

সংবাদ সেরাবে, দেশৰ সেৱাত ২৮ বছৰৰ এক অবিৰত যাত্ৰা...

Govt. of Assam
Approved

ବାଟିଲୀ ବାତୀ

২৮ বচুর, ২৬ সংখ্যা, ১৯ আহার, বিবিবাৰ, ১৪২৭ ভাস্কৰাদ, পঞ্জীয়ন নং ৫৩৮৮৩ / ১৪

RNI No. 53883/94. GHY-781025. Vol. 28: Issue No. 26 *Date Of Publication - 04 JULY 2021 Rs. 5.00/-

মন্ত্রী শুল্কবৈদ্যতি উদ্বোধন করে সপ্তমখন বাণিজ্য উদ্যান দিহিং পাটকাই



পাটকাইত আছে জৈর
বৈচিত্রঞ্চয়ের সমাহাব-য'ত
৪০ টা প্রজাতির স্তন্যপায়ী
প্রাণী, ৪২ প্রজাতির উভচর
আৰু সৰীসৃপ, ২০৫
প্রজাতিৰ পোক পতংগ,
৫২ প্রজাতিৰ বনৰীয়া মাছ,
১০৭ প্রজাতিৰ অৱণ্য কেৰু
আৰু ১৬০ প্রজাতিৰ অধিক
গাছ-গছনিৰ লগতে স্থানীয়
আৰু পৰিভূমী চৰাইৰ বসতি
এই জৈর বৈচিত্র্যৰ গৌৰৰ।
ট দ্বাধনী অন্ধানৰ

পাছতেই মন্ত্রী গুৱাকীয়ে
ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যোগস্থনৰ নামচাৎ।
অপ্পল পৰিদৰ্শণ কৰে। ইয়াৰ
পাছতেই জয়পুৰ বন পৰিদৰ্শন
বঙ্গলৰ বাকৰিত এখন মুকলি
সভাত অংশগ্রহণ কৰে বন
মন্ত্রীগুৱাকীয়ে। এই সভাত
কেন্দ্ৰীয় মন্ত্রী ৰামেশ্বৰ তেলী,
নাহৰকটীয়াৰ বিধায়ক তৰণগ
গঁগৈ, বিধায়ক প্ৰশাস্ত
ফুকন, চক্ৰধৰ গঁগৈ, তেৰছ
গোৱালা, জিলা উপায়ুক্ত

এক আবেদন....

ବଡ଼ିଲୀ ବାର୍ତ୍ତାର ତବ୍ରଫର ପରା



এই গৃহবন্দী সময়ছোরাত সন্দিহান মনবোৰক অকনমান
সেউজী কৰাৰ মানলোৱে আমি আপোনালোকৰ মাজলৈ লৈ
আহিছো এটি সুখৰ বতৰা । আপোনালোকে কেৱল
আপোনালোকৰ সুপু প্রতিভা জাগ্রত কৰক গল্প, উপন্যাস,
প্ৰবন্ধ, অনুগল্প, কবিতা, হাঁহিৰ থুনপাক ! বহুবৰা, ছবি
ইত্যাদিৰ জড়িয়তে । আৰু এইবিলাক সুন্দৰকৈ লিখি
পঠিয়াওক আমালে । আমি আপোনালোকৰ প্রতিভাক
প্ৰকাশৰ কৰণ দিম আমাৰ মৰমৰ ই ৰঙিলী বাৰ্তাৰ যোগেদি ।
অ' এইখিনিতে আৰু এটা কথা ক'বলৈ থাকিয়েই গৈছে
আমাৰ কন কন মইনাহিঁতে আৰু মহিলা ! ছোৱালীসকলে
নিজৰ এখন সুন্দৰ ফটো ও ইয়াৰ জড়িয়তে চাব পাৰিব ।
গতিকে সোনকালে ম'বাইল ফোনটো উলিয়াই আমাক
যোগাযোগ কৰক :-

E-mail : rongilibarta@gmail.com
Whatsapp/Phone No. : 9854215286/
8638732821/8721880824
visit - www.rongilibarta.com
Follow us on Facebook,instagram &
Twitter for daily updates

ବେଚନ କାର୍ଡ ସୂର୍ଯ୍ୟାଇ ଦିଯକ ଧନୀ ପରିୟାଳେ, ଅନ୍ୟଥା
ବାଜଗୁରୁ ହ'ବ ନାମଃ ରଞ୍ଜିତ ଦାସ



ବାର୍ତ୍ତାସେବା - ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଏକାଂଶ ଦୁଖୀୟା ଲୋକ ଯୋଗାନ ବିଭାଗେ ପ୍ରଦାନ କରା ବି ପି ଏଲ କାର୍ଡର ପରା ବଧିତ ହୈ ଆହିଛେ । ଏହି ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ବାଜ୍ୟ ଚରକାରର ଯୋଗାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ବଞ୍ଜିଏ କୁମାର ଦାସର । ପାଟାଛାବକୁଛି ସମଷ୍ଟିର ବିଭିନ୍ନ ବୋଗତ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୈ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରା ଲୋକର ଖବର ଲ'ବଲେ ଆହି ସମଷ୍ଟିଟୋର ଭୂତେଗୋରାବଡ଼ିତ ଏହି ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ କରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଦାସେ । ତେଣୁ ସଂବାଦ ମାଧ୍ୟମକ ଜାନିବଲୈ ଦିଯେ ଯେ ବାଜ୍ୟଖନର ଏକାଂଶ ଧନୀ ଲୋକେ ଏତିଯାଓ ଯୋଗାନ ବିଭାଗେ ପ୍ରଦାନ କରା ବି ପି ଏଲ କାର୍ଡ ଗ୍ରହଣ କରି ଇହାର ସୁବିଧା ଲୈ ଆଛେ । ଇହାର ଫଳତ ଏକାଂଶ ଦୁଖୀୟା ଲୋକ ବଧିତ ହୈ ଆହିଛେ । ତେଣୁ ଜାନିବଲୈ ଦିଯେ ଯେ ବାଜ୍ୟଖନର କେତୋବେଳେ ନାହିଁଥିମେ ସ୍ଵତ୍ଥାଧିକାରୀର ମାତ୍ର ନାମତୋ ବି ପି ଏଲ କାର୍ଡ ଆଛେ । ତଦୁ ପରି ଚାକବିଯାଳ ତଥା ଅନେକ ଧନୀ ଶ୍ରେଣୀର
(ଛୟାପର୍ତ୍ତାତ ଚାପକ)

