পাবলৈ লৈছে। দিন দুপৰতে কিশোৰী, যুৱতী অপহৰণৰ ঘটনা বৃদ্ধি পাবলৈ লৈছে, ধৰ্ষণ/বলাৎকাৰৰ ঘটনা ৰাজ্যত ইমান বৃদ্ধি পাবলৈ লৈছে অথচ এই ঘটনাৰ ভুক্তভোগীক উপযুক্ত ন্যায় প্ৰদান কৰিবলৈ, ধৰ্ষণৰ লগত জড়িত অপৰাধীসকলক শাস্তি প্ৰদান কৰাৰ উদ্দেশ্যে আজি পৰ্য্যন্ত ধৰ্ষণৰ বিৰুদ্ধ যুঁজিবলৈ এখন শক্তিশালী আইন বলৱৎ হোৱা নাই। মুঠতে গণতান্ত্ৰিক গণৰাজ্য এখনৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ বৈশিষ্ট্যটোৱে হৈছে সৰ্বসাধাৰণ ৰাইজৰ নিৰাপত্তা সুনিশ্চিত কৰা। ইয়াত যিকোনো এটা লোমহৰ্ষক ঘটনা সংঘটিত হ'লেও বিচাৰ প্ৰক্ৰিয়াৰ মাজেদি গৈ সেই ঘটনাৰ ৰায়দান হ'বলৈ বহুগুণ সময় লাগে। এতিয়াও ১৫/১৬ বছৰ পুৰণি লোমহৰ্ষক হত্যাকাণ্ড বলাৎকাৰৰ কেছ আদালতত চলি আছে। আইনী ব্যৱস্থাৰ এনে সোপাটোৱা স্বৰূপৰ বাবে বেছিভাগ ক্ষেত্ৰতে ভুক্তভোগীয়ে কোনো ন্যায় নাপায় আৰু অপৰাধীয়ে কোনো শাস্তি নাপায়। এয়াই হৈছে আমাৰ ৰাজ্যত গণতান্ত্ৰিক ব্যৱস্থাৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ আৰু সেইবাবেই সৰ্বসাধাৰণ ৰাইজৰ এই ব্যৱস্থাৰ প্ৰতি আস্থা একেবাৰে কমি গৈছে। সেইবাবেই বিগত বহুবছৰ ধৰি সেয়েহে আমাৰ ৰাজ্যত পিতৃ-মাতৃ / অভিভাৱক সকলে স্কুল/কলেজত পঢ়ি থকা নিজৰ সন্তান সকলক এই দিৱসসমূহৰ কাৰ্যসূচীত অংশগ্ৰহণ কৰিব দিবলৈ ভয় কৰা হ'ল। সেয়েহে আজিৰ প্ৰজন্মৰ ল'ৰা ছোৱালীয়ে স্বাধীনতা দিৱস, গণৰাজ্য দিৱসৰ কাৰ্যসূচীত মুকলি আকাশৰ তলত ঠিয় হৈ পতাকা উত্তোলনৰ কাৰ্যসূচীত ভাগ ল'ব পৰা নাই, জগগণমন ৰাষ্ট্ৰীয় সংগীত গোৱাৰ সেই মাদকতা আৰু পবিত্ৰ উপলব্ধি তেওঁলোকে লাভ কৰা নাই। একেলগে শাৰীপাতি ঠিয় হৈ বুটমণ্ড খোৱাৰ আনন্দ, কথাছবি গৃহত বহি কথাছবি চোৱাৰ আনন্দ লাভ কৰা নাই। আমাৰ ৰাজ্যৰ পৰিৱেশ, পৰিস্থিতিয়েই এনে এক বাতাৱৰণ সৃষ্টি কৰিছে। এইখন এখন

