

ৰঙিলী বাৰ্তা

২৮ বছৰ, ৩০ সংখ্যা, ১৫ শাওণ, ৰবিবাৰ, ১৪২৭ ভাস্কৰাব্দ, পঞ্জীয়ন নং ৫৩৮৮৩ / ৯৪

RNI No. 53883/94. GHY--781025. Vol. 28: Issue No. 30 *Date Of Publication - 1 August 2021 Rs. 5.00/-

মোৰ বাবে মেডেল এটাই, সেয়া হল সোণ-লাভলিনা

বাৰ্তাসেৱা— অলিম্পিকৰ ৬৯ কিলো শাখাত অনুষ্ঠিত কোৱাৰ্টাৰ ফাইনেলৰ মেচখনত চীনৰ প্ৰাক্তন বিশ্ব চেম্পিয়ন নিয়েন চিন চেনক পৰাস্ত কৰে। ইয়াৰ পূৰ্বেও চাইনিজ টাইপেইৰ নিয়েন চিন চেনক বিৰুদ্ধে কেইবাবাৰো বক্সিং ৰিঙত মুখামুখি হৈছিল লাভলিনাই। বিশ্ব বক্সিং চেম্পিয়নশ্বিপ, নতুন দিল্লীত অনুষ্ঠিত হোৱা ইণ্ডিয়া অপেনতো ৪-১ ব্যৱধানত লাভলিনাই

প্ৰাক্তন বিশ্ব চেম্পিয়ন নিয়েন চিন চেনক পৰাস্ত কৰি প্ৰতিযোগিতাৰ ছেমি ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰে। ইয়াৰ পূৰ্বেও চাইনিজ টাইপেইৰ নিয়েন চিন চেনক বিৰুদ্ধে কেইবাবাৰো বক্সিং ৰিঙত মুখামুখি হৈছিল লাভলিনাই। বিশ্ব বক্সিং চেম্পিয়নশ্বিপ, নতুন দিল্লীত অনুষ্ঠিত হোৱা ইণ্ডিয়া অপেনতো ৪-১ ব্যৱধানত লাভলিনাই

(ছয়পৃষ্ঠাত চাওক)



ৰাজ্যৰ ছটা সমষ্টিত উপ নিৰ্বাচন অনুষ্ঠিত হোৱাৰ পূৰ্ণ সম্ভাৱনা আছেঃ মন্ত্ৰী ৰঞ্জিত দাস



বাৰ্তাসেৱা — দুদিনীয়া ভ্ৰমণসূচীৰে কোকৰাঝাৰত উপস্থিত হৈ বৃহস্পতিবাৰে ৰাজ্য চৰকাৰৰ পঞ্চায়ত আৰু গ্ৰামোন্নয়ন, জনস্বাস্থ্য কাৰিকৰী বিভাগৰ মন্ত্ৰী ৰঞ্জিত দাসে উক্ত মন্তব্য কৰি অহা ৪ আগষ্টৰ পৰাই বিজেপিয়ে উপনিৰ্বাচনৰ কামত মনোনিৱেশ কৰিব। যদিহে ছয়খন আসনত উপ নিৰ্বাচন অনুষ্ঠিত হয় তেনেহ'লে ছয়খন আসনতেই বিজেপি মিত্ৰজোঁটে জয়লাভ কৰিব বুলি দাবী কৰি মন্ত্ৰী ৰঞ্জিত দাসে তেওঁ নিজেই তামোলপুৰ বিধানসভা সমষ্টিৰ দায়িত্ব লৈছে আৰু এখন নিৰ্বাচনী কমিটিও গঠন কৰা হৈছে। অহা ৪ আগষ্টত তামোলপুৰত উপ নিৰ্বাচন সন্দৰ্ভত এক বৈঠকত মিলিত হ'ব বুলি মন্তব্য কৰি গোসাঁইগাঁও সমষ্টিৰ দায়িত্ব মন্ত্ৰী অশোক সিংঘালক দিয়া হৈছে বুলি সদৰি কৰে।

(দুইপৃষ্ঠাত চাওক)

প্ৰায় ১০০ শতাংশই উত্তীৰ্ণ মেট্ৰিক আৰু দ্বাদশৰ পৰীক্ষাতঃ কিন্তু সীমিত আসনৰ বিপৰীতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সংখ্যা অত্যাধিক। কি হ'ব ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ভৱিষ্যত ?

বাৰ্তাসেৱা— ইতিহাস সৃষ্টি কৰি এই দুয়োটা পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হ'ল ৯৩ শতাংশৰো অধিক পৰীক্ষাৰ্থী। ফলাফলক লৈ দেখিবলৈ পোৱা গৈছে মিশ্ৰিত প্ৰতিক্ৰিয়া। কোনো যদি সন্তুষ্ট, আন কোনো আকৌ পৰীক্ষাত বহাৰ বাবে আগ্ৰহী। হাইস্কুল শিক্ষান্ত আৰু হাইমাড্ৰাছ পৰীক্ষাত মুঠ উত্তীৰ্ণ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সংখ্যা হৈছে ৪, ০৮, ৫৭০ গৰাকী। ইয়াৰে ৩, ৯৭, ১৩২ গৰাকী হাইস্কুল শিক্ষান্ত পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ আৰু ১১ ৪৩৮ গৰাকী হাইমাড্ৰাছত উত্তীৰ্ণ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী। এইবাৰৰ পৰীক্ষাৰ্থীৰ সংখ্যা আছিল ৪, ২৬, ৫৫ গৰাকী আৰু হাইমাড্ৰাছৰ পৰীক্ষাৰ্থী আছিল ১২, ২৭৫ গৰাকী। মুঠ পৰীক্ষাৰ্থীৰ বিপৰীতে উত্তীৰ্ণৰ সংখ্যাই ৪ লাখৰ অধিক হোৱাত অভিভাৱকৰ মাজত আন এক প্ৰশ্নৰ উদয় হৈছে— নামভৰ্তিৰ কি হ'ব? ক'ত লাভ কৰিব আসন? শিক্ষা মন্ত্ৰী ডা॰ ৰণোজ পেগু তথা বিভাগেও তাৎক্ষণিকভাৱে অভিভাৱক আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল আশ্বস্ত হ'ব পৰাকৈ কোনো উত্তৰ দিব পৰা নাই।

জাননী

এই গৃহবন্দী সময়ছোৱাত সন্দিহান মনবোৰক অকনমান সেউজী কৰাৰ মানলেৰে আমি আপোনালোকৰ মাজলৈ লৈ আহিছো এটি সুখৰ বতৰা। আপোনালোকে কেৱল আপোনালোকৰ সুপ্ত প্ৰতিভা জাগ্ৰত কৰক গল্প, উপন্যাস, প্ৰবন্ধ, অনুগল্প, কবিতা, হাঁহিৰ খুনপাক! ৰহস্যৰা, ছবি ইত্যাদিৰ জড়িয়তে। আৰু এইবিলাক সুন্দৰকৈ লিখি পঠিয়াওক আমালে। আমি আপোনালোকৰ প্ৰতিভাক প্ৰকাশৰ ৰূপ দিম আমাৰ মৰমৰ ই ৰঙিলী বাৰ্তাৰ যোগেদি। অ' এইখিনিতে আৰু এটা কথা ক'বলৈ থাকিয়েই গৈছে আমাৰ কন কন মইনাইতে আৰু মহিলা! ছোৱালীসকলে নিজৰ এখন সুন্দৰ ফটোও ইয়াৰ জড়িয়তে চাব পাৰিব। গতিকে সোনকালে ম'বাইল ফোনটো উলিয়াই আমাক যোগাযোগ কৰক :-

E-mail : rongilibarta@gmail.com

Whatsapp/Phone No. : 9854215286/ 8638732821/ 9957045203

visit - www.rongilibarta.com

Follow us on Facebook,instagram & Twitter for daily updates...