মন্ত্রী পীয়ুষ হাজৰিকাৰ 'জনসংযোগ বাতৰি'ৰ সম্প্ৰচাৰৰ বাবে এক নতুন প্ৰয়াস

বার্তা সেৱা - তথ্য আৰু
জনসংযোগ বিভাগৰ মন্ত্ৰী
পীযুষ হাজৰিকাই
জনসংযোগ বিভাগৰ দ্বাৰা
প্ৰস্তুত কৰা ‘জনসংযোগ
বাতৰি’ৰ সম্প্ৰচাৰ আৰম্ভ
কৰাৰ কথা ঘোষণা কৰে।
ৰাজ্যৰ বিভিন্ন স্থানত
বিভাগটোৱে স্থাপন কৰা
১৬০০ স্থায়ী অনুভাষ যন্ত্ৰ
(শফি'ডঙ্গ লাউডস্পীকাৰ
ছিস্টেম)ৰ জৰিয়তে পুৱা
৯.৩০ বজাত আৰু সন্ধিয়া
৬.৩০ এই বাতৰি সম্প্ৰচাৰ
কৰা হ'ব। সম্প্ৰতি ৰাজ্যখনৰ
উল্লেখযোগ্য বাতৰিসমূহ
সামৰি সপ্তাহত দুৰ্বাৰকৈ
সম্প্ৰচাৰ কৰা হ'ব
“জনসংযোগ বাতৰি”। এক
সং বাদু মেলযোগে
জনসংযোগ বাতৰিৰ
সম্প্ৰচাৰ আৰম্ভ কৰি মন্ত্ৰী
হাজৰিকাই লগতে প্ৰকৃত
সত্য, নিৰপেক্ষ আৰু
তথ্যভিত্তি ক বাতৰিৰ
জৰিয়তে যাতে ৰাজ্য
চৰকাৰৰ প্ৰতিটো পদক্ষেপ
আৰু প্ৰতিখন আঁচনিৰ খবৰ

জনগণক দিব পৰা যায়
সেয়াই এই বাতৰিৰ প্ৰধান
উদ্দেশ্য হ'ব। আনন্দাতে এই
বাতৰি সম্পূৰ্ণ তথ্যৰ ওপৰত
প্ৰতিষ্ঠিত হোৱাৰ লগতে
নিৰপেক্ষৰূপে সম্প্ৰচাৰ
কৰিবলৈও বিভাগক নিৰ্দেশ
দিয়ে। সমান্বয়লভাৱে মিছা
আৰু উদ্দেশ্যপ্ৰণোদিত
বাতৰি সম্প্ৰচাৰ কৰাৰ পৰা
বিৰত থাকি বলৈও
মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে নিৰ্দেশ দিয়ে
জনসংযোগ বিভাগক।



পানীখাইতিস্থিত অসম ডাউন টাউন বিশ্ববিদ্যালয় চৌহদত ৰাষ্ট্ৰীয় চিকিৎসা দিৱস পালন



বার্তা-সেৱা -
পানীখাইতি স্থিত অসম
ডাউন টাউন বিশ্ববিদ্যালয়
চৌহদত বাস্তুয় চিকিৎসা
দিৰস পালন কৰা হয়।
অসম ডাউন টাউন
বিশ্ববিদ্যালয়ৰ এইচ.আৰ.
বিভাগে চিকিৎসকসকলৰ
ত্যাগ আৰু অৱদানক
স্মৰণীয় কৰি ৰাষ্ট্ৰীয়

চিকিৎসা দিরস উপলক্ষে
বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ৬ গৰাকী
চিকিৎসকক গামোচাৰে
সম্বৰ্ধনা জনোৱাৰ লগতে
বিভিন্ন খাদ্য ব্যঞ্জনেৰে
আপ্যায়ন কৰে। এইসকল
চিকিৎসকে কেৱল মাত্ৰ
বিশ্ববিদ্যালয় চৌহদতে বা
চিকিৎসালয়ত চিকিৎসা
প্ৰদানত বাছন নথকি ওচৰ
চু বুৰীয়া। সকলোকে
বিনামূলীয়াকৈ চিকিৎসা
প্ৰদান কৰি আহিছে।
চিকিৎসকসকলৰ এনে
অবদানক বিশ্ববিদ্যালয়ৰ
উ পাচার্য ডাঃ এন.চি.
তালুকদাৰ, অতিৰিক্ত
পঞ্জীয়ক অসীমজ্যোতি
বৰ্মনে ধন্যবাদ জ্ঞাপন

ଅନଲାଇନ ବାର୍ତ୍ତାସେବା—
ଶୁକ୍ରବାରେ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତୀରଥ ସିଂ ବାବାଟେ
ବାଜ୍ୟପାଲର ହାତତ ପଦତ୍ୟାଗ
ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରେ, ତେଣୁ ଦୟାଯିତ୍ଵ
ଲୋକର ମାତ୍ର ଚାବି ମାତ୍ର ହେ
ହେଛି ।

ବିଚାରିଛିଲା ଶ୍ରୀଯୁତ ତିବଧ
ସିଂ ବାରତ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର
ଏଜନ୍ ଲୋକସଭାର ସାଂସଦ
ଆର୍କ ୧୦ ମାର୍ଚ୍ଚତ ବ୍ରିବେନ୍ଦ୍ର
ସିଂ ବାରଟକ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ହିଚାପେ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିଛିଲା ।

ଜ. ଲା. ହିତ.

বিজেপি নেতৃত্বৰ
সৈতে বৈঠকৰ বাবে যোৱা
তিনিদিন ধৰি দিল্লীত থকা
তিৰথ বাৱটক শুকুৰবাবে
আবেলি শাসকীয় দলে
পদত্যাগ কৰিবলৈ কৈছিল
বৈঠকত। ইয়াৰ ঠিক পিছতে,
তেওঁ ৰাজ্যপাল বেৰী ৰাণী
মৌৰ্যৰ সৈতে এপইষ্টমেন্ট

বিজেপিয়ে উন্নৰাখণ্ডত
ইয়াৰ বিধায়িনী দলৰ এখন
বৈঠক আহ্বান কৰিছে
যাতে কেন্দ্ৰীয় কৃষি মন্ত্ৰী
নৰেন্দ্ৰ সিং তোমাৰক
বৈঠকৰ পৰ্যবেক্ষক হিচাপে
নিযুক্তি দিয়া হয়।

“অথবিহীন”

