

ৰঙিলী বাৰ্তা

২৮ বছৰ, ২৮ সংখ্যা, ০১ শাহুণ, বৰিবাৰ, ১৪২৭ ভাৰতীয়, পঞ্জীয়ন নং ৫৩৮৮৩ / ৯৪

RNI No. 53883/94. GHY--781025. Vol. 28: Issue No. 28 *Date Of Publication - 18 JULY 2021 Rs. 5.00/-



এই গৃহবন্দী সময়ছোৱাত সন্দিহান মনৰোৱক অকনমান সেউজী কৰাৰ মানলেৰে
আমি আপোনালোকৰ মাজলৈ লৈ আহিছো এটি সুখৰ বতৰা। আপোনালোকে
কেৱল আপোনালোকৰ সুপ্ত প্ৰতিভা জাপ্ত কৰক গল্প, উপন্যাস, প্ৰবন্ধ, অনুগল্প,
কথিতা, হাঁহিৰ থুপাক ! বহুবাৰা, ছৰি ইত্যাদিৰ জড়িয়তে। আৰু এইবিলাক সুন্দৰকৈ
লিখি পঠিয়াওক আমালে। আমি আপোনালোকৰ প্ৰতিভাক প্ৰকাশৰ ৰূপ দিম
আমাৰ মৰমৰ ই ৰঙিলী বাৰ্তাৰ যোগেদি। অ' এইখিনিতে আৰু এটা কথা ক'বলৈ
থাকিয়েই গৈছে আমাৰ কন কন ম'ইনাহাঁতে আৰু মহিলা ! ছোলালীসকলে নিজৰ
এখন সুন্দৰ ফটোও ইয়াৰ জড়িয়তে চাব পাৰিব। গতিকে সোনকালে ম'বাইল
ফোনটো উলিয়াই আমাক যোগাযোগ কৰক :-

E-mail : rongilibarta@gmail.com

Whatsapp/Phone No. : 9854215286/8638732821/8721880824

visit - www.rongilibarta.com

Follow us on Facebook, instagram & Twitter for daily updates...

বিষ্ণু মন্ত্ৰী অজন্তা
নেওগে দাখিল কৰে
এক সৰ্বমুখী আৰু
সৰ্বসুখী বাজেটঃ



সাংবাদিকৰ পুত্ৰ-কন্যাৰ কৃতিত্বৰ বাবে জনসংযোগে দিব ৩০-৫০ হেজাৰ



বাৰ্তাসেৱা- চৰকাৰী বিজ্ঞাপন লাভ কৰিও সময়মতে ধন লাভ নকৰা সংবাদ প্রতিষ্ঠানসমূহলৈ সুখবৰ
কঢ়িয়াই আনিলে নতুন বাজেটে। বাজ্যৰ বিষ্ণু মন্ত্ৰী অজন্তা নেওগে আজি বিধানসভা মজিয়াত দাখিল
কৰা ২০২১-২২ বিস্তীয় বৰ্ষৰ বাজেটত সংবাদ প্রতিষ্ঠানসমূহক চিলিংমুক্ত বিল প্ৰদানৰ প্ৰস্তাৱ দিচ্ছে।
উল্লেখ্য যে ইমানদিনে সংবাদ প্রতিষ্ঠানসমূহে প্ৰকাশিত বিজ্ঞাপনৰ বিপৰীতে চৰকাৰৰ ঘৰৰ পৰা
প্ৰাপ্য ধন আদায় কৰিবলৈ দাখিল কৰা বিলসমূহ বিষ্ণু বিভাগলৈ চিলিংৰ বাবে প্ৰেৰণ কৰিবলগীয়া
হৈছিল। কিন্তু তথ্য আৰু জনসংযোগ বিভাগৰ মন্ত্ৰীৰপে দায়িত্বভাৱ গ্ৰহণ কৰাৰ পাছতে মন্ত্ৰী পীয়ুষ
হাজৰিকাই ৰাজ্যিক কেবিনেটৰ শেহতীয়া বৈঠকত সংবাদ প্রতিষ্ঠানসমূহৰ বিজ্ঞাপনৰ চিলিংমুক্ত
কৰাৰ প্ৰস্তাৱ দি অনুমোদন কৰোৱাবলৈ সক্ষম হয়। যাৰ ফলত এতিয়াৰে পৰা তথ্য আৰু জনসংযোগ
(পাঁচ পঞ্চাংত চাওক)