মীৰাবাইৰ ওপৰত বায়োপিক নিৰ্মাণ কৰিলে উত্তৰ-পূবৰে এজন অভিনেতাক কাষ্ট কৰা উচিতঃ আদিল হুছেইন

বাবুসেৱা —
অভিনেতা আদিল
হুছেইনে প্ৰকাশ কৰে
যে যেতিয়া
বলীউডে অলিম্পিক
পদক বিজয়ী মীৰাবাই
ই চানুৰ ওপৰত
বায়োপিক ৰ
পৰিকল্পনা কৰিব
তেতিয়াই উত্তৰ-পূবৰ
এজন অভিনেতাক
কাষ্ট কৰা উচিত।
ইয়াৰ পূৰ্বে নিৰ্মিত
‘মেৰী কম’ ছবিখনত



মণিপুৰৰ এজন অভিনেতাৰ পৰিৱৰ্তে প্ৰিয়ংকা চোপ্ৰা জোনাছে অভিনয়
কৰিছিল। তেওঁ কয়, “যদি কোনোবাই মীৰাবাই চানুৰ ওপৰত চিনেমা
নিৰ্মাণ কৰে, মই নিশ্চিত যে তেওঁলোকে অধিক কল্পনাশীল হ’ব আৰু
উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ কাৰোবাক কাষ্ট কৰিব।”

পূৰ্ণ সম্ভাৱনা আছেঃ মন্ত্ৰী ৰঞ্জিত দাস

ইফালে, দুদিনীয়া ভ্ৰমণসূচীৰে উপস্থিত হোৱা মন্ত্ৰী ৰঞ্জিত দাসে আৱৰ্ত
ভৱনত কোকৰাঝাৰৰ বিশিষ্ট ব্যক্তি, বুদ্ধিজীৱী সকলৰ সৈতে মতবিনিময়
কৰে। বিটিআৰৰ বিভিন্ন সমস্যা সন্দৰ্ভত বিশিষ্ট ব্যক্তি, বুদ্ধিজীৱীসকলৰ
পৰা দিহা-পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰি ৰঞ্জিত দাসে ইয়াৰ পিছতেই বিটিচি
সচিবালয়ৰ প্ৰেক্ষাগৃহত জনস্বাস্থ্যয কাৰিকৰী বিভাগৰ বিষয়াসকলৰ
সতে পৰ্যালোচনা সভা অনুষ্ঠিত কৰে। জলজীৱন আঁচনিৰ অধীনত
অহা ২০২৪ চনৰ ভিতৰত গ্ৰাম্য অঞ্চলত ৫০ লাখ লোকক খোৱাপানীৰ
যোগান ধৰিব বুলি মন্তব্য কৰি মন্ত্ৰী ৰঞ্জিত দাসে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ
আঁচনিসমূহৰ সঠিক ৰূপায়নত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে।

তদুপৰি শুকুৰবাৰে মন্ত্ৰী ৰঞ্জিত দাসে থলুংগাপুৰীত থকা বডোফাৰ
সমাধিক্ষেত্ৰ পৰিদৰ্শন কৰিব আৰু বিটিচি সচিবালয়ত পঞ্চায়ত আৰু
গ্ৰামোন্নয়ন বিভাগৰ এক পৰ্যালোচনা সভা অনুষ্ঠিত কৰিব। দুদিনীয়া
ভ্ৰমণসূচীৰে উপস্থিত হোৱা মন্ত্ৰী ৰঞ্জিত দাসৰ কাৰ্যসূচীত বিটিচিৰ
মুখ্য কাৰ্যবাহী প্ৰমোদ বড়ো, বিটিচিৰ কাৰ্যবাহী সদস্যসকল উপস্থিত
থাকে। বিটিচিৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী প্ৰমোদ বড়োই মন্ত্ৰী ৰঞ্জিত দাসক
আদৰণি জনাই ভয়মুক্ত বিটিচি গঢ়াৰ বাবে পদক্ষেপ লোৱাৰ কথা
সদৰি কৰে। পূৰ্বতে যি গোষ্ঠী সংঘৰ্ষ হৈ গ’ল সেয়া ভৱিষ্যতে যাতে
পুনৰাই নহয় বুলি মন্তব্য কৰি প্ৰমোদ বড়োই শিক্ষা, কৃষিত গুৰুত্ব
দিবলৈ সকলোৰে প্ৰতি আহ্বান জনাইছে। তদুপৰি অসম-মিজোৰামৰ
সংঘাতত দুখ প্ৰকাশ কৰি স্বহীদৰ প্ৰতি গভীৰ শ্ৰদ্ধাঞ্জলীৰে যি সমস্যা
আলোচনাৰে সমাধান কৰিব পাৰি তাত বন্দুকৰ ব্যৱহাৰ মুঠেই গ্ৰহণযোগ্য
নহয় বুলি মন্তব্য কৰিছে প্ৰমোদ বড়োৱে।

ৰাজ্য চৰকাৰৰ পঞ্চায়ত আৰু গ্ৰামোন্নয়ন, জনস্বাস্থ্যয কাৰিকৰী বিভাগৰ
মন্ত্ৰী ৰঞ্জিত দাসে প্ৰকাশ কৰে, ‘ৰাজ্যৰ ৫টা সমষ্টিত নহয়, ছটা সমষ্টিত
উপ নিৰ্বাচন অনুষ্ঠিত হোৱাৰ পূৰ্ণ সম্ভাৱনা আছে। পূৰ্বতে মই কৈছিলো
ৰাজ্যৰ পাঁচ সমষ্টিত নিৰ্বাচন অনুষ্ঠিত হ’ব আৰু সকলোৱে মোক
সুধিছিল এয়া কেনেকৈ সম্ভৱ বুলি। কিন্তু আজি মই কওঁ ৰাজ্যৰ ছটা
সমষ্টিত উপ নিৰ্বাচন অনুষ্ঠিত হোৱাৰ পূৰ্ণ সম্ভাৱনা আছে।’

বাৰ্ণাৰ ব্ৰোজে ভাৰতত ৫ আগষ্টত মুক্তি দিব ‘দ্য ছুইচাইড স্কোৱাড’



বাৰ্ণাসেৱা — বাৰ্ণাৰ ব্ৰোজ ইণ্ডিয়াই ঘোষণা কৰিছে যে মাৰ্গেট ৰবি আৰু জন চিনা অভিনীত জেমছ গানৰ
‘দ্য ছুইচাইড স্কোৱাড’ ৫ আগষ্টত ভাৰতীয় ছবিগৃহত মুক্তি পাবলৈ সাজু হৈছে। ৰবি আৰু চিনাৰ উপৰিও,
ইয়াত ইড্ৰিছ এলবা আৰু জোৱেল কিমাৰ্মানকো দেখা যাব এই ছবিখনৰ জৰিয়তে। বাৰ্ণাৰ ব্ৰোজ ইণ্ডিয়াই
‘মটেল কমবেট’ আৰু ‘দ্য কনজিউৰিংঃ দ্য ডেভিল মেড মি ডু ইট’ৰ মুক্তিৰ তাৰিখো ঘোষণা কৰে।

কেন্দ্ৰীয় গৃহ মন্ত্ৰী অমিত শ্বাহৰ প্ৰতিকৃতি দাহ কৰি তীব্ৰ প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰে-অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদে



বাৰ্ণাসেৱা- মিজোৰামৰ সৈতে
সীমা বিবাদ কেন্দ্ৰীক সংঘাতৰ
উত্তেজনাৰ মাজতে আজি অসম
জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদ,
নলবাৰী জিলা সমিতিয়ে ভাৰতৰ
গৃহ মন্ত্ৰালয়ে অসমৰ অমীমাংসীত
সীমা সমস্যা সমাধান কৰিব
নোৱাৰা আৰু মিজোৰাম সীমান্তৰ
শেহতীয়া ঘটনাত মিজোৰাম
চৰকাৰক হস্তক্ষেপ কৰোৱাত
বিফল হোৱা বাবে আজি কেন্দ্ৰীয়
গৃহ মন্ত্ৰী অমিত শ্বাহৰ প্ৰতিকৃতি
দাহ কৰি তীব্ৰ প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত
কৰে। সংগঠনটোৰ নলবাৰী জিলা
সমিতিৰ সভাপতি পাৰ্থপ্ৰতীম
শৰ্মা আৰু সাংসম্পাদক কৌশিক
বৰ্মনৰ নেতৃত্বত দিনৰ ২ বজাত
ৰূপায়িত উক্ত প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচীত
অংশগ্ৰহণকাৰী সকলে অমিত শ্বাহ
হায় হায়, হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা দুৰ্দাবাদ,
অসমত আন্তঃৰাজ্যিক পাৰপত্ৰ
ব্যৱস্থা প্ৰৱৰ্তন কৰক, অসমৰ সীমা
সমস্যা অতিশীঘ্ৰে সমাধান কৰক

আদি বিভিন্ন শ্লোগানেৰে পৰিৱেশ
উত্তাল কৰি তোলে। যুৱ-ছাত্ৰ
পৰিষদৰ কেন্দ্ৰীয় কাৰ্যনিৰ্বাহক
সদস্য নগেন শালৈ, জিলা
সমিতিৰ উপদেষ্টা মনোৰম
কলিতা, নিৰোদ দাস, যোগেশ
কলিতা সহ জিলা সমিতি আৰু
বিভিন্ন আঞ্চলিক সমিতিৰ বিষয়
ববীয়াৰ উপস্থিতিত ক’ভিড
প্ৰটকল মানি প্ৰায় অৰ্দ্ধ শতাধিক
কৰ্মীয়ে কেন্দ্ৰ আৰু ৰাজ্য চৰকাৰৰ
বিৰুদ্ধে তীব্ৰ স্কোভ প্ৰকাশ কৰে।
নলবাৰী চহৰৰ এন. টি ৰোডত
ৰূপায়িত উক্ত প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচীৰ
জৰিয়তে সংগঠনটোৱে কেন্দ্ৰীয়
চৰকাৰে স্বৰাজ্যোত্তৰ কালৰে পৰাই
সমগ্ৰ উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ ৰাজ্য সমূহৰ
সীমা সমস্যা সমাধানৰ ক্ষেত্ৰত
কোনো কাৰ্যকৰী ব্যৱস্থা গ্ৰহণ
নকৰাৰ ফলত সীমামুৰীয়া অঞ্চল
সমূহত প্ৰায়েই উত্তেজনা বিৰাজ
কৰে আৰু ইয়েই দেশৰ গৃহ
বিভাগৰ ব্যৰ্থতাকে সূচায় বুলি