প্ৰস্তুতি শৰ্মা

জীৱন কেনেকুৱা মই ঠিক নাজানো।
সপোন কেনেকুৱা ই সময় দুঃসময়।
মৰম কেনেকুৱা মই ঠিক নাজানো বা নুবুজো
অভিমান বা মিছা অভিনয় কেনেকুৱা মই
ঠিক বুজি নাপাও।
মই কোন ? কোন মোৰ পৰিচয়চ পাত্ৰ
ক'ত আছে মোৰ অস্তিত্ব ?
মৰম ভালপোৱা সেই অভিমান কৰা দিনবোৰ
ক'ত হেৰুৱালো, কোন আজি মোৰ বাবে হৈ
পৰিল অচিনাকি।

যোন আছিল মোৰ একমাত্ৰ সংগী
সি আজি থাকিও দূৰৈৰ এটি ধৰতৰা।
যাক চাৰ পাৰি ধৰিব নোৱাৰি
বহু দিন হ'ল সেই ৰাস্তাটোৱ লগত মোৰ সম্বন্ধ,
নাই বহুদিন হ'ল যাক হৃদয় জুৰি ভালপোৱা নাই
ভালপোৱা ই কি ? সঁচা দূৰত্ব ? নে বিচেছে ?
নে দুখন হৃদয়ৰ মিলন।
কোনে দিব মোৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ,
পাম জানো উত্তৰ বিচাৰি ?
পাৰ লাগিব প্ৰশ্নৰ উত্তৰ
যিহেতু মই অকলশৰীয়া এটি ছায়া।

হেলুচিয়েচন

বৰিতা বৰা



চিগাৰেট এটা জুলাই মুখত
লওঁতেই মোৰ হাতখন
খামুচি ধৰিলেহি তাই।
নাখাৰ। মানা কৰিছিলো।
টু এটা শব্দ নকৰাকৈ, তাইৰ
কথামতেই দলিয়াই
পেলালো চিগাৰেটটো।
বটলত সোমাই থকা
বিলাতী সুৰাবোৰ
আহ্নানত, এইবাৰ প্লাছত
বাকী ল'লো এপেগ।
শপত দিছিলো
তোমাক ভুলতো মুখত
নিদিবা।
এইবাৰো তাইৰ আৱেগৰ
চকুজুৰিৰ আবদাবত মই
ঠেকেছা মাৰি হৈ দিলো
গিলাছটো।
তাই মোৰ শৰীৰটোৱ
খেয়াল বাখে ইটো নাখাৰা
সিটো নাখাৰা বুলি তদৰক
কৰি মোক তাইৰ শপত দি
কয়, মোৰ শপত দিছো

কিষ্ট। শপত ভংগ কৰিলে সেইদিনা জোৰত গাড়ী
আয়স কমিব মোৰ।’
মই গুৰুত্ব নিদিওঁ।
এতিয়া,
তাইৰ প্ৰতিটো উচ্চাৰিত
শব্দই কৰ্ণপটহত বাৰম্বাৰ
খুন্দিয়াই যায় মোক। তাইৰ
অভিমান ভাঙ্গিৰ নজনা মই
আজি তাইৰ অভিমান
ভাঙ্গিবলৈ কাণত ধৰি উঠা
বহা কৰো, তাইক সময় দিওঁ,
মনৰ কথা
পাতো, কান্দো, উচ্চ স্বৰত
হাহোঁ। তাইৰ শপত ভাঙ্গি

সেইদিনা জোৰত গাড়ী
চলোৱাৰ অপৰাধত তাইৰ
ওচৰত ক্ষমা খুজো।
বিঃদ্রঃ: দেৱালত ওলমি
আছে তাইৰ এখন ধূনীয়া
ছবি, এডাল মালাৰ
সৈতে মই চি এওৰি
কান্দো। তাইৰ নাম লৈ
মাতো। তাই মোক
আকোৱালি ধৰে, মোৰ
বুকুত টোপনি যায়, সাৰ সুৰ
নোহোৱাকেস্তালফুলে।

অসম - মিজোৰাম সীমান্তত উত্তেজনা



বাৰ্তাসেৱা — পুনৰ এবাৰ জিলাৰ ঢোলাইখাল মিজোৰামৰ মুখ্য সচিব
অসম আৰু মিজোৰাম অঞ্চলত বনভূমি বেদখল
সীমান্তত উত্তেজনাৰ সৃষ্টি কৰি থকা বুলি দাবী
হৈছে, দুয়োখন ৰাজ্যৰ কৰিছে। মিজোৰামৰ
আৰক্ষী কৰ্মীয়ে এটুকুৱা
ভূমিক লৈ সংঘৰ্ষ কৰিছে।

অসমে শেহতীয়াকৈ অস্থায়ী
জুপুৰিবোৰ ভাঙ্গি
পেলাইছিল যিবোৰে
মিজোৰামৰ কোলাচিবৰ
সীমান্তৰত্তী হাইলাকান্দি

শিবিৰৰ অংশ আছিল
আৰু ইয়াৰ অঞ্চলৰ
ভিতৰতে আছিল।
আহ' জ ল ব
বিষয়াসকলৈ কৈছিল যে

লালনুমাৰিয়া চুয়াউৎংগো
আৰু তেওঁৰ অসমৰ
সমকক্ষ জিযুও বৰঝাই
সীমান্ত সমস্যাসন্দৰ্ভত
এখন বৈঠক অনুষ্ঠিত
কৰিব। জ্ঞানেন্দ্ৰ দেৱ নামৰ
এজন জ্যেষ্ঠ অসম বিষয়াই
বিতৰিত অঞ্চলসমূহ
পৰিদৰ্শন কৰে আৰু স্থানীয়
লোক আৰু বিষয়াসকলৈ
সৈতে কথা পাতে।



অনলাইন বাৰ্তাসেৱা — গুৱাহাটী পৌৰ নিগম
(জিএম চি)ৰ এনফৰ্মেন্ট শাখাৰ এটা দলে গুৱাহাটীৰ
উজানবজাৰ অঞ্চলৰ ফুটপাথত আবেধ পথ বিক্ৰেতাসকলৰ
বিৰুদ্ধে উচ্ছেদ অভিযান চলাইছিল।

দীৰ্ঘদিন ধৰি উজানবজাৰ অঞ্চলত কাম কৰি থকা
বিক্ৰেতাসকলৰ বিৰুদ্ধে জিএমচিত কেইবাটাও অভিযোগ
পঞ্জীয়ন কৰা হৈছে সেয়েহে বিক্ৰেতা আৰু দোকানীসকলৰ
দ্বাৰা ব্যাপক বেদখলৰ পৰা উজানবজাৰ অঞ্চলৰ
ফুটপাথবোৰ পৰিশোধ মুক্ত কৰিবলৈ এই উচ্ছেদ অভিযান
চলোৱা হৈছিল ফুটপাথবোৰ কেৱল পথচাৰীসকলে ব্যৱহাৰ
কৰিব লাগে আৰু সেয়েহে সেইবোৰ মুক্ত বাথিৰ লাগে।