- ১) মুঠ বাজেট ব্যয়ৰ পৰিমাণ ২,৮৯,৩৬৭.১০ কোটি টকা।
- ২) মুঠ বাজেট ঘাটিৰ পৰিমাণ ৫৬৬.২০ কোটি টকা।
- ৩) ২০১৯-২০ বৰ্ষত ৰাজ্যখনৰ মুঠ ৰাজিক্য ঘৰৱা উৎপাদনৰ
বাষ্পিক গড় বৃদ্ধিৰ হাৰ ১১.২২ শতাংশ।
- ৪) ২০১৯-২০ বৰ্ষৰ বাজেট ব্যয়ৰ হাৰ ৮২.৯৭।
- ৫) চাহ শ্ৰমিকক অসম ভাট্টা আঁচনিৰ অধীনত অৱসৰ ভাট্টা হিচাপে
৫০ হেজাৰকৈ টকা প্ৰদানৰ সিদ্ধান্ত।
- ৬) নিচায়ুক্ত দ্ৰব্যৰ বিৰুদ্ধে অভিযান চলাবলৈ অসমত নাৰ্কটিকছ
কট্টল ব্যৰ' স্থাপনৰ সিদ্ধান্ত।
- ৭) চাহ শ্ৰমিকৰ দৈনিক মজুৰি ৩৮ টকাকৈ বৃদ্ধি।
- ৮) মাইক্ৰ' ফাইনেলৰ খণ হেঠাইৰ বাবে বাজ্য চৰকাৰক প্ৰয়োজন
হ'ব ৭,৫০০ কোটি টকা।
- ৯) অৰূপোদয় আঁচনিৰ অধীনত ২০,২১,৫০০ গ্ৰামী
হিতাধিকাৰীলৈ মাহিলি সাহায্য পূৰ্বৰ ৮৩০ টকাৰ পৰা ১০০০ টকালৈ
বৃদ্ধি।
- ১০) অৰূপোদয়ত নতুনকৈ অনৰ্ভুক্ত কৰোৱা হ'ব ৬.৩৬ লাখ
হিতাধিকাৰী।
- ১১) ১.২৩ লাখ শিপিনীক দক্ষতা বৃদ্ধিৰ বাবে মানসম্পন্ন প্ৰশিক্ষণ
দিয়াৰ সিদ্ধান্ত।

(ছয় পঞ্চাংত চাওক)

এখন জনকল্যাণমুখী বাজেটঃ মুখ্যমন্ত্রী



বার্তাসেরা- মুখ্যমন্ত্রী ডো হিমস্ত বিশ্ব শর্মাই কয় যে বিত্ত মন্ত্রী হিচাপে দায়িত্ব লৈ অজস্তা নেওগে এখন পূর্ণাংগ বাজেট দাখিল করিছে। এই বাজেট নির্বাচনৰ সময়ত মিত্রজোঁটে দিয়া কিছু মান প্রতিশ্রূতি পালন কৰাৰ বাবে বৰপ্ৰেখা দাঙি ধৰিছে। মাইক্রফটেনেপৰ ঝণৰ পৰা ২৬ লাখ মহিলাক মুক্ত কৰাৰ বাবে লোৱা প্রতিশ্রূতিয়েই হওক, ১১৬ নিবনুৱা যুৱক-যুৱতীক কৰ্মসংস্থাপন দিয়া এই দুয়োটা ডাঙৰ প্রতিশ্রূতি বাজেটত অংকণ কৰিব পাৰিছে।

বিত্তীয় বৰ্ষৰ বাবে বিত্ত মন্ত্রীগৰাকীয়ে এখন পূর্ণাংগ বাজেট দাখিল কৰিছে। এই বাজেট নির্বাচনৰ সময়ত মিত্রজোঁটে দিয়া কিছু মান প্রতিশ্রূতি পালন কৰাৰ বাবে বৰপ্ৰেখা দাঙি ধৰিছে। মাইক্রফটেনেপৰ ঝণৰ পৰা ২৬ লাখ মহিলাক মুক্ত কৰাৰ বাবে লোৱা প্রতিশ্রূতিয়েই হওক, ১১৬ নিবনুৱা যুৱক-যুৱতীক কৰ্মসংস্থাপন দিয়া এই দুয়োটা ডাঙৰ প্রতিশ্রূতি বাজেটত অংকণ কৰিব পাৰিছে।

অৰ্কণোদয় আঁচনিৰ হিতাধীকাৰীৰ সংখ্যা প্রতিটো সমষ্টিত ৫হেজাৰলৈকে বৃদ্ধি কৰি আৰু অৰ্কণোদয় আঁচনিৰ ধন ১০০০টকালৈ বৃদ্ধি কৰি বিত্ত মন্ত্রীয়ে অসমৰ আই-মাতৃসকলক শৰ্দা জনাইছে। এই বাজেটৰ জৰিয়তে অসমত কৃষি বিপ্লবৰ এক আৰম্ভণিৰ কথা কোৱা হৈছে। তদুপৰি নতুনকৈ খেন মেডিকেল কলেজ স্থাপনৰো প্রতিশ্রূতি দিছে বাজেটে। নতুনকৈ হস্পিতাল নিৰ্মাণ কৰিবলৈ যোৱা সংকল্প
(পাঁচপৃষ্ঠাত চাওক)