তীব্ৰ বিৰোধগাৰ প্ৰকাশ কৰে।
ইয়াৰোপৰি ৰাজ্যৰ মুখ্যমন্ত্ৰী হিমন্ত
বিশ্ব শৰ্মাই কেন্দ্ৰই বিচাৰিলে
মিজোৰামক গুৱাহাটী, নলবাৰীকো
গতাই দিম বুলি যি তৰল আৰু
নিকট বক্তব্য আগবঢ়াইছে তাৰো
তীব্ৰ গৰিহণা দিয়ে সংগঠনটোৱে
লগতে জাতি-মাটি-ভেটি ৰক্ষাৰ
শ্লোগানেৰে ৰাজ্যৰ ক্ষমতা হস্তগত
কৰা বিজেপি চৰকাৰক নিজৰ
প্ৰতিশ্ৰুতি পালনত যে সম্পূৰ্ণ
ৰূপে ব্যৰ্থ হৈছে তাক মিজোৰামৰ
সীমা বিবাদ কেন্দ্ৰীক সংঘাতেই
উদঙাই দিছে বুলি তীব্ৰ অসন্তুষ্টি
প্ৰকাশ কৰে। অতিশীঘ্ৰে অসমৰ
সীমা সমস্যা সমাধান কৰি
ৰাজ্যত কাৰ্যকৰী হোৱাকৈ
আন্তঃৰাজ্যিক পাৰপত্ৰ ব্যৱস্থা
প্ৰৱৰ্তন নকৰিলে তীব্ৰ গণতান্ত্ৰিক
কাৰ্যসূচী গ্ৰহণ কৰিব বুলি সকীয়াই
দিয়ে যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ নলবাৰী
জিলা সমিতিয়ে।

ভালপোৱাৰ

কথকথা

ববিতা বৰা, কলিয়াবৰ



আহা অলপ কথা পাতে,
অলপ সময় চাই বওঁ
দুয়োৱে দুয়োক।
তুমি মোৰ মৌন ওঠত
শব্দ হৈ ফুটিবা,
মই তোমাৰ দুভৰিৰ কলাফুলত
পঁপুৰ হৈ বাজিম।
তোমাৰ তৰ্জনী আঙুলিৰে
মোৰ বাউলী চুলিবোৰত
আত্মকামবোৰ বুলাবা,
তোমাৰ বিষাদ বুলি ভ্ৰম হৈ,
খুলি লাগি ওলোৱা তোমাৰ অশ্ৰু টুপাল
মই আৱেগেৰে মচি দিম।
তুমি মোক এখন কপাহকোমল
শয্যালৈ কোলাত কৰি নিবা,
মই মোৰ ভাৰ্জিনিটিক মৰিশালীলৈ
কান্ধত তুলি নিম।
তুমি, এডাল কাৰ্শলা হৈ
মোৰ দেহৰ খলা বমাবোৰত বগাই যাবা,
এডাল জোক হৈ
মোৰ বিশুদ্ধ তেজ বোৰ শুহি শুহি খাবা।
তুমি অৱশ হৈ শুই পৰিবা,
মই তোমাৰ সপোন লৈ সপোনতো
উজাগৰে থাকিম।
তোমাৰ উষ্ণ কামনাতুৰ শৰীৰত মই
চেচাঁ হিমবাহ বোৰ ঢালি নিম,
আত্মাৰ বান্ধোন বুলি
শামুকৰ খোলাত সুখ বিচাৰিম।
নিৰ্জনতাৰ কবিতা ৰচিম তোমাক বিচাৰি,
অথচ
তুমি কোনো কবিতাৰ কবি হৈ
শব্দত থাকিবা বাজি।
আহা অলপ কথা পাতে,
কথা পাতে অন্তৰৰ, কিছু আত্মিক
কিছু তাত্ত্বিক।
নিচা নখোৱাকৈয়ে পাতল কৰো আহা
উন্মাদ দুটি যৌৱন
মুক্ত কৰি দুটি আত্মা বিপৰীতলিংগী।
শৰীৰৰ খলা বমাবোৰৰ হিচাপত ব্যস্ত নহৈ
অলপ সময় চাই বওঁ আহা
দুয়োৱে দুয়োৰ চকুত
নিজৰেই প্ৰতিবিম্ব।
তোমাৰ চকুত মই, মোৰ চকুত
তোমাক দেখাৰ কৰো প্ৰযত্ন।
.....দৈহিকতা কাতি কৰি থৈ
আত্মাৰ সন্তোষত সহবাস কৰো,
বুকুত এজোপা বটবৃক্ষ ৰুই
ঘাইশিপাডালত আহা হৃদয় পুতো।
নোৱাৰা ??? ঠিক আছে,
ব'লা এটা গাঁত খান্দি শোৱাৰ
চেপ্তা কৰো,
ভালপোৱাবোৰ তাতেই আত্মত দি
বেশ্যা হোৱাৰ আখৰা কৰো।

বন্ধুত্ব-এক বিমল অনুভূতি

মানসী মিঞ্জা



এনে কিছুমান মুহূৰ্ত প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ জীৱনলৈ আহে, যিটো সময়ত এজন বন্ধুৰ প্ৰয়োজন বাকৈয়ে অনুভৱ কৰা হয়। জীৱনটোত প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ বাবে নিজৰ পিতৃ-মাতৃ পৰিয়ালৰ মানুহ বোৰ যিমান আপোন, মৰম চেনেহৰ প্ৰকৃত বন্ধুজনো তাতকৈ কোনো গুণে কম নহয়। মানুহৰ জীৱনত এই বিভিন্ন সমস্যাৰ ভূমিকাহে বেলেগ বেলেগ হোৱা দেখা যায় যেতিয়া জীৱনলৈ কোনো প্ৰেৰণাদায়ক মুহূৰ্ত আহে অথবা কোনো দুখৰ মুহূৰ্ত আহে সেয়া সমানে ভাগ বটোৱাৰ কৰিবলৈ এজন ভাল বন্ধুৰ প্ৰয়োজন অনুভৱ কৰা হয়। বন্ধুত্ব এনে এক পবিত্ৰ সম্পৰ্ক আৰু এক নিৰ্ভেজাল অনুভূতি। আমি সদায় মন কৰো কিবা এটা দুখবেদনা, গুৰুত্বৰ সমস্যা এটা হ'লে সেইখিনি ভগাই ল'বলৈ, তাৰ অংশীদাৰ হ'বলৈ বহুত মানুহ ওলায়। কিন্তু কোনো মানুহৰ যদি বিশেষ কিবা সফলতা আছে, সাফল্য আছে তাৰ অংশীদাৰ হোৱা মানুহৰ সংখ্যা, সেয়া সম্পূৰ্ণ আন্তৰিকতাৰে ভাল পাব পৰা মানুহৰ সংখ্যা কম হয়। বন্ধুত্ব এনে এক সম্পৰ্ক যত ব্যক্তিজনে প্ৰকৃতাৰ্থত আনৰ সুখত সুখী আৰু দুখত দুখী হ'বলৈ আগবাঢ়ি আহে। পৰিয়াল-পৰিজনৰ পৰা কোনো মানুহে বহুসময় ধৰি আঁতৰত থাকিলেও, ইয়াৰ অভাৱ বহুখিনি কমাই ৰাখিব পাৰি। এই বন্ধুত্বৰ দৰে এক স্বাৰ্থহীন, নিৰ্ভেজাল সম্পৰ্কক মনত পেলাবলৈ আগষ্ট মাহৰ প্ৰথমটো দেওবাৰে বিশ্ব বন্ধুত্ব দিৱস পালন কৰা হয়। বিশ্বায়নে সমগ্ৰ পৃথিৱীখনকে এখন ঘৰলৈ ৰূপান্তৰিত কৰা সময়তে, কম্পিউটাৰ, ইণ্টাৰনেটৰ অভিনৱ চমকপ্ৰদতাৰ বাবে এই দিৱস বিশেষ জনপ্ৰিয় হৈছে এই বিভিন্ন দিৱস সমূহ। বিশ্ব মাতৃ দিৱস, বিশ্ব পিতৃ দিৱস, বিশ্ব প্ৰেমৰ দিৱস আদিৰ দৰেই সৰ্বত্ৰ জনপ্ৰিয় হৈ পৰিছে বিশ্ব বন্ধুত্ব দিৱস। অৱশ্যে হৃদয় আৰু মনেৰে ভালপোৱাজনক অৰ্থাৎ বিশ্বাস আৰু মৰম যি সকলৰ প্ৰতি থাকে, যিসকলৰ লগত বিপদে আপদে সম্পূৰ্ণ সহযোগী হৈ থকা যায়, সেইসকল ব্যক্তিক মনত পেলাবলৈ অথবা মনত ৰাখিবলৈ আচলতে কোনো বিশেষ দিনৰ প্ৰয়োজন নাথাকে। সেইসকল ব্যক্তিৰ উপস্থিতিৰ অনুভৱ হৃদয়ৰ চুকেকোণে সকলো সময়তে থাকে। কিন্তু বৰ্তমানৰ যান্ত্ৰিকতাময় যুগত কৰ্মব্যস্ততাৰ মাজত থাকি প্ৰায়ে প্ৰত্যেকজন মানুহৰ মাজত থাকি এই বিভিন্ন দিৱস আদি পালন কৰা একোটা উপলক্ষ, আনুষ্ঠানিকতা মাত্ৰহে। সেই বিশেষ দিৱসটো সেইসকলৰ বাবে সুৰক্ষিত, তেওঁলোকৰ লগত মুকলিকৈ আনন্দ, বিনোদন কৰাৰ সুন্দৰ সুযোগ মাত্ৰ। বন্ধুত্বৰ দৰে এক মধুৰ সম্পৰ্ক যি সম্পৰ্কত মৰম, চেনেহ, আন্তৰিকতাৰ বাহিৰে কোনো স্বাৰ্থপৰতা আৰু কৃত্ৰিমতা নাথাকে। থাকে মাথোন শ্ৰদ্ধা, বিশ্বাস আৰু সততা। এনে এটি সম্পৰ্কক অৱলম্বন কৰিয়েই প্ৰত্যেকজন মানুহেই জীৱন বাটত আগবাঢ়ি যায় আৰু জীৱনৰ বিভিন্ন পৰ্যায়ত আহি সুখ, দুখ, হৰ্ষ, বিষাদ, যন্ত্ৰণাৰ অনুভৱ আদি বন্ধুসকলৰ সৈতে সহজে খোলা খুলিকৈ পাতিব পাৰি। প্ৰত্যেক মানুহেই জীৱনত ভিন ভিন সময়ত কিছুমান সমস্যাৰ মুখামুখী হ'বলগীয়া হয় উদাহৰণস্বৰূপে