পৰিদৰ্শন অভিযানটো গুৱাহাটীৰ গণেশগুৰি
বজাৰ, হাতীগাঁও ৰোড, ভেটাপাৰা ঘোঁৰামাৰা, বেহাৰবাৰী,
নালাপাৰা, লখৰা বজাৰ, সাওকুচি, লালগণেশ, কলনী
বজাৰ, কালাপাহাৰ, বি কে কাকতি ৰোড আৰু উলুবাৰী
অঞ্চলতো চলোৱা হৈছিল।

প্ৰত্যাবৰ্তন

আগতা বৰুৱা গোস্বামী



ডিপ্লেচন, অৰ্থাৎ হতাশা বৰ্তমান সময়ৰ এটি ভয়াবহ শব্দ। যাৰ বলি হৈছে বেছিকে বৰ্তমানৰ প্ৰজন্ম। আগৰ দিনতো যে হতাশাত মানুহ ভেগা নাছিল তেনে নহয়। প্ৰথ্যাত চিৰকৰণৰ পৰা অভিনেত্ৰী লৈকে বহুত বিখ্যাত মানুহকো এই ৰোগত বলি হোৱা দেখা গৈছে, যদিও বৰ্তমান এই ৰোগত বলি হোৱা বোঝগত। যি হওঁক কালৈলৈ পৰা যেনিবা মানুহজনে অলপ জিৰণি পাব। পিছদিনা ৰীমাই শুইউটিয়েই দেউতাকক দেখি সাৰ্বতি ধৰি আনন্দত আত্মাবা হৈ উঠিছে।

সোনকালে গা-গা ধুইখাইবৈ লৈ সাজু হৈছে দেউতাকৰ লগত খেলিবলৈ। এইদৰেই নটা দিন বৰ সুন্দৰে অতিবাহিত হ'ল। তেনেতে মেইল আহিল এক এশিলৰ পৰা হ'ব work from home প্ৰথমে ৰীমাই ভাবিছিল দেউতাকে অলপ সময় অফিচৰ কাম কৰি তাইব লগত খেলিব কিন্তু ক্ৰমাংক কোম্পানীৰ pressure বাঢ়ি আহিছে, অভিব ঘৰত থাকিও যেন ভাত খাবলৈ আজৰি নাই। বিপৰ্ণি বনাই ৰাতি এটা ডেবতাত শুবলৈ লয়। মে মাহৰ দুই তাৰিখ, তলাবন্ধ অলপ শিথিল হ'ল, কোম্পানীৰ পৰা মেইল আহিল কৰ্মচাৰী সকলৰ নামৰ, যি সকল কৰ্মচাৰী কৰ্মত যোগদান কৰিব, কিন্তু তাতনাম নাহিল অভিজিৎ। সেইদিনা যেন তেওঁলোকৰ পৰিয়াললৈ অমানিশা নামি আহিল কাৰণ চৰকাৰী নিৰ্দেশনা নামানি তেওঁলোকক এশিল মাহৰ বেতন নিদিয়াকৈ কামৰ পৰা উলিয়াই দিছে।

আজিকালি অভিজিৎ যেন একোটে মন নবহা হৈছে। ৰীমাই দেউতাকক বৰাতি ও নাপাই দিনতো নাযায়। ৰীমাই দেউতাকক বৰাতি ও নাপাই দিনতো নাযায়।

ৰীমাই দেউতাক অভিজিৎ গোস্বামী এটা ব্যক্তিগত কোম্পানীৰ প্ৰবন্ধক বৰপে কৰ্মৰত। কোনো দিনেই কৰ্মত হেমাহী নকৰা অভি পুৱা ন বজাতে অৱ এমুঠি গ্ৰহণ কৰি অফিচলৈ যায় আৰু পুনৰ বাতি ন বা দহ বজাত আহি ঘৰ সোমাইহি। কেতিয়াবা তাতকৈ দেৰি হ'লেও কিন্তু সোনকাল হোৱা দেখা নাযায়। ৰীমাই দেউতাকক বাতি ও নাপাই দিনতো নাযায়। ৰীমাই মাক মানে

নীতাই ঘৰখন সুন্দৰভাৱেই পৰিচলনা কৰি লৈ যায় আৰু অভিয়ে কামৰ pressure ৰ বাবে অকনো ঘৰত সময় দিব নোৱাৰা কাৰণে তাইব মনত কাহানিও কোনো আক্ষেপ নাই। কিন্তু তাইব বেয়া লাগে অভিব ভাগৰূৱা শৰীৰটো দেখিলেহে, ইমান কষ্টৰ বিনিময়ত মাহৰ শেষত মালিক পক্ষই প্ৰাপ্যখিনি দিবলৈও যেন হেমাহী কৰে।

যি হওঁক কালৈলৈ পৰা যেনিবা মানুহজনে অলপ জিৰণি পাব। পিছদিনা ৰীমাই শুইউটিয়েই দেউতাকক দেখি সাৰ্বতি ধৰি আনন্দত আত্মাবা হৈ উঠিছে।

সোনকালে গা-গা ধুইখাইবৈ লৈ সাজু হৈছে দেউতাকৰ লগত খেলিবলৈ। এইদৰেই নটা দিন বৰ সুন্দৰে অতিবাহিত হ'ল। তেনেতে মেইল আহিল এক এশিলৰ পৰা হ'ব work from home প্ৰথমে ৰীমাই ভাবিছিল দেউতাকে অলপ সময় অফিচৰ কাম কৰি তাইব লগত খেলিব কিন্তু ক্ৰমাংক কোম্পানীৰ pressure বাঢ়ি আহিছে, অভিব ঘৰত থাকিও যেন ভাত খাবলৈ আজৰি নাই। বিপৰ্ণি বনাই ৰাতি এটা ডেবতাত শুবলৈ লয়। মে মাহৰ দুই তাৰিখ, তলাবন্ধ অলপ শিথিল হ'ল, কোম্পানীৰ পৰা মেইল আহিল কৰ্মচাৰী সকলৰ নামৰ, যি সকল কৰ্মচাৰী কৰ্মত যোগদান কৰিব, কিন্তু তাতনাম নাহিল অভিজিৎ। সেইদিনা যেন তেওঁলোকৰ পৰিয়াললৈ অমানিশা নামি আহিল কাৰণ চৰকাৰী নিৰ্দেশনা নামানি তেওঁলোকক এশিল মাহৰ বেতন নিদিয়াকৈ কামৰ পৰা উলিয়াই দিছে।