পুনৰ বাঢ়িল গাখীৰ দাম



বার্তাসেৱা- কোভিড পৰিস্থিতিত ব্যৱসায়িক মন্দাবস্থাৰ সমাপ্তিৰালকৈ এফালে যিদৰে অত্যাৰশ্যকীয় সামগ্ৰীৰ দাম অস্বাভাৱিক হাৰত বৃদ্ধি পাইছে সেইদৰে হ্রাস পাইছে সৰ্বসাধাৰণ ত্ৰয় ক্ষমতা। এনে জটিল সঞ্চিক্ষণত পুনৰ বাঢ়িল গাখীৰ দাম। কাইলৈৰ পৰা মহানগৰীৰ প্ৰাহকসকলে প্ৰতিলিটাৰ গাখীৰ ত্ৰয় কৰিব লাগিব ৫৬ টকাত। প্ৰতিলিটাৰ খুচুৰা গাখীৰ দাম ৩ টকালৈ বৃদ্ধি কৰা বুলি এক সংবাদমেলযোগে প্ৰকাশ কৰে বৃহত্তৰ গুৱাহাটী দুঁখ ব্যৱসায়ী সম্মুখীন হ'ব লগাই পৰা মহানগৰীৰ সময়ত পথখে দিনান্তত এক বা আধা লিটাৰ গাখীৰ ক্ৰয় কৰি পাইকাৰী ৫১ টকাত আৰু খুচুৰা ৫৩ টকাত বিক্ৰী কৰিছিল। কিন্তু পহিলা জুলাইৰ পৰা গোপালক সম্মুখীন প্ৰতিলিটাৰত ৩ টকাকৈ বৃদ্ধি কৰাত আমি ৫১ টকাকৈ কিনিব লগা হৈছে আৰু পাইকাৰী ৫৪ টকাত আৰু খুচুৰা ৫৬ টকাদৰত বিক্ৰী কৰাৰ গত্যন্তৰ নাই। দুঁখ ব্যৱসায়ী সম্মুখীন সভাপতিজনে প্ৰকাশ কৰাতথ্য অনুসৰি বৃহত্তৰ গুৱাহাটীতগো-পালক সম্মুখীন ফালৰ পৰা প্ৰতিদিনে ১লাখ ৬০হেজাৰ লিটাৰ গাখীৰ যোগান ধৰা হয় আৰু এই দুঁখ ব্যৱসায়ৰ সৈতে প্ৰত্যক্ষভাৱে ৫২০ টা ব্যৱসায়িক পৰিয়াল জড়িত হৈ আছে। ইপিনে

সম্মুখীন হ'ব লাগিব। ইপিনে নিতি প্ৰয়োজনীয় সামগ্ৰীৰ দাম-ভয়ংকৰভাৱে বাঢ়িছে। বৃহত্তৰ গুৱাহাটী দুঁখ ব্যৱসায়ী সম্মুখীন সভাপতি পদম বাছনেটে উল্লেখ কৰা অনুসৰি পুৰো দুঁখ ব্যৱসায়ী সম্মুখীন গোপালক অৰ্থাৎ দুঁখ উৎপাদনকাৰীসকলৰ পৰা প্ৰতিলিটাৰ গাখীৰ ৪৮ টকাকৈ ক্ৰয় কৰি পাইকাৰী ৫১ টকাত আৰু খুচুৰা ৫৩ টকাত বিক্ৰী কৰিছিল। কিন্তু পহিলা জুলাইৰ পৰা গোপালক সম্মুখীন প্ৰতিলিটাৰত ৩ টকাকৈ বৃদ্ধি কৰাত আমি ৫১ টকাকৈ কিনিব লগা হৈছে আৰু পাইকাৰী ৫৪ টকাত আৰু খুচুৰা ৫৬ টকাদৰত বিক্ৰী কৰাৰ গত্যন্তৰ নাই। দুঁখ ব্যৱসায়ী সম্মুখীন সভাপতিজনে প্ৰকাশ কৰাতথ্য অনুসৰি বৃহত্তৰ গুৱাহাটীতগো-পালক সম্মুখীন ফালৰ পৰা প্ৰতিদিনে ১লাখ ৬০হেজাৰ লিটাৰ গাখীৰ যোগান ধৰা হয় আৰু এই দুঁখ ব্যৱসায়ৰ সৈতে প্ৰত্যক্ষভাৱে পৌডল উপস্থিতি থাকে।

আগষ্টত চলচ্চিত্ৰ নেচনেল ফিল্ম ফেষ্টিভেল



কৰনা মহামাৰীৰ বাবে সমগ্ৰ পৃথিবীৰে চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱ সমূহে প্ৰদৰ্শন চৰিত্ৰ সলনি কৰাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত বিশ্ব সংবাদ কেন্দ্ৰ, অসমৰ উদ্যোগত যোৱা মাৰ্চ মাহত অনুষ্ঠিত হ'ব লগা পথওম চলচ্চিত্ৰ নেচনেল ফিল্ম ফেষ্টিভেল অনলাইন পদ্ধতিত অহা দহ আগষ্টৰ পৰা ১৫ আগষ্টলৈ অনুষ্ঠিত হ'ব বুলি বিশ্ব সংবাদ কেন্দ্ৰ, অসমৰ সম্পাদক কিশোৰ শিৱমে এখন প্ৰেছ বিজ্ঞাপ্তিযোগে জানিবলৈ দিছে। আনন্দতে, সাম্প্ৰতিক কৰনা মহামাৰীৰ বাবে চলচ্চিত্ৰ প্ৰতিযোগিতাত কিছু পৰিৱৰ্তন অনা হৈছে। পৰিৱেশৰ প্ৰতি লক্ষ্য বাধি যোগদানৰ মাচুল কিছু পৰিমাণে কমাই দিয়া হৈছে। আমাৰ ঐতিহ্য আমাৰ গৌৱৰ বিষয়ৰ এই ছবি প্ৰতিযোগিতাত 'ফিল্মফৰীৰে মাধ্যমযোগে দিব পৰা যাৰ বুলি আয়োজকসকলে জানিবলৈ দিছে। প্ৰতিযোগিতাত যোগদানৰ অস্তিম দিন হ'ল ৩০ জুলাই। এই অনলাইন মহোৎসৱত পুৰস্কৃত ছবি প্ৰদৰ্শন কৰাৰ লগতে কেইখনমান পুৰণি বিখ্যাত অসমীয়া ছবি আৰু চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱত পুৰুতে পুৰুষাবলৈ কৰা ছবিও বিশেষভাৱে প্ৰদৰ্শন কৰা হ'ব। যদি পৰিৱেশ উন্নত হয়, তেনেহ'লে উদ্বোধনী অনুষ্ঠানৰ আয়োজন কৰি এখন নতুন ছবিৰ প্ৰিমিয়াৰ কৰা হ'ব। মহোৎসৱ উপলক্ষে প্ৰকাশ পাৰ লগা স্মৃতি গ্ৰহণ কৰিব মুসাইৰ প্ৰসিদ্ধ চিৰ সাংবাদিক জ্যোতি ভেংকটেশে। আগুন্তী লেখকে স্মৃতিগ্ৰন্থৰ বাবে ইংৰাজী বা হিন্দীত লেখা পঠিয়াৰ পাৰে। চলচ্চিত্ৰম ডট ইন বেচাইটত মহোৎসৱৰ সকলো তথ্য গোৱা যাৰ বুলি বিবৃতিটোত উল্লেখ কৰে।