নিজৰ ব্যৱসায় বানিজ্য, চাকৰি বাকৰি লৈ উদ্ভৱ হোৱা সমস্যা প্ৰেম প্ৰীতি বিবাহ আদিক কেন্দ্ৰ কৰি উদ্ভৱ হোৱা সমস্যা, পাৰিবাৰিক কতাক লৈ হোৱা সমস্যা, যি সমূহৰ কথা পৰিয়ালৰ আপোন মানুহৰ লগত পাতিবলৈ অসুবিধা হয়। জীৱনত এনে কিছুমান কঠিন মুহূৰ্ত আছে, কঠিন সমস্যা আছে যিসমূহৰ সদুত্তৰ আপুনি সদায় নিজৰ আপোন মানুহ বুলি, আত্মীয় মানুহ বুলি ভাবি থকা লোকসকলৰ পৰা সহযোগিতা নাপায়েই বৰং আপোনাৰ পৰা সুযোগ বুজি সোঁহসকল ব্যক্তিয়ে আঁতৰি ফুৰাহে পৰিলক্ষিত হয়। গতিকে এনে বহুত কঠিন মুহূৰ্তত আপোনাৰ বাবে সহায়ক হয় আপোনাৰ বিশ্বাসী বন্ধুজন জীৱনত যদি কোনো কাৰণত কিবা দুৰ্যোগ বা সমস্যাৰ হেতু আপুনি টকা-পইচা বা কোনো বিপদৰ পৰা উদ্ধাৰ পাবলৈ টান হয়, সেই সময়তো কিন্তু আত্মীয় স্বজনতকৈ সহায় কৰিবলৈ আগবাঢ়ি আহে আপোনাৰ বিশ্বাসী বন্ধুজন। আমি জীৱন কালত বিভিন্ন দনৰ লগত বিভিন্ন সম্পৰ্কেৰে বান্ধ খাওঁ। কাৰোবাৰ লগত সম্পৰ্ক হয় বৈবাহিক সূত্ৰে, কাৰোবাৰ লগত ৰক্তমাংসৰ জৰিয়তে। কিন্তু মানুহৰ লগত স্থাপন আৰু ৰক্ষা কৰাৰ ক্ষেত্ৰত সামাজিক বিভিন্ন নীতি নিয়মৰ মাজেদি যাবলগীয়া হয়। সেয়েহে বন্ধুত্বৰ পৰিধি বহুত ব্যাপক আৰু বিশাল। দুজন মানুহৰ মাজত বন্ধুত্বৰ এনাজৰীৰে বান্ধ খাবলৈ জাতি, ধৰ্ম, সম্প্ৰদায়ৰ বাধ্যবাধকতা নাই, কোনো বয়সৰ সীমাবদ্ধতা নাই। পৰস্পৰে ইজনে সিজনক বুজি পোৱা, পৰস্পৰৰ মূল্যবোধক গুৰুত্ব দিয়া, মৰম আন্তৰিকতা সম্পন্ন যিকোনো বয়সৰ মানুহৰ মাজত বন্ধুত্ব হ'ব পাৰে। জীৱনৰ বেলেগ বেলেগ স্তৰত মানুহৰ মাজত বন্ধুত্বৰ সম্পৰ্ক স্থাপন হ'ব পাৰে। কোনো হয় শৈশৱৰ খেলৰ লগৰী, কোনো হয় শৈশৱৰ সহপাঠী, বিভিন্ন শিক্ষানুষ্ঠানত বেলেগ বেলেগ পৰ্যায়ত পোৱা বন্ধুসকল, কৰ্মক্ষেত্ৰৰ জৰিয়তে লগ পোৱা ব্যক্তিসকল এই সকলোৰে মাজত বন্ধুত্ব স্থাপন হ'ব পাৰে। যি বন্ধুত্বৰ সম্পৰ্ক সুদৃঢ় কৰি ৰাখিবলৈ ব্যক্তি দুজনে সদায় লগালগি হৈ থকাৰো প্ৰয়োজন নহয়। বিশ্বাস, মৰম, আন্তৰিকতাই আজীৱন সেই সম্পৰ্ক অটুট ৰাখে। জীৱনৰ প্ৰয়োজনীয় মুহূৰ্তত সদায় আপোনাক সেই বন্ধুৰে ছাঁৰ দৰে আৱৰি ৰাখে। মুঠতে বন্ধুত্ব এক নিৰ্ভেজাল অনুভূতি আৰু এনে বন্ধুত্বৰ উম আৰু নিৰাপত্তাৰ প্ৰচ্ছায়াত জিৰণি লবলৈ পোৱাজন সঁচাকৈয়ে ভাগ্যৱান। এই বন্ধুসকলৰ প্ৰতি কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰিবলৈ, বিশেষভাৱে মনত পেলাবলৈ প্ৰতিবছৰে আগষ্ট মাহৰ প্ৰথমটো দেওবাৰত বিশ্ব বন্ধুত্ব দিৱস হিচাপে পালন কৰি আহা হৈছে। দৰাচলতে বিশ্বাস আৰু মৰম স্নেহৰ বান্ধোনেৰে একাত্ম হৈ থকা ব্যক্তিজনে অৰ্থাৎ বন্ধুসকল কেতিয়াবা চকুৰ আঁতৰ হলেও মনৰ আঁতৰ হ'ব নোৱাৰে। কৰ্মক্ষেত্ৰৰ তাগিদাত, সময়ৰ সীমাবদ্ধতাৰ আমি সঘনাই লগা লগি হোৱা বৰ্তমান সময়ত বহুক্ষেত্ৰত সম্ভৱ নহয়। তেনেস্থলত এই বন্ধুত্বৰ দিনটো আমাৰ সকলোৰে বাবে দৰাচলতে সুন্দৰ সুযোগ পৰস্পৰক শ্ৰদ্ধা, মৰম, চেনেহ যিহঁতলৈ। নিজৰ জীৱনত বিভিন্ন স্তৰত এনে পৰোপকাৰী বন্ধুৰ পৰা যথেষ্ট উপকৃত হৈছো। গতিকে এই লেখনীৰ জৰিয়তে সেই সকলক মনত পেলাইছো, যিসকল আমাৰ প্ৰকৃত বন্ধু। যিসকল আমাৰ জীৱনৰ দুখ আৰু সুখ প্ৰতি মুহূৰ্ততে ছাঁৰ দৰে লাগি আছে সকলোৰে বাবে সময়বোৰ সুন্দৰতাৰে মধুময় হওক। এনে এটি সুদিনত সকলো বন্ধুলৈ শুভকামনা জনাইছো আৰু আশা কৰিছো বন্ধুত্বৰ সম্পৰ্ক সদায় সুদৃঢ় হৈ থাকক।

“বিপথগামী সন্তানক সৎ পথলৈ ঘূৰাই অনাত কৰণীয়”