আজিকালি অভিজিৎ যেন একোটে মন নবহা হৈছে। ৰীমাই দেউতাকক বৰাতি ও নাপাই দিনতো নাযায়। ৰীমাই দেউতাকক বৰাতি ও নাপাই দিনতো নাযায়।

নোশুৱা হৈছে। নীতাই কথাটো মন কৰিছে যদিও অভিক একো কোৱা নাই। কিন্তু হঠাৎ সেইদিনা বিচনা পাৰোতে তুলিৰ তলত কেইটামান ঔষধ পালে। কিহৰ ঔষধ ভাৱি নাপায় নেটচ চার্ম মাৰিলে, দেখি চৰু থৰ হৈ ৰ'ল। এইটো দেখোন টোপনি অহা ঔষধ। যিটো স্বাস্থ্যৰ বাবে অতি ক্ষতিকাৰক। তাই নিৰংপাই হৈ হৈ এজন মনোৰোগ বিশেষজ্ঞৰ ফন নম্বৰ নেটৰ পৰা উলিয়াই তেখেতৰ লগত কথা পাতিলে তেখেতৰ পৰামৰ্শ মতেই নীতাই অভিব লগত সময় কটাবলৈ লৈছে। বহুত সময়ত যত্নও কৰিছে তেখেতে সন্মুখিন হৈ থকা সমস্যাবেৰ পৰা আতঁৰাই আনিবলৈ। তাই অভিক ভগৱানৰ ওপৰত বিশ্বাস বাধিবলৈ কৈছে।

অশিয় সত্য যে দূৰৰ পাহাৰ দেখিবলৈ যেনেদেৰে ধুনিয়া, কিছুমান ব্যক্তিগত কোম্পানীত চাকৰি কৰাতোও ঠিক তেনেকুৰাই। জৰিত নোহোৱালৈকে গম পোৱা নাযায় ভিতৰৰ তিতা মিঠা বোৰ। কিন্তু তেনে ধৰনৰ

কোম্পানিত নিজকে সমৰ্পিত কৰাতকৈ সেই সময় থিনি যদি আমি নিজৰ বাবে খৰচকৰো নিশ্চয় আৰু বেছি উপকৃত হ'ম। তাইব কাষৰে গাৰ্ডখনৰ এঘৰৰ পৰা এহাল ছাগলী আনি দিছে আৰু কৈছে আজিৰ পৰা ইহঁতৰ দায়িত্ব তোমাক দিলো।

পথমে অভিয়ে নেওৰ্থক মনোভাৱ প্ৰকাশ কৰিছিল যদিও নীতাৰ সাহসত সি তাহাতক চৰালিবলৈ আগবাঞ্ছিল। ঘৰতে থকা মাটি ডৰাতো বিভিন্ন শাক-পাচলিৰ খেতি কৰিছে। সদায় তেওঁলোকৰ ঘৰত মাছ দিবলৈ অহা বেপাৰীজনৰ লগত কথা পাতি পুখুৰীতো পোনা দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰিছে। মুঠতে নীতাই কোনো সুৰঙা এৰি দিয়া নাই অভিক হতাশাৰ মাজৰ পৰা উলিয়াই আনি সদা ব্যস্ত কৰি বাধিবলৈ। লাহে লাহে নীতাই দেখিছে অভিও ক্ৰমাত্ময়ে এইবোৰৰ মাজত সোমাই পৰিছে। বঙানীলা আৰু সেউজীয়া বংবোৰক পুনৰ ভাল পাবলৈ শিকিছে। ৰীমাই লগতো বহুতখনি সময় খেলি-ধূলি পাব কৰিবলৈ লৈছে।

তাকে দেখি

(এক সত্য ঘটনাৰ
আলমত)

বৰছিং বেৰ খাকী পোচাকৰ আদৰ্শ

খাকী পোচাকৰ আৰু সাৱলীল ভাৰে দাঙি প্ৰসংগ আহিলেই মোৰ মনলৈ আহে কথাশিল্পী, সাহিত্যাচাৰ্য চৈয়দ আবুল মালিক চাৰৰ “বীশু খ্ৰীষ্টৰ ছবি” নামৰ বিশেষ গল্পটৈলৈ। খাকী পোচাক পিন্ধা সেনাবাহিনীৰ লোক সকলৰো এখন মানৰ দৰদী হৃদয় থাকে তাকেই সফল

ধৰিছে মালিক চাৰে উক্ত গল্পটৈ। আমাৰ বাজ্য অসম বা আমাৰ দেশ ভাৰতবৰ্ষৰ প্ৰতিবক্ষাৰ বাবে নিয়োজিত সেনা আৰু আৰক্ষী বিভাগৰ লোক সকলৰ এক্যোচাকৰ বৎসৰতে খাকী ৰঙৰ। সৰকালিত বহতো শিশুৰ অভিনয় সকলৰো এখন মানৰ দৰদী অবুজ হৃদয়ত বাসনা জাগে

(ছয়পৃষ্ঠাত চাওক)



**মুৰৰক্ষিত শিশু,
শক্তিশালী সমাজ**

অসমৰ বা অনাথ শিশু সম্পর্কীয় কোনো তথ্য লাভ কৰিলে
চাইন্ডলাইনগোৱে জনাপৰক

সামাজিক মাধ্যমৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰ নকৰিব

জানসংযোগ-৭০৬/২১

ডামেল বশৰ
১০৯৮

**CHILD
LINE
1098
NIGHT & DAY**

- ক ভিত্ত-১৯ মহাজাৰীৰ সময়সূচৰে বাস্তু প্ৰতিগ্ৰাবকী অসহযোগী শিশুৰ পৰিজো গোপন বৰ্ধাৰ কৰাতে
- সুৰক্ষা প্ৰদানো আমাৰ এক কৰ্তৃত্ব
- অনাথ শিশুৰ বিবৰণ, যোগাযোগ নথি, টিকনা অধিবা ফটো, ছেচিয়েল মিডিয়া প্ৰেসিসৰ্ক খেয়াৰ কৰাৰ পৰা বিৰত ধাকক

প্ৰতিজন বৰ্ষৰ
assam.mygov.in | [f](#) [t](#) [y](#) [i](#) [n](#) /mygovassam

তথ্য আৰু জ্ঞানসংযোগ সঞ্চালকালয়, অসমৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত Follow Us [o](#) [f](#) [i](#) [n](#) /@diprassam [n](https://dipr.assam.gov.in/) https://dipr.assam.gov.in/