সকলোৱে নিজৰ সংস্কৃতি ধৰি বখাটো জাতীয় কৰ্তব্য - ডো হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা

বাৰ্তাসেৱা- অসম বিধানসভাত বহজনগোষ্ঠীয়ে ইংৰাজী অগপ বিধায়ক বমেন্দ্ৰ নাৰায়ণ কলিতা আৰু বিজেপি বিধায়ক ভূৰৱ পেগুৰে যোৱা ১০ মেত নতুন কেবিনেটে খিলঞ্জীয়া জাতি-জাতি-জনগোষ্ঠীৰ পৰম্পৰা আৰু কৃষ্টি-সংস্কৃতি সুৰক্ষাৰ বাবে যে নিজৰ কৃষ্টি-সংস্কৃতি ধৰি বাখিৰ পথক বিভাগ মুখ্যমন্ত্ৰী ডো শৰ্মাই কয় যে বাজ্যৰ বহু ঠাইত খিলঞ্জীয়া জাতি-জনগোষ্ঠীৰ বিশ্বাস আৰু পৰম্পৰা এতিয়াও চলি আছে। এই বোৰ সংৰক্ষণ কৰিবলৈকে নতুন বিভাগটোৱে কাম কৰিব। এই বিভাগটোক বাজেট ১০০ কোটি টকা দিয়া হ'ব। অহা পাঁচ বছৰ পাছত ৫০০ কোটি টকা দিবলৈ চৰকাৰে চিন্তা কৰিব। জাতি-জনগোষ্ঠীৰ পৰম্পৰাই আমাক এটা বাৰ্তা দিয়ে বুলি উল্লেখ কৰি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে মনত ৰাখিব।

আক্ষেপেৰে প্ৰকাশ কৰে যে

আজি পুৱাৰ পৰা জুমনৰ গাতত নাই। আনন্দিনিৰ দৰে আজি তাক মাকে শোৱাপাটী ত্যাগ কৰিবলৈও চিএওৰিৰ লগীয়া হোৱা নাই। পুৱা সোনকালে উঠি গা-পা ধুই ফুল তুলিবলৈও গৈছে। মনত অসীম আনন্দ। তাতে এইবাৰ সি মাকক খাটনিও ধৰি আছে যে মামাকৰ ঘৰলৈ অলপ বেছি দিন থকাকৈ যাব। তাতে সি মামাকৰ ল'ৰা জোনাকৰ সৈতে মিলি একেলগে আম পাৰি থাব। লগতে কঠাল আৰু জামুও থাব। সি ডাঙৰ হোৱাৰ পৰাটো তাক মাকহাঁতে কোলাত নোলোৱাইহ'ল, কিম্বত মামাহাঁতৰ ঘৰততো তাক আইতাকে কোলাতে বহুৱাই লৈ সাধুও ক'ব। আকৌ জোনাক বাতি বিদ্যুতে লুকা-ভাকু খেলাৰ সময়ত জোনাকৰ লগ হৈজুমনে জোনাকী পৰুৱা বোৱৰপাছে পাছে দৌৰি ফুৰিবও পাৰিব। আকৌ পঢ়াৰ টেবুলত বহি নেওতাখন কোনে আগতে লিখি শেষ কৰিব পারিব বুলি প্ৰতিযোগীতাও কৰিব পাৰিব। মুঠৰ ওপৰত পৰিকল্পনাৰ ওৰ নাই। পিছে পাখি লগা যন্ত্ৰটোৰ ফালে লক্ষ্য কৰি ভাবিলে যে এতিয়া এইবোৰ ভাৰি থাকিলে তাৰ বিদ্যালয়লৈ যাবলৈ দেৰি হৈ যাব। তাতে ৰাভা সংগীতো শৰ্মাক এনে এটা বিভাগ খোলাৰ বাবে খিলঞ্জীয়া জতি-জনগোষ্ঠীয়ে যুগে যুগে উঠে আছে বুলি সি ল'ৰা-লৰিকৈ ফুলেৰে এটি সুন্দৰ থোপা সজাই বেগত ভৰাইয়ে