কল্পনা দত্ত



আজিৰ সমাজত প্ৰায় সংখ্যক পৰিয়ালতে দেখা যায় এটা বা দুটা সন্তান। যৌথ পৰিয়াল সমাজত কমি গৈছে। একক পৰিয়ালবোৰত দেখা যায় প্ৰায় সন্তানকে বহুত আদৰ সাদৰকৈ ডাঙৰ-দীঘল কৰে — অত্যধিক মৰম, যত্নত ডাঙৰ হৈ কিছুমান সন্তানে গুৰু-গোসাঁই নমনা হৈ উচ্ছৃংখল জীৱনক আদৰি লয়। সিহঁতৰ প্ৰতিটো অভাৱ সৰুৰে পৰাই অভিভাৱকে পূৰণ কৰিবলৈ যাওঁতে নাভাবে যে ডাঙৰ হ'লে সিহঁতৰ অভাৱ বাঢ়ি গৈ থাকিব আৰু যিকোনো বস্তু বিচাৰিবলৈ ধৰিব। সিহঁতৰ অভাৱ পূৰ্ণ কৰিব নোৱাৰিলে সিহঁতে অভিভাৱকৰ অজানিতে কিছুমান নিষিদ্ধ কৰ্ম কৰিবলৈ লয়। সংগদোষত পৰি বিপথে পৰিচালিত হয়। মদ, ভাং আদি খোৱাৰ উপৰি ড্ৰাগছ লৈ বাটে-ঘাটে উচ্ছৃংখলতাৰ সৃষ্টি কৰে। যাৰ ফলত কুমলীয়া বয়সৰ ল'ৰা-ছোৱালীবোৰৰ ভৱিষ্যৎ অন্ধকাৰ হ'বলৈ ধৰে। পিতৃ-মাতৃয়ে সেই সন্তানৰ জীৱনক লৈ দুঃশ্চিন্তত পৰিবলগীয়া হয়। কিন্তু আমি পৰিবলগীয়া হয়। কিন্তু আমি অভিভাৱকবোৰে হতাশ নহৈ অতি ধৈৰ্যসহকাৰে সেইসকল সন্তানক সৎপথলৈ ঘূৰাই আনি শৃংখলিত জীৱন এটি দান কৰিব পাৰো। প্ৰতিজন অভিভাৱক তথা সমাজৰ প্ৰত্যেকজন ব্যক্তিয়ে যদি সহায় সহযোগিতাবে উঠি অহা বিপথে যাব ধৰা আজিৰ প্ৰজন্মক সুশৃংখলিত জীৱন-যাপন কৰিবলৈ উৎসাহ দিয়ে তেন্তে সমাজৰ পৰা অপ্ৰীতিকৰ ঘটনাবোৰ ঘটাব ভয় নাথাকিব।

প্ৰথমে আমি বিপথে যাব ধৰা সন্তানবোৰৰ লগত মুকলিমুৰীয়াকৈ আলোচনা কৰি তেওঁলোকৰ সমস্যাবোৰৰ সমাধান কৰিবলৈ যত্ন কৰিব লাগে। কঠোৰ ব্যৱহাৰ কৰিলে হিতে বিপৰীতহে হ'ব। তেওঁলোকৰ দোষবোৰ মৰমেৰে আঙুলিয়াই দি তাৰ সমাধান কৰিবলৈ যত্ন কৰিব লাগে। ড্ৰাগছ লোৱা ল'ৰা-ছোৱালীবোৰক সুচিকিৎসা কৰি মানসিক সাহস দি সৎপথলৈ ঘূৰাই আনিব পাৰি আৰু আৰোগ্য কৰিব পাৰি। তাৰ উপৰি সিহঁতক সামাজিক কৰ্মৰাজিৰ লগত পৰিচয় কৰি দি খেলা-ধূলা, নৃত্য-গীত, গঠনমূলক কিছুমান কাম কৰিব দিলে সন্তান বিপথে যোৱাৰ ভয় নাথাকে। সৰুৰে পৰাই সিহঁতক ঘৰুৱা দায়িত্ব কিছুমান দিলে সিহঁতৰ মাজত আত্মবিশ্বাস বাঢ়িব আৰু ঘৰখনৰ সমস্যাবোৰৰ বিষয়েও সিহঁতক অৱগত কৰিব লাগে। পৰাপক্ষত অভাৱ কি সেইটোও অনুভৱ কৰিব দিলে সিহঁতে জীৱনত সকলো বিচৰা বস্তু সহজতে প্ৰাপ্ত নহয় তাক জানিব পাৰিব।

সৰুৰ পৰাই সন্তানক প্ৰকৃতি তথা ভাল ভাল কিতাপ, মহৎ লোকৰ জীৱনী আদি পঢ়াৰ অভ্যাস কৰিব লাগে। সন্তানে যাতে কোনো কাৰণেতে মিছাৰ আশ্ৰয় নলয়, পিতৃ মাতৃৰ লগত যাতে প্ৰতিটো সমস্যা খোলোচাকৈ আলোচনা কৰিব পাৰে তাৰ বাবে অভিভাৱক কৰিব পাৰে। সন্তানে সচেতন হ'ব লাগিব। সন্তানে কৈশোৰকালত সমনীয়াৰ লগত আলোচনা কৰে প্ৰাকৃতিক সলনিবোৰৰ বিষয়ে আৰু কিছুমান নিষিদ্ধ কৰ্ম কৰিবলৈ লয় নিজৰ অশ্ৰাতে। লুকাই-চুৰকৈ নিষিদ্ধ দৃশ্যও উপভোগ কৰি লাহে লাহে

বিপথে যাব ধৰে। এই কৈশোৰ, যৌৱনকালটোত পিতৃ-মাতৃয়ে সন্তানক প্ৰতিটো ক্ষেত্ৰতে চকু দিয়াটো বাঞ্ছনীয় আৰু সিহঁতক নিসংগ কৰিব নালাগে। মৰমেৰে বুজাই দিব লাগে যে মানুহৰ জীৱনত এইবোৰ সলনি আছে, এইবোৰ প্ৰাকৃতিক — ইয়াত ভয় খাবলগীয়া একো নাই। লগতে সজ কামত সিহঁতক ব্যস্ত ৰাখিব লাগে।

গুচৰ-চুবুৰীয়া হওক বা আপোন মানুহে হওক আজিৰ সন্তানৰ কিছুমান বদস্বভাৱ দেখা পালে বা ৰাস্তাই-ঘাটে উচ্ছৃংখলতা চকুত পৰিলে সেইবোৰৰ বিৰুদ্ধাচৰণ কৰি সিহঁতক বুজনি দিয়াৰ লগতে অভিভাৱকক অৱগত কৰিব লাগে। অভিভাৱকেও কথাবোৰৰ যুক্তিযুক্ততা বিচাৰ কৰি ধৈৰ্যসহকাৰে বিচাৰ কৰাটো উচিত।

যিকোনো সামাজিক অনুষ্ঠানবোৰৰ এইক্ষেত্ৰত দায়িত্ববোধ থকাটো উচিত। ঠায়ে ঠায়ে ড্ৰাগছ বা অন্যান্য মাদক ব্যৱহাৰৰ ফলত হ'ব পৰা ভয়াবহ সমস্যাবোৰৰ বিষয়ে সজাগতাৰ সৃষ্টি কৰিলে যুৱ-প্ৰজন্মই এক গঠনমূলক শিক্ষা পোৱাৰ লগতে তেওঁলোকৰ মনত সচেতনতা বাঢ়িব।

শেষত ইয়াকে কওঁ — আজিৰ শিশু কাইলৈৰ নাগৰিক। তেওঁলোকক উপযুক্তভাৱে গঢ় দিয়াটো অভিভাৱক তথা সমাজৰ প্ৰতিজন প্ৰাপ্তবয়স্ক লোকৰে কৰ্তব্য। সুস্থ নাগৰিকেহে গঢ় দিব পাৰে এখন সুস্থ সমাজ।

হ'ম মোৰ

স্মৃতিৰেখা সোণোৱাল

হ'ম মোৰ হওঁ,
সুখেৰে নহ'লেও দুখেৰে ঘৰখন সজাম।
বেৰত দামী ছবি এখন আঁৰিব নোৱাৰিলেও
হৃদয়ৰ ছবিখনেৰে ঘৰখন সজাম।

জীৱনটো ছন্দহীন হৈ পৰিলেও
বেসুৰা সুৰেৰে জীৱনটো সজাম,
তুমি তাতে ফুল হৈ নুফুলিলেও
কাঁইটেৰে মোৰ ফুলনিখন সজাম।

তুমি মোৰ পদূলিত ভৰি নিদিলেও
পদূলিত দুজোপা বকুল থাকিব,
মোৰ চৌহদত ভূমুকি নামাবিলেও
দেৱদাৰু, সোণাক, নাহৰ,
কৃষ্ণচূড়া, ৰাখাচূড়াই
আকাশত জুই লগাব।

দুখৰ পোচাকোষৰ সেউজীয়া ৰঙেৰে বোলাম,
দুখী গুঁঠযোৰ ৰঙা ৰঙেৰে বোলাম,
তুমি অসুখী হোৱাৰ
সমল বিনা যোগাৰে পাবা।

মই চিঞৰ নহ'লেও
জলছবিৰ ভৰত হৃদয় সাগৰত অগণন টো;
মই গায়িকা নহ'লেও হৃদয়ত অলেখ সুৰৰ গুণগুণি ;

মোৰ দুখক হিংসা কৰি কৰি
এদিন তুমি অসুখী হৈ পৰিবা।
সিদিনাও মই কাৰোবাৰ বিৰহত
দুখৰ গানকে গাই থাকিম
আৰু তুমি মোৰ নিমজ্জিত সুৰটোৰ
একাড্যতখিনিকে হিংসা কৰি থাকিবা।



- প্ৰমত্তি শৰ্মা।
গোলাঘাট (মিছামৰা)

লজ্জা সিন্ত নয়নেৰে এটি প্ৰশ্ন কৰো
দিবানে মোক সেই প্ৰশ্নৰ উত্তৰ
পাৰিবানে দিব তুমি মোক ক্ষমা কৰি ?
কৰি দিব পাৰিবানে ভুলৰ শুধৰণি ?