দিহিং পাটকাই উদ্বোধন

পল্লীর গোপাল ঝা, আবক্ষী অধীক্ষক স্বেতংগ মিশ্রা, ডি.বি.গড় বন সংমণ্ডল প্রাথিকারী প্রদীপ্ত বৰুৱাকে ধৰি বহুকেইজন বিশিষ্ট ব্যক্তি উ পস্থিত থাকে। এই সভাতে বন মন্ত্রীগৰাকীয়ে দিহিং

পাটকাই ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যৱ ঘোষণাৰ ৰাজ পত্ৰ আনুষ্ঠানিকভাৱে কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী ৰামেশ্বৰ তেলী, নাহৰকটীয়া সমষ্টিৰ বিধায়ক তৰংগ গণ্গৈ আৰু দুলীয়াজান সমষ্টিৰ বিধায়ক তৰংগ গোৱালক প্ৰদান কৰে।

ঘূৰাই দিব লাগিব বেচন কাৰ্ড

নাগৰিকে এই কাৰ্ডৰ সুবিধা গ্ৰহণ কৰি আহিছে। মন্ত্ৰী দাসে আৰু জনিবলৈ দিয়ে যে এক লাখৰ আয়ৰ ওপৰৰ লোকে জুলাই মাহৰ ভিতৰত ঘূৰাই দিব লাগিব এই কাৰ্ডসমূহ। তেওঁ কয় ঃ কংগ্ৰেছ চৰকাৰৰ দিনত এনে ধৰণৰ কাৰ্ডৰ সৃষ্টি কৰা হৈছিল। জুলাই মাহৰ ভিতৰত ধনী পৰিয়ালসমূহে ব্যৱহাৰ কৰি থকা কাৰ্ডসমূহ ঘূৰাই নিদিলে ৰাজ্যৰ যোগান বিভাগে এনে লোকৰ নাম বাতৰি কাকত বিজ্ঞাপন আকাৰে প্ৰকাশ কৰিব। আনকি সামাজিক মাধ্যমতো তেওঁলোকৰ নাম প্ৰকাশ কৰা হ'ব বুলি মন্ত্ৰী দাসে সদৰী কৰে। এই কাৰ্ডসমূহ ঘূৰাই দি প্ৰকৃত সমাজসেৱাৰ কাম কৰিবলৈ মন্ত্ৰী ৰঞ্জিং কুমাৰ দাসে সকলোকে আহুন জনায়। এইসকল ধনী লোকে স্বেচ্ছাই বি পি এল কাৰ্ডসমূহ চৰকাৰক ঘূৰাই দিলে শীঘ্ৰে পাঁচ লাখ দুখীয়া লোকক বি পি এল কাৰ্ডৰ যোগান ধৰি ইতিহাস সৃষ্টি কৰিব ৰাজ্যৰ যোগান বিভাগে।

বৰছিং বেৰ খাকী পোচাকৰ আদৰ্শ

মই ব্যক্তিগত ভাবে প্ৰয়োজনবশতঃ নাইবা পৰিস্থিতি সাপেক্ষে কেইবাগৰাকী আবক্ষী বিষয়াৰ সাম্ভাৱ্যলৈ আহি বলৈ সুযোগ পাইছিলো তাৰে অন্যতম গৰাকী আছিল ”আবক্ষীৰ ডায়েৰী” নামৰ শিতানটি প্ৰতিদিন আৰু পিছলৈ আমাৰ অসম নামৰ দৈনিক বাতৰি কাকতৰ বিশেষ দেওবৰীয়া পৰিপুৰিকাত লিখি সমগ্ৰ অসমতে সুখ্যাত হৈ পৰা আবক্ষী অধীক্ষক শ্ৰদ্ধাৰ প্ৰয়াত খৰিব আহমেদ চাৰে সানোৱাবাসীৰ খবৰ ল’বলৈ আহিছিল খবৰ ল’বলৈ আহাৰ দিনা আবেলি উভতি যোৱাৰ আগে আগে নৈনৰ মথাউ বিত নিৰ্মান কৰা আমাৰ অস্থায়ী বাসস্থানত বাঁহৰ ঢাবিত বহি ষ্টিলৰ বাটিত চাহ খাই গৈছিল। প্ৰমান কৰিছিল তেখেত কৰি প্ৰায় ৪-৫ ঘণ্টা অতিবাহিত কৰি গৈছিল। সানোৱা হাই মাদ্রাজা প্ৰাঙ্গনত তেখেতক আনুষ্ঠানিক ভাবে সমৰ্থনা জনোৱা হৈছিল আৰু তেখেতেও সমবেত সানোৱাবাসী ৰাইজক হিয়া উজাৰি নিজৰ জীৱনৰ কথা বক্তৃব্যৰ মাজেৰে অবগত কৰিছিল। সানোৱাবাসীৰ লগত সিদিনাখনে গঢ়ি উঠা আত্মীয়তাৰ বাক্ষোনৰ বাবেই সেই বৰ্ষত শতকা অতিক্ৰম কৰা সানোৱা প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ শতবাৰ্ষিকী উদযাপনৰ অনুষ্ঠানটিত নিজেই এগৰাকী প্ৰাক্তন ছাত্ৰ

দৰেই সহযোগিতা কৰি সমগ্ৰ কাৰ্যসূচীৰ সফল সমাপ্তি বিশেষ অবিহনা যোগাইছিল। তাৰ পিছৰ বৰ্ষ ইং ২০০৪ বৰ্ষত হোৱা প্ৰবল বানত যেতিয়া সানোৱাবাসীয়ে নৈনৰ নদী আৰু ৰস্তাপুত্ৰৰ মথাউ বিভিন্ন পদবীত কায়নিৰ্বাহ কৰি থকা নাইবা অবসৰ প্ৰহন কৰা জীৱন কটাবলগা হৈছিল সেইবিপদৰ দিনতো শ্ৰদ্ধাৰ খবিৰ আহমেদ চাৰে সানোৱাবাসীৰ খবৰ ল’বলৈ আহিছিল খবৰ ল’বলৈ আহাৰ দিনা আবেলি উভতি যোৱাৰ আগে আগে নৈনৰ মথাউ বিত নিৰ্মান কৰা আমাৰ অস্থায়ী বাসস্থানত বাঁহৰ ঢাবিত বহি ষ্টিলৰ বাটিত চাহ খাই গৈছিল। প্ৰমান কৰিছিল তেখেত কৰি প্ৰায় ৪-৫ ঘণ্টা অতিবাহিত কৰি গৈছিল। বিগত ইং ২০১১ বৰ্ষত মোৰ আৰু হজলৈ যোৱাৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰয়োজনীয় পাছপোটৰ ভেৰিকেশ্বনৰ বাবে আৰু আৰু মই ছিপাবাৰ আৰক্ষী থানালৈ গৈছিলো। তেতিয়া সেই থানা খনৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী বিষয়াগৰাকীৰ নাম আছিল ৰবীন কুমাৰ চাৰ। আমি তেখেতক লগ কৰাত আথে বেথে বহি বলৈ দি তেখেতৰ কৰনীয় থিনি কৰি দি ধূনীয়াকৈ চাহ খুৰাই পঠিয়ালে। আমি থানাৰ পৰা প্ৰস্থান কৰিবৰ সময়ত আৰুক হাতত ধৰি কুমাৰ