গণতান্ত্ৰিক ৰাজ্য য'ত অন্যায়, অনীতি, দুৰ্নীতি দেখিও মানুহে মুকলিকৈ প্ৰকাশ কৰাৰ কোনো স্বাধীনতা বা অধিকাৰ নাই। এইখন ৰাজ্যত চকুৰ সন্মুখত কিবা এটা অন্যায় হৈ থকা দেখিলেও কোনো প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰিব নোৱাৰি। যিগৰাকী ব্যক্তিয়ে এনেবোৰ কাৰ্য্যৰ বিৰোধিতা অথবা প্ৰতিবাদ কৰে তেওঁৰ ওপৰত অন্যায় সাব্যস্ত কৰা হয়। জীৱনৰ প্ৰতি ভাবুকি প্ৰদান কৰা হয়। এইখন ৰাজ্যতেই নিৰ্ভীকতাৰে সেৱা আগবঢ়াই ৰাইজৰ সুখ দুখৰ লগতে একাত্ম হ'বলৈ চেষ্টা কৰা ২৪ গৰাকী সাংবাদিকক অতি নিৰ্মমভাৱে হত্যা কৰা হৈছিল কেইটামান বছৰ আগতে। অথচ তেওঁলোকৰ পৰিয়ালে আজিলৈ লাভ কৰা নাই কোনো ন্যায়। এখন গণতান্ত্ৰিক ৰাজ্যত বস্ত্ৰ-বাহানিৰ যি জুই ছাই দাম ইয়াত সৰ্বসাধাৰণ লোকৰ পেট ভৰাই ভাত এসাজ খাবলৈ চিন্তা কৰা হৈছে। অত্যাৱশ্যকীয় খাদ্য সামগ্ৰী আৰু জীৱনদায়ীণী ঔষধৰ ভয়াবহ মূল্যবৃদ্ধিয়ে মানুহক চিন্তিত কৰি তুলিছে।

গতিকে গণতান্ত্ৰিক ব্যৱস্থাৰ প্ৰচলন থকা এখন ৰাজ্যত গণতন্ত্ৰ শব্দৰ স্বকীয়তা বজাই ৰাখিবলৈ ৰাইজৰ ইচ্ছা আৰু প্ৰয়োজনক প্ৰথম প্ৰাধান্যতা আৰু অগ্ৰাধিকাৰ দিব লাগে। সৰ্বসাধাৰণ ৰাইজৰ নিৰাপত্তা সুনিশ্চিত কৰা এই গণতান্ত্ৰিক শাসন ব্যৱস্থাৰ প্ৰধান লক্ষ্য হোৱা উচিত। যদিহে ৰাইজৰ চলাফুৰাত নিৰাপত্তা নাথাকে, কথা বতৰা কোৱাত স্বাধীনতা নাথাকে তেন্তে তেওঁলোকে ৰাজ্যৰ প্ৰতি নিজৰ দায়বদ্ধতা কিদৰে পালন কৰিব। আমাৰ ৰাজ্যৰ শাসক শাসিতৰ মাজৰ ব্যৱধান কমাই আনি জনসাধাৰণক ৰাইজৰ কাষ চপাই আনিব লাগে। জনসাধাৰণৰ অভাৱ অভিযোগ, সমস্যা আদিৰ বিষয়ে মুকলিকৈ আলোচনা কৰিব পাৰিলেহে জনসাধাৰণৰ উন্নয়নৰ বাবে সুপৰিকল্পিত চিন্তা কৰিব পাৰিব। বিকাশ আৰু উন্নয়নৰ বাবে উপযুক্ত পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিব পাৰিব। আমি আশা কৰিম আমাৰ ৰাজ্যখনলৈ এনে সুদিন সোনকালে উভতি আহক যত শিশুৰ পৰা বৃদ্ধলৈকে সকলো ব্যক্তিয়ে হাঁহি আৰু আনন্দৰে এক সুৰক্ষিত পৰিৱেশত গণৰাজ্য দিৱসৰ কাৰ্যসূচীত ভাগ লব পাৰিব।

সংসাৰৰ জটিলতা

হ'লে আজিকালি মাকৰ ঘৰখনো ছোৱালীয়ে চাব লগা হয়। তাতে মাত্ৰ সমতা বজাই চলিব পাৰিলে ভাল। যদি আত্মনিৰ্ভৰশীল ছোৱালী সুযোগতে ঘৰখনৰ সদস্যক অকণো গুৰুত্ব নিদি, নিজে ঘটিছোঁ, দৰকাৰ হ'লে আঁতৰি যাম ধৰণৰ মনোভাব হয়, তেতিয়া ঘৰখনলৈ অমানিশা নামি আহে। সেইবাবে গভীৰ মৰম আৰু

বুজাবুজি থাকিলে এনে পৰিস্থিতি নাপায়গৈ। কাৰোবাৰ ছোৱালী কাৰোবাৰ বোৱাৰী হৈছে আৰু কাৰোবাৰ বোৱাৰী কাৰোবাৰ ছোৱালী হৈছে। গতিকে ছোৱালী আৰু বোৱাৰীৰ মাজত জানো পাৰ্থক্য আছে? শাহসকলে এই কথাটো গভীৰভাৱে উপলব্ধি কৰিব পাৰিব লাগিব।

Beauty of the Week



Chondita Baruah