হয়...,

অতীত গুচি যাব চকুলো তিয়াই
বৰ্তমানক গোপনে কথা কৈ
গুচি যাবা তুমিও এদিন আন এক জীৱনলৈ,
থাকি যাব সেই ভুলবোৰ ছায়া হৈ
প্ৰতিশ্ৰুতি মাথোঁ আজি এটাই,
যোৱাৰ আগতে কৰি দিবা
এটি মাথোঁ শুধৰণি।
তাৰ কামনাৰে কবিতাৰ
পেলালো ইতি ...।

শুধৰণি

প্রকৃত উপহাৰ

মঞ্জুৰা শৰ্মা

সমগ্ৰ পৃথিৱীখনক এই ভয়ঙ্কৰ ক'ৰোণা নামৰ মহামাৰীয়ে গ্ৰাস কৰাৰ ফলত আটাইতকৈ বেছি ক্ষতি হৈছে সৰু সৰু ল'ৰা ছোৱালী আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰহে। বাকীবোৰৰ কথা বাদ। কাৰণ সৰুখিনিয়ৈ যি বয়সত খেলা-ধুলা কৰি নিজৰ সমনীয়াৰ লগত কটাই সেই বয়সত এতিয়া তেওঁলোকে গৃহবন্দী হৈ জীৱন কটাব লগীয়া হৈছে। প্ৰত্যেকেই কেৱল টিভি আৰু মোবাইলটোত ব্যস্ত হৈ বাল্যকালৰ মাদকতাই যেন হেৰুৱাই পেলাইছে। তেওঁলোকে যে নিজৰ সমনীয়াতো বাদেই পৰিয়ালৰ অন্য সদস্যবোৰৰ লগতো লগ পাব নোৱাৰা হ'ল। আন কেইবছৰৰ দৰে এইবাৰো তু জুলাই মাহ নহাকৈ থকা নাই। প্ৰতি বছৰৰ দৰেই আহিল যদিও সিহঁতৰ বাবে নাহিল সেই গৰম বন্ধৰ উল্লাস — উদ্দীপনা। সেয়েহে বৰীয়ে সেইদিনা দেওবাৰ হোৱাৰ বাবে নিজৰ ভাগিন-ভতিজা

কেইটাৰ অন লাইনৰ ক্লাছ নথকাৰ সুবিধা লৈ ভিডিঅ কনফাৰেন্সৰ দৰে লগ হৈ কথা পাতি সিহঁতৰ মন তথা পৰিবেশটো সলনি কৰাৰ কথা ভাবিলে। ভবাৰ মতেই কাম। বৰীয়ে ভাগিনীয়েক লুকুক সেই দায়িত্ব দিলে। বাকী ল'ৰাকেইটাই বায়েকৰ কথা মানে। লুকুৱে সকলোকে চো বজাত আজৰি হৈ মোবাইল লৈ বহিবলৈ ক'লে। ইফালে বৰীয়ে ইমানদিনৰ মূৰত সিহঁত পাঁচোটাকে মিলাই দিয়াৰ লগতে সময়খিনিয়ো যাতে অতি মধুৰ হয়, সেই ভাবি তেওঁ প্ৰথমেই সিহঁতক জন্ম দিন, বিহু, শিক্ষক দিৱস আদিত ঘৰত সোমাই থাকি কেনে লাগিছে ক'বলৈ ক'লে। লগে লগে সিহঁতি জন্ম দিন আৰু বিহুত যে কাৰো পৰাই একো নাপালে তাক কৈ দুখ কৰিলে। ইফালে বেছিকৈ দুখ কৰিলে সিহঁতৰ অতি মৰমৰ আৰু শ্ৰদ্ধাৰ শিক্ষাগুৰু সকলক শিক্ষক দিৱসত যে একো দিবলৈ নাই পোৱা তাৰ বাবেহে

(ছয়পৃষ্ঠাত চাওক)



জনাওঁ চৰকাৰ myGov
সহী সন্মতি

নিউম'ক'ক্ল নিউম'নিয়া আৰু মেনিনজাইটিছৰ পৰা আপোনাৰ সন্তানক সুৰক্ষা দিয়ক

নিউম'ক'ক্ল কঞ্জুগেট ভেকচিন (PCV) এতিয়া উপলব্ধ
সাৰ্বজনীন টিকাকৰণৰ অধীনত



কাৰ্যসূচী

ডেৰ
মাহত
প্ৰথম পালি

৯
মাহত
বুট্টাৰ

চাৰে তিনি
মাহত
দ্বিতীয় পালি

JANASANYOG-1059/21

অধিক তথ্যৰ বাবে আপোনাৰ নিকটতম স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰ, আশা, এ এন এম বা অংগনৱাড়ী কৰ্মীৰ সৈতে যোগাযোগ কৰক

পঞ্জীয়ন কৰক
assam.mygov.in

Facebook Twitter YouTube Instagram WhatsApp /mygovassam

তথ্য আৰু জনসংযোগ সঞ্চালকালয়, অসমৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত

Follow Us Twitter Facebook Instagram /@diprassam

https://dipr.assam.gov.in/

প্রকৃত উপহাৰ

মঞ্জুশা শৰ্মা

সিহঁতৰ বেছি আক্ষেপ। যোৱা বছৰৰ দৰে এইবছৰ যেন শিক্ষক দিৱসত স্কুললৈ যাবলৈ নোপোৱাকৈ নাথাকে তাৰ বাবে সিহঁতি ভগৱানৰ ওচৰত খুব প্ৰাৰ্থনা কৰিছে আৰু কি কি দিব তাকো কল্পনা কৰি আছে। ঠিক আছে বাকু এতিয়া তোমালোকে মোক কোৱাচোন এই তোমালোকে পোৱা বস্তুবোৰ আৰু শিক্ষক দিৱসত দিয়া বস্তুবোৰক কি বুলি কয়? লুকুৱে হাঁহি হাঁহি ক'লে - মাহী তুমিও যে আমি সেইটোকো পাহৰি গ'লো বুলি ভাবিছা নেকি? সকলোৱে হাঁহি ক'লে সেইটোক উপহাৰ বুলি কয়। তেতিয়া জিতে ক'লে মই জানা এই পুৰস্কাৰ আৰু উপহাৰ কথাটোকে বুজি নাপাওঁ কেতিয়ানো এইদুটাৰ ব্যৱহাৰ হয়। তেন্তে মন দি শুনা দেই। একেযাৰতে ক'বলৈ হ'লে দুয়োটাৰে অৰ্থ একেই। মৰমতে আনে দিয়া কোনো বস্তু নহয় নে? তথাপিও যেতিয়া অন্য এজনে অন্য এজনক মৰমতে কিবা এটা দিয়ে তেন্তে সেইটো হ'ল উপহাৰ। তেনে এটা উপহাৰেই যদি আমি কোনো কামত কৃতকাৰ্য হৈ লাভ কৰোঁ সি হয় পুৰস্কাৰ। নিশ্চয় এতিয়া তোমালোকে বুজি পালো নহয়নে? আজি মই তেনে এটা পুৰস্কাৰৰ কথাই ক'ম শুনিবাহঁক দেই।