চাৰে তেখেত আৰু থাকাৰ অফাৰ পায়ো ” বহু লাখ টকাৰ অফাৰ পায়ো ” খাকী পোচাকত দাগ নলগাও, দৰকাৰ হ’লৈ নিমখ ভাত খাম” বুলি মন্তব্য কৰি বহু কৌটী টকাৰ ড্ৰাগচ ধৰি যি নেতিক আদৰ্শ আৰু নিজৰ কৰ্তব্যৰ প্ৰতি দায়বদ্ধতাৰ পৰিচয় দিলে সেয়া কেৱল অসম আবক্ষীৰ বাবে নহয় অসমৰ প্ৰতিটো বিভাগৰ কৰ্মচাৰী আৰু অসমবাসীৰ বাবে পৰম অনুকৰনীয় আৰু অসমৰ ইতিহাসত স্বনীল আখৰেৰে এই কথা লিখা থাকিব। সেই কৰ্তব্যপৰায়ন সম্মানীয় গৃহৰক্ষী গৰাকীক অসম আবক্ষীয়ে এক লাখ টকাৰ পুৰস্কাৰ আৰু আবক্ষীৰ জোৱান হিচাপে নিযুক্তি দিবলৈ লোৱা সিদ্ধান্তত সমগ্ৰ বাজ্যবাসী আনন্দিত হৈছে। গৃহৰক্ষী বে’ৰ এই কৰ্তব্য পৰায়নতা, আদৰ্শ আৰু সততাই আবক্ষীৰ খাকী পোচাকত লাগি থকা পুৰ্বৰ সকলো দাগ যেন নোহোৱা কৰি দিলে। এবাৰ প্ৰয়াত খবিৰ আহমেদ চাৰে তেখেতৰ নিয়মীয়া শিতান আবক্ষীৰ ডায়েৰিত লিখিছিল আবক্ষী সকলো মানুহে। সেয়ে ভুল হোৱাটো স্বাভাৱিক। কিন্তু আবক্ষীৰ লোকৰ এটি ভুলে কিন্তু জনসমাজত বহু দিনলৈ কুপ্ৰভাৱ পেলাব পাৰে। সেয়ে খাকী পোচাকযোৰক নিজৰ সেৱাৰ দায়বদ্ধতাৰ প্ৰতীক বাপে গন্য কৰিলে সকলো প্ৰকাৰ আবক্ষীৰ লোকেই বৰছিং বেৰ দৰে উজ্জলি উঠিবলৈ সমৰ্থ হ'ব পাৰিব।

YUVA

যুৱ লেখকসকলক গৰামৰ্শ প্ৰদানৰ
বাবে প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ আঁচনি

ভাৰতীয় সাহিত্যৰ যুৱ প্ৰতিভা



বাচনি প্ৰক্ৰিয়া

- ৫০০০ শকল পাঞ্জলিপি দাখিল কৰক
- কিউপ হিচাপে প্ৰকাশ কৰাৰ
পৰিকল্পনাৰে পাঞ্জলিপি গচ দিব জাপিল
- স্বাধীনতা দিবসত নিৰ্বাচিত লেখকসকলৰ
নাম ঘোষণা কৰা হ'ব
- সমষ্টি প্ৰক্ৰিয়াটো তত্ত্বাবধান কৰাৰ বাবে
ধাৰিক মনোনীত পৰামৰ্শদাতা
- বাস্তুৰ যুৱ দিবস (১২জানুৱাৰী,
২০২২) টত নেটোজেন বৃক ট্ৰাইব
হাৰা প্ৰকাশিত কিউপ সমূহ
মুকলি কৰা হ'ব

জনোভাৰ
চৰকলা | my
GOV
দৰ্শকৰণ

নিৰ্বাচিত কৰা হ'ব দেশৰ
৭০ গৰাকী উদীয়মান
লেখক-লেখিকাক
৬ মাহৰ বাবে প্ৰতি মাহ
৫০,০০০ টকাৰ বৰ্তি

JANASANYOG-702/21

পাঞ্জলিপি দাখিলৰ সময়

৪ জুনৰ পৰা ৩১ জুলাই, ২০২১

অধিক তথ্যৰ বাবে চাওক innovateindia.mygov.in



পঞ্জলিৰ কৰক !
assam.mygov.in



/mygovassam

তথ্য আৰু জ্ঞানসংৰেণ সঝালকালয়, অসমৰ হাৰা প্ৰচাৰিত

Follow Us @diprassam <https://diprassam.gov.in/>

আমি পানী কিয় খাব লাগে ?

বন্দিতা শৰ্মা কন্দলি, দেৱগাঁও

পানীয়েই প্রাণীৰ প্রাণ পানী অবিহনে কেনো জীৱ অৰ্থাৎ উদ্বিদ আৰু প্রাণী জীয়াই থাকিব নোৱাৰে। পিয়াহ লাগে বাবেই আমি পানী খাও নহয়নে বাক? আমি খোৱা পানীয়ে শৰীৰৰ ভিতৰত কেনেদৰে কাম কৰে জানো আঁহাঙু দেহৰ বিভিন্ন অংগৰ কাম কাজ সুচাৰুপে চলিবৰ বাবে পানীৰ প্ৰয়োজন আমি খোৱা পানীৰ উ পৰিও আমাৰ খাদ্যত যথেষ্ট পৰিমাণে পানী থাকে। ফলমূল -শাক পাচলি, মাছ, মাংস, কণী, গাঢ়ীৰ আদি সকলোতে পানী থাকে। পানীয়ে আমাৰ শৰীৰৰ

স্বাভাৱিক বখাত সহায় কৰে। আমাৰ শৰীৰটোৱ প্রায় ছজ্জৰ আৰু হংপিণু আৰু মগজুৰ প্রায় ৭০ ই পানী।