আশাত বন্দী জুমন

স্বাগতা বৰুৱা গোস্বামী



মাকক সোনকালে ভাতকেইটাই বাঢ়ি দিবলৈ কৈছে। বাঢ়ি দিয়া ভাতকেইটা খাই বিদ্যালয়লৈ বুলি যাবলৈ লওঁতেই মাকে বোলে উঠা জুমন উঠা। কিয় ইমান দেৰিলৈকে আজি উঠা নাই। মাকক মাতত সি চকা-মকাকৈ সাৰ পাই দুধাৰি চকুলো বোৱাই দিলে। কি হ'ল জুমন কিয় কানিদিছ ? মানে মা সেইটো সপোনহে আছিল নিকি ? কি সপোনৰ কথা কৈছা জুমন, এই যে কালিলৈৰ পৰা হ'ব লগীয়া গৱম বন্ধটো, আমি মামাহাঁতৰ ঘৰলৈ যোৱাৰ কথাটো বুলি মাকক সি গোটেই কথাখিনি ক'লে। হয় জুমন এই সকলোৱোৰ তোমাৰ সপোনহে আছিল। তুমি চাগে এইবোৰ ভাৰি শুই আছিল আৰু সেইবাবে তোমাক ভগৱানে এইবোৰ সপোনত দেখাই দিলে। অ' মা মোৰ যে ইমান বিদ্যালয়লৈ যাবলৈ মন গৈছে, লগৰ ল'ৰা-ছেৰালীৰ লগত খেলিলৈ মন গৈছে আৰু মামাহাঁতৰ ঘৰলৈ যাবলৈও মন গৈছে। অ' মা আমি মামাহাঁতৰ ঘৰলৈ নো আকৌ কেতিয়া যাবলৈ পাম ? তুমি চিন্তা নকৰিবা জুমন যদি আমি সকলোৱে কভিড'ৰ প্ৰট'কল সমূহ মানি চলো অতি শীষ্টে আমি ইয়াৰ পৰা হাত সাৰিব পাৰিম আৰু আকৌ আগৰ দৰেই মুক্ত মনেৰে সকলোলৈ যাব পাৰিম। এতিয়া সোনকালে উঠি মুখ-হাত ধুই কৃষ্ণমীয়া পানী দুগিলাছ খোৱা, মই পুৱাৰ আহাৰৰ ব্যৱস্থা কৰোঁগৈ।

অনামিকা

-বিতা বৰা

মই হতবাগ হৈ জঠৰ দৰে চাই ব'লো সেই চকুযুবিলৈ।

এইযুৰি কোমল চকু, বিয়পি পৰা কাজলৈৰে সেই সজল চারনি..হৃদয়ত তোলপাৰ লগাবলৈ ইয়েই যথেষ্ট।

নাজানো, এনে কি যাদু আছে এই দুচকুত..যাৰ প্ৰেমত মই বাৰম্বাৰ আত্মতি দিও নিজকে।

মনত পৰিল, এইযুৰি চকুক দেখা প্ৰথম দিনটো সেইদিনা ভিৰৰ মাজতো এইযুৰি চকুৰ পিছ লৈছিলো মই চকুৰে চকুৰে পৰাত হাহিঁছিলো, ধৰা পৰাব লাজত মই তলমূৰ কৰিছিলো। সেইদিনা, তেওঁ এটা মদু হাহি মাৰি দুপোতাখন বতাহত উৰুৱাই নামি চৈছিল নিৰ্দিষ্ট ষ্টেপেজটোত। সেইজাক বতাহেই তেওঁক ভেদি চুমিছিল মোক, আৰু উৰুৱাই লৈ গৈছিল মোৰো সমস্ত স্বত্বাটো.. তেওঁৰ কাষলৈ।

দৃষ্টিবে ধুকি গোৱা লৈকে মই তেওঁৰ যোৱাৰ বাটতো চাই গৈছিলো..চাই গৈছিলো হয়তো দহদিন মান আমি এইদৰেই লগ পাইছিলো বাছত, ভিৰৰ মাজত দুৰুৰ পৰাই, চকুৰে চকুৰে আদান প্ৰদান হৈছিল আমাৰ কথা তেওঁৰ চকু মই পঢ়িৰ পাৰিছিলো, বা তেওঁ পঢ়িৰ পাৰিছিলো মোৰ চকুৰ ভায়া ভদ্ৰতাৰ খাটিৰত মই নিশ্চন্দে আছিলো অচিনাকি ছেৱালী এজনীৰ লগত চিনা-জনা নোহোৱাকৈ মনৰ কথাবোৰ কৈ দিলে অভদ্ৰামি আচৰণ কৰাৰ দৰে হ'ব বুলি ভাৰিয়েই মই অপেক্ষা কৰিছিলো কিজানিবা তেওঁ মোক নিজেই মাতসাৰ দিয়ে।