আমাৰ গাঁৱত জয়া নামৰ এজনী মৰম লগা ছোৱালী আছিল। তাই বৰ সহজ-সৰল, স্পষ্টবাদী আছিল যদিও হাঁহিটোৰ বাবেই সকলোৱেই তাইক বৰ মৰম কৰিছিল। ঘৰখনতো তাইৰ এক সুকীয়া স্থান আছিল। বায়েক পঞ্জা ওচৰৰ প্ৰাইমেৰী স্কুলখনতেই তাইৰ নাম লগাই দিছিল। স্কুলতো তাই অতি সোনকালেই সকলোৰে মন জয় কৰি লৈছিল। তেতিয়াৰ দিনত আজিৰ দৰে স্কুলবোৰত মধ্যাহ্ন ভোজনৰ ব্যৱস্থা নথকাৰ বাবে কোনো বান্ধনী নাছিল। সেয়েহে দুপৰীয়া জিৰণিৰ সময়ত ছাত্ৰীবোৰে পাল পাতি জুই জ্বলাই চাহ বনাই শিক্ষাগুৰু সকলক আপ্যায়িত কৰিছিল। কিন্তু আমাৰ জয়াবাৰ ভাগত সেই বিষয়টো তদাৰক কৰাৰ দায়িত্বহে পৰিছিল। সদায় জয়াবোৰে পাল মতে সময়ত চাহ দিছে নে তাক চাব লাগিছিল। তাৰ বিনিময়ত শিক্ষকবৃন্দই জয়া বাক কাগজৰ এটি টোপোলা দিছিল য'ত নেকি তেখেতসকলে খোৱা বস্তুৰ এটা ভাগ আছিল। বিশেষকৈ তাত বিস্কুট, চানা আৰু কলহে আছিল। এনেদৰেই জয়াবোৰে চতুৰ্থ শ্ৰেণী শেষ কৰি মাধ্যমিক পৰ্যায়লৈ আহিল। তেতিয়াৰ দিনত পঞ্চম শ্ৰেণীৰ পৰা মাধ্যমিক আৰম্ভ হৈছিল আৰু চতুৰ্থ শ্ৰেণীত বচা বচা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে বৃত্তি পৰীক্ষা দিবলৈ পাইছিল যিটো এতিয়াও আছে। এই পৰীক্ষাৰ বাবে আমাৰ জয়াবোৰ বাচনি হ'ল আৰু পৰীক্ষা দিবলৈ সাজু হ'ল, তাৰ বাবে



যিখন ফৰ্ম পূৰাব লগা হৈছিল তাত দেউতাকে জয়াবোৰে পঢ়ি থকা বিদ্যালয় খনৰ কাষৰ বিদ্যালয়খনৰ নাম নিদি বায়েক পঢ়া চহৰত থকা বিদ্যালয় খনৰ নাম ভৰাই দিলে, তাতেই লাগিল কেৰেণ। যেতিয়া এইকথাটো অতি কষ্টেৰে গঢ় দিয়া বিদ্যালয়খনৰ প্ৰধান শিক্ষকজনে গম পালে তেখেতৰ বৰ দুখ লাগিল। তেখেত বৈ নাথাকি জয়াবাৰ ঘৰ পালেগৈ জয়াবাৰ দেউতাকক লগ পাবলৈ। জয়াবাৰ দেউতাকক লগ পাই প্ৰধান শিক্ষকজনে বৰ দুখেৰে ক'লে যে ককাইদেউ আপুনি মোক এটা ডাঙৰ সহায় কৰিব নে? জয়াৰ দেউতাক আচৰিত হৈ সুধিলে কওঁকচোন পাৰিলে মই আপোনাক সহায় কৰিম। তেতিয়া প্ৰধান শিক্ষকজনে জয়াক তেখেতৰ বিদ্যালয়ত নাম লগাই দি তেখেতৰ বিদ্যালয়খন জীয়াই থকাত সহায় কৰিবলৈ ক'লে। নহ'লে যে তাইৰ লগৰ বহুত ল'ৰা-ছোৱালী তেওঁ হেৰুৱাব লাগিব। লগতে ক'লে যে বৃত্তি পোৱাৰ পিছত একো অসুবিধা নহয় মই অফিচত গৈ বিদ্যালয়ৰ নাম সলাই সকলো সুবিধা কৰি দিম। কথা মতেই কাম। দেউতাকে জয়াবাক ওচৰৰ বিদ্যালয়খনতেই নাম লগাই দিলে। কিন্তু জয়াবোৰে মনতে এটি ক্ষোভ লৈ আছিল বায়েকৰ বিদ্যালয়ত পঢ়িবলৈ নাপাই। যেতিয়া এল. পি. বৃত্তিৰ ফলাফল ওলাল তেতিয়া সেইখন বিদ্যালয়ৰ বহুতে বৃত্তি পোৱাৰ ভিতৰত জয়াবোৰেই বেছি নম্বৰ লাভ কৰিলে। জয়াবাৰ ঘৰলৈ দুয়োখন বিদ্যালয়ৰ শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী সকল আহিল আৰু তাই যে বৃত্তি পাব তাক তেওঁলোকে আগতেই জানিছিল বুলি জয়াবাৰ মাক — দেউতাকক জনালে। কেইদিনমানৰ পিছত হাইস্কুলখনৰ প্ৰধান শিক্ষকজনে ভূগোল পঢ়োৱা ছাৰজনক জয়াবা আৰু তাইৰ বন্ধুজনীক যোৰহাট দেখুৱাবলৈ পঠিয়ালে। ছাৰজনে দুই বাম্বৰীক যোৰহাটৰ জগন্নাথ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়, যোৰহাট বহুমুখী বালক বিদ্যালয়ৰ দৰে বিভিন্ন বিদ্যালয় দেখুৱাৰ লগতে জেইলখনো দেখুৱালে। তেওঁলোক এখন বিস্মাত উঠি সেইবোৰ চাওঁতে ভজা বাদাম, ভজা বুট শিক্ষকজনে খুৱাইছিল। জয়াবাহঁতৰ সেই দিনতো স্মৃতিৰ দাপোনত সতেজ হৈ চিৰদিনৰ বাবে বৈ গৈছিল। জয়াবোৰে তেতিয়াহে বুজিব পাৰিলে যে দেউতাকে তাইক কিমান ডাঙৰ এটা উপহাৰ দিলে ওচৰৰ চৰকাৰীকৰণ নোহোৱা বিদ্যালয়খনত নাম লগাই দি। যিটো উপহাৰ জয়াবাৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ দামী আৰু প্ৰকৃত উপহাৰ আছিল। গতিকে আজিৰ পৰা তোমালোকেও প্ৰকৃত উপহাৰৰ মূল্য বুজিবলৈ চেষ্টা কৰিবাহঁক দেই। এতিয়া বুজিলানে জিং উপহাৰ আৰু পুৰস্কাৰৰ মাজৰ পাৰ্থক্য। ইয়াৰ পিছৰ বাৰত তোমালোকে মোক তোমালোকে পোৱা এনে উপহাৰ বা পুৰস্কাৰৰ কথা ক'বলৈ সাজু হৈ থকা দেই।

দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ সাঁতোৰবিদ টাটাজানৰ অলিম্পিকত বিশ্বাভিলেখ



বাস্তৱসেৱা— টকিঅক্স অলিম্পিকত মহিলাৰ ২০০ মিটাৰ সাঁতোৰৰ ব্ৰেণ্টষ্টল্লকত দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ সাঁতোৰবিদ টাটাজানই গঢ়িলে বিশ্ব অভিলেখ। দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ জোহান্সবাৰ্গৰ ২৪ বছৰীয়া সাঁতোৰবিদে টকিঅ' অলিম্পিকত স্বৰ্ণ পদক লাভ কৰাৰ লগতে এক নতুন বিশ্ব অভিলেখ গঢ়িলে। ২ঃ১৮ঃ৯৫ মিনিটত খেলুৱৈগৰাকীয়ে উজ্জ্ব ইভেণ্টৰ সাঁতোৰ শেষ কৰি সকলোকে আচৰিত কৰি তুলে। ২ঃ১৯ঃ১১ মিনিট সময় লৈ ইয়াৰ পূৰ্বে এই শাখাত ডেনমাৰ্কৰ ৰিকী মক্সলাৰে বিশ্ব অভিলেখ গঢ়ি থৈছিল। টাটাজানই এই অভিলেখ ভংগ কৰে। ১০০ মিটাৰ ব্ৰেণ্টষ্টল্লকতো ৰূপৰ পদক অৰ্জন কৰিছে টাটাজানই।

মেডেল এটাই, সেয়া হল সোণ-লাভলিনা

চাইনিজ টাইপেইৰ খেলুৱৈ গৰাকীৰ লগত বিগত অৱতীৰ্ণ হৈছিল লাভলিনাই। নিয়েনৰ বিৰুদ্ধে অৱতীৰ্ণ হোৱা মেচকেইখনত লাভলিনাই পৰাজয় বৰণ কৰিছিল। অলিম্পিকত পদক নিশ্চিত হোৱাৰ পাছত লাভলিনাই প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰি কয় যে তেওঁ নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত হ'বলৈ বাকী আছে। লাভলিনাৰ ভাষাৰে- মোৰ বাবে মেডেল এটাই, সেয়া হ'ল সোণ। মোৰ পৰৱৰ্তী লক্ষ্য সোণৰ পদক আঁজুৰি অনা। মহম্মদ আলীৰ লং পাঞ্চ আৰু ফুটৰাক আৰু মেৰী কমৰ সংগ্ৰামী জীৱনৰ পৰা অনুপ্ৰাণিত হৈছিল আৰু তেওঁলোকক অনুসৰণ কৰিছিল লাভলিনাই। মেৰী কমৰ দৰে এগৰাকী খেলুৱৈ সম্প্ৰতি তেওঁলোকৰ লগত থকাৰ বাবে মনত অধিক উৎসাহ লাভ কৰা বুলি লাভলিনাই অভিহিত কৰে। উল্লেখ্য যে অলিম্পিকত ভাৰতৰ যি দুটা পদক নিশ্চিত হৈছে দুয়োটা পদকে আঁজুৰি আনিছে উত্তৰ-পূবৰ দুগৰাকী কন্যা। মীৰাবাই চানুৱে ভাৰতৰ বাবে প্ৰথমটো পদক লাভ কৰে আৰু দ্বিতীয়টো পদক লাভ কৰে অসম কন্যা লাভলিনা বৰগোহাঁয়ে। মুখ্যমন্ত্ৰী ড॰ হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ লগতে মিজোৰামৰ মুখ্যমন্ত্ৰী জোৰামথাংগায়া অভিনন্দন জনাই লাভলিনাক।