আমাৰ শৰীৰৰ বিপাকীয় কাম -কাজ বোৰ স্বাভাৱিক গতিত চলিবৰ বাবে পানীৰ প্ৰয়োজন 'বি' ভিটামিন দেহত সৰবৰাহ হ'বলৈ পানীৰ দৰকাৰ শৰীৰৰ ভিতৰত সংঘটিত হোৱা বাসায়নিক প্ৰক্ৰিয়া কিছুমানৰ বাবেও পানীৰ দৰকাৰ পানীয়ে আমাৰ শৰীৰৰ পৰা অ লাগতীয়াল আৰু টক্কিন জাতীয় দ্রব্য বোৰ সহজে উলিয়াই পঠিয়াই খাদ্য দ্রব্য জীৱ নিয়াৰ বাবে আৰু খাদ্য নলীয়েদি খাদ্য দ্রব্য সহজে পাৰ হৈ যাবৰ বাবে ও পানীৰ

প্ৰযোজন যথেষ্ট পৰিমাণৰ পানীৰ অভাৱত বৃহদান্তৰ খাদ্য দ্রব্যৰ গতিশীলতা কমি গ'লে কোষ্ঠকাঠিন্যৰ সৃষ্টি হয়। শৰীৰত পানীৰ পৰিমাণ কমি গ'লে অৰ্থাৎ আমি পানী কমকৈ খালে শৰীৰৰ উত্তাপ বৃদ্ধি হয়। ফলত শৰীৰত তেজৰ প্ৰবাহত বাধাৰ সৃষ্টি হোৱা, নিম্নচাপ আৰু হংপিণুৰ ধৰ্মধৰণি বৃদ্ধি, আলস্যভাৱৰ বৃদ্ধি, মনোযোগ আৰু শাৰিবীক শক্তিৰ পৰিমাণ কমি যায়। পানী কমকৈ খালে তেজত চেনীৰ পৰিমাণ বৃদ্ধি হয়। উপযুক্ত পৰিমাণৰ পানীয়ে গাৰ ছাল মস্ণ (মিহি) আৰু উজ্জুল কৰি তোলে।



আমাৰ মগজুৰ ক সবল কৰি ৰাখে। মুঠৰ প্রায় ৭০ই পানী আৰু যথেষ্ট ওপৰত পানী হ'ল আমাৰ পৰিমাণৰ পানী নাপালে শৰীৰৰ বাবে অতি মনোযোগ বিহীন হৈ অজ্ঞান হৈ পৰাৰ সম্ভাৱনা থাকে। পানীয়ে কিডনিৰ পৰা পানীয়ে শৰীৰৰ অন্তঃভাগ সজীৰ কৰি মন প্ৰফুল্লিত অলাগতীয়াল আৰু বিযাক্ত কৰি তোলে। সেয়ে আমি দ্রব্য বোৰ বাহিৰ হোৱাত সকলোৱে পানী উপযুক্ত সহায় কৰে। পানীয়ে কিডনিৰ পৰিমাণে খাব লাগে।

টকিঅ' অলিম্পিকত ভাৰতীয় আৰ্চাৰ দীপিকা কুমাৰীৰ পদক লাভৰ সন্তোৱনা

বার্তা-সেৱা - এটা মন্তব্যত দেশৰ প্রাক্তন আৰ্চাৰ ডোলা বেনাজীয়ে প্ৰকাশ কৰে এইবাৰ টকিঅ' অলিম্পিকত ভাৰতীয় এথলেটসকলৰ ভিতৰত আৰ্চাৰ দীপিকা কুমাৰীৰ পদক লাভৰ সন্তোৱনা অধিক। এক সাক্ষাৎকাৰত প্রাক্তন খেলুৱৈগৰাকীয়ে কয় যে বৰ্তমান দীপিকা আছে ফৰ্মৰ শীৰ্ষত। পৌৰিছত অনুষ্ঠিত বিশ্বকাপ আৰ্চাৰীত দীপিকাই



তিনিটা স্বৰ্ণপদক আৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। একেদৰে এই প্ৰদৰ্শনৰ বাবে বিশ্বক্ৰমৰ ১নং স্থানত উপনীত হৈ এইবাৰ মানসিকভাৱে যথেষ্ট শক্তিশালী ৰূপত তেওঁ অলিম্পিক প্ৰতিদ্বন্দ্বিতাত অৱৰ্তীৰ্ণ হ'ব। অলিম্পিকৰ পুৰো বিশ্ব চেম্পিয়নশিপত তিনিটাকৈ স্বৰ্ণপদক দখল কৰি তেওঁ নিজৰ শক্তিশালী ফৰ্মৰ উমান দিছে। সেয়ে এই মুহূৰ্তত দীপিকাক ব্যক্তিগত তথা দলীয় শাখাত পদক জয় কৰিব পাৰিব। উল্লেখ্য যে অলিম্পিকত এই পৰ্যন্ত ভাৰতৰ কেনো ধনুবিদে পদক জয় কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা নাই। সেয়ে এইবাৰ দীপিকাক দ্বাৰা দেশে এটা অলিম্পিকৰ পদক লাভ কৰাৰ সন্তোৱনা অধিক বুলি মন্তব্য কৰিলে ডোলা বেনাজীয়ে।

পৰিৱৰ্তন

ৰূপালী মহস্ত

পৃথিৰীৰ পৰিৱৰ্তন নহ'ল

মৰমৰ মানুহৰোৰ গুছি গ'ল

চিৰদিনলৈ

আকাশে কান্দিছে

বতাহে কান্দিছে

কঞ্চাই বেজাৰত তলমুৰ কৰিছে

আশা বোৰ লেৰেলি শুকাইছে

প্ৰেম আৰু পৃথিৰীৰ আনন্দই

বাগৰ সলাব ধৰিছে

জীৱনৰ তিক্ত ধুমুহা জাক বলিছে

আন্ধাৰ কোঠাৰ অবিস্মৃত গীতি সুৰটো

বাজি আছে অবিৰাম।

চকু পানী কান্দোন উশাহত

কঁপি উঠা দেহৰ

ইচাৎ -বিচাৎ দুখন হাত

শৰীৰৰ উত্তাপে

সেই কথাই কয়।

সময়ে অসময়ে পুৰি মৰা

অসম্পূর্ণ সোৱৰণি আঁতৰাই দিলো

পৃথিৰীৰ পৰিৱৰ্তন হ'ল

সচাকৈয়ে

কেবাৰাতি মূৰ্তি

দেখিলো পৰিৱৰ্তন।।