তথাপি, সাহস গোটাই সেইদিনা তেওঁক মই মনৰ কথা ক'ম, অলপ সময় কথা পাতিম বা নামটোকে সুধিম বুলি পাতি আহিছিলো, হাতত লৈ আহিছিলো এখন চিঠি।

নাই, সেইদিনা তেওঁ নাহিল কিয় জানো, তেওঁক বাচত নেদেখাত মনতো বিয়াদে আগুৰি ধৰিছিল, কিবা এটা হেৰুৱাৰ ভয়ে অশাস্তি কৰিছিল মন-মগজু..।

।।

উলংগ হৈ পৰি থকা মৃতদেহটোৰ সজল চকুযুবিয়ে মোক তচনচ কৰি পেলালে।

মন গ'ল তাইক সাৰটি লোৱাৰ, তাইৰ শৰীৰটো ঢাকি চিএওৰি চিএওৰি কন্দাৰ..তাইৰ মেলখাই বোৱা চকুযুবিত চকু থৈ এটা উঘা চুমা খোৱাৰ, আকৌ এবাৰ মনৰ কথাকোৱাৰ, বুজাৰ..

আমাৰ যে কিমান কথা কথা হৈয়েই বৈ গ'ল।

চিএওৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলো যদিও বাকৰুদ মোৰ কঠৰ পৰা শব্দ ফুটি ওলোৱাটো অসম্ভৱ।

মূৰটো আচন্দ্রাই আৱৰি ধৰিলৈ মোৰ।

তাইৰ চাবনি, বিয়পি পৰা কাজল আৰু সেই মদু হাহিৰ মুখখনে বাৰম্বাৰ আমনি কৰিলেহি মোক।

বিদ্র-মোৰ দুচকু মেল খোৱাত, তাইৰ শৰ টোৰ কাষতেই মই আৱিকাৰ কৰিলো মোক। তাই মোক সাৰটি ধৰিলৈ। মোৰ চিঠিখন পঢ়ি খিলখিলাই হাহিলৈ তাইৰ দুহাতত ধৰি সন্মোহিতৰ দৰে, সদায়েই আহা যোৱা কৰা গাড়ীখনত উঠিলো একেলগে তাই মোৰ কাষত মূৰ থৈ আঙুলিয়াই দেখুৱাই গ'ল নৰপিশাচৰোৰ সিমূৰ গলীটোত পৰি ৰোৱা তাইৰে মোৰে মৃতদেহ টো.....।

জনকল্যাণমুখী বাজেটঃ মুখ্যমন্ত্রী হিমন্ত জনসংযোগে দিব ৩০-৫০ হেজাৰ

বৈপ্লাবিক আৰু এই আঁচনিয়ে স্বাস্থ্য খণ্ডক আন এক সফলতাৰ শিখিৰলৈ লৈ যাৰ বুলি আশা কৰে বিভাগে পোনগুটীয়াকৈ সংবাদ প্রতিষ্ঠানসমূহক বিজ্ঞাপনৰ বিল আদায় দিব পাৰিব। বিন্দু মন্ত্রী অজন্তা নেওগো আজি বাজেটত এই প্ৰস্তাৱ ঘোষণা কৰাৰ উপৰি সাংবাদিকসকলৰ বাবে ঘোষণা কৰিছে আন এলানি অভিলাষী আঁচনি। এতিয়াৰে পৰা এক্রিডিটেড আৰু স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত সাংবাদিকসকলৰ মেধাসম্পন্ন সন্তুনসকলৰ বাবে এককালীন বিন্দীয় অনুদান প্ৰদানৰ প্ৰস্তাৱ দিছে বিন্দু মন্ত্রীয়ে। আজি বাজেটত বিন্দু মন্ত্রীয়ে ঘোষণা কৰে যে এতিয়াৰ পৰা এনে সাংবাদিকসকলৰ পুত্ৰ-কন্যাই অসম মাধ্যমিক শিক্ষা পৰিষদ আৰু কেন্দ্ৰীয় ব'ৰ্ডৰ অধীনৰ হাইকুল শিক্ষান্ত পৰীক্ষাত ৭৫ শতাংশ নম্বৰ লাভ কৰিলে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক ৩০হেজাৰ টকাকৈ প্ৰদান কৰা হ'ব। পৰা আশীৰ্বাদ বিচাৰে। দৰিদ্ৰ আৰু মধ্যবিভৰ বাবে এইখন বাজেটে যথেষ্ট সকাহ কঢ়িয়াই আনিছে বুলি

অসম চৰকাৰ
my GOV

বালপানীৰ মময়ত জৰুৰীকালীন টোপোলাভ ম্যতলে ঝাখিবলগীয়া লগা বস্তু-মামগ্ৰী



- সহজতে নষ্ট নোহোৱা কিছু খাবা মামগ্ৰী, যেনে—
বিষুটি, চিৰা ইত্যাদি।
- পানীৰ বটিল
- গুৰুত্বপূৰ্ণ নথি-পত্ৰ, কিছু নথন থন, ঘৰাইল ফোন,
চাৰ্জাৰ, হেলিটিবী বোপাকিন, অনুমোদিত ঔষধ,
জৰুৰীকালীন ফোন নম্বৰ ইত্যাদি পৰা পানী
প্রতিৰোধী ঘোৱা
- প্ৰাথমিক চিকিৎসা সামগ্ৰী থকা বাকচ
- চাৰোম, হেলিটিভজন আৰু মাস্ক
- এখন দুৰী আৰু এখন কেটী
- অতিৰিক্ত নেটোৰি/মহাবাতি আৰু দিয়াচলাইল
সৈতে এটা টুলাইট
- কিছু কাপোৰ
- গাঁথীৰ আৰু প্ৰয়োজনত কেচুৰাৰ খাবা
- এড়াল বজ্জী আৰু এটা ভাইচেল (অতি
প্ৰয়োজনীয়তাৰ বাবহাব কৰিবলৈ)

JANASANYOG- 883/21

মিজেও সুৰক্ষিত হওক আৰু আনকো সহায় কৰক

মাংবাদিকৰণ বাবে

অসম (পেঞ্জন আঁচনি ২০২১-২২)

অ্যাবেগো প্ৰযোগ কৰিব



যোগ্যতাৰী

- ৪০ বছৰ উধৰণৰ চাকৰিম পৰা অসম সেৱা সাধোৰণ/ফটা
সাধোৰণ/সমোদৰণ/চিত্ৰাঙ্গনৰী
- অসমৰ স্থায়ী বাসিন্দা অৱ ক্লুনতম ২০ বছৰ অসমত সাংবাদিক ইচাপে
সেৱা অৱস্থায়ৰ সমোদৰণী
- কৰ্তৃত সাধোৰণ আঁচনৰ দৰা নিৰ্ধাৰিত সাধোৰণ ইৱেন্ট
প্ৰযোজনীয় অসম চৰকাৰৰ তথ্য অৱ ভৱসংহোগ বিভাগৰ দৰা
শীৰ্ষত-পত্ৰ/আধিকৰণত পত্ৰ প্ৰক্ৰিয়াকৰ তথ্যোৰোৱাৰ

অ্যাবেগো প্ৰযোগী

- চৰকাৰী কৰ্মচাৰী
- কৰ্মচাৰী ভৱিষ্য নিখি সাংকেতিক বাহিৰে অৱ উৎসৱ
পৰা পেঞ্জন সাত কৰা বৃত্তি
- শুভাধিকাৰী, শুভাধিকাৰী/সম্পাদক,
প্ৰবন্ধক/সম্পাদক অৱ প্ৰেমপৰ্যায়া সমোদৰণৰ
সৈতে জড়িত নথকা বৃত্তি

JANASANYOG-879/21

আবেগো প্ৰযোগ

নিৰ্ধাৰিত প্ৰ-পত্ৰ পৰ্যন্ত কৰি প্ৰযোজনীয় নথি-পত্ৰৰ সৈতে প্ৰেৰণ কৰিবলগীয়া ছিলো

তথ্য আৰু জৰুৰস্পৰ্শ মন্ত্ৰণালয়ৰ কাৰ্যালয়

অসম, দিছপুৰ, গুৱাহাটী-১৬

অধৰ: jpension2021@gmail.com ইমেইলযোগে প্ৰেৰণ কৰিব পাৰিব

আবেগো-পত্ৰ দাখিল কৰাৰ অন্তিম তাৰিখ: ২০ জুনৰি, ২০২১

পৰিবেশক:

জনসংবল চৰকাৰ



myassam

মাটিৰ মানুহজন গলগৈ

— প্রার্থনা সন্দিকৈ



জীৱনৰ জটিল কথাবোৰ সৱল কৰি
খোকোজা নলগাঁকৈ বুজাই দিয়া
মাটিৰ মানুহজন গলগৈ
কোনোদিনেই উভতি নহাৰ প্ৰতিশ্ৰূতিৰে
তবাৰ দেশলৈ।

সাহিত্যৰ সাগৰত মেলি দিয়া নাওখনিৰে
ভট্টিয়াই গলগৈ তেওঁ,
অসমৰক সন্তৱ কৰাৰ দুৰ্বাৰ হেঁপাহ আছিল তেওঁৰ
প্ৰজন্মৰ সাধনাৰে জিনিছিল সকলোৰে হৃদয়।

মিদিনা আহিছিল তেওঁ
চাৰিকটীয়াৰ চিনাকী চুবুৰীলৈ,
আপোন আপোন গন্ধাই লৈ গৈছিল নৈৰ কামৰ সেই সবিয়হৰ
দলিলালৈ;
হালধীয়াৰ সতে কথা পাতিছিল বহু সময়,
জীৱন জীয়াৰ,
নীৰৱে, অকলে।

তেখেতৰ কলমত আছিল এক সঞ্জিৱনী শক্তি,
সাহস আছিল অসম আৰু অসমীয়াৰ।

উকা হৈ পৰিল এখন বেলি যেন চোতাল,
সাহিত্যত বোলাব নোৱাৰে আৰু কেতিয়াও হেঙুল-হাইতাল।

তবাৰ দেশত কুশলে থাকক মানুহ হ'বলৈ শিকোৱা মাটিৰ মানুহ,
যুগে যুগে অমৰ হৈ ৰওক হে মহান পুৰুষ।

প্রার্থনা সন্দিকৈ

স্নাতক দ্বিতীয় যান্মাসিক

অসমীয়া বিভাগ

মনোহাৰী দেৱী কানৈ মহিলা মহাবিদ্যালয়

ডিগ্রিগড়

সদৌ অসম ছাত্র সমাজে মহীৰপঞ্জ দ্বাস্পদ হোমেন বৰগোহাঞ্জি

ছাৰৰ স্মৃতি আয়োজন কৰা কৰিতা লিখা প্ৰতিযোগিতাৰ ফলাফল

সমূহৰ স্থান প্ৰাপ্ত কৰিতা সমূহ —

(প্ৰথম স্থান প্ৰাপ্ত কৰিতা)

সন্দেহৰ অসুখীয়া মন

ৰূপালী মহত্ত্ব

অসুখীয়া মন এটা লৈ
ফুৰিছো সংগালনি
লগত শ্ৰীৰটো
কোনোবাই দেখিছেনেকি ?
নাজানো
মনৰ মাজত ভয়ংকৰ
'সন্দেহ' নামৰ
চোকা এটা পোক
তীৰ দংশনত সৰ্বশ্ৰীৰত
দাগ বোৰ স্পষ্ট
সি নাজানে নুবুজে
কি শুনিছে কি ভাবিছে
অমৃতৰ ভাৰ বোৱা বথখন
চলাব নোৱাৰে
থিৰিকীৰে অহা সমীৰক
নোশোধে
কিমান পৰিত্র
বাৰিষাৰ বহিমান
ৰক্ষা পুত্ৰক
অনুভৱ কৰিব নোৱাৰে
বিশালতাৰ কথা
মানসিক বিভ্রম
যেন ভূত বুলি ভয়খোৱা
মঙ্গিষ্ঠৰ বোগ
স্পুকো কৰে উ পহাস
ধৰ্মহীন মানুহৰ দৰে
স্বার্থপৰ।
মনৰ ফলিখনত লিখা
টুপটু পীয়া কথা বোৰ
এতিয়া অস্পষ্ট
নাই সেই কোমলতা।
সন্দেহ বিদ্ৰোহ নিৰানন্দময়
এখন পূৰ্ণাঙ্গ ছৰি
সেয়ে লৈ ফুৰিছো এটা
অসুখীয়া মন
পৃথিবীখন শাস্ত হওঁক
সন্দেহৰ ভাৰখন
লযু হওঁক
জীয়া মানুহৰোৰে
সুখী হৈ অসমাপ্ত
জীৱন আঁচনিক
উজ্জ্বলাই সৃষ্টিৰ
পাতনি মেলক
বাস্তৱ সুন্দৰ পৃথিবীৰ।

“হাঁহিৰ বন্যা”

সুবমা গোস্বামী শৰ্মা,
যোৰহাট



কোটৰত সোমাই পৰা, বহলকৈ মেলা চকু দুটাৰে
ফটা- চিটা কাপোৰ পিঙ্কা কংকালসাৰ দেহাটিৰে
টলো টলো কৰি�.....
চৌপাশে বিচৰণৰত, কোন সেইবোৰ ?

চহৰৰ বৰ বৰ অট্টালিকাৰে আবৃত পথবোৰৰ —
দুয়োকায়ে গঢ় লৈ উঠা,
পকিবেৰ ডাষ্ট বিন্ব বোৰৰ মাজত সিহাঁতে
খুচৰি — মুচৰি কি বিচাৰি ফুৰিছে ?

অমাবস্যাৰ, ঘোৰ অন্ধকাৰকো নেউচি —
মুকুতাৰ দৰে জিলিকি উঠা
ৰঙা — বগা কাগজেৰে মুঠা বান্ধি পেলাই দিয়া
সেই — টোপোলাৰ দৰ্ম বোৰৰ মাজত,
শীৰ্ণকায় হাত দুটিৰে সিহাঁতি বিচাৰি ফুৰিছেনো কি ?
পাইছেইবা কি ?

চহৰৰ তাৰকা বাজ্যৰ সুউচ্চ অট্টালিকাৰ চাৰিবেৰৰ মাজতো
ফুটি নুঠা হাঁহিৰ ফোৰবাৰ বন্যা
ইহাঁতোৰৰ মুখলৈ নমাই আনিছে কোনে ?
এই উচ্চউচ্চ অট্টালিকাৰোৰ মাজত বিচৰণ বৰত
মানুহ নামৰ সেই জীৱ বোৱেই নহয়নে ?
ডাষ্ট বিন্ব মাজলৈ চিটিয়াই দিয়া টোপোলাৰেৰ
মাজৰ পৰাই, বিচাৰি লোৱা, সেই সু — স্বাদু....
খাদ্য সন্তাৰেৰে ।

চহৰৰ ককালচিঙ্গা, কেলেছৰা কুকুৰবোৰেও,
সিহাঁতৰ লগে লগে লাগি ফুৰিষ্য
নৰ — কংকালস্বৰূপ কিবাৰোৰ —
তানি উলিয়াই আনিবৰ বাবেই
প্ৰয়োজন হৈ পৰেনেকি এই ডাষ্ট বিন্বোৰ ?

একোটি অৰোধ শিশুৰ
জন্মভূমি স্বৰূপ এই — কুপৰোৰ?....
কি নামেৰে অংকিত হৰ পাৰে, নতুন বুৰঞ্জীত ? ? ?