ক'ভিড স্বামীহাৰা মহিলালৈ আৰ্থিক সকাহ চৰ্তাৱলী

মুখ্যমন্ত্ৰীৰ সাহায্য পুঁজিৰ
পৰা প্ৰতিগৰাকী বিধৱা মহিলালৈ
২.৫০ লাখ টকাৰ
এককালীন সাহায্য

প্ৰথম পৰ্যায়ত ৮৭৪গৰাকী
মহিলাক সাহায্য প্ৰদান
কৰা হ'ব



- হিতাধিকাৰী অসমৰ স্থায়ী বাসিন্দা হোৱাটো বাধ্যতামূলক
- মৃত্যুৰ তথ্য ৰাজ্যিক পৰ্যায়ৰ 'ক'ভিড ডেথ অডিট ব'ৰ্ড'ৰ দ্বাৰা প্ৰমাণীকৃত হ'ব লাগিব
- সৰ্বাধিক বাৰ্ষিক উপাৰ্জন ৫ লাখ টকা
- অৰুণোদয় আৰু বিধৱা পেঞ্চন আঁচনিৰ হিতাধিকাৰীৰ বাবেও সুবিধা উপলব্ধ
- চৰকাৰী কৰ্মচাৰীৰ ক্ষেত্ৰত এই আঁচনি প্ৰযোজ্য নহয়

সৰিশেষ জানিবলৈ সংশ্লিষ্ট জিলা উপায়ুক্তৰ কাৰ্যালয়ৰ সৈতে যোগাযোগ কৰক

Register at
assam.mygov.in



/mygovassam



কাব্যপ্ৰিয়া



আজি এটা কবিতা লিখিম...
আবেগ মিশ্ৰিত দীপ্ত কাননৰ,
প্ৰফুল্লিত অনুভৱ পুষ্পৰ
আদিত বেগুৰ পৰা...।

পঢ়ি চাব নে আপুনি...?
“মইত” থকা “মইজনীক”....!

অনুৰাগ দি যোৱা শব্দেৰে
অনুভৱ হৈ যোৱা ভাষাৰে
“কাব্যমাতা” হ’ব খোজে
মন বিহংগই,
“আপুনি” নামৰ বৰ্ষাত তিতা,
ভাৱনাৰ টোপালবোৰেৰে...!

সংগীতা ডেকা
ৰঙিয়া

স্মৃতি

মৃগাংক বৰুৱা, গোলাঘাট



Sweet memories flashing
through the mind....

সময়ে বাগৰ সলায় বাবেই
সময়ৰ বাকৰি ভৰণ হয়!
অল্পমধুৰ স্মৃতিৰে....

কিন্তু আই

তুমি অজান কৰবালৈ যোৱাৰ পৰাই
কিয় জানো, কাতৰ স্মৃতিয়েহে দেখোন
মোৰ শিতানত বাৰে বাৰে বাগৰ সলায়....

আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় বাঘ দিৱস

বন্দিতা শৰ্মা কন্দলী



মৰমৰ অকণিহঁত, তোমালোকে জানা যে আমাৰ পৃথিৱীখনৰ বিভিন্ন প্ৰান্তত এনে বিশেষ বিশেষ দিন আছে যিবোৰ দিন আমি সমূহিয়াকৈ পালন কৰি আহিছোঁ। সেই দিনটোৰ এটা বিশেষ তাৎপৰ্য থাকে। সেই কাৰণে আমি দিৱস বুলি কওঁ। দিৱস বোৰক আকৌ গুৰুত্ব অনুসৰি একো একোটা নাম দিয়া হয়। ভাৰত চৰকাৰে ১৯৭২ চনত বন্যপ্ৰাণী সুৰক্ষা আইন প্ৰণয়ন আৰু প্ৰচলন কৰে। পৃথিৱীত বিচৰণ কৰি ফুৰা এক অনন্য সুন্দৰ বন্যপ্ৰাণী বাঘৰ বাবেও আছে এটা বিশেষ দিৱস। গড়, হাতী আদি প্ৰাণী বোৰৰ সংখ্যা দিনে দিনে কমি অহাৰ দৰে বাঘৰ সংখ্যাও উদ্বেগজনক ভাৱে কমি অহাৰ বাবে বিশ্বৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ জীৱবিদ সকলক চিন্তিত কৰি তুলিছে। সেয়েহে বিশ্ববাসীক এই সুন্দৰ প্ৰাণী বিধৰ সন্মুখে সচেতন কৰি তোলাৰ লগতে প্ৰাণী বিধক সুৰক্ষা প্ৰদানৰ বাবে প্ৰতিবছৰে ২৯ জুলাই তাৰিখটো ‘আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় বাঘ দিৱস’ হিচাপে পালন কৰা হয়।

পৃথিৱীৰ ভিতৰত ভাৰতবৰ্ষতে সৰ্বোচ্চ সংখ্যক বাঘ আছে। বৰ্তমান পৃথিৱীৰ ৭০ শতাংশ বাঘ ভাৰতত আছে। এই আপুৰুগীয়া প্ৰাণীটো ৰক্ষা কৰিবলৈ ১৯৭২ চনত ভাৰত চৰকাৰে বন সংৰক্ষণ আইনৰ অধীনত প্ৰথমতে দেশৰ নখন ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যান ত ব্যাঘ্ৰ প্ৰকল্পৰ আঁচনি হাতত লয়। ১৯৭৩ চনৰ এক এপ্ৰিলত উত্তৰ প্ৰদেশৰ কৰবেট ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যান ত তেতিয়াৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী ইন্দিৰা গান্ধীয়ে ব্যাঘ্ৰ প্ৰকল্পৰ আঁচনি আৰম্ভ কৰে। বৰ্তমান ব্যাঘ্ৰ প্ৰকল্প ই সামৰি লোৱা ভাৰতবৰ্ষৰ মুঠ বনাঞ্চল ৫০ খন। ব্ৰহ্মপুত্ৰ আৰু গংগা নদীৰ মোহনা অঞ্চলত অৱস্থিত পৃথিৱীৰ বৃহত্তম ‘ব’ — দ্বীপ সুন্দৰবনক পৃথিৱীৰ অন্যতম শ্ৰেষ্ঠ আৰু অধিক সংখ্যক টেকীয়াপতীয়া বাঘৰ আবাস স্থল বুলি জনা যায়।

বাঘ থকা অৰণ্য পৰিৱেশতন্ত্ৰত বাঘেই হৈছে খাদ্য শৃংখলৰ আটাইতকৈ শীৰ্ষত থকা প্ৰাণী। খাদ্যৰ দিশৰ পৰা চাবলৈ গ’লে দেখা যায় যে, ডাঙৰ হাতীৰ বাদে আন সকলো প্ৰাণীকে টেকীয়াপতীয়া বাঘৰ চিকাৰ কৰি খোৱাৰ ক্ষমতা আছে। সেয়ে এই বাঘক ‘বনৰ ৰজা’ বুলি কোৱা হয়।

উত্তৰ-পূব সদায় এক হৈ থাকিবঃ মিজোৰামৰ মুখ্যমন্ত্ৰী



বার্তাসেৱা — মিজোৰামৰ মুখ্যমন্ত্ৰী জোৰামথাঙ্গাই কয় যে উত্তৰ-পূব সদায় এক হৈ থাকিব, অসমে ভ্ৰমণ পৰামৰ্শ জাৰি কৰাৰ এদিন পিছতে নাগৰিকসকলক সীমান্তত হিংসাৰ মাজত চুবুৰীয়া ৰাজ্যখন ভ্ৰমণ নকৰিবলৈ কৈছিল। ২৮ জুলাই তাৰিখৰ এক পৰামৰ্শও আগবঢ়াইছিল। ইয়াৰ পিছত তেওঁ প্ৰকাশ কৰে যে অসমৰ কাছাৰৰ সৈতে সীমান্ত ভাগ-বতৰা কৰা কোলাচিৰ জিলাৰ মাজেৰে ভ্ৰমণ কৰা মিজোৰামৰ অনাবাসীসকলৰ ওপৰত নিষেধাজ্ঞা আৰোপ কৰা নহ’